

ПРИНЯТ:

На педагогическом совете №1
Протокол № 1 от 01.09.2025 г.

Утверждено:

Приказ № 49- О от 01.09.2025 года
МБДОУ «Детский сад № 342 «Теремок»

Ильичева
Елена
Петровна

Подписано
цифровой
подписью: Ильичева
Елена Петровна
Дата: 2025.09.01
14:29:05 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Фантазёры»**

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 9 месяцев.

город Нижний Новгород
2025 год

Содержание:

1.Раздел I «Основные характеристики».....	3
1.1. Объем и содержание.....	3
1.2.Планируемые результаты.....	6
2.Раздел II «Организационно — педагогические условия».....	7
2.1.Учебный план.....	7
2.2 Календарный учебный график.....	7
2.3.Рабочая программа	9
2.4.Оценочные материалы.....	16
2.5.Методические материалы.....	16
Список литературы.....	17
Приложение	

Раздел I.

«Основные характеристики»

1.1.Содержание и объем.

Пояснительная записка.

Нормативной базой к составлению программы являются:

- Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ от 29.12.2012
- СанПиН 2.4.3648-20 — «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 342 «Теремок».

Направленность программы – художественно - эстетическая.

Адресат программы - дети дошкольного возраста от 3 лет

Актуальность программы.

Программа рассчитана на возраст детей от 3 лет. Особенностью данной программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка.

Ведь красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеперечисленных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Курс нетрадиционного рисования состоит из техники:

Монотипия;

Отпечатывание;

Печать-клише;

Смешивание красок;

Линогравюры;

Набрызга;

Граттажа;

Пальчиковая живопись;

Кляксография;

Объемная аппликация, коллаж;

Бумажная пластика;

Рисование макаронами и т.д.

Цель программы:

- Воспитание эстетической культуры и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- Развивать изобразительное творчество, воображение
- Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности
- Научить техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности.

Методы успешной реализации программы:

- погружение (эмоционально-образное проживание художественного шедевра, проникновение в его суть);
- постижение (освоение, личностное переосмысление произведений искусства);
- сравнение (эмоциональное, аналитическое сопоставление художественных образов, стилеобразующих черт);
- наглядный (учитель поэтапно демонстрирует приёмы работы);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Программа разработана с учетом основных принципов:

- принцип психологической комфортности;
- принцип деятельности;
- принцип минимакса;
- принцип целостного представления о мире;
- принцип вариативности
- принцип творчества;
- принцип непрерывности.

Объем и срок реализации программы — программа рассчитана на [9 месяцев обучения].

Форма обучения – проведение занятий планируется 8 раз в месяц , продолжительность занятия 15 минут во вторую половину дня.

Материально — техническое обеспечение:

- 1.Альбомы для рисования 20 шт.
- 2.Карандаши цветные — 10 шт.
- 3.Гуашь — 10 наборов
- 4.Кисти для рисования в наборе 10 шт.
- 5.Политра — 10 шт.
- 6.Салфетки влажные 10 шт.

Информационное обеспечение :

Электронные образовательные ресурсы:

1. www.niro.nnov.ru
2. www.nsportal.ru
3. www.lib.tr200.net
4. www.chudopredki.ru
5. www.maaam.ru
6. www.doshvozrast.ru

1.2. Планируемые результаты.

- Умение замечать прекрасное в природе и обстановке
- Умение самостоятельно продумывать композицию своей работы.
- Усвоение детьми различных художественных техник
- Развитие мелкой моторики рук

Форма проведения аттестации.

1. Промежуточные результаты освоения программы проводятся в форме игровых занятий по изобразительности.
2. Итоговые результаты освоения программы проводятся в форме итогового занятия-развлечения с приглашением родителей.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов.

- аналитическая справка
- журнал посещаемости

Раздел II.
«Организационно — педагогические условия»

2.1.Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Цветовосприятие	15		
2.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	15		
3	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж	15		
4.	Жанры изобразительного искусства. Портрет	15		
5.	Анималистика	12		
Итого:		72		

2.2 Календарный учебный график.

№	Тема	Месяцы / часы								
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	Цвет в изобразительном искусстве. Три основных цвета.	2								
2	Осенние листья	2								
3	Дары осени (фрукты)	2								
4	Листопад в лесу	2								
5	Выросли грибочки на пенечке		2							
6	Чашка		2							
7	Грибы в лукошке		2							
8	Ветка рябины		2							

9	Мухомор		2						
10	Травка - муравка		2						
11	Дождик		2						
12	Волшебные пятна (облака)		2						
13	Ветка в инее			2					
14	Новогодние шары			2					
15	Новогодние флажки			2					
16	Елочка			2					
17	Елочные игрушки				2				
18	Снеговик				2				
19	Елочка в снегу				2				
20	Елочка в снегу				2				
21	Снежинка					2			
22	Снегопад					2			
23	Кораблик для папы					2			
24	Рукавичка					2			
25	Подснежники						2		
26	Букет для мамы						2		
27	Первые лучи солнышка						2		
28	Золотая рыбка						2		
29	Ветка мимозы							2	
30	Первая травка							2	
31	Цыплята							2	
32	Точка, точка, огуречек – получился человечек							2	
33	Веселый осьминожка								2

34	Цыплята и одуванчики								2
35	Ежик								2
36	Рыбка в пруду								2
Итого: 72		8	8	8	8	8	8	8	8

2.3.Рабочая программа

№	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
Сентябрь					
1	Цвет в изобразительном искусстве. Три основных цвета.		Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Осенние листья	Работа по трафарету, печать листочком			
3	Дары осени (фрукты)	Печать по трафарету			
4	Листопад в лесу	Пальчиковая живопись	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать падающие листики, передавая их характер, используя точку как средство выразительности. Воспитывать		

			аккуратность.		
Жанры изобразительного искусства					
Натюрморт					
Октябрь					
1	Выросли грибочки на пенечке	Ладшки	Познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля, пенопласта, ладошками. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать фрукты, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки, пробка, пенопласт
2	Чашка	Оттиск пробкой			
3	Грибы в лукошке	Печатка из картофеля			
4	Ветка рябины	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
Пейзаж					
Ноябрь					
1	Мухомор	Пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная

			экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
2	Травка - муравка	Рисование фалангами пальцев		Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
3	Дождик	Любая	Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.		
4	Волшебные пятна (облака)	Оттиск печатками из картофеля	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования – печать картофелем	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из картофеля
Декабрь					
1	Ветка в инее	Работа с пенопластом	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта
2	Новогодние шары	Рисование пальчиками		Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная

					бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, трафареты
3	Новогодние флажки	Печать пенопластом, пальчиковая живопись			Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта
4	Елочка	Елочка - трафарет Пальчиковая живопись		Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, трафарет
Январь					
1	Елочные игрушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Фактура, пятно, цвет	Блюде с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки
2	Снеговик	Печать пенопластом	Учить в технике печатания пенопластом. Развивать силу нажима. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы,

					салфетки, печатки из пенопласта
3	Елочка в снегу	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага, трафарет елочки
4		Печать пенопластом		Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта, печатки из картофе
Февраль					
1	Снежинка	Рисование ладошками	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях.		
2	Снегопад	Скатывание бумаги	Учить новой технике – скатывание бумаги, в технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Фактура, цвет, объем	Салфетки, клей, налитый в блюдце, плотная бумага или картон, печатки из пробки, трафареты, жесткая кисть, гуашь
3	Кораблик для папы	Трафарет + пальчиковая живопись, оттиск пробкой			
4	Рукавичка	Тычок жесткой кистью, пальчиковая живопись			
Март					

1	Подснежники	Печать по трафарету	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции	Фактура, цвет	Плотная бумага или картон, трафареты, гуашь
2	Букет для мамы	Трафарет вазы	Развивать мелкую моторику Учить детей печатать рукой, смешивать цвета, работать в коллективе.		
3	Первые лучи солнышка	Рисование свечой	Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Фактура, цвет	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти
4	Золотая рыбка	Рисование фигурными макаронами		Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть
Апрель					
1	Ветка мимозы	Скатывание шариков из салфетки	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Развивать чувство композиции.	Фактура, объем	Лист плотной бумаги (тонированный), салфетка целая и половинка (желтого цвета), кисти, акварель
2	Первая травка	Обрывание бумаги	Закрепить умение обрывать салфетки и делать травку, дорисовывать картинку пастелью (цветы). Развивать чувство композиции		
Портрет					
3	Цыплята	Комкание	Закрепить умение	Пятно, фактура	Блюдо с

		бумаги или обрывание	обрывать салфетки и делать травку, дорисовывать картинку пастелью (цветы). Развивать чувство композиции	цвет	штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
4	Точка, точка, огуречек – получился человечек	Печать пенопластом		Цвет, линия, пятно, фактура	
Анималистика					
Май					
1	Веселый осьминожка	Ладоншками	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
2	Цыплята и одуванчики	Рисование пальчиками, печатками из ластика, тряпочками	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Блюде с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из ластика, тряпочки
3	Ежик	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага, трафарет

			с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		ежика
4	Рыбка в пруду	Ладонками		Пятно, цвет	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки

2.4.Оценочные материалы.

1. Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
2. Знание основных законов композиции, названия красок.
3. Мышление.
4. Воображение.
5. Оригинальность исполнения.
6. Творческая активность.

2.5.Методические материалы.

- объявление цели и задач занятия;
- объяснение нового материала, включающего в себя игровой момент;
- физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
- повторение последовательности выполнения работы;
- самостоятельная работа детей;
- физкультминутка для тела и пальчиковая гимнастика;
- продолжение работы;
- подведение итогов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Доронова Т. Н. «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности». Методические рекомендации. Детство-Пресс, 2002.
3. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников». Серия: "Библиотека программы от рождения до школы". Издательство: "Мозаика-Синтез" (2013).
4. Колдина Д.Н.Рисование с детьми 4–5лет. Издательство: "Мозаика-Синтез" 2008.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий Издательство: ТЦ Сфера 2006
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. : «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006.