

ПРИНЯТ:

На педагогическом совете №1
Протокол № 1 от 01.09.2025 г.

Утверждено:

Приказ № 49- О от 01.09.2025 года
МБДОУ «Детский сад № 342 «Теремок»

**Ильичева
Елена
Петровна**

Подписано
цифровой
подписью: Ильичева
Елена Петровна
Дата: 2025.09.01
14:29:05 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа «Сказка»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 9 месяцев.

**город Нижний Новгород
2025 год**

Раздел I.
«Основные характеристики»

1.1. Содержание и объем.

Пояснительная записка.

Нормативной базой к составлению программы являются:

- Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ от 29.12.2012 года
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 342 «Теремок».

Направленность программы – художественно - эстетическая.

Адресат программы - дети дошкольного возраста от 4 лет

Актуальность программы.

Программа рассчитана на возраст детей от 4 лет. Особенностью данной программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методика этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка.

Ведь красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развиваются пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Курс нетрадиционного рисования состоит из техники:

Монотипия;

Отпечатывание;

Печать-клише;

Смешивание красок;

Линогравюры;

Набрызга;

Граттажа;

Пальчиковая живопись;

Кляксография;

Объемная аппликация, коллаж;

Бумажная пластика;

Рисование макаронами и т.д.

Цель программы:

- Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности.
- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства
- Научить детей освоению доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа

- Научить способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, обучить языку изобразительного искусства.

Методы успешной реализации программы:

- погружение (эмоционально-образное проживание художественного шедевра, проникновение в его суть);
- постижение (освоение, личностное переосмысление произведений искусства);
- сравнение (эмоциональное, аналитическое сопоставление художественных образов, стилемобразующих черт);
- наглядный (учитель поэтапно демонстрирует приёмы работы);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Программа разработана с учетом основных принципов:

- принцип психологической комфортности;
- принцип деятельности;
- принцип минимакса;
- принцип целостного представления о мире;
- принцип вариативности
- принцип творчества;
- принцип непрерывности.

Объем и срок реализации программы — программа рассчитана на 72 часа (9 месяцев обучения).

Форма обучения — проведение занятий планируется 8 раз в месяц , продолжительность занятия 20 минут во вторую половину дня.

Материально — техническое обеспечение:

- 1.Альбомы для рисования 20 шт.
- 2.Карандаши цветные — 10 шт
- 3.Гуашь — 10 наборов
- 4.Кисти для рисования в наборе 10 шт.
- 5.Палитра — 10 шт.

- 6.Салфетки влажные 10 шт.
- 7.Акварель 10 шт.
- 8.Стакан — непроливайка — 10 шт.
- 9.Мелки восковые 10 шт.
- 10.Фартук для занятий творчеством 10 шт.
- 11.Набор дисков «Волшебные голоса природы» 6 шт.

Информационное обеспечение :

Электронные образовательные ресурсы:

- 1.www.niro.nnov.ru
- 2.www.nsportal.ru
- 3.www.lib.tr200.net
- 4.www.chudopredki.ru
- 5.www.maaam.ru
- 6.www.doshvozrast.ru

1.2.Планируемые результаты.

- Умение замечать прекрасное в природе и обстановке
- Умение самостоятельно продумывать композицию своей работы.
- Усвоение детьми различных художественных техник
- Развитие мелкой моторики рук

Форма проведения аттестации.

- 1.Промежуточные результаты освоения программы проводятся в форме игровых занятий по изодеятельности.
- 2.Итоговые результаты освоения программы проводятся в форме итогового занятия-развлечения с приглашением родителей.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов.

- аналитическая справка
- журнал посещаемости

Раздел II.
«Организационно — педагогические условия»

2.1.Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Цветоведение	8	2	6
2.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	8	2	6
3	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж	24	6	18
4.	Жанры изобразительного искусства. Портрет	14	2	12
5.	Анималистика	10	2	8
6	Сказочно-былинный жанр	8	2	6
Итого:		72	16	56

2.2 Календарный учебный график.

№	Тема	Месяцы / часы								
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	В гости к краскам.	1								
2	Сказки про краски, бал цветов.	1								
3	Раскрашивание петушка из сказки В.	1								
4	Сутеева «Петушок и краски»	1								
5	Радуга-дуга	1								
6	Цветик - семицветик	1								
7	Мой помощник ветерок	1								
8	Бабочка	1								
9	Отпечатай листик		1							
10	Украшение чашки		1							

11	Ветка рябины в стакане	1							
12	Осенние цветы	1							
13	Грибы в лукошке	1							
14	Ваза для цветов	1							
15	Цветы в вазе	1							
16	Астры и георгины	1							
17	Осеннее дерево	1							
18	Волшебные картинки	1							
19	Осенняя березка	1							
20	Подсолнух	1							
21	Осенний ковер	1							
22	Сбросило дерево листву	1							
23	Ветер	1							
24	Мой дом	1							
25	Портрет зимы	1							
26		1							
27	Елочка	1							
28	Снеговик	1							
29	Снеговик	1							
30	Укрась елочку	1							
31	Зимний пейзаж со снеговиком	1							
32	Зимний пейзаж со снеговиком	1							
33	Елочные игрушки	1							
34	Снег идет	1							
35	Необычное пятно (по замыслу)	1							

36	Зимнее дерево		1			
37	Звездная ночь		1			
38	Дорисуй лес и его обитателей		1			
39	Мое родное село		1			
40	Утренний лес		1			
41	Укрась шарфик		1			
42	Мой воспитатель		1			
43			1			
44	Укрась свитер		1			
45	Галстук для папы		1			
46	Мой папа		1			
47	Как я вырос за год		1			
48			1			
49	Открытка для моей мамы		1			
50	Два клоуна		1			
51	Лицо моей мамы		1			
52	Милой мамочки портрет		1			
53	Платье, сарафан для моей мамы		1			
54			1			
55	Рисуем мыльными пузырями		1			
56	Золотая рыбка		1			
57	Звезды и кометы		1			
58	Петушок		1			
59	Цыплята		1			
60	Ежик в лесу		1			

61	Осьминожка								1
62	Курочка								1
63	Мышка и карандаш								1
64	Вылупился из яйца цыпленок								1
65	Чудо дерево								1
66	Два клоуна								1
67	Солнышко удивляется								1
68	Сказочное дерево								1
69	Смешной поросенок								1
70	Путаница – перепутаница.								1
71	Рисование – фантализация по замыслу.								1
72	Иллюстрирование сказка «Три медведя» (коллективная работа)								1
Итого: 72		8	8	8	8	8	8	8	8

2.3. Рабочая программа

№	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
Сентябрь					
1	В гости к краскам.	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму Вызвать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при	Тон, цвет	Акварель, гуми, трафарет палитра, бумага для рисования
2	Сказки про краски, бал цветов.				

			смешивании красок.		
3	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	Печать по трафарету Смешивание красок	Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее. Развивать фантазию.		Акварель, гуашь, трафарет петушка, бумага для рисования,
5	Радуга-дуга	Рисование ребром ладошки			
6	Цветик - семицветик	Живопись по - мокрому	Учить работать с шаблоном Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить теплые цвета	Цвет, пятно	Акварель, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка
7	Мой помощник ветерок	Выдувание	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха	Пятно	Бумага, тушь или жидкое разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
8	Бабочка	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика

Жанры изобразительного искусства

Натюрморт

Октябрь

1	Отпечатай листик	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме.	Фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья
2	Украшение чашки	Оттиск пробкой,	Учить украшать чашку простым узором,	Пятно, фактура, цвет	Блюдо с штемпельной

		печать по трафарету	используя печатанье и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.		подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки
3	Ветка рябины в стакане	Пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
4	Осенние цветы	Печать клише			
5	Грибы в лукошке	Ладошками			
6	Ваза для цветов	Оттиск печатками из пенопласти, картофеля	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласти, картофеля и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.	Пятно, цвет, фактура	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти, печатки из картофеля, пенопласти
7	Цветы в вазе Астры и георгины	Печать по трафарету	Познакомить с печатью по трафарету. Развивать чувство ритма, композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонна либо прозрачной

					пленки
8		Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения данной техники. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура	Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата

Пейзаж

Ноябрь

1	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из ластика
2	Волшебные картинки	Свеча + акварель	Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
3	Осенняя березка	Акварель, карандашная стружка		Пятно, цвет, фактура	Акварель, бумага, карандашная стружка, клей
4	Подсолнух	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании стебель и листья у подсолнуха. Закрепить умения украшать предметы, используя печатание	Пятно, точка, линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
5	Осенний ковер	Оттиск пробкой, пальчиковая живопись		Пятно, фактура, цвет	Блюдо с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера,

					печатки из пробки
6	Сбросило дерево листву	Монотипия предметная	Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться выразительными средствами. Развивать фантазию, воображение Познакомиться с графикой	Пятно, цвет, симметрия	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель
7	Ветер	Черно-белый граттаж, грунтованный лист		Линия, штрих, контраст	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 стл. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом
8	Мой дом	Печать пенопластом		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта

Декабрь

1	Портрет зимы	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
2		Черный маркер +			

		акварель			
3	Елочка	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона
4	Снеговик	Обрывание бумаги	Закрепить холодные цвета	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы
5	Снеговик	Комкание бумаги, скатывание			
6	Укрась елочку	Любая	Развивать моторику Учить работать в коллективе		Все имеющиеся в наличии
7 8	Зимний пейзаж со снеговиком	Мятая картина	Закрепить холодные цвета	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага

Январь

1	Елочные игрушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Фактура, пятно, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки
2	Снег идет	Свеча + акварель	Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти

3	Необычное пятно (по замыслу)	Кляксография обычная	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Пятно	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)
4	Зимнее дерево	Кляксография с трубочкой, печать мяты бумагой		Пятно	
5	Звездная ночь	Набрызг	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом.	Точка, фактура	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа
6	Дорисуй лес и его обитателей	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
7	Мое родное село	Оттиск поролоном	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, кусочки поролона
8	Утренний лес	Монотипия, печать мяты бумагой		Пятно, фактура, цвет, симметрия	

Портрет

Февраль

1	Укрась шарфик	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласти
2	Мой воспитатель	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 стл. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом, сангина, черный маркер
3					
4	Укрась свитер	Тычок жесткой кистью, печать различными печатками	Развитие моторики Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага
5	Галстук для папы	Печать по трафарету		Пятно, фактура, цвет	Блюдо с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и

					размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленног о полукартона либо прозрачной пленки
6	Мой папа	Сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, точка	Приготовленны й лист для черно-белого граттажа, палочка для процарапывани я, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы.
7	Как я вырос за год	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер			
8					

Март

1	Открытка для моей мамы	Ладошки, печать по трафарету	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях. Развивать фантазию.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из
---	---------------------------	------------------------------------	---	-------------------------	---

					поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонна либо прозрачной пленки
2	Два клоуна	Обрывание	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нитки, раскрашенные макароны
3	Лицо моей мамы	Рисование макаронами			
4	Милой мамочки портрет	Рисование нитками			
5	Платье, сарафан для моей мамы	Живопись по – мокрому		Пятно, цвет	Акварель, кисти, бумага
6		Печать-клише		Фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, скотч бумага, трафареты из пенопластика

Анималистический жанр

7	Рисуем мыльными пузырями	Мыльные пузыри	Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение.	Фактура, цвет	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
8	Золотая рыбка	Рисование фигурными макаронами		Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть

Апрель

1	Звезды и кометы	Обрывание	Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
2	Петушок	Ладошками	Упражнять в печати мятым бумагой. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки
3	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
4	Ежик в лесу	Печать мятым бумагой			
5	Осьминожка	Ладошка			
6	Курочка	Ладошками, пальчиковая живопись			
7	Мышка и карандаш	Мелки + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовое восприятие.	Цвет, линии, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти
8	Вылупился из	Рисование	Освоить новую технику	Фактура, цвет	Клей, бумага,

	яйца цыпленок	нитками	рисования – рисования нитками		разноцветные нитки, кисть
Сказочно-былинный жанр					
Май					
1	Чудо дерево	Печать поролоном, пенопластом, пальчиковая живопись	Упражнять в изображении дерева с помощью рисования пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Эскизы деревьев, выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь. Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера
2	Два клоуна	Обрывание	Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Альбомные листы, цветная бумага, кисточка
3	Солнышко удивляется	Макароны	Создание аппликативных картин на заданную тему.		
4	Сказочное дерево	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
5	Смешной поросенок	Макароны	Учить равномерно наносить на рисунок макароны. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать	Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть

			аккуратность.		
6	Путаница – перепутаница. Рисование – фантазирование по замыслу.	Рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография	Рисование фантастических образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки, ложечка, разведенная гуашь
7					
8	Иллюстрированная сказка «Три медведя» (коллективная работа)	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактурность окраски, цвет	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведи разных размеров), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом.

2.4.Оценочные материалы.

1. Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
2. Знание основных законов композиции, названия красок.
3. Мышление.
4. Воображение.
5. Оригинальность исполнения.
6. Творческая активность.

2.5.Методические материалы.

- объявление цели и задач занятия;
- объяснение нового материала, включающего в себя игровой момент;
- физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
- повторение последовательности выполнения работы;
- самостоятельная работа детей;
- физкультминутка для тела и пальчиковая гимнастика;
- продолжение работы;
- подведение итогов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Доронова Т. Н. «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности». Методические рекомендации. Детство-Пресс, 2002.
3. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников». Серия: "Библиотека программы от рождения до школы". Издательство: "Мозаика-Синтез" (2013).
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Издательство: "Мозаика-Синтез" 2008.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий Издательство: ТЦ Сфера 2006
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. : «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006.

Содержание:

1.Раздел I «Основные характеристики».....	3
1.1. Объем и содержание.....	3
1.2.Планируемые результаты.....	6
2.Раздел II «Организационно — педагогические условия».....	7
2.1.Учебный план.....	7
2.2 Календарный учебный график.....	7
2.3.Рабочая программа	10
2.4.Оценочные материалы.....	22
2.5.Методические материалы.....	23
Список литературы.....	24
Приложение	