



Департамент образования администрация города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 37»
(МАДОУ «Детский сад № 37»)

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №37»
от 28.08.2024г. № 442

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Речевая мозаика»
социально-гуманитарной направленности**

для детей от 3- до 4 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор программы:

Забегаяева Ю.Л.

г. Нижний Новгород,

2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график	8
4. Рабочая программа	9
4.1. Рабочая программа учебного модуля «Тренировка психомоторных функций».	9
4.2. Рабочая программа учебного модуля «Развитие пластики, координации движений и речи»	19
5. Формы промежуточной и итоговой аттестации	31
6. Оценочные материалы.	32
7. Организационно-педагогические и материально-технические условия	35
8. Методические материалы.	36
9.Список литературных источников	38
10. Электронные образовательные ресурсы	38

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Речевая мозаика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Программа «Речевая мозаика» составлена на основе методических разработок по М.Ю. Картушиной: Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина с применением игровой технологии Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой», Волковой Г.А.

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. В основе своей программы мы использовали методическое пособие М.Ю. Картушиной, которое содержит занятия, составленные с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе. Отличительной особенностью нашей методики является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия с дошкольниками в весёлую обучающую игру.

Новизна данной программы состоит в том, что учебный план совмещает в себе занятия по изобразительной деятельности, физкультуре, музыке, развитию речи – это является эффективным методом логопедической работы по развитию речи у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, являющимися адресатами программы. Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального

руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Содержание программы опирается на актуальный уровень развития детского сада, потенциальные возможности коллектива и руководства, ожидания родителей. Система управленческих действий, заложенных в программу затрагивает всех участников образовательной деятельности: детей, педагогов, администрацию, родителей. Необходимость создания и реализации программы обусловлена пересмотром содержания образования в дошкольном учреждении, разработкой и внедрением новых подходов и педагогических технологий.

Цель программы: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Задачи:

1. Создать на занятиях атмосферу праздника, радости; ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой.
2. Развивать фонематическое восприятие, фонематические функции.
3. Уточнять артикуляцию при произношении изучаемого звука, способствовать автоматизации поставленных звуков.
4. Развивать речевое дыхание, речевой слух; общую, мелкую и артикуляционную моторику; интонационную выразительность речи, чувство ритма, музыкального слуха, слухо-двигательной координации.
5. Развивать неречевые психические процессы.
6. Воспитывать выразительность движений, переключаемость с одного поля деятельности на другое, умения перевоплощаться, умения согласовывать музыку с движениями.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы «Речевая мозаика» 3-4 лет.

МОДУЛЬ 1 «Тренировка психомоторных функций»
Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка; зрительного восприятия, внимания и памяти. Повышение мышечного тонуса (артикуляционные упражнения). Обеспечение динамичности поведения человека в окружающей среде, точность движений рук и ног; особенности графических движений. Смысло - различительные способности языка на основе материала звукоподражаний (слогоритмической структуры слов; поставленных звуков; функций фонематического слуха; понимания предметного, глагольного словаря.
МОДУЛЬ 2 «Развитие пластики, координации движений и речи»
Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти. Развитие музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, осваивают танцевальные и

общеразвивающие движения. ориентировки в схеме собственного тела. Ориентировка в пространстве с опорой на правую руку; восприятие пространственных признаков предметов; динамической координации движений рук.

Категория обучающихся: настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 лет. Набор детей обусловлен интересами детей и их родителей и носит свободный характер, наполняемость групп по 10 человек.

2. Учебный план.

Месяц	Модули	Количество занятий
	Модуль 1 (тренировка психо-моторных функций)	16
Октябрь	Полная корзинка	1
	Осенняя ярмарка	1
	Сундучок Осени.	1
	Кто как к зиме готовится	1
Ноябрь	Почему медведь зимой спит	1
	Магазин игрушек	1
	Городок игрушек	1
	Поиграем в поезд	1
Декабрь	Снежная баба	1
	Два Мороза	1
	Новоселье	1
	Новогодний поезд	1
Январь	Зимняя царица	1
	Кошкин дом	1
	У кошки новоселье	1
	Мы — строители	0.5
	Промежуточная аттестация (в рамках последнего занятия)	0.5
	Модуль 2 (развитие пластики, координация движений и речи)	16
Февраль	Строим дом	1
	Кем быть?	1
	Крокодил Гена идет в армию	1

	Сказка о глупом мышонке	1
Март	Сказка об умном мышонке	1
	Пироги пекла лиса	1
	Веселые музыканты	1
	Кто где живет	1
Апрель	Зайкин день	1
	На лесном перекрестке	1
	Будем космонавтами!	1
	Птицы	1
Май	Находчивый Бобр	1
	В гостях у лягушат	1
	Приключения Квака	1
	Муха-Цокотуха	0,5
	Промежуточная аттестация (в рамках последнего занятия)	0.5
	Итого:	32 ч
	Длительность одного занятия	15 мин
	Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин.)	4/80
	Количество занятий в учебном году/ объем учебной нагрузки (мин.)	32/640

3. Календарный учебный график.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	32
2.	Количество учебных дней	32
3.	Количество учебных часов в неделю	1
4.	Количество учебных часов	80 ч
5.	Недель в 1 полугодии	16 недель
6.	Недель во 2 полугодии	16 недель
7.	Начало занятий	1 октября
8.	Каникулы	С 30 декабря-по 8 января
9.	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни.
10.	Окончание учебного года	31 мая
11.	Сроки промежуточной аттестации	После каждого модуля

4. Рабочая программа

Рабочая программа учебного модуля 1 «Тренировка психомоторных функций».

Период занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Октябрь 1	«Полная корзинка»	Обучение приемам самомассажа; Формирование правильной осанки, походки; Развитие координации движений и моторных функций; Развитие эмоциональной выразительности; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Воспитание чувства ритма, способности воспринимать музыкальную образность.	Динамическое упражнение; дыхательное упражнение «Аромат цветов»; мимическое упражнение «Крапива»; массаж лица «Пчела»; хоровод «Пошли дети в поле» Н. Бахутовой; гимнастика для глаз «Пчела – оса» артикуляционная гимнастика: упражнения «Подуй на варенье через трубочку», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Пирожок»; массаж спины «Дождь»; п\игра «Дети и волк» Г. Вихаревой; пальчиковая игра «Осенние листья»	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
Октябрь 2	«Осенняя ярмарка»	Обучать навыкам коммуникации со сверстниками; Формирование динамической координации движения рук; Развитие речевого дыхания; Развитие фонематического восприятия; Развитие речевого дыхания; Развитие мелкой моторики; Воспитание умения перевоплощаться.	Массаж спины «Дождик»; гимнастика для глаз «Солнышко и тучки»; динамические упражнения «Помидоры», «Подсолнух»; массаж носа «Морковь»; мимическое упражнение «Арбуз»; дыхательное-упражнение «Синьор-помидор»; русская народная игра «Огуречик»; пальчиковая игра «Капуста»; упражнение на релаксацию.	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.

Октябрь	3	«Сундучок осени»	<p>Формировать знания о дарах осени; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие темпо-ритмической организации речи; Развитие ритмической выразительности, слуха; Стимулирование двигательных умений и навыков; Развитие речевого дыхания; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Воспитание чувства взаимопомощи.</p>	<p>Хоровод «Здравствуй, осень!»; массаж спины «Дождь»; артикуляционная гимнастика: упражнения «Вкусное варенье», «Бличик»; динамические упражнения «Медвежата», «Яблоки»; дыхательные упражнения; мимическое упражнение «Капуста»; массаж носа «Морковь»; ритмическое упражнение «Ежик и барабан»; п/игра «Дети и волк» Г. Вихаревой; пальчиковая игра «Орехи».</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
Октябрь	4	«Кто как к зиме готовится»	<p>Формировать знания детей о подготовке к зиме людей и животных; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие темпо-ритмической организации речи; Развитие ритмической выразительности; Стимулирование двигательных умений и навыков; Развитие речевого дыхания; Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.</p>	<p>Песня об осени; динамические упражнения «Звери», «Заинька»; массаж пальцев «Рукавичка»; артикуляционная гимнастика «Подуй на чай», «Ой, как вкусно!», «Блинчик», «Пирожок»; дыхательное упражнение «Ось»; гимнастика для глаз «Оса»; упражнение «Пильщики» О. Бормыковой, «Грибок» ; п/игра «Маленький ежик»; пальчиковая игра «Сидит белка»; упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят».</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>

Ноябрь	5	«Почему медведь зимой спит»	<p>Совершенствование знаний об осени; Развитие темпоритмической организации речи; Развитие ритмической выразительности; Стимулирование двигательных умений и навыков; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие речевого дыхания; Развитие мелкой моторики; Воспитание коллективизма у дошкольников.</p>	<p>Хоровод «Здравствуй, осень!» Е. Тиличеевой; артикуляционная гимнастика: упражнения «Улыбка», «Трубочка»; массаж носа «Морковь»; русская народная хороводная игра «Зайка, выходи!»; ритмическое упражнение «Грибы» Т. Попатенко; комплекс общеразвивающих упражнений «Грибы»; пальчиковая игра «Сидит белка»; игра на внимание «Рыбка»; дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями; массаж ног «Курочки и петушок» под рус. нар. мелодию «Ах вы, сени»; упражнение на расслабление.</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
--------	---	-----------------------------	---	--	--

Ноябрь	6	«Магазин игрушек» Укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе; Фонематического восприятия и фонематических представлений; Расширение лексического запаса; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Совершенствование общей и мелкой моторики; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Воспитание дружеских качеств у дошкольников.	Комплекс общеразвивающих упражнений; инсценировка песни «Моемся, чистим зубы» О. Боромыковой; артикуляционная гимнастика: упражнения «Вкусное варенье», «Подуй на чай», «Покатай во рту конфетку»; мимическое упражнение; исполняется 1-й куплет песни «Про Мишку» А. Филиппенко; массаж пальцев «Дружба»; подвижная игра «Волчок»; пальчиковая игра; песня «Часы» Л. Бирнова.	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
--------	---	---	--	---

Ноябрь	7	«Городок игрушек»	<p>Систематизация знаний об игрушках; Закрепление навыков самомассажа; Укрепление костно-мышечного аппарата; Развитие динамической и статистической координации общих движений; Развитие подвижности артикуляционного аппарата; Развитие речевого дыхания; Воспитание взаимовыручки у дошкольников, желания делиться своими игрушками с друзьями.</p>	<p>Динамические упражнения (на координацию движений); комплекс общеразвивающих упражнений «Игрушки»; дыхательное упражнение (по Б. Толкачеву); артикуляционная гимнастика упражнение «Лошадка»; подвижная игра «Кто скорее возьмет погремушку»; мимические упражнения; танец «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Старокадамского; пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя»; игра на внимание «Волчок»; подвижная игра «Волчок»; массаж пальцев «Дружба»; массаж спины «Паровоз».</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
Ноябрь	8	«Поиграем в поезд»	<p>Формировать знания о видах транспорта; Совершенствование двигательных умений и навыков; Закрепление навыков массажа; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие динамического слуха; Развитие мелкой моторики; Воспитание взаимовыручки.</p>	<p>Массаж спины «Паровоз»; артикуляционная гимнастика: упражнения «Киска умывается», «Зевок», «Киска лакает молочко», «Чашечка»; упражнение «Кошечка поет» на развитие чувства ритма; песня о кошке (по выбору); мимическое упражнение; пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя»; голосовое упражнение «Самолет летит»; дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями; подвижные игра «Кто скорее возьмет игрушку» с погремушками; песня о зиме (по выбору); хороводная игра «Снежная баба».</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>

Декабрь	9	«Снежная баба»	<p>Формирование навыков выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;</p> <p>Закрепление навыков самомассажа; Развитие чувства ритма, слухового и зрительного внимания; Развитие динамического слуха;</p> <p>Воспитание положительных личностных качеств у дошкольников.</p>	<p>Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»;</p> <p>дыхательные упражнения;</p> <p>упражнение для коррекции зрения</p> <p>загадка Н. Стожкова;</p> <p>артикуляционная гимнастика: упражнение «Горка»;</p> <p>«Саночки»;</p> <p>мимическое упражнение «Снеговик» Л. Олифиновой;</p> <p>упражнение «Найди снеговика»;</p> <p>дети проговаривают стихотворение, сопровождая его движениями;</p> <p>игра «Зайчики и лисичка» А. Финаровского;</p> <p>игра на внимание «Снежная баба»</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
Декабрь	10	«Два Мороза»	<p>Формирование динамической координации движения рук;</p> <p>Совершенствование общей и мелкой моторики; Развитие речевого дыхания;</p> <p>Развитие фонематического восприятия; Развитие слухового внимания и зрительной памяти;</p> <p>Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность</p>	<p>Массаж биологически активных зон «Наступили холода»;</p> <p>упражнение «Снежинки» на развитие чувства ритма;</p> <p>ритмическая игра «Метелица»;</p> <p>комплекс общеразвивающих упражнений;</p> <p>стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями);</p> <p>гимнастика для глаз;</p> <p>танец-игра «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой;</p> <p>мимическое упражнение;</p> <p>песня о Деде Морозе (по выбору);</p> <p>белорусская народная игра «Мороз».</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>

Декабрь	11	«Новоселье»	<p>Укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности и движений органов, участвующих в речевом процессе; Совершенствование общей и мелкой моторики; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Расширение лексического запаса; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.</p>	<p>Упражнение «Песня сороки» для координации слова с движением; упражнение «Сорока летит» на внимание; стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями рук); массаж рук «Строим дом»; упражнение «Самолет» для развития координации слова с движением; артикуляционная гимнастика: упражнение «Трубочка», «Болтушка», «Рупор»; динамические упражнения «Гости»; танец с погремушками (по выбору); упражнение для мышц шеи «Петушок»; упражнение «Мухи» для развития мелкой моторики; игра «Замри!» (на внимание).</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
---------	----	-------------	---	---	---

Декабрь	12	«Новогодний поезд»	<p>Систематизация знаний о новогоднем празднике; Совершенствование общей и мелкой моторики; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе; Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; Расширение лексического запаса; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.</p>	<p>Массаж спины «Паровоз»; ритмическое упражнение «Едет поезд»; песня о Дед Морозе (по выбору); новогодний хоровод (по выбору); гимнастика для глаз «Елочка» (авторская разработка); пальчиковая игра «Вышел котик погулять»; гимнастика для шеи «Петушок»; стихотворение «Как на горке снег, снег»; артикуляционная гимнастика: упражнение «Трубочка», «Барaban», «Гармошка»; динамические упражнения «Звери на елке» А. Ануфриевой;</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
Январь	13	«Зимняя царица»	<p>Формирование знаний о признаках зимы; Формирование динамической координации движения рук; Укрепления голосовых связок детей; Развитие речевого дыхания; Развитие фонематического восприятия; Развитие мелкой моторики; Воспитание нравственно-эстетических чувств.</p>	<p>Динамические упражнения; упражнение «Тополек» для координации движений; мимическое упражнение; подвижная игра «Найди свое дерево»; массаж пальцев «Орешник»; ребята рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями; гимнастика для глаз «Елочка»; хоровод про елочку.</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>

Январь	14	«Кошкин дом»	<p>Совершенствование двигательных умений и навыков; Закрепление навыков массажа; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие динамического слуха; Развитие мелкой моторики; Воспитание взаимопомощи.</p>	<p>Массаж спины «Барабан»; массаж биологически активных зон «Кисонька»; «Мяу!» Е. Макшанцевой (на мотив русской народной песни «Я на горку шла»); динамические упражнения «Гости»; дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями; мимическое упражнение; инсценировка «Кошкин дом» (русская народная потешка); массаж рук «Строим дом»; подвижная игра «Веселый бубен»; пальчиковая игра «Танец мух»; речевая игра «До свидания!»</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
Январь	15	«У кошки новоселье»	<p>Формирование двигательных умений; Развитие динамической координации, четкости и точности выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения; Развитие у детей устойчивого слухового внимания, слуховой и двигательной памяти; Развитие мелкой моторики пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок; Воспитание коллективизма у дошкольников.</p>	<p>Динамические упражнения; пальчиковая игра «Мячик»; подвижная игра «Веселый мячик»; массаж лица; мимическое упражнение «Угости котенка»; инсценировка «Кошкин дом» (русская народная потешка); массаж рук «Строим дом»; дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями; артикуляционная гимнастика: «Лошадка», «Зайчик», «Пирожок», «Хоботок»; динамические упражнения; гимнастика для мышц шеи «Козлик»; ритмическая игра; подвижная игра «Кот и мыши»; дыхательное упражнение «Шарик» (по Б. Толкачеву); релаксация (звучит «Колыбельная»).</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>

Январь	16	«Мы-строители»	<p>Формировать знания о профессии строителя; Формирование навыков выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения; Закрепление навыков самомассажа; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие чувства ритма, слухового и зрительного внимания; Развитие динамического слуха; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание трудолюбия.</p>	<p>Ритмическая игра «Молотки»; массаж рук «Строим дом»; песня «Строим дом» М. Красева; артикуляционная гимнастик: упражнения «Горка», «Заборчик», «Качели», «Загнать мяч в ворота», «Улыбка», «Зайчик»; динамическое упражнение «Мишутка»; танец «Веселые слоны» (движения детей соответствуют тексту); песня про кошку (по выбору); мимическое упражнение «Подарки»; массаж пальцев «Грачи»; дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
--------	----	----------------	--	--	--

**4.2. Рабочая программа учебного модуля 2
«Развитие пластики, координации движений и речи».**

Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Февраль	1	«Строим дом»	<p>Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Совершенствование общей и мелкой моторики; Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; Расширение лексического запаса; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Развитие мелодико-интонационных компонентов; Воспитание трудолюбия, взаимовыручки, коллективизма.</p>	<p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Самосвал» (с обручами); динамические упражнения; дети рассказывают потешку, сопровождая ее движениями; ритмическая игра «Молоточки»; артикуляционная гимнастика; песня «Строим дом» М. Красева; стихотворение «Гномы» Е. Карельской; мимическое упражнение «Подарки»; массаж тела и лица; игра-импровизация «Ровным кругом»; массаж пальцев «Куличи»; песня «Испечем мы булочки» Б. Бартока; пальчиковая игра «Угощение гномов»</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>

Февраль	2	«Кем быть?»	<p>Формирование фразы из двух слов. Закрепить знания детей о различных профессиях; Развитие игровых имитационных движений (пропевание звука /о/, звукоподражание); Развитие слухового внимания; Развитие координации движений в сочетании движение-слово; Развитие общей и мелкой моторики; Развитие мимики детей; Воспитание уважения к людям разных профессий.</p>	<p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Профессии»; игра на внимание «Почтальон»; артикуляционная гимнастика: упражнения «Рубанок», «Молоток», «Маляр», «Катушка», «Трубочка», «Блинчик» — «Пирожок»; дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями; мимическое упражнение «Артистка»; ритмический танец «Большая стирка» (под музыку «Макаренны» или любой в стиле диско. Автор композиции — И. Менелихина); подвижная игра «Цыплята и коршун»; пальчиковая игра «Я — художник».</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. — Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). — 160 с.</p>
---------	---	-------------	--	--	---

Февраль	3	«Крокодил Гена идет в армию»	<p>Формировать знания о родах войск; Развитие координации движений в сочетании движение-слово; Совершенствование двигательных умений и навыков; Закрепление навыков самомассажа; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие динамического слуха; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание смелости, отважности.</p>	<p>Комплекс общеразвивающих упражнений (движения детей соответствуют тексту); артикуляционная гимнастика: упражнения «Стрельба», «Вертолет», «Пароход», «Танк», «Самолет»; ритмическая игра «На лошадке»; динамическое упражнение «Пограничники»; массаж ушей «На границе»; гимнастика для глаз; подвижная игра «Летчики, следите за погодой»; пальчиковая игра «Бойцы-молодцы»; дыхательное упражнение «Ветер»; динамическое упражнение «Сигнальщики» О. Боромыковой; игра на внимание «Сигнальщики»</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
---------	---	------------------------------	--	---	--

Февраль	4	«Сказка о глупом мышонке»	<p>Формирование навыков безопасного поведения с незнакомыми; Закрепление артикуляции звука [У] в фонематических упражнениях; Развитие силы и модуляции голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Развитие у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки; Развитие слухового внимания; Воспитание ответственности и дисциплинированности.</p>	<p>Дети рассказывают считалку, сопровождая речь движениями; динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках» О. Боромыковой; песня о маме (по выбору); ритмический танец «Веселая дудочка» М. Красева; дыхательное упражнение «Пузыри»; ритмическая игра «Лошадка»; массаж груди; подвижная игра «Курочка, цыплята и коршун»; массаж пальцев «Цыпа»; артикуляционная гимнастика: упражнения «Заборчик», «Рупор», «Трубочка».</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
---------	---	---------------------------	--	---	--

Март	5	«Сказка об умном мышонке»	<p>Совершенствование общей и мелкой моторики; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Закрепление навыков массажа; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание вежливости и доброжелательности.</p>	<p>Мимическое упражнение; подвижная игра «Жмурки с колокольчиком»; массаж ступни и пальцев ног; гимнастика для глаз; динамическое упражнение «Хорек»; массаж пальцев; комплекс общеразвивающих упражнений «Белочка»; «Улыбка», «Трубочка»; русская народная потешка «Сова» (проговаривать с движениями); подвижная игра «День — ночь»; динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы» О. Боромыковой; подвижная игра «Мышки-мышки»</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
Март	6	«Пирог пекла лиса»	<p>Расширить знания детей о животных; Закрепление навыков самомассажа; Ориентировка в пространстве; Развитие чувства ритма; Развитие динамического слуха; Развитие артикуляционной моторики; Воспитание заботливого отношения к животным.</p>		<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>

Март	7	«Веселые музыканты»	<p>Расширение представления детей о музыкальных инструментах; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие эмоциональной сферы, воображения; Развитие динамической и статической координации общих движений; Расширение активного и пассивного словаря; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание дружеских отношений.</p>	<p>Мимические упражнения «Злой волшебник»; динамическое упражнение «Веселые музыканты»; танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли»; пальчиковая игра «По клавишам стучим»; ритмическая игра «Бубен»; ритмическая игра «Три барабана» Е. Рыбак; артикуляционная гимнастика. Упражнение «Колокольчик»; массаж носа «Труба»; упражнение «Гармошка» (по Б. Толкачеву); подвижная игра «Оркестр».</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
------	---	---------------------	--	---	---

Март	8	«Кто где живет»	<p>Расширение представления детей о внешнем виде, образе жизни и жилищах обитателей природы; Формирование навыков выразительных и ритмичных движений под музыку;</p> <p>Выработка четких координированных движений в соответствии с содержанием речи;</p> <p>Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие способностей детей изменять голос по тембру, динамике, высоте; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание у детей любовь к природе, животным.</p>	<p>Стихотворение «Строители» (дети проговаривают, сопровождая речь движениями); артикуляционная гимнастика: упражнения «Иголочка», «Блинчик», «Язычок перешагивает через зубы», «Маляр», «Чьи зубы чище»; игровая зарядка «Важный пес» для коррекции эмоциональной сферы, разработанная В. Кудрявцевым и Б. Егоровым; дыхательное упражнение «Дятел» (по Б. Толкачеву); гимнастика для глаз «Белка»; динамическое упражнение «Мишка» для стоп; динамическое упражнение «Лисица» (на внимание); подвижная игра «Цыплята, курочка и кот»; релаксация.</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
------	---	-----------------	---	---	---

Апрель	9	«Зайкин день»	<p>Расширить знания детей о животных; Закрепление навыков самомассажа; Ориентировка в пространстве; Развитие чувства ритма; Развитие динамического слуха; Развитие артикуляционной моторики; Воспитание заботливого отношения к животным.</p>	<p>Динамическое упражнение «Зайкина зарядка»; динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы» О. Боромыковой; артикуляционная гимнастика: упражнения «Вкусное варенье», «Выпьем молочко», «Жевание»; динамическое упражнение «На прогулке»; подвижная игра «Замри!»; дыхательное упражнение «Ветерок» (по Б. Толкачеву); мимическое упражнение «Рисунок»; пальчиковая игра «Пирожки и плюшки»; дети рассказывают русскую народную потешку, сопровождая речь движениями; самомассаж тела «Мочалочка»; релаксация.</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
Апрель	10	«На лесном перекрестке»	<p>Формировать навыки безопасного поведения на дороге; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие правильного речевого дыхания; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Развитие чувства ритма; Воспитание дружелюбия, взаимовыручки.</p>	<p>Массаж биологически активных зон «Сорока»; дети рассказывают стихотворение «Сорока», сопровождая речь движениями; ребята проговаривают чистоговорку, ритмично отхлопывая ритм; артикуляционная гимнастика; подвижная игра «Самокат» (на внимание); динамическое упражнение; игра-импровизация; подвижная игра «Светофор»; ритмическое упражнение «Автомобиль»; массаж пальцев; песня о солнышке (по выбору); «Танец с колечками».</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>

Апрель	11	«Будем космонавтами»	<p>Совершенствование четкости дикции и эмоциональную окрашенность речи; Расширить знания детей о первом космонавте; Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие внимания детей, координацию движений в подвижных играх; Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание чувства патриотизма.</p>	<p>Динамическое упражнение «Строим звездолет»; комплекс общеразвивающих упражнений «Будем космонавтами»; ритмическое упражнение «Космонавты»; динамическое упражнение «Невесомость» (на координацию движений); голосовое упражнение «Радиоволны» (для развития эмоциональной, выразительной речи); артикуляционная гимнастика; русская народная игра «Кот и мыши»; массаж пальцев «Матрешки»; подвижная игра «Замри!» (на внимание)</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
--------	----	----------------------	---	---	---

Апрель	12	«Птицы»	<p>Совершенствование четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи; Расширить знания детей о животных; Закрепление навыков самомассажа; Ориентировка в пространстве; Развитие чувства ритма; Развитие динамического слуха; Развитие артикуляционной моторики; Воспитание заботливого отношения к животным.</p>	<p>Песня о весне Динамические упражнения «В деревне» Упражнение «Рыбка» Массаж шеи «Петушок» Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!» Ритмическая игра «Часы» Вальс-шутка» Скороговорка «Кукушонок и капюшон» Подвижная игра «Воробьи и кот» (авторская) Педагог. Гимнастика для глаз «Сова» Ритмическая игра «Дятел» (авторская) Хором. Песня о родине (по выбору)</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
Май	13	«Находчивый бобр»	<p>Расширение лексического запаса; Совершенствование четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Развитие творческой фантазии и воображения; Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе.</p>	<p>Дыхательное упражнение «Ежик»; Упражнения для ног «Башмачки»; Динамическое упражнение; Комплекс общеразвивающих упражнений; Ритмическая игра «Капли»; Артикуляционная гимнастика «Язык перешагивает через зубы», «Заборчик», «Болтушка», «Зайчик»; Проговаривание чистоговорки; п/игры «Будь внимательным», «Охотники и зайцы»; упражнения на релаксацию.</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>

Май	14	«В гостях у лягушат»	<p>Расширить знания детей о животных; Закрепление навыков самомассажа; Ориентировка в пространстве; Развитие чувства ритма; Развитие динамического слуха; Совершенствование четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи; Развитие артикуляционной моторики; Воспитание заботливого отношения к животным.</p>	<p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Поход» Логопедическая гимнастика (автор — Т. Буденная) Подвижная игра «Лягушата» (на внимание) Массаж «Лягушата» (авторская разработка) Русская народная игра «Лягушка» Мимическое упражнение Чистоговорка Песня «Лягушка» В. Оншина Коммуникативная игра «Дрозд» Релаксация</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
Май	15	«Приключения квака»	<p>Расширение представления детей о внешнем виде, образе жизни и жилищах обитателей природы; Формирование навыков выразительных и ритмичных движений под музыку; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие способностей детей изменять голос по тембру, динамике, высоте; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание у детей любовь к природе, животным.</p>	<p>Песня «Лягушка» А. Карасева; Массаж спины «Спинка-тростинка» (авторская разработка); Танец-игра «Плясовая» Л. Бирнова; Подвижная игра «Слушай внимательно!» Массаж пальцев «Прогулка» Подвижная игра «Лягушки и цапля»; Логопедическая гимнастика; Марш</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>

Май	16	«Муха-Цокотуха»	<p>Формировать интерес к художественному слову; Расширение лексического запаса; Совершенствование четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи; Совершенствование общей и мелкой моторики; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Развитие творческой фантазии и воображения; Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.</p>	<p>Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха» (на внимание); мимическая гимнастика «Облака»; массаж лица «Бурундук»; комплекс общеразвивающих упражнений: упражнения «Журавль», «Бабочка», «Птичка», «Суслик», «Кузнечик»; динамические упражнения; артикуляционная гимнастика: упражнения «Чашечка», «Пирожок», «Болтушка»; дети проговаривают чистоговорку, сопровождая речь движениями рук; подвижная игра «Спрячься от паука!»; коммуникативная игра «Фонарик»; дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями.</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
-----	----	-----------------	---	---	---

5. Формы промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Речевая мозаика» проводится 1 раз в год (январь) по итогу первого модуля.

Итоговая аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Речевая мозаика» проводится 1 раз в год (май) по итогу второго модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания по оценочным материалам и в соответствии с Положением о формах, периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным-дополнительным общеразвивающим программам МАДОУ «Детский сад №37».

Результат фиксируется в протоколе (Приложение1), который хранится один год в методическом кабинете.

Обработка результатов промежуточной и итоговой аттестации:

Критерии	Обозначение
Сформировано	Зелёная клетка
Частично сформировано	Жёлтая клетка
В стадии формирования	Красная клетка

6. Оценочные материалы.

Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду. Программа рассчитана как на слабых в своем развитии детей, так и на одаренных, при этом темпы их движения по программе будут разными. Результативность освоения программы отслеживается в процессе промежуточной и итоговой аттестации в течение реализации программы.

Знания, умения, навыки диагностируются путем наблюдения за детьми во время занятий, а так же в процессе выполнения специальных упражнений предусмотренных системой и критериями оценки результатов промежуточной аттестации представленной в таблице 1.

Фиксация результатов промежуточной и итоговой аттестации видется в табличной форме по каждому усвоенному модулю, в соответствии с Положением о формах, периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным-дополнительным общеразвивающим программам.

Таблица 1

Система и критерии оценки результатов промежуточной и итоговой аттестации.

Название критерия	Цель	Оборудование	Краткое описание	Критерии оценки
Слуховое внимание.	Отработать дифференциацию звучащих игрушек.	Музыкальные инструменты.	(«Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»)	По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
Слухоречевая память.	Развитие речевых навыков и умений, профилактика и коррекция нарушений речи, под воздействием слова, движения и музыки. Определение направления источника звука	Музыкальные игрушки. Слова для тестирования.	Тест на слухоречевую память – игра «Попугай» Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Попугай, попугай, Все за мною повторяй. Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить. <ul style="list-style-type: none">• 3 - 4 лет – из 7 слов (кукла,	По 1 баллу за каждое угаданное направление.

	Восприятие и воспроизведение ритма.		Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг	
Двигательная память.	Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве.	Карточки с изображением жвижений.	Тест на двигательную память – игра «Обезьянка» Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений. Обезьянкой быть хочу, Что покажешь, повторю. - Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).	По 1 баллу за каждое выполненное упражнение.
Общая моторика.	Воспитывать устойчивость и переключаемость внимания –способность переходить от одного действия к другому, развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Дети учатся распределять свое внимание	Танцевальные музыкальные композиции (репертуар)	Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.	5-балльной шкала оценки: 1 силу движений, 2 точность движений, 3 темп движений, 4 координацию движений, 5 переключение от одного движения к другому.

	<p>между несколькими видами деятельности. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.</p>			
Мелкая моторика.	<p>Выработать точность движений. Темп движений. Переключение от одного движения к другому.</p>	<p>Карточки с заданиями.</p>	<p>Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. Пальчиковая игра «Апельсин».</p>	<p>1 балл за правильно угаданную фигуру.</p> <p>Пальчиковые игры оцениваются от 1 до 3 б.</p>
Ориентировка в пространстве.	<p>Проработывание координации движения рук и ног, улучшение осанки, учат ориентироваться в пространстве, закрепляя понятия левостороннего и правостороннего движений.</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p>	<p>Ходьба и маршировка в различных направлениях («Мы сейчас пойдём направо – раз, два, три»)</p> <p>Упражнения на активизацию внимания и памяти («Солнышко», «Каравай»)</p> <p>Ритмические упражнения («Ручками похлопаем, ножками потопаем»).</p> <p>Упражнения на ориентировку в схеме собственного тела («Здравствуйте, ладошки», «Червячки», «Руку правую вперед, а потом ее назад»)</p> <p>Игровая деятельность: игры на месте,</p>	<p>За каждое выполненное упражнение 1 балл.</p>

			малоподвижные игры, подвижные игры («Автобус», «Мама в домике»)	
--	--	--	---	--

7. Организационно-педагогические и материально-технические условия.

Содержание программы «Речевая мозаика» рассчитана на детей от 3 до 4 лет представлено модулями: тренировка психо-моторных функций и развитие пластики, координация движений и речи. Основа программы –в ее вариативности, единстве развивающих и воспитательных задач.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам, по своему содержанию соответствуют возрастным и физическим особенностям детей. Учебный материал в них распределяется согласно принципу возрастания и чередования нагрузки.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час).

Наполняемость группы: от 1 до 10 человек.

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностях каждого ребёнка. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Основные принципы, заложенные с основу работы: - научности (детям сообщаются знания о свойствах веществ и др.); - динамичности (от простого к сложному); - интегративности (синтез искусств); - сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей); - системности (педагогическое воздействие выстроено в систему заданий); - преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и формирует «зону ближайшего развития»).

Возрастное соответствие (предлагаемые задания, игры учитывают возможности детей данного возраста); - наглядности (использование наглядно – дидактического материала), - информационно – коммуникативных технологий); - здоровьесберегающий (сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности).

Структура проведения занятий состоит из трех частей:

- подготовительная;
- основная;
- заключительная.

Деление на части относительно. Каждое занятие — это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

В структуру логоритмического занятия для детей 3–4 лет входят следующие части:

1. **Вводная часть** (3 минуты): вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
2. **Основная часть** (9 минут): слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игра на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
3. **Заключительная часть** (3 минуты): упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания, рефлексия.

Цель и общие задачи в программе «Речевая мозаика» реализуются путем постановки частных задач на каждое занятие, в формулировке которых отражается конечный результат данного занятия. Частные задачи взаимосвязаны между собой и отвечают на вопросы: с чем знакомится ребенок, что развивается или в дальнейшем совершенствуется в нем. Занятия по реализации программы проводятся в физкультурном зале.

Материально – техническое обеспечение.

Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения	Количество
1. Библиографический фонд.	
1.Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,2013 2.Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2017; 3.Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2013; 4.Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2012; 5.Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015; 6.Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014;	
2. Дидактический материал.	
Картины и иллюстрации: «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Игрушки»,	Д Д Д Д Д

«Овощи и фрукты», «Посуда», «Одежда» «Обувь». Муляжи: овощи, фрукты, животные. Музыкальные инструменты, развивающие чувство ритма	Д Д Д Д К
3. Техническое оснащение занятий.	
Диски: Записи фонограмм детских песен, классических произведений «Весёлая логоритмика». Е.Железнова «Пальчиковые песенки-игры Е.Железнова»	

Д - демонстрационный материал (не менее 1 на группу)

К - полный комплект (на каждого)

8. Методические материалы.

Дополнительная образовательная программа «Речевая мозаика» основывается на следующих методических пособиях:

- Методики М.Ю. Картушиной: Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
- Методика игрового обучения Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой».
- Волкова Г.А., Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Кн. для логопеда.- М: Просвещение, 1983. -144с..

9. Список литературных источников.

1. Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
2. Методика игрового обучения Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой».
3. Волкова Г.А., Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Кн. для логопеда.- М: Просвещение, 1983. -144с.

10. Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://gramoteyka.jimdofree.com/>
2. <https://elenagaidar.ru/wp-content/uploads/2020/06/1234-01-1536x635.jpg>
3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/logoritmika/mladshaya-gruppa>
4. <https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/logoritmika/>
5. <https://proshkina.pro/sbornik/index.html>
6. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>
7. <http://logoped.kam16.caduk.ru/p67aa1.html>
8. https://vk.com/music/playlist/-192909318_1
9. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>
10. <https://web.ligaudio.ru/mp3/железновы.%20подвижные%20игры-песенки%20для%20детей>. и др. методические материалы сети Интернет

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37»
(МАДОУ «Детский сад № 37»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Речевая мозаика» (дети 3-4 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание	Слухоречевая память	Двигательная память	Общая моторика	Мелкая моторика	Ориентировка в пространстве
1							
2							
3							
4							
5							

Дата проведения аттестации _____ январь _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (подпись)

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37»
(МАДОУ «Детский сад № 37»)**

ПРОТОКОЛ № 2

Итоговой аттестации по завершении Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы «Речевая мозаика» (дети 3-4 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание	Слухоречевая память	Двигательная память	Общая моторика	Мелкая моторика	Ориентировка в пространстве
1							
2							
3							
4							
5							

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(подпись)

