



Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 342 «Теремок»
603146, город Нижний Новгород,
улица Бекетова, дом 49 – б,
тел./ факс: (831)417-02-51
e-mail: teremok342@yandex.ru

На педагогическом совете №1
МБДОУ «Детский сад № 342 «Теремок»
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ № 72 -О от 30.08.2022 г.

Ильичева Елена
Петровна

Подписано цифровой
подписью: Ильичева Елена
Петровна
Дата: 2022.11.30 16:05:22
+03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа
занятия в кружке рисования «Радуга красок»
(новая редакция)

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 9 месяцев

г. Нижний Новгород

Раздел I.
«Основные характеристики»

1.1.Содержание и объем.

Пояснительная записка.

Нормативной базой к составлению программы являются:

- Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ от 29.12.2012
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- Устав МБДОУ «Детский сад № 342 «Теремок».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Направленность программы – художественно - эстетическая.

Адресат программы - дети дошкольного возраста от 5 лет

Актуальность программы.

Программа рассчитана на возраст детей от 5 лет. Особенностью данной программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка .

Ведь красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Курс нетрадиционного рисования состоит из техники:

Монотипия;

Отпечатывание;

Печать-клише;

Смешивание красок;

Линогравюры;

Набрызга;

Граттажа;

Пальчиковая живопись;

Кляксография;

Объемная аппликация, коллаж;

Бумажная пластика;

Рисование макаронами и т.д.

Цель программы:

- Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

- Формировать художественное творчество
- Формировать и развивать восприятие красоты
- Заложить фундамент эстетических основ
- Развивать индивидуальный творческий потенциал
- Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

Методы успешной реализации программы:

- погружение (эмоционально-образное проживание художественного шедевра, проникновение в его суть);
- постижение (освоение, личностное переосмысление произведений искусства);
- сравнение (эмоциональное, аналитическое сопоставление художественных образов, стилеобразующих черт);
- наглядный (учитель поэтапно демонстрирует приёмы работы);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Программа разработана с учетом основных принципов:

- принцип психологической комфортности;
- принцип деятельности;
- принцип минимакса;
- принцип целостного представления о мире;
- принцип вариативности
- принцип творчества;
- принцип непрерывности.

Объем и срок реализации программы — программа рассчитана на 72 часа (9 месяцев обучения).

Форма обучения – проведение занятий планируется 8 раз в месяц , продолжительность занятия 25 минут во вторую половину дня.

Материально — техническое обеспечение:

1. Альбомы для рисования 20 шт.
2. Карандаши цветные — 10 шт
3. Гуашь — 10 наборов
4. Кисти для рисования в наборе 10 шт
5. Палитра — 10 шт
6. Салфетки влажные 10 шт
7. Акварель 10 шт
8. Стакан — непроливайка — 10 шт
9. Мелки восковые 10 шт.

- 10.Фартук для занятий творчеством 10 шт
- 11.Набор дисков «Волшебные голоса природы» 6 шт
- 12.Пастель 10 шт
- 13.Сангина — 5 шт

Информационное обеспечение :

Электронные образовательные ресурсы:

- 1.www.niro.nnov.ru
- 2.www.nsportal.ru
- 3.www.lib.tr200.net
- 4.www.chudopredki.ru
- 5.www.maaam.ru
- 6.www.doshvoznrast.ru

1.2.Планируемые результаты.

- Умение замечать прекрасное в природе и обстановке
- Умение самостоятельно продумывать композицию своей работы.
- Усвоение детьми различных художественных техник
- Развитие мелкой моторики рук

Форма проведения аттестации.

- 1.Промежуточные результаты освоения программы проводятся в форме игровых занятий по изобразительности.
- 2.Итоговые результаты освоения программы проводятся в форме итогового занятия-развлечения с приглашением родителей.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов.

- аналитическая справка
- журнал посещаемости

Раздел II.
«Организационно — педагогические условия»

2.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Цветоведение	8	2	6
2.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	8	2	6
3	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж	24	6	18
4.	Жанры изобразительного искусства. Портрет	16	4	12
5.	Анималистика	8	2	6
6	Сказочно-былинный жанр	8	2	6
Итого:		72	18	54

2.2 Календарный учебный график.

№	Тема	Месяцы / часы								
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	Азбука цветов	1								
2.	Веселые уроки карандаша	1								
3	Холодные и теплые картины	1								
4	Летний луг, который я видел летом	1								
5.	Бабочка	1								
6.	Рисуем мыльными пузырями	1								
7	Нарядный мухомор	1								

8	Осенний лес	1							
9	Фотография листа		1						
10	Осенние листья		1						
11	Осенний пейзаж		1						
12	Ваза с цветами		1						
13	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»		1						
14	Праздничный торт		1						
15	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)		1						
16	Цветы в вазе		1						
17	Сказочные цветы			1					
18	Сказочные цветы			1					
19	Осень в лесу			1					
20	Заколдованный лес			1					
21	Звездное небо			1					
22	Березовая роща			1					
23	Рисунок ветра			1					
24	Первый снег			1					
25	Листья на ветру				1				
26	Кораблик в море				1				
27	Лесные тропинки				1				
28	Лесные тропинки				1				
29	Ночь в лесу				1				
30	Ночь в лесу				1				
31	Новогодняя елочка				1				
32	Кто живет в зимнем				1				

	лесу								
33	Снеговик во дворе				1				
34	Снеговик во дворе				1				
35	Узоры Деда Мороза				1				
36	Узоры Деда Мороза				1				
37	Волшебные узоры				1				
38	Зимняя картина				1				
39	Рябина зимой				1				
40	Дорисуй кораблик и сказочный город				1				
41	Азбука настроений					1			
42	Дед Мороз идет по лесу					1			
43	Мой портрет					1			
44	Я рисую своего папу					1			
45	Платье для принцессы					1			
46	Лесовичок					1			
47	Одежда для моего папы					1			
48	Мой друг					1			
49	Моя мама						1		
50	Мой воспитатель						1		
51	Мой воспитатель						1		
52	Гриб - боровик						1		
53	Автопортрет						1		
54	Мой друг карандаш						1		
55	Я модельер						1		
56	Я модельер						1		

57	Пингвины на льдине								1	
58	Пингвины на льдине								1	
59	Я рисую пушистика и колючую голову								1	
60	Птицы прилетают с юга								1	
61	Паук-крестовик								1	
62	Стрекоза								1	
63	Дружная семейка (совы) на ветке								1	
64	Дружная семейка (совы) на ветке								1	
65	Зеленый лягушонок в зеленой траве									1
66	Волшебная карета									1
67	Волшебная карета									1
68	Шапка-невидимка									1
69	Иллюстрируем сказку «Три медведя»									1
70	Кот Мурлыка									1
71	Чунга –чанга (коллективная работа)									1
72	Чунга –чанга (коллективная работа)									1
Итого: 72		8	8	8	8	8	8	8	8	8

2.3.Рабочая программа

№	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветоведение					
Сентябрь					
1	Азбука цветов		Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Веселые уроки карандаша				
3	Холодные и теплые картины				
4	Летний луг, который я видел летом	Мелки + акварель	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.
5	Бабочка	Монотипия, обведение ладошки, пальчиковая живопись	Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Пятно, цвет, симметрия	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
6	Рисуем мыльными пузырями		Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение.	Цвет, пятно	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и

					трубочка для коктейля
7	Нарядный мухомор	Печать клише, пальчиковая живопись, поролон	Закрепить умения, используя технику печатанья. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
8	Осенний лес	Пальчиковая живопись, монотипия			
Жанры изобразительного искусства.					
Натюрморт					
Октябрь					
1	Фотография листа	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции	Пятно, фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья д/в № 10-2000 г. стр.17
2	Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Фактура, цвет	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти.
3	Осенний пейзаж	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на	Фактура, объем	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2

			дерева, прием тычкования – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции.		см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольник и), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
4	Ваза с цветами	Печать по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветное восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
5	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
6	Праздничный торт	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
7	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	Печать поролоном, мягкая бумага, пальчиковая живопись		Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, скотканная бумага, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
8	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Ниточка, трафареты, поролоновые тампоны,

					акварель, гуашь в мисочках.
Пейзаж					
Ноябрь					
1	Сказочные цветы	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти
2	Сказочные цветы	Монотипия		Пятно, цвет, симметрия	
3	Осень в лесу	Монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	
4	Заколдованный лес	Любая			Все имеющиеся в наличии
5	Звездное небо	Напыление, печать по трафарету		Точка, фактура	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты
6	Березовая роща	Рисование свечой		Цвет, фактура, пятно, линия	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
7	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
8	Первый снег	Монотипия. Рисование	Учить рисовать дерево без листьев в технике	Пятно, фактура, цвет	Блюде с штампельной

		пальчиками , мятой бумагой	монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.		подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
--	--	----------------------------	--	--	--

Декабрь

1	Листья на ветру	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
2	Кораблик в море	Живопись по – мокрому, акварельные мелки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Цвет, пятно, фактура, точка	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти
3	Лесные тропинки	Мятая бумага, обрывание			Гелевая ручка, цветные карандаши, скомканная бумага, газетные листы, гуашь
4					
5	Ночь в лесу	Обрывание, напыление			Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для

					обрывания. Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная бумага
6					
7	Новогодняя елочка	Любая			
8	Кто живет в зимнем лесу	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись			
Январь					
1	Снеговик во дворе	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей
2					
3	Узоры Деда Мороза	Свеча, граттаж, процарапывание		Фактура, линия, цвет	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания
4					
5	Волшебные узоры	Выдувание из пятна		Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, поролоновые тампоны, смятая бумага
6	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
7	Рябина зимой	Скомканная бумага – наложение	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по		
8	Дорисуй кораблик и сказочный город	Любая			Все имеющиеся в наличии

			всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.		
Портрет					
Февраль					
1	Азбука настроений	Работа по схемам Акварель + восковые мелки	Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь
2	Дед Мороз идет по лесу	Обрывание, напыление			
3	Мой портрет	Черно-белый граттаж	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы.
4	Я рисую своего папу	Мягкая бумага, обрывание		Цвет, фактура, объем	Скомканная бумага, подготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти
5	Платье для принцессы	Тычkovание ватными палочками	Совершенствовать технику тычkovания. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура, объем	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты.
6	Лесовичок	Тычок		Фактура, цвет	

		жесткой кистью				
7	Одежда для моего папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии.	
8	Мой друг	Любая				
Март						
1	Моя мама	Сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, Точка, цвет, пятно, фактура	Приготовленный лист для черно-белого графитажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты	
2	Мой воспитатель	Графические средства, сангина				
3						
4	Гриб - боровик	Любая				
5	Автопортрет	Работа по трафарету				
6	Мой друг карандаш	Любая				Все имеющиеся в наличии.
7	Я модельер	Свеча + акварель				Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
8		Любая				Все имеющиеся в наличии
Анималистика						
Апрель						
1	Пингвины на льдине	Ладонка Снег – мягкая бумага	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладонками, отпечатки разными предметами,	Пятно, цвет, фантастический силуэт	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скотч	
2						Пятно, фактура,

			тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	цвет	бумага, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги
3	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой		Фактурность окраски, цвет	
4	Птицы прилетают с юга	Кляксография		Пятно	
5	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику. Познакомить с техникой печатанья листьями	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
6	Стрекоза	Тычkovание			
7	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычkovание, пальчиковая живопись, печатанье листьями			
8					
Сказочно-былинный жанр					
Май					
1	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
2	Волшебная карета	Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись			
3					
4	Шапка-невидимка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами,		Все имеющиеся в наличии
5	Иллюстрируем сказку «Три»	По выбору детей			

	медведя»		необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		
6	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие.		Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
7	Чунга –чанга (коллективная работа)	Обрывание, пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Фактура, цвет, пятно	Бумага для рисования, бумага для обрывания, гуашь, клей, эскизы, иллюстрации
8		Ладошки, мятая картина, печать			Бумага для рисования, скомканная бумага, кисти, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации

2.4.Оценочные материалы.

1. Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
2. Знание основных законов композиции, названия красок.
3. Мышление.
4. Воображение.
5. Оригинальность исполнения.
6. Творческая активность.

2.5.Методические материалы.

- объявление цели и задач занятия;

- объяснение нового материала, включающего в себя игровой момент;
- физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
- повторение последовательности выполнения работы;
- самостоятельная работа детей;
- физкультминутка для тела и пальчиковая гимнастика;
- продолжение работы;
- подведение итогов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Дубровская Приглашение к творчеству.СПб.:Детство-Пресс,2007.
2. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. Издательство: Искусство 1986
3. Ковалицкая Л. М. Батик: методика занятий с детьми 5-6лет. -Москва : Айрис Пресс : Айрис-Дидактика, 2008.
4. Комарова Т.С..Развитие художественных способностей дошкольников [Текст] :монография : для занятий с детьми 3-х - 7-ми лет / -Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Колдина Д.Н.Рисование с детьми 5–6 лет. Издательство: "Мозаика-Синтез" 2008.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Издательство: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА ,2009
7. Тюфанова И. В Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников.. Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС Год выпуска: 2004
8. Тюрк Ханне ,Веселая школа рисования для детей от 3-х лет. НИОЛА-ПРЕСС. Серия: Учимся рисовать. 2007.