

ПРИНЯТ:

На педагогическом совете №1
Протокол № 1 от 01.09.2025 г.

Утверждено:

Приказ № 49- О от 01.09.2025 года
МБДОУ «Детский сад № 342 «Теремок»

Ильичева
Елена
Петровна

Подписано
цифровой
подписью: Ильичева
Елена Петровна
Дата: 2025.09.01
14:29:05 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа «Палитра»

Возраст обучающихся 6-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев.

город Нижний Новгород
2025 год

Содержание:

1.Раздел I «Основные характеристики».....	3
1.1. Объем и содержание.....	3
1.2.Планируемые результаты.....	6
2.Раздел II «Организационно — педагогические условия».....	7
2.1.Учебный план.....	7
2.2 Календарный учебный график.....	7
2.3.Рабочая программа	10
2.4.Оценочные материалы.....	20
2.5.Методические материалы.....	20
Список литературы.....	21
Приложение	

Раздел I.

«Основные характеристики»

1.1.Содержание и объем.

Пояснительная записка.

Нормативной базой к составлению программы являются:

- Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ от 29.12.2012
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- Устав МБДОУ «Детский сад № 342 «Теремок».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Направленность программы – художественно - эстетическая.

Адресат программы - дети дошкольного возраста от 6 лет

Актуальность программы.

Программа рассчитана на возраст детей от 6 лет. Особенностью данной программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка.

Ведь красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеуказанных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Курс нетрадиционного рисования состоит из техники:

Монотипия;

Отпечатывание;

Печать-клише;

Смешивание красок;

Линогравюры;

Набрызга;

Граттажа;

Пальчиковая живопись;

Кляксография;

Объемная аппликация, коллаж;

Бумажная пластика;

Рисование макаронами и т.д.

Цель программы:

- Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

- Формировать художественное творчество
- Формировать и развивать восприятие красоты
- Заложить фундамент эстетических основ
- Развивать индивидуальный творческий потенциал
- Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

Методы успешной реализации программы:

- погружение (эмоционально-образное проживание художественного шедевра, проникновение в его суть);
- постижение (освоение, личностное переосмысление произведений искусства);
- сравнение (эмоциональное, аналитическое сопоставление художественных образов, стилеобразующих черт);
- наглядный (учитель поэтапно демонстрирует приёмы работы);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Программа разработана с учетом основных принципов:

- принцип психологической комфортности;
- принцип деятельности;
- принцип минимакса;
- принцип целостного представления о мире;
- принцип вариативности
- принцип творчества;
- принцип непрерывности.

Объем и срок реализации программы — программа рассчитана на 72 часа (9 месяцев обучения).

Форма обучения – проведение занятий планируется 8 раз в месяц , продолжительность занятия 25 минут во вторую половину дня.

Материально — техническое обеспечение:

- 1.Альбомы для рисования 20 шт.
- 2.Карандаши цветные — 10 шт
- 3.Гуашь — 10 наборов
- 4.Кисти для рисования в наборе 10 шт
- 5.Палитра — 10 шт
- 6.Салфетки влажные 10 шт
- 7..Акварель 10 шт
- 8.Стакан — непроливайка — 10 шт

- 9.Мелки восковые 10 шт.
- 10.Фартук для занятий творчеством 10 шт
- 11.Набор дисков «Волшебные голоса природы» 6 шт
- 12.Пастель 10 шт
- 13.Сангина — 5 шт

Информационное обеспечение :

Электронные образовательные ресурсы:

- 1.www.niro.nnov.ru
- 2.www.nsportal.ru
- 3.www.lib.tr200.net
- 4.www.chudopredki.ru
- 5.www.maaam.ru
- 6.www.doshvozrast.ru

1.2.Планируемые результаты.

- Умение замечать прекрасное в природе и обстановке
- Умение самостоятельно продумывать композицию своей работы.
- Усвоение детьми различных художественных техник
- Развитие мелкой моторики рук

Форма проведения аттестации.

- 1.Промежуточные результаты освоения программы проводятся в форме игровых занятий по изодетельности.
- 2.Итоговые результаты освоения программы проводятся в форме итогового занятия-развлечения с приглашением родителей.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов.

- аналитическая справка
- журнал посещаемости

Раздел II.
«Организационно — педагогические условия»

2.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Цветовосприятие	8	2	6
2.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	8	2	6
3	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж	24	6	18
4.	Жанры изобразительного искусства. Портрет	16	4	12
5.	Анималистический жанр	8	2	6
6	Сказочно-былинный жанр	8	2	6
Итого:		72	18	54

2.2 Календарный учебный график.

№	Тема	Месяцы / часы									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1	Азбука живописной грамоты	1									
2.	Контрастные и дополнительные цвета	1									
3	В гостях у солнышка	1									
4	У царя Нептуна в подводном царстве	1									
5.	Летняя березка	1									
6.	Осенняя березка	1									
7	Зимняя березка	1									
8	Весенняя березка	1									
9	Аленький цветочек		1								

10	Ветка рябины с натуры	1	
11	Букет (астры, георгины)	1	
12	Корзина с фруктами	1	
13	Корзина с фруктами	1	
14	Цветы в вазе	1	
15	Аквариум	1	
16	Аквариум	1	
17	Осенний лес	1	
18	Кленовый лист	1	
19	Осенние мотивы (ковёр)	1	
20		1	
21	Многосерийное полотно	1	
22		1	
23	В гости в Африку - пальма	1	
24	Сбросил лес последнюю листву	1	
25	Рисунок ветра	1	
26	Заколдованные деревья	1	
27	Восход солнца	1	
28	Звездное небо	1	
29	Зимний пейзаж	1	
30	Как мы помогли снеговичку	1	
31	Березовая роща	1	
32	Елочка к новому году	1	
33		1	
34	Рождественская ночь	1	
35	В подводном мире	1	
36	Рисуем мыльными	1	

	пузырями	
37	В подводном мире	1
38	В подводном мире	1
39	Пингвины на льдине	1
40	Пингвины на льдине	1
41	Рисование человека по схемам	1
42	Мой папа	1
43	Мой дедушка	1
44	Военные	1
45	Галстук для папы	1
46		1
47	Снежная королева	1
48	Домовенок Кузя	1
49	А вот и я	1
50	Моя мама	1
51	Подснежники для моей мамы	1
52	Пусть мама моя будет самой красивой	1
53	Девочка - Весна	1
54		1
55	А это вся моя семья	1
56	Выставка работ	1
57	Ежик из лесу пришел	1
58	Пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	1
59	Муравьишка трудится	1
60	Забавное животное	1
61	Золотая рыбка	1
62	Утята в пруду	1

63	На лесной опушке	1
64	Пестрокрылая бабочка	1
65	Космическая картина	1
66		1
67	Ларец на высоком дубе	1
68	Зазеркалье	1
69	Ветер по морю гуляет	1
70	и кораблик подгоняет	1
71	Замок подводного царя Нептуна	1
72	(коллективная работа)	1
Итого: 72		8 8 8 8 8 8 8 8 8

2.3.Рабочая программа

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
Сентябрь					
1.	Азбука живописной грамоты		Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности	Цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Контрастные и дополнительные цвета	Работа на палитре	Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки.		
3	В гостях у солнышка	Живопись по мокрому	Совершенствовать технику живописи по- мокрому .	Цвет, пятно	
4	У царя Нептуна в подводном царстве	Живопись по мокрому			
5	Летняя березка	Акварель + шерстяные нитки	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику	Цвет, фактура, объем, тон	Акварель, бумага для рисования, карандаш, а стружка.

			рисования.		шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти.
6	Осенняя березка	Акварель + карандашная стружка			
7	Зимняя березка	Шерстяные нитки + цв. бум.			
8	Весенняя березка	Акварель + пенопласт			
Жанры изобразительного искусства					
Натюрморт					
Октябрь					
1	Аленький цветочек	Живопись по мокрому	Учить создавать	Цвет, пятно, точка	Акварель, бумага, кисти
2	Ветка рябины с натуры	Тычkovание мятой бумагой	Совершенствовать умения в данной технике. Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.		Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники). листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
3	Букет (астры, георгины)	Печатание картофелем Рисование пастелью			Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.
4	Корзина с фруктами	Печатка пенопластом		Цвет, фактура	

5	Корзина с фруктами	Свеча, процарапывание	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции.	Цвет, фактура	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции и натюрмортов, эскизы.
6	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Цвет, пятно	Бумага, тушь разных цветов, ниточка.
7	Аквариум	Нитки + крашеный рис + ладошки	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Фактура, цвет	Нитки, крашеный рис, гуашь, бумага, кисти.
8					

Пейзаж

Ноябрь

1	Осенний лес	Мятая бумага	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках отпечатать ладошками. Учитывать превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Учитывать в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Цвет, пятно, фактура	Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти.
2	Кленовый лист	Ладошками		Цвет, пятно	
3	Осенние мотивы (ковёр)	Набрызг с трафаретом	Учить создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.	Цвет, точка, фактура	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации

			Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.		и, зубная щетка, расческа, трафареты
4	Многосерийное полотно	Фон – живопись по- мокрому	Учить создавать многосерийное полотно, используя сочетание различных изобразительных техник. Воспитывать чувство прекрасного.	Точка, цвет, линия	Бумага для рисования, акварель, кисти, поролоновые тампоны, трафареты цветов, бутонов, скрепки для процарапывания, зубная щетка, расческа, белая гуашь
5		Изготовление трафарета цветов – процарапывание рисунка			
6		Завершение работы – напыление рисунка			
7	В гости в Африку - пальма	Ладони Пальчиковая живопись	Совершенствовать данные изобразительные техники.	Пятно, точка	Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
8	Сбросил лес последнюю листву	Пейзажная монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	
Декабрь					
1	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном	Линия, штрих, точка	Акварель, трубочки, бумага, баночки,

			направлении.		кисти
2	Заколдованные деревья	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
3	Восход солнца	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, цвет	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом.
4	Звездное небо	Набрызг		Пятно, цвет, линия, тон, изображение пространства в композиции	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания
5	Зимний пейзаж	Мятая бумага, обрывание			
6	Как мы помогли снеговичку	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании		Все имеющиеся в наличии

			и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		
7	Березовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Цвет, линия, тон, штрих	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции и пейзажей, эскизы.
8	Елочка к новому году	Акв. + восковые мелки, напыление	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.		Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции и пейзажей, елей, эскизы.
Январь					
1	Рожественская ночь	Свеча + гуашь	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции.	Точка, штрих, линия	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции и пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания
2		Напыление, процарапывание	Учить передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания.		
3	В подводном мире	Живопись по мокрому	Совершенствовать умение использовать штрих,	Пятно, цвет, штрих,	Гуашь, акварель,

		Ладощками	данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции.	линия, точка	кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской
4	Рисуем мыльными пузырями	Выдувание из трубочки			
5	В подводном мире	Живопись по- мокрому + ладошки			
6					
7		Снег, лед, полярная ночь – живопись по - мокрому, мятая бумага	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	Пятно, штрих	Бумага, гуашь, кисть, иллюстраци и, скомканная бумага
8	Пингвины на льдине	Пингвины – ладошки. напыление	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Пятно, штрих	Подготовле нные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстраци и, рисунки детей, зубная щетка, расческа

Портрет

Февраль

1	Рисование человека по схемам		Продолжать знакомить детей с	Линия, пятно, штрих	Бумага для рисования,
2	Мой папа	Обрывание	жанром портрета.		сангина,
3	Мой дедушка	Мелки + акварель	Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования		репродукции и портретов, эскизы, мелки, акварель,
4	Военные		сангиной, обрыванием, мелками, графически		бумага для обрывания.

			выразительными средствами. Развивать чувство композиции.		
5	Галстук для папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции и портретов, эскизы.
6	Снежная королева	Мятая бумага, живопись по - мокрому,			
7		напыление			
8	Домовенок Кузя	Мятая бумага			

Март

1	А вот и я	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Пятно, штрих, линия	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции и портретов, эскизы.
2	Моя мама	Сангина	Закрепить умение рисовать сангиной.		
3	Подснежники для моей мамы	Мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации и, эскизы.
4	Пусть мама моя будет самой красивой	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
5	Девочка - Весна	Монотипия, силуэтное	Закрепить знание детей о		Бумага, кисти,

		рисование	симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.		гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
6	А это вся моя семья	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Линия, тон, точка, штрих	Все имеющиеся в наличии
7					
8	Выставка работ		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.		Рисунки детей.

Анималистический жанр

Апрель

1	Ежик из лесу пришел	Смешанная	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Учить создавать выразительный образ различных животных.		Все имеющиеся в наличии
2	Пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	Тычок жесткой кистью, скомканная бумага		Фактурность окраски, цвет	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь
3	Муравьишка трудится	Пальчиковая живопись		Цвет, пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага.

					небольшие листы, салфетки
4	Забавное животное	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
5	Золотая рыбка	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
6	Утята в пруду	Напыление одной краской	Совершенствовать умение делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков.	Точка, фактура	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации и, зубная щетка, расческа
7	На лесной опушке	Напыление красками разной плотности и разных оттенков			
8	Пестрокрылая бабочка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии

Сказочно-былинный жанр

Май

1 2	Космическая картина	Мятая бумага, печать, обрывание	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мяткой	Пятно, фактура, цвет	Бюллетень с штемпельной и папкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная
--------	---------------------	---------------------------------	--	----------------------	--

			бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.		бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага
3	Ларец на высоком дубе	Ладощка, мятая бумага, печать пенопластом			
4	Зазеркалье	Экран для копирования	Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования	Цвет, линия	Бумага, экран для копирования, фломастеры, акварель, кисти
5	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, цвет, пятно	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь
6					
7	Замок подводного царя Нептуна	Любая			Все имеющиеся в наличии
8	(коллективная работа)				

2.4.Оценочные материалы.

1. Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
2. Знание основных законов композиции, названия красок.
3. Мышление.
4. Воображение.
5. Оригинальность исполнения.
6. Творческая активность.

2.5.Методические материалы.

- объявление цели и задач занятия;

- объяснение нового материала, включающего в себя игровой момент;
 - физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
 - повторение последовательности выполнения работы;
 - самостоятельная работа детей;
 - физкультминутка для тела и пальчиковая гимнастика;
 - продолжение работы;
 - подведение итогов.
-

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Дубровская Приглашение к творчеству.СПб.:Детство-Пресс,2007.
2. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. Издательство: Искусство 1986
3. Ковалицкая Л. М. Батик: методика занятий с детьми 5-6лет. -Москва : Айрис Пресс : Айрис-Дидактика, 2008.
4. Комарова Т.С..Развитие художественных способностей дошкольников [Текст] :монография : для занятий с детьми 3-х - 7-ми лет / -Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Колдина Д.Н.Рисование с детьми 5–6 лет. Издательство: "Мозаика-Синтез" 2008.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Издательство: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА ,2009
7. Тюфанова И. В Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников.. Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС Год выпуска: 2004
8. Тюрк Ханне ,Веселая школа рисования для детей от 3-х лет. НИОЛА-ПРЕСС. Серия: Учимся рисовать. 2007.