



Департамент образования администрация города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 37»
(МАДОУ «Детский сад № 37»)

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего МА-
ДОУ «Детский сад №37» от
28.08.2024г. № 442

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Мир в ладошках»
социально-гуманитарной направленности
для детей от 2 - до 3 лет
Срок реализации: 8 месяцев**

Автор программы:

А.Р. Петрова

Нижний Новгород

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	4
2.1.	Материально-техническое обеспечение	5
3.	Текущий контроль	5
4.	Формы промежуточной аттестации	5
5.	Учебно-тематический план	6
6.	Календарный учебный график	7
7.	Рабочая программа	8
8.	Оценочные материалы	21
9.	Методические материалы	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Мир в ладошках» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 37» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Изобразительные виды деятельности, такие как рисование, лепка имеют огромное значение в формировании личности ребенка. От данной деятельности ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования и лепки с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы.

Кроме того, в процессе изобразительной деятельности развиваются интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкая моторика, ребенок учится думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

Кружок «Мир в ладошках» - способен увести деток в увлекательную страну красок, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение рисования в плане умственного и эстетического развития ребенка.

Основные цели и задачи:

Цель: развитие творческой деятельности детей.

Задачи:

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, произведений искусства).
3. Способствовать формированию умений создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить.
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), умеет ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности, создает простые изображения.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 2-3 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации Программы: 8 месяцев (октябрь – май).

Периодичность занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 10 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 6 человек.

Форма проведения: занятие.

Форма организации детей на занятии: подгрупповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Основными методами развития детей являются следующие:

- рассматривание и обыгрывание игрушек и предметов, знакомых детских книг, разных образов (животных, человека);
- упражнения и игры (на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики; развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения);
- беседы, игры-упражнения, рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т.д.

2.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, рабочие места, методические материалы и средства обучения.

№ п/п	Материалы и средства обучения	Количество
1.	Гуашь 6 цветов	6
2.	Пластелин 5 цветов	6
3.	Доска для лепки	6
4.	Стаканы-непроливайки	6
5.	Бумага цветная 6 цветов	6
6.	Цветной картон 6 цветов	6
7.	Альбом для рисования	6
8.	Кисти	6
9.	Столы.	3
10.	Стулья.	6

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме наблюдения после каждого занятия. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Сформировано	Зелёная клетка
Частично сформировано	Жёлтая клетка
В стадии формирования	Красная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополни-

тельной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Мир в ладошках» проводится два раза в год (II неделя января, IV неделя мая) по итогам завершения каждого модуля:

Аттестация проводится в форме наблюдения.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество занятий
Модуль 1		14 ч.
1	Рисование: - рисование поролоновым тычком; - рисование ладошкой; - рисование кистью; - рисование пальчиками.	6 1 1 1 3
2	Лепка	7,5
3	Промежуточная аттестация	0,5
Модуль 2		18
4	Рисование - рисование кистью; - рисование ватными палочками; - рисование оттиском картофеля; - рисование пальчиком; - рисование поролоновым тычком; - рисование с элементами аппликации.	10 2 2 1 2 1 2
5	Лепка	7,5
6	Промежуточная аттестация	0,5
ИТОГО:		32
Длительность одного занятия		10 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)		1/10 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)		4/40 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)		32/320 мин.

6.Календарный учебный график:

[illegible]

7. Рабочая программа

Период	№	Тема занятий	Цель занятия	Материал	Содержание	Литература
Октябрь	Занятие 1	Зернышки для цыплят (Рисование пальчиками)	. Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до трех.	Альбомный лист на котором нарисована курица; три ма-леньких цыпленка, выре-занных из бума-ги; гуашь, раз-ве-денная водой; тря-почка, клей ПВА, ки-сточка для клея.	Чтение детям сти-хотворение В.Берестова «Ку-рица с цыпята-ми». Рисование паль-чи-ками точки – зер-нышки. Обыгрывание ри-сунка	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисова-ние с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и ро-дителей-М: «Моза-ика–Синтез», 2007
Октябрь	Занятие 2	«Мой любимый дождик (Рисование пальчиками)»	Познакомить детей с тех-никой рисования пальчи-ками, показать приемы рисования точек.	Зонт, белый или серый альбом-ный лист с на-ри-сованными на нем тучками и маленьким гри-бом; большой гриб, вырезан-ный из цвет-ной бумаги; синяя гу-ашь, разведен-ная во-дой; клей ПВА, кисточ-ка для клея, тря-почка	Игра «Дождик-Солнце» Рисование паль-чи-ками дождя Обыгрывание ри-сунка	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисова-ние с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и ро-дителей-М: «Моза-ика–Синтез», 2007
Октябрь	Занятие 3	Маленькие змейки (Лепка из пластили-на)	Учить детей раскаты-вать валик («колбас-ку») из пластилина на дощечке прямыми движениями руки. Воспитывать отзыв-чивость и доброту.	Игрушечная змея. Шарики из пластилина (4–5 штук), дощечка для моделирования.	Подражание змеи шипящим звуко-произношением Раскатывание на доске тоненькую пластилиновую змейку	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисова-ние с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и ро-дителей-М: «Моза-ика–Синтез», 2007

Октябрь	Занятие 4	У ежа иголки (Лепка из пластилина)	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Игрушечный ежик. Пластилин, спички или короткие соломинки от сока картонка подставка для готового изделия, дощечка для моделирования.	Пальчиковая игра Лепка ежика Обыгрывание поделки	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисование с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика–Синтез», 2007
Ноябрь	Занятие 5	Осьминог (Рисование ладошкой)	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание	Альбомный лист с морским пейзажем, в котором изображены разноцветные детки осьминожки. Голубой лист бумаги, широкая мисочка с разведенной водой гуашью, гуашь, кисть, тряпочка.	Чтение детям отрывок из стихотворения Э. Успенского «Разноцветная семейка» Рисуем маму осьминожку.	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисование с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика–Синтез», 2007
Ноябрь	Занятие 6	Волны (Рисование кистью)	Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании.	Таз с водой, маленький кораблик из пенопласта (или сложенный из бумаги). Альбомный лист, на котором нарисован кораблик, синяя гуашь, кисточка, банка с водой, тряпочка.	Краткое напоминание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит». Дует на кораблик Рисуем кисточкой волнистые линии	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисование с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика–Синтез», 2007
Ноябрь	Занятие 7	Огурец (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пла-	Натуральные овощи: несколько огурцов,	Чтение потешки Игра «Волшебный	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисова-

			стилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развивать точность движений. Учить понимать содержание потешки	картофелин, морковок; непрозрачный мешок. Пластилин зеленого цвета, пластмассовый нож (стека), дощечка для моделирования.	мешочек» Лепка огурца	ние с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика–Синтез», 2007
Ноябрь	Занятие 8	Яблоко (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Три одинаковых натуральных зеленых яблока, маленький зеленый мячик. Пластилин зеленого и коричневого цветов, дощечка для моделирования.	Игра «Что лишнее» Лепка яблока	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисование с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика–Синтез», 2007
Декабрь	Занятие 9	Падающий снег (Рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание.	Блюдце с мелкими кусточками белых салфеток. Белая гуашь, разбавленная водой; тряпочка; синий цветной картон с нарисованными или наклеенными сугробами.	Чтение стихотворения И. Токмаковой Дуем на салфетки Рисуем снег	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисование с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика–Синтез», 2007
Декабрь	Занятие 10	Закрасим елку (Закрашивание поролоновым тампоном)	Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закра-	Игрушечный Дед Мороз. Вырезанная из плотной	Игра «Заморожу» Чтение стихотворения Е. Благини-	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисование с детьми 2-3

			шивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона; учить находить части тела и лица.	бумаги елка с заранее нарисованными на ней разноцветными восковыми мелками новогодними игрушками; поролоновый тампон, акварельные краски, стакан с водой, тряпочка.	ной Закрашиваем елку	лет» Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика-Синтез», 2007
Декабрь	Занятие 11	Нос для снеговика (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие	Натуральная морковь. Пластилин оранжевого цвета, вырезанный из картона снеговик без носа, дощечка для моделирования.	Создание проблемной ситуации «снеговик потерял нос, нужно помочь» Лепка носа для снеговика.	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисование с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика-Синтез», 2007
Декабрь	Занятие 12	Новогодняя елка (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей.	Пять пар пластиковых (или других небьющихся) елочных игрушек. Пластилин разных цветов, сосновая шишка, дощечка для моделирования.	Чтение стихотворение Е. Ильиной «Наша елка» Предлагается малышам сделать из шишек елочки и украсить их.	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисование с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика-Синтез», 2007

Январь	Занятие 13	Помоги зайчику (Рисование пальчиком на крупе)	Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту	Поднос с манной крупой, распределенной тонким слоем в одном углу подноса, прикреплен на пластилине нарисованный (или маленький игрушечный) заяц, в двух других углах прикреплены нарисованные морковь и капуста.	Вожделение хоро- вода рисование паль- чиком линии на крупе.	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисова- ние с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и ро- дителей-М: «Моза- ика–Синтез», 2007
Январь	Занятие 14	Тарелки (Рисование оттисков печатками из картофеля)	Познакомить детей с техникой печатания печатками из карто- феля; учить рисовать кисточкой круги, ори- ентируясь на образец; упражнять в комби- нировании разных техник рисования. Воспитывать отзыв- чивость и доброту.	Два игрушечных бель- чонка. Печатки из картофеля в форме ромбиков, кру- гов и больших цветов; мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью разных цветов; два кру- га, вырезанных из кар- тона; гуашь, кисть, тря- почка.	Обыгрывание си- туации Украшаем тарел- ки	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисова- ние с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и ро- дителей-М: «Моза- ика–Синтез», 2007
Январь	Занятие 15	Конфеты (Лепка из пластилина)	Продолжать учить де- тей круговыми дви- жениями рук скаты- вать из пластилина шарики; прямыми движениями раскаты- вать толстые столби- ки; учить оформлять	Кукла. Пластилин, фантики от конфет, дощечка для моделирования	Чтение потешки Обыгрывание си- туации Лепка конфет	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисова- ние с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и ро- дителей-М: «Моза- ика–Синтез», 2007

			поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту.			
Январь	Занятие 16	Рисование Мяч (Рисование кистью)	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать координацию движений	Кукла, мяч, таз (ведро). Альбомный лист, гуашь, кисть, стакан с водой, тряпочка.	Чтение детям стихотворение А.Барто «Мячик» Игра в мяч. Рисование и закрашивание мяча	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисование с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика–Синтез», 2007
Февраль	Занятие 17	Воздушные шары (Рисование поролоновым тампоном)	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету.	Воздушный шарик. Альбомный лист, на котором нарисованы 3 клоуна (красный, желтый и синий), гуашь соответствующих цветов, небольшие поролоновые тампоны, тряпочка.	Чтение стихотворения Я. Аким «Цветные огоньки» Рисование шариков	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисование с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика–Синтез», 2007
Февраль	Занятие 18	(Рисование с элементами аппликации) «Мышка и репка»	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зеленого цвета надрывать бахромой и	Листы бумаги разного цвета(голубой, белый на выбор детям), полоски бумаги темного зеленого цвета, гуашь, кисти, стаканчики с во-	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Репка» Показ иллюстраций Рисование	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методи-

			наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик. Развивать чувство формы и композиции.	дой, фломастеры или цветные карандаши, клей карандаш, салфетки бум, персонаж кук.театра – Дедушка.	Выставка рисунков Пальчиковая игра	ческие рекомендации. Младший возраст.- «Карапуз-Дидактика»,2007
Февраль	Занятие 19	Лепка из пластилина «Мышка-норушка»	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы, показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование доп. материалов (для ушек _семечки, для хвостика – веревочки) развивать чувство формы и мелкую моторику рук.	Кусочки пластилина серого, голубого, коричневого цвета, шерстяные нитки, семечки, дощечки, персонажи кукольного театра.	Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Пляшет сказка» Лепим мышку Пальчиковая игра «Вышли мыши»	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младший возраст.- «Карапуз-Дидактика»,2007
Февраль	Занятие 20	Лепка по замыслу из соленого теста. «Я пеку, пеку, пеку...»	Учить детей лепить из соленого теста, показывать разнообразие форм сучных изделий пряник(полусфера),пиро	Соленое тесто, зубочистки, образцы подделок из соленого теста	Исполнение английской народной песни «Отличные пшеничные» Лепим изделия	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методи-

			жок(овал), активизировать освоенные способы лепки, развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.		Исполнение русской народной песни «Вокруг печки я хожу» Пальчиковая игра «Мы спросили нашу печь»	ческие рекомендации. Младший возраст.-«Карапуз-Дидактика»,2007
Март	Занятие 21	Рисование с элементами аппликации. « Цветок для мамочки»	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка. Учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятием « один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадо-	Листы бумаги белого цвета, сложенные пополам, силуэты ваз, цветные карандаш, ватные палочки. Гуашь, кисти, стаканчики, клей карандаш.	Чтение стихотворения В.Шуграевой «Маме» Приклеиваем вазу рисуем цветы Пальчиковая игра «Расцвели подснежники»	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младший возраст.- «Карапуз-Дидактика»,2007

			вать.			
Март	Занятие 22	Ступеньки для лесенки (Рисование поролоновым тампоном)	Учить детей рисовать поролоновым тампоном короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Альбомный лист, на одной половине которого нарисована девочка-Снегурочка, сидящая на дереве, а на другой – две длинные вертикальные линии для лестницы; гуашь, разведенная водой; поролоновый тампон, тряпочка.	краткий рассказ русской народной сказки «Снегурочка и лиса» Рисование лесенки	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисование с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика–Синтез», 2007
Март	Занятие 23	Лепка с элементами конструирования «Мостик» (по сюжету стихотворения)	Вызвать интерес к моделированию мостика, учить выравнивать пластилиновые детали (столбик-бревнышки) по длине, лишнее отрезать стекой, развивать чувство формы и величины(длинные).	Листы бумаги или картон зеленого цвета, пластилин синего, коричневого, желтого, белого цветов, стеки, салфетки	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Ехал Ваня» Лепка композиции Пальчиковая игра «Ой бычок, мой бычок»	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младший возраст.-«Карапуз-Дидактика»,2007
Март	Занятие 24	Лепка «Банан» (Нанесение	Продолжать учить детей наносить пласти-	Натуральные фрукты: банан, яблоко, груша и	Чтение отрывка из стихотворения	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисова-

		пластилина на поверхность)	лин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать память, речь и мышление. Учить различать фрукты по вкусу и цвету.	кусочки этих фруктов. Картон с контурным изображением банана, желтый пластилин, дощечка для моделирования.	С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала...» Лепка Сравнение поделки с настоящим фруктом	ние с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика–Синтез», 2007
Апрель	Занятие 25	Весенняя капель (Рисование пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев.	Альбомный лист с нарисованными вверху листа сосульками, синяя гуашь, разведенная водой, тряпочка.	Чтение стихотворения А. Шабаявой Пальчиковая гимнастика Рисование	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисование с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика–Синтез», 2007
Апрель	Занятие 26	Колобок покатился по дорожке	Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комочек, рисовать фломастером в виде кривой линии дорожку. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изоб-	Полосы бумаги, гуашь, непроливайки, кисти, фломастеры или цветные карандаши.	Чтение стихотворения В.Шипуновой Рисование Пальчиковая гимнастика	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младший возраст.- «Карапуз-Дидактика», 2007

			ражению сказочных героев доступными средствами.			
Апрель	Занятие 27	Лепка «Птенчики в гнездышке»	Вызвать интерес к созданию композиции, учить лепить гнездышко скульптурным способом, развивать чувство формы и композиции.	Пластилин коричневого и желтого цвета, дощечки для лепки.	Чтение стихотворения В.Шипуновой «Гнездышко» Лепка Обыгрывание поделки	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младший возраст.-«Карапуз-Дидактика»,2007
Апрель	Занятие 28	Цветные карандаши (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед – назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета. Раз-	Пластилин красного, синего, желтого и зеленого цветов, дощечка-подкладка. Книга В. Сутеева «Мышонок и карандаш»	Чтение начала рассказа В. Сутеева «Мышонок и Карандаш» Лепка карандашей	Д.Н. Колдина «Лепка и Рисование с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика–Синтез», 2007

			вивать интерес к сказкам. Воспитывать отзывчивость и доброту.			
Май	Занятие 29	«Цыплята и одуванчики» Рисование	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования-создавать образы цыплят и одуванчиков путем примакивания (ватные палочки). Развивать чувство формы, цвета и композиции.	Листы бумаги зеленого цвета, ватные палочки, гуашь, салфетки.	Чтение стихотворения О.Высотской «Одуванчики» Рисование Пальчиковая игра	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младший возраст.-«Карпуз-Дидактика»,2007
Май	Занятие 30	Рисование «Цветы»	Учить определять форму частей предмета(круглая), учить передавать в рисунке форму, расположение и окраску этих частей. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, учить передавать в рисунке разные цветы.	Образцы цветов из цветной бумаги, альбомные листы, краски или гуашь, кисти	Рассматривание цветов Рисование Выставка и рисунков	Сакулина Н.П. и Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.(Пособие для воспитателей).М., «Просвещение», 1973.
Май	Занятие 31	Лепка «Одуванчик»	Учить детей вдавливать детали в пласти-	Шарики из пластилина желтого цвета, трубоч-	Рассматривание одуванчика	Е.А. Янушко Лепка с детьми

			лин, создавать объёмную поделку. Формировать интерес к работе с пластичными материалами, развивать мелкую моторику рук.	ки для коктейля, ватные палочки, картинка одуванчика или настоящий.	Лепка Обыгрывание поделки	раннего возраста(1-3). Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика–Синтез», 2007
Май	Занятие 32	Лепка «Бабочка»	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение. Способствовать развитию воображения, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику рук.	Пластилиновая основа в форме бабочки любого яркого цвета, крупа(горох, чечевица)	Художественное слово Лепка Выставка поделок	Е.А. Янушко Лепка с детьми раннего возраста (1-3). Пособие для воспитателей и родителей-М: «Мозаика–Синтез», 2007

8. Оценочные материалы.

8.1. Диагностика художественно-эстетического развития детей 3-го года жизни

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого

Промежуточная аттестация: Модуля 1: январь II неделя.

Итоговая аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении Модуля 2: май IV неделя.

Результат заноситься в протокол.

Обозначение	Критерии
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

Обработка результатов промежуточной, итоговой аттестации:

Зеленый показатель – знания программного материала сформированы.

Желтый показатель – знания программного материала частично сформированы.

Красный показатель – знания программного материала находятся в стадии формирования.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 37»
(МАДОУ «Детский сад № 37»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении реализации дополнительной общеразвивающей
программы «Мир в ладошках» (дети 2-3 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	умеет пользоваться сред- ствами изобразительности (красками, карандашом, тычком)	Проявляет самостоятель- ность	Отношение к рисованию, лепке (ребенок с интересом вклю- чается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить)	Оценка
1.					

Дата проведения аттестации II неделя января _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 37»
(МАДОУ «Детский сад № 37»)**

ПРОТОКОЛ № 2

Итоговой аттестации по завершении реализации дополнительной общеразвивающей
программы «Мир в ладошках» (дети 2-3 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	умеет пользоваться сред- ствами изобразительности (красками, карандашом, тычком)	Проявляет самостоятель- ность	Отношение к рисованию, лепке (ребенок с интересом вклю- чается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить)	Оценка
1.					

Дата проведения аттестации май _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)

9. Методические материалы

Автор	Название	Издание
Д.Н. Колдина	«Лепка и Рисование с детьми 2-3 лет» Пособие для воспитателей и родителей	М: «Мозаика–Синтез», 2007
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, ранний возраст.	М.: « Карапуз-Дидактика», 2008г.
Е.А. Янушко	Лепка с детьми раннего возраста (1-3). Пособие для воспитателей и родителей	М: «Мозаика–Синтез», 2007
Сакулина Н.П. и Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском са-ду.(Пособие для воспитателей)	М., «Просвещение», 1973.