



Департамент образования администрация города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 37»
(МАДОУ «Детский сад № 37»)

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №37»
от 28.08.2024г. № 442

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа «Домисоль-ка»
Муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 37»**

для детей от 6 до 7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор программы:

педагог дополнительного
образования

Глухова Надежда Николаевна

г. Нижний Новгород,

2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка.	3
2. Учебный план.	6
3. Календарный учебный график.	7
4. Рабочая программа.	8
4.1. Рабочая программа учебного модуля «Весёлые нотки».	8
4.2. Рабочая программа учебного модуля «Моя любимая песенка».	17
5. Формы промежуточной, итоговой аттестации и оценочные материалы.	32
6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.	35
7. Методические материалы.	37

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Домисоль-ка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Программа «Домисоль-ка» составлена на основе методических разработок:
 - 1) Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью»;
 - 2) Т. Э. Тютюнникова, пособие по пению «Ушки на макушке».

При разработке программы была изучена и проработана авторская программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Поём с улыбкой и радостью» (автор Р. В. Попцова)

Направление программы: художественная

Актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии дошкольников, раскрытии в детях разносторонних способностей, опыт участия в концертной деятельности. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Наблюдая за детьми в ДОУ, я заметила, что у детей не достаточно сформирована музыкальная культура, дети замкнуты, двигательная и вокальная активность слабая. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, для развития вокально-творческих способностей.

Новизна данной программы заключается в том, что учебный план построен на интеграции вокальных данных, творческих способностей и исполнительского мастерства. Что в дальнейшем может способствовать сформировать у дошкольников навыки вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Содержание программы опирается на актуальный уровень развития детского сада, потенциальные возможности коллектива и руководства, ожидания родителей. Система управленческих действий, заложенных в программу затрагивает всех участников образовательной деятельности: детей, педагогов, администрацию, родителей. Необходимость создания и реализации программы обусловлена пересмотром содержания образования в дошкольном учреждении, разработкой и внедрением новых подходов и педагогических технологий.

Цель программы: Формирование у воспитанников исполнительских умений и навыков эстрадного пения.

Задачи:

1. Формировать певческую культуру, умение передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон.
2. Развивать музыкальный слух, чистоту интонирования, четкую дикцию, певческое дыхание.
3. Формировать умение исполнительских вокальных навыков.
4. Формировать навыки работы с фонограммой, микрофоном.
5. Воспитывать интерес к вокальному искусству.

*Планируемые результаты освоения детьми дополнительной
общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей
программы «Домисоль-ка» 6-7 лет.*

Модуль 1 «Весёлые нотки»

- качественное исполнение знакомых песен (репертуар 1 модуля);
- наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации;
- умение импровизировать;
- умение чисто интонировать на кварту вверх и вниз;
- владение навыками выразительной дикции.

Модуль 2 «Моя любимая песенка»

- качественное исполнение знакомых песен (репертуар 2 модуля);
- наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации;
- умение импровизировать;
- умение чисто интонировать на квинту и сексту вверх и вниз;
- владение навыками выразительной дикции.

Категория обучающихся: настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-7 лет. Набор детей обусловлен интересами детей и их родителей и носит свободный характер, наполняемость групп до 15 человек.

2.Учебный план

№ п/п	Модули	Количество занятий
1.	«Весёлые нотки»	12
	Радостная встреча	1
	Поющая азбука	2
	Осенние мотивы	2
	Мы дружим с песней	3
	В мире звуков	2
	Зимняя сказка	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
2.	«Моя любимая песенка»	20
	Зимушка-зима	1
	О чём рассказывает музыка	2
	Веселые нотки	2
	Зимние узоры	2
	Весенняя капель	2
	В мире звуков	2
	Поющая азбука	2
	Веселый ручеек	2
	Мы дружим с песней	3
	Цветочная полянка	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
Итого:	32	
Длительность одного занятия	1/25 мин	
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)	4/100 мин	
Количество занятий в год/объём учебной нагрузки (мин.)	32/800 мин	

3. Календарный учебный график.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	32
2.	Количество учебных дней	32
3.	Количество учебных часов в неделю	1
4.	Количество учебных часов	80 ч
5.	Недель в 1 полугодии	16 недель
6.	Недель во 2 полугодии	16 недель
7.	Начало занятий	1 октября
8.	Каникулы	С 30 декабря-по 8 января
9.	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни.
10.	Окончание учебного года	31 мая
11.	Сроки промежуточной аттестации	После каждого модуля

4. Рабочая программа

4.1 Рабочая программа Модуль 1 «Весёлые нотки»

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Октябрь	1	«Радостная встреча»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет	«Ракета», «Звезды ловлю»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 7-8 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.42-43
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадки», Лягушки» Чистоговорка «Ранняя осень»	
Распевание			Упражнять детей в различении звуков по высоте, в пределах кварты, в умении удерживать интонацию на одном звуке	«Нужно с нотами дружить» «Пляшут зайцы»	
Пение			Развивать умение петь естественным звуком, выразительно, в ритме песни. Развивать музыкальную память.	«Праздник весёлый» муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Осень» муз. А. Филиппенко, сл. А. Шибицкой	
	№				

Период	занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Октябрь	2	«Золотая осень»			
		Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Дрова», «Ветерок»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 9 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.42-43
		Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»	
		Распевание	Упражнять детей слышать и точно передавать постепенное движение, вниз и скачкообразное	««Нужно с нотами дружить» «Пляшут зайцы»	
		Пение	Побуждать к подпеванию и запоминанию литературного текста, закреплять в памяти мелодию.	«Осень» муз. А. Филиппенко, сл. А. Шибицкой	
		Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Аквариум» муз. К. Сен-Санса	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Октябрь	3	«Золотая осень»			
		Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет	«Пузырь», «Цветочек»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 13 Т. Э. Тютюнникова

Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадки», Лягушки» Чистоговорка «Ранняя осень»	«Ушки на макушке», стр.43-44
Распевание	Упражнять детей в различении звуков по высоте, в пределах кварты, в умении удерживать интонацию на одном звуке	«Пляшут зайцы», «Фасоль»	
Пение	Продолжать развивать вокально-хоровые навыки, способствовать всестороннему развитию личности ребёнка через музыкальное искусство.	«Осень» муз. А. Филиппенко, сл. А. Шибицкой	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Аквариум» муз. К. Сен-Санса	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Октябрь	4	«В мире звуков»			Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 28 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.43-44
Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет		«Бегемот», «Филин»		
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.		«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»		
Распевание	Упражнять детей слышать и точно передавать поступенное движение, вниз и скачкообразное		«Пляшут зайцы», «Фасоль»		

Пение	Учить петь выразительно, закрепляя вокальные навыки, развивать творческое воображение, музыкальность. Вызывать положительные эмоции, чувство радости от собственных вокальных умений.	«Осень» муз. А. Филиппенко, сл. А. Шибицкой	
Восприятие музыки	Приобщать детей к народной музыкальной культуре. Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Где был Иванушка?» русская народная песня	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Ноябрь	1	«Весёлый дождик»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет	«Комарик», «Пчелка», «Надуваем шарик»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 30 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.44-45
Артикуляционная гимнастика		Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадки», Лягушки», Жевачка», «Конфетка» Чистоговорка «Балалайка»		
Распевание		Учить детей отчетливо произносить гласные в словах, согласные в конце слов, закреплять умение петь естественным звуком	«Фасоль», «Сарафан»		

Пение			Побуждать детей к подпеванию и запоминанию текста. Развивать умение чётко исполнять ритмический рисунок песни на музыкальных инструментах.	«Где был Иванушка?» русская народная песня	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Слон» муз. К. Сен-Санса	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Ноябрь	2	«Осенние мотивы»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Едем на машине», «Дрова», «Ветерок»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 30-31 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.44
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»	
Распевание			Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз. Чистые интервалы. Учить детей управлять своим голосом.	«Фасоль», «Сарафан»	
Пение			Развивать чистоту интонирования мелодии, четкую артикуляцию и дикцию. Вызывать положительные эмоции и интерес к фольклору.	«Где был Иванушка?» русская народная песня	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Слон» муз. К. Сен-Санса	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	

Ноябрь	3	«Осенние мотивы»				
Дыхательная гимнастика		Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать воздух		«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 33 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.44-45	
Артикуляционная гимнастика		Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.		«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Испугались медвежонка»		
Распевание		Учить детей управлять своим голосом. Расширить диапазон голоса.		«Сарафан», «Луноход»		
Пение		Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова. Развивать умение петь под фонограмму.		«Где был Иванушка?» русская народная песня		
Восприятие музыки		Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.		«Баба-Яга»А. Лядов		
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание		Методическое обеспечение
Ноябрь	4	«В мире звуков»				
Дыхательная гимнастика		Развивать мышцы гортани. Учить детей на выдохе изображать храп, учить управлять диафрагмой внизу и наверху.		«Бегемот», «Филин»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 36-37 Т. Э. Тютюнникова	

Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Конфетка», «Часики», «Качели» Чистоговорка «Пёс и лиса»	«Ушки на макушке», стр.44-45; Л. Пилипенко, Песни для детей «Облачко», стр14
Распевание	Учить детей слышать мелодию и точно показывать соответствующую карточку, развивать звуковысотный слух. Учить детей управлять своим голосом.	«Сарафан, «Луноход»	
Пение	Способствовать развитию у детей петь без напряжения, петь по цепочке, а капэлла. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова.	«Где был Иванушка?» русская народная песня	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Хрюшка» муз. сл Л. Пилипенко	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Декабрь	1	«Снежная зима»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет	«Комарик», «Пчелка», «Надуваем шарик»	Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.45-46; Л. Пилипенко, Песни для детей «Облачко», стр14
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадки», Лягушки», Жевачка», «Конфетка» Чистоговорка «Балалайка»	

Распевание			Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз и скачкообразное. Учить детей управлять своим голосом. Расширить диапазон голоса.	«Луноход», «Мышки и шишки»	
Пение			Развивать вокальные навыки, умение точно передавать ритмический рисунок голосом. Побуждать к запоминанию текста.	«Хрюшка» муз. сл Л. Пилипенко	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Слон» муз. К. Сен-Санса	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Декабрь	2	«Зимняя сказка»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Хитрая лиса», «Пчелка», «Едем на машине», «Дрова», «Ветерок»	Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.44-45; Л. Пилипенко, Песни для детей «Облачко», стр14
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»	
Распевание			Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух	«Луноход», «Мышки и шишки»	
Пение			Продолжать развивать вокальные навыки: чистоту интонирования, четкую дикцию.	«Хрюшка» муз. сл Л. Пилипенко	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Баба-Яга» муз. А. Лядова	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение

Декабрь	3	«Снежная зима»			
Дыхательная гимнастика		Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать воздух		«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.46-47; Л. Пилипенко, Песни для детей «Облачко», стр14
Артикуляционная гимнастика		Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.		«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Испугались медвежонка»	
Распевание		Упражнять детей слышать и точно передавать поступенное движение, вниз и скачкообразное		«Мышки и шишки», «Топ-топоток..»	
Пение		Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова.		«Хрюшка» муз. сл Л. Пилипенко	
Восприятие музыки		Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.		«Кенгуру», муз. К. Сан-Санса	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Декабрь	4	«Зимняя сказка»			
Дыхательная гимнастика		Развивать мышцы гортани. Учить детей на выдохе изображать храп, учить управлять диафрагмой вниз и наверху.		«Бегемот», «Филин»	Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.46-47; Л. Пилипенко, Песни для

Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Конфетка», «Часики», «Качели» Чистоговорка «Пёс и лиса»	детей «Облачко», стр14
Распевание	Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух	«Мышки и шишки», «Топ-топоток..»	
Пение	Формировать связную речь, мышление, память, развивать координацию речи с движением, вызвать положительные эмоции от успешного собственного исполнения песни.	«Хрюшка» муз. сл Л. Пилипенко	
Восприятие музыки	Прививать культуру слушания, через музыку любовь к детскому саду.	«Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	

4.2. Рабочая программа Модуль 2 «Моя любимая песенка».

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Январь	1	«Зимушка-зима»			
		Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет	«Комарик», «Пчелка», «Надуваем шарик»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 51 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.47-48
		Артикуляционная гимнастика	Развивать умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков	«Лошадки», Лягушки», Жевачка», «Конфетка» Чистоговорка «Лайка с балонкой»	

Распевание			Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз и скачкообразное. Учить детей управлять своим голосом.	«Топ-топоток..», «На зелёном лугу»	
Пение			Побуждать детей к подпеванию, запоминанию литературного текста, закреплять в памяти мелодию.	«Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Кенгуру», муз. К. Сан-Санса	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Январь	2	«Зимушка-зима»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Хитрая лиса», «Пчелка», «Едем на машине», «Дрова», «Ветерок»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 52 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.47-48
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»	
Распевание			Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз. Чистые интервалы. Учить детей управлять своим голосом.	«Топ-топоток..», «На зелёном лугу»	
Пение			Развивать вокально-хоровые навыки, умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Формировать умение активно взаимодействовать с педагогом и детьми во время пения.	«Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер	«Длинноухие», муз. К. Сен-Санса	

			песни, воспитывать культуру слушания.		
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Январь	3	«Мы мороза не боимся»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать воздух	«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 54 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.48-49
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Лайка с балонкой»	
Распевание			Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух	«На зелёном лугу», «Горошина»	
Пение			Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить детей слышать и оценивать правильность пения своих товарищей. Закреплять умение передавать пением эмоциональное настроение вокального произведения.	«Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Длинноухие», муз. К. Сен-Санса	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Февраль	1	«Мы мороза не боимся»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать	«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	Р. В. Попцова «Поём с

	воздух		улыбкой и радостью», стр. 57 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.48-49
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Мышки-шалунишки»	
Распевание	Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз и скачкообразное. Учить детей управлять своим голосом.	«На зелёном лугу», «Горошина»	
Пение	Развивать исполнительское мастерство. Вызывать положительные эмоции и желание петь самостоятельно, используя здоровьесберегающие технологии.	«Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Февраль	2	«Зимние узоры»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Хитрая лиса», «Пчелка», «Едем на машине», «Дрова», «Ветерок»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 62 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.50-51
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»	

Распевание			Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз. Чистые интервалы. Учить детей управлять своим голосом.	«Пляшут зайцы», «Охотник»	
Пение			Побуждать детей к подпеванию и запоминанию текста, закреплять в памяти движение мелодии, воспитывать чуткое отношение к любимым людям.	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Длинноухие» муз. К. Сен-Санса	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Февраль	3	«Зимние узоры»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать воздух	«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 64 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.50-51
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Мышки-шалунишки»	
Распевание			Учить детей придумывать свою мелодию, учить определять и воспроизводить звук по высоте. Учить детей управлять своим голосом.	«Пляшут зайцы», «Охотник»	
Пение			Вызывать положительные эмоции и желание разучивать песню спокойного характера.. Учить петь, правильно артикулируя звуки в словах, без напряжения в голосе.	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой	

Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Закреплять знания жанра произведения, воспитывать культуру слушания.	«Длинноухие» муз. К. Сен-Санса	
-------------------	---	--------------------------------	--

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Февраль	4	«Весёлые нотки»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани. Учить детей на выдохе изображать храп, учить управлять диафрагмой внизу и наверху.	«Бегемот», «Филин»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 68 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.51-52
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Конфетка», «Часики», «Качели» Чистоговорка «Пёс и лиса»	
Распевание			Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух.	«Охотник», «Песенка про ноты»	
Пение			Продолжать учить петь, правильно артикулируя звуки в словах, без напряжения в голосе. Закреплять навыки выразительного исполнения песни. Формировать желание петь индивидуально и коллективно.	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Всем нужны друзья» муз. З. Компанейца, сл. П. Синявского	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Март	1	«Музыкальные подарки»			

Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет	«Комарик», «Пчелка», «Надуваем шарик»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 73 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.51-52
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадки», Лягушки», Жевачка», «Конфетка» Чистоговорка «Мышки-шалунишки»	
Распевание			Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз и скачкообразное. Учить детей управлять своим голосом.	«Охотник», «Песенка про ноты»	
Пение			Побуждать детей к подпеванию и запоминанию литературного текста. Закреплять в память мелодию.	«Все м нужны друзья» муз. З. Компанейца, сл. П. Синявского	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Лебедь» муз. К. Сен-Санса	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Март	2	«Музыкальные подарки»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Хитрая лиса», «Пчелка», «Едем на машине», «Дрова», «Ветерок»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 76 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.52-53
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»	
Распевание			Упражнять детей слышать и точно передавать поступенное движение, вниз и скачкообразное	«Песенка про ноты», «Гамма»	

Пение			Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить правильно формировать гласные звуки, умение слышать своих товарищей, петь выразительно, меняя динамические оттенки	«Все м нужны друзья» муз. З. Компанейца, сл. П. Синявского	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Лебедь» муз. К. Сен-Санса	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
март	3	«Весенняя капель»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать воздух	«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 78 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.52-53
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Сшили штанишки»	
Распевание			Учить детей придумывать свою мелодию, учить определять и воспроизводить звук по высоте. Учить детей управлять своим голосом.	«Песенка про ноты», «Гамма»	
Пение			Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова. Развивать умение петь под фонограмму.	Все м нужны друзья» муз. З. Компанейца, сл. П. Синявского	

Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Аквариум» К. Сен-Санс	
-------------------	---	------------------------	--

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Март	4	«Весенняя капель»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани. Учить детей на вдохе и выдохе изображать храп, учить управлять диафрагмой внизу и наверху	«Бегемот», «Филин»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 80 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.53
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Конфетка», «Часики», «Качели» Чистоговорка «Пёс и лиса»	
Распевание			Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух	«Гамма», «Два зелёных огонька»	
Пение			Способствовать развитию у детей петь без напряжения, петь по цепочке, а капэлла. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова. Совершенствовать умение петь под фонограмму и в микрофон. Выполнять ритмические движения.	Всем нужны друзья» муз. З. Компанейца, сл. П. Синявского	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Приобщать детей к фольклору. Развивать словарный запас.	«Блины» Русская народная песня	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
апрель	1	«В мире звуков»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет	«Комарик», «Пчелка», «Надуваем шарик»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 85 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.53
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадки», Лягушки», Жевачка», «Конфетка» Чистоговорка «Балалайка»	
Распевание			Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз и скачкообразное. Учить детей управлять своим голосом.	«Гамма», «Два зелёных огонька»	
Пение			Развивать чистоту интонирования мелодии, четкую артикуляцию и дикцию. Вызывать положительные эмоции и интерес к фольклору.	«Блины» Русская народная песня	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Утро», муз Э. Грига	
Апрель	2	«Солнечный зайчик»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Хитрая лиса», «Пчелка», «Едем на машине», «Дрова», «Ветерок»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 87 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.53,55
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»	

Распевание			Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз и скачкообразное. Учить детей управлять своим голосом.	«Два зелёных огонька», «Три маленьких дружка»	
Пение			Продолжать работу над вокальными навыками. Обогащать знания детей о русской культуре и традициях празднования Масленицы.	«Блины» Русская народная песня	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Утро», муз Э. Грига	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Апрель	3	«Солнечный зайчик»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать воздух	«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 88 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.53,55
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Сшили штанишки»	
Распевание			Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух	«Два зелёных огонька», «Три маленьких дружка»	
Пение			Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить правильно формировать гласные звуки, умение слышать своих товарищей, петь выразительно, меняя динамические оттенки	«Блины» Русская народная песня	

Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Королевский марш льва» К. Сен-Санс	
-------------------	---	-------------------------------------	--

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Апрель	4	«Весёлый ручеек»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани. Учить детей на вдохе и выдохе изображать храп, учить управлять диафрагмой внизу и наверху	«Бегемот», «Филин»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 89 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.56-57 Л. Пилипенко Песни для детей «Облачко плюс облачко», стр.12
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Конфетка», «Часики», «Качели» Чистоговорка «Пёс и лиса»	
Распевание			Учить детей слышать мелодию и точно показывать соответствующую карточку, развивать звуковысотный слух. Учить детей управлять своим голосом.	«Три маленьких дружка», «Кузнечик»	
Пение			Способствовать развитию у детей петь без напряжения, петь по цепочке, а капэлла. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова.	«Блины» Русская народная песня	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Серый и усатый», муз. и сл. Л. Пилипенко	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Апрель	5	«Весёлый ручеек»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани. Учить детей на вдохе и выдохе изображать храп, учить управлять диафрагмой внизу и наверху	«Бегемот», «Филин»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 89 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.56-57 Л. Пилипенко Песни для детей «Облачко плюс облачко», стр.12
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Конфетка», «Часики», «Качели» Чистоговорка «Сшили штанишки»	
Распевание			Учить детей слышать мелодию и точно показывать соответствующую карточку, развивать звуковысотный слух. Учить детей управлять своим голосом. Расширить диапазон голоса.	«Три маленьких дружка», «Кузнечик»	
Пение			Побуждать детей запоминанию мелодии и текста песни. Учить детей по картинкам определять последовательность куплетов. Развивать музыкальную память.	«Серый и усатый», муз. и сл. Л. Пилипенко	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Королевский марш льва» К. Сен-Санс	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Май	1	«Лучик солнца»			

Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет	«Комарик», «Пчелка», «Надуваем шарик»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 90 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.57 Л. Пилипенко Песни для детей «Облачко плюс облачко», стр.12
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадки», Лягушки», Жевачка», «Конфетка» Чистоговорка «Мышки-шалунишки»	
Распевание			Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух	«Кузнечик», «Лягушата»	
Пение			Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Развивать умение петь естественным звуком, выразительно.	«Серый и усатый», муз. и сл. Л. Пилипенко	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Пианисты» муз. К. Сен-Санса	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	
Май	2	«Лучик солнца»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Хитрая лиса», «Пчелка», «Едем на машине», «Дрова», «Ветерок»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 91 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.57 Л. Пилипенко
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»	

Распевание			Упражнять детей слышать и точно передавать поступенное движение, вниз и скачкообразное	Кузнечик», «Лягушата»	Песни для детей «Облачко плюс облачко», стр.12
Пение			Учить детей правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения, пропевать гласные и согласные в словах, учить детей петь естественным голосом, без напряжения, развивать навыки хорового пения.	«Серый и усатый», муз. и сл. Л. Пилипенко	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Пианисты» муз. К. Сен-Санса	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Май	3	«Цветочная полянка»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать воздух	«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 92 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.58-59 Л. Пилипенко Песни для детей «Облачко плюс облачко», стр.12
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Лягушки»	
Распевание			Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух	«Кошачий вагон», «Новичок»	
Пение			Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая	«Серый и усатый», муз. и сл. Л. Пилипенко	

	слова.		
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Кукушка в лесу» К. Сен-Санс	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Май	4	«Цветочная полянка»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани. Учить детей на вдохе и выдохе изображать храп, учить управлять диафрагмой внизу и наверху	«Бегемот», «Филин»	Р. В. Попцова «Поём с улыбкой и радостью», стр. 94 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.58-59 Л. Пилипенко Песни для детей «Облачко плюс облачко», стр.12
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Конфетка», «Часики», «Качели» Чистоговорка «Лягушки»	
Распевание			Учить детей слышать мелодию и точно показывать соответствующую карточку, развивать звуковысотный слух. Учить детей управлять своим голосом.	«Кошачий вагон», «Новичок»	
Пение			Способствовать развитию у детей петь без напряжения, петь по цепочке, а капэлла. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова.	«Серый и усатый», муз. и сл. Л. Пилипенко	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Кукушка в лесу» К. Сен-Санс	

5. Формы промежуточной, итоговой аттестации и оценочные материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Домисоль-ка» проводится 1 раз в год (декабрь) по итогу первого модуля.

Итоговая аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Домисоль-ка» проводится 1 раз в год (май) по итогу второго модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания по оценочным материалам и в соответствии с Положением о формах, периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным-дополнительным общеразвивающим программам МАДОУ «Детский сад №37».

Результат фиксируется в протоколе (Приложение 1), который хранится один год в методическом кабинете.

Обработка результатов промежуточной и итоговой аттестации:

Критерии	Обозначение
Сформировано	Зелёная клетка
Частично сформировано	Жёлтая клетка
В стадии формирования	Красная клетка

Система и критерии оценки результатов промежуточной аттестации.

Название критерия	Цель	Оборудование	Краткое описание	Критерии оценки
Качественное исполнение знакомых песен	Развитие музыкальной памяти.	Музыкальное сопровождение	Детям предлагается спеть знакомые песни	Красная клетка-ребёнку необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.
Наличие вокально-слуховой координации	Развитие умения слышать интервал в соответствии с заданным тоном.	Металлофон	Детям предлагается Воспроизвести голосом данный интервал: терция, кварта, квинта	
Умение импровизировать	Способствовать проявлению творчества в песенном исполнении.	Музыкальное сопровождение	Детям предлагается закончить мелодию (стихи «Я люблю свою лошадку», «Зайка»)	
Навыки выразительной	Формирование четкой дикции,	Картинки	Детям предлагается	я помощь взрослого.

дикции	произношения отдельных звуков.		повторить чистоговорки: «Ежики», «Лиса», «Жук»	Зелёная клетка - ребёнок выполняет задание самостоятельно
--------	--------------------------------	--	--	---

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 8 месяцев (октябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: до 15 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Основные принципы, заложенные с основу работы: - научности (детям сообщаются знания о свойствах веществ и др.); - динамичности (от простого к сложному); - интегративности (синтез искусств); - сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей); - системности (педагогическое воздействие выстроено в систему заданий); - преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и формирует «зону ближайшего развития»).

Возрастное соответствие (предлагаемые задания, игры учитывают возможности детей данного возраста); - наглядности (использование наглядно – дидактического материала), - информационно – коммуникативных технологий); - здоровьесберегающий (сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности).

Структурные компоненты занятия:

1. *Дыхательная гимнастика.* Упражнения на дыхание.
2. *Артикуляционная гимнастика.* Упражнения на развитие речи.
3. *Распевание.* Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.
4. *Пауза.* Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).
5. *Основная часть.* Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.
6. *Заключительная часть.* Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Фортепиано	1
2.	Ноты (песенный репертуар)	4
3.	Магнитофон (музыкальный центр)	1
4.	Аудиотека для занятий (диски MP 3, DVD)	10
5.	Наглядный материал (тематические картинки, нотный стан)	15
6.	Микрофон	4

7. Методические материалы.

1. С. И. Мерзлякова «Учим детей петь» 5-6 лет Песни и упражнения для развития голоса: ТЦ Сфера.
2. Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке» Пособие по пению.
3. Л. Пилипенко, Песни для детей «Облачко плюс облачко», стр.12
4. Поисковые системы Интернет: <http://ddtstep.ucoz.kz/>
 - Выработка вокально-интонационных навыков. <http://ikliros.com/blog/uprazhneniya-dlya-razvitiya-pevcheskogo-dykhaniya>.
 - Упражнения для развития певческого дыхания. <http://www.vipstd.ru/nauteh/index.php/--gn14-05/1219> - Певческое звукообразование http://muzsmile.ru/?page_id=191 - Учите детей петь. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/11/02/programma-po-estradnomu-vokalu> - Социальная сеть работников образования.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37»
(МАДОУ «Детский сад № 37»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Домисоль-ка» (дети 6-7 лет)

Форма проведения: наблюдение, выполнение упражнения.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Качественно е исполнение знакомых песен	Наличие вокально-слуховой координации	Умение импровизировать	Навыки выразительной дикции	Результат промежуточной аттестации
1						
2						
3						

Дата проведения аттестации _____ декабрь _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (подпись)

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37»
(МАДОУ «Детский сад № 37»)**

ПРОТОКОЛ № 2

Итоговой аттестации по завершении Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы «Домисоль-ка» (дети 6-7 лет)

Форма проведения: наблюдение, выполнение упражнения.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Качественно е исполнение знакомых песен	Наличие вокально- слуховой координации	Умение импровизирова ть	Навыки выразительной дикции	Результат итоговой аттестации
1						
2						
3						

(ФИО)

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(подпись)