



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 37»  
(МАДОУ «Детский сад № 37»)

**ПРИНЯТО**

на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад №37»  
от 28.08.2024г. № 442

**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Домисоль-ка»  
для детей от 5 до 6 лет**

Срок реализации: 8 месяцев

Автор программы:  
педагог  
дополнительного образования  
Н.Н. Глухова

г. Нижний Новгород,

2024 год

## Содержание

1. Пояснительная записка.	3
2. Учебный план.	5
3. Календарный учебный график.	7
4. Рабочая программа.	8
4.1. Рабочая программа учебного модуля «Весёлые нотки».	8
4.2. Рабочая программа учебного модуля «Моя любимая песенка».	20
5. Формы промежуточной, итоговой аттестации и оценочные материалы.	40
6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.	42
7. Методические материалы.	44

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Домисоль-ка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Программа «Домисоль-ка» составлена на основе методических разработок:
  - 1) С. И. Мерзляковой «Учим детей петь» 5-6 лет;
  - 2) Т. Э. Тютюнниковой, пособие по пению «Ушки на макушке».

При разработке программы была изучена и проработана авторская программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Учим детей петь» (автор С. И. Мерзлякова)

**Актуальность программы** заключается в художественно-эстетическом развитии дошкольников, раскрытии в детях разносторонних способностей, опыт участия в концертной деятельности. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Наблюдая за детьми в ДОУ, я заметила, что у детей не достаточно сформирована музыкальная культура, дети замкнуты, двигательная и вокальная активность слабая. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, для развития вокально-творческих способностей.

**Направленность программы:** художественная

**Новизна данной программы** заключается в том, что учебный план построен на интеграции вокальных данных, творческих способностей и исполнительского мастерства. Что в дальнейшем может способствовать сформировать у дошкольников навыки вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

**Содержание программы** опирается на актуальный уровень развития детского сада, потенциальные возможности коллектива и руководства, ожидания родителей. Система управленческих действий, заложенных в программу затрагивает всех участников образовательной деятельности: детей, педагогов, администрацию, родителей. Необходимость создания и реализации программы обусловлена пересмотром содержания образования в дошкольном учреждении, разработкой и внедрением новых подходов и педагогических технологий.

**Цель программы:** Формирование у воспитанников исполнительских умений и навыков эстрадного пения.

**Задачи:**

1. Формировать певческую культуру, умение передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон.
2. Развивать музыкальный слух, чистоту интонирования, четкую дикцию, певческое дыхание.
3. Формировать умение исполнительских вокальных навыков.
4. Формировать навыки работы с фонограммой, микрофоном.
5. Воспитывать интерес к вокальному искусству.

*Планируемые результаты освоения детьми дополнительной  
общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей  
программы «Домисоль-ка» 5-6 лет.*

**Модуль 1 «Весёлые нотки»**

- качественное исполнение знакомых песен (репертуар 1 модуля);
- наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации;
- умение импровизировать;
- умение чисто интонировать на кварту вверх и вниз;
- владение навыками выразительной дикции.

**Модуль 2 «Моя любимая песенка»**

- качественное исполнение знакомых песен (репертуар 2 модуля);
- наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации;
- умение импровизировать;
- умение чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту;
- владение навыками выразительной дикции.

**Категория обучающихся:** настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет. Набор детей обусловлен интересами детей и их родителей и носит свободный характер, наполняемость групп до 15 человек.

## 2. Учебный план

№ п/п	Модули	Количество занятий
<b>1.</b>	<b>«Весёлые нотки»</b>	<b>12</b>
	Радостная встреча	1
	Поющая азбука	2
	Осенние мотивы	2
	Мы дружим с песней	3
	В мире звуков	2
	Зимняя сказка	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
<b>2.</b>	<b>«Моя любимая песенка»</b>	<b>20</b>
	Зимушка-зима	1
	О чём рассказывает музыка	2
	Веселые нотки	2
	Зимние узоры	2
	Весенняя капель	2
	В мире звуков	2
	Поющая азбука	2
	Веселый ручеек	2
	Мы дружим с песней	3
	Цветочная полянка	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
<b>Итого:</b>	<b>32</b>	
Длительность одного занятия	1/25 мин	
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)	4/100 мин	
Количество занятий в год/объём учебной нагрузки (мин.)	32/800 мин	

### 3. Календарный учебный график.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	32
2.	Количество учебных дней	32
3.	Количество учебных часов в неделю	1
4.	Количество учебных часов	80 ч
5.	Недель в 1 полугодии	16 недель
6.	Недель во 2 полугодии	16 недель
7.	Начало занятий	1 октября
8.	Каникулы	С 30 декабря-по 8 января
9.	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни.
10.	Окончание учебного года	31 мая
11.	Сроки промежуточной аттестации	После каждого модуля

## 4. Рабочая программа

### 4.1 Рабочая программа Модуль 1 «Весёлые нотки»

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Октябрь	1	«Радостная встреча»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет	«Ракета», «Звезды ловлю»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 101,103; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.30
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадки», Лягушки» Чистоговорка «Ранняя осень»	
Распевание			Упражнять детей в различении звуков по высоте, в пределах кварты, в умении удерживать интонацию на одном звуке	«Звездочки и лучики» «Разноцветные ниточки»	
Пение			Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Развивать умение петь естественным звуком, выразительно, учить произносить шепотом слова в ритме песни.	«Гуси» (рус нар. мелодия) «Праздник весёлый» муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Родине спасибо» муз Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой	



Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<b>Октябрь</b>	2	<b>«Золотая осень»</b>			С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 101,103; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.30
Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет		«Дрова», «Ветерок»		
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.		«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»		
Распевание	Упражнять детей слышать и точно передавать постепенное движение, вниз и скачкообразное		«Звездочки и лучики» «Разноцветные ниточки»		
Пение	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами, развивать ладотональный слух		«Праздник весёлый» муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова «Родине спасибо» муз Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой		
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.		«Пароход гудит» муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова		

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<b>Октябрь</b>	3	<b>«Золотая осень»</b>			

Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет	«Пузырь», «Цветочек»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 71,103; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.30-31
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадки», Лягушки» Чистоговорка «Ранняя осень»	
Распевание	Упражнять детей в различении звуков по высоте, в пределах кварты, в умении удерживать интонацию на одном звуке	«Петрушка» «Куры, гуси, да индюшки»	
Пение	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Развивать умение петь естественным звуком, выразительно, учить произносить шепотом слова в ритме песни.	«Праздник весёлый» муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова «Родине спасибо» муз Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Пароход гудит» муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<b>Октябрь</b>	4	<b>«В мире звуков»</b>			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Бегемот», «Филин»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 71,103; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.30-31
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»	
Распевание			Упражнять детей слышать и точно передавать поступенное движение, вниз и скачкообразное	«Петрушка» «Куры, гуси, да индюшки»	
Пение			Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами, развивать ладотональный слух	«Праздник весёлый» муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова «Пароход гудит» муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания	«Слон» муз. Сен-Санса	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<b>Ноябрь</b>	1	<b>«Весёлый дождик»</b>			

Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет	«Комарик», «Пчелка», «Надуваем шарик»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 87 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.31-32
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадки», Лягушки», Жевачка», «Конфетка» Чистоговорка «Балалайка»	
Распевание			Учить детей отчетливо произносить гласные в словах, согласные в конце слов, закреплять умение петь естественным звуком	«Часы», «Дождик»	
Пение			Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Развивать умение петь естественным звуком, выразительно, пропевать гласные и согласные в словах.	«Гуси» (рус нар. мелодия) «Три кита» муз. и сл. Пряжникова	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Ты на свете лучше всех, мама!», муз. Г. Ругальской, сл. М. Пляцковского	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Ноябрь	2	«Осенние мотивы»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Едем на машине», «Дрова», «Ветерок»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 87 Т. Э. Тютюнникова

Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»	«Ушки на макушке», стр.31-32
Распевание	Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз. Чистые интервалы. Учить детей управлять своим голосом.	«Часы», «Дождик»	
Пение	Учить детей петь легким звуком, слаженно, петь выразительно, быстро произносить согласные буквы	«Ты на свете лучше всех, мама!», муз. Г. Ругальской, сл. М. Пляцковского	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М Клоковой	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<b>Ноябрь</b>	3	<b>«Осенние мотивы»</b>			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать воздух	«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 87 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.32
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Испугались медвежонка»	

Распевание	Учить детей придумывать свою мелодию, учить определять и воспроизводить звук по высоте. Учить детей управлять своим голосом. Расширить диапазон голоса.	«Дождик», «Труба»	
Пение	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова. Развивать умение петь под фонограмму.	«Ты на свете лучше всех, мама!», муз. Г. Ругальской, сл. М. Пляцковского	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Баба-Яга» А. Лядов	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<b>Ноябрь</b>	4	<b>«В мире звуков»</b>			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани. Учить детей на выдохе изображать храп, учить управлять диафрагмой внизу и наверху.	«Бегемот», «Филин»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 109, 84 Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.32
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Конфетка», «Часики», «Качели» Чистоговорка «Пёс и лиса»	

Распевание	Учить детей слышать мелодию и точно показывать соответствующую карточку, развивать звуковысотный слух. Учить детей управлять своим голосом.	«Дождик», «Труба»	
Пение	Способствовать развитию у детей петь без напряжения, петь по цепочке, а капэлла. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова. Продолжать развивать умение петь под фонограмму.	«Три кита» муз. и сл. Пряжникова «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М Клоковой	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Наша родина сильна» муз. А. филиппенко, сл. Т. Волгиной	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Декабрь	1	«Снежная зима»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет	«Комарик», «Пчелка», «Надуваем шарик»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 109, 137; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.32-33
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить	«Лошадки», Лягушки», Жевачка», «Конфетка» Чистоговорка «Балалайка»	

			речевой аппарат к работе над развитием голоса.		
Распевание			Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз и скачкообразное. Учить детей управлять своим голосом. Расширить диапазон голоса.	«Труба», «Небылица»	
Пение			Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Развивать умение петь естественным звуком, выразительно.	«Наша родина сильна» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Раз морозною зимой» муз Л.Книппера, сл. А. Коваленкова	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Дед Мороз» муз и сл. О. Олиферовой	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Декабрь	2	«Зимняя сказка»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Хитрая лиса», «Пчелка», «Едем на машине», «Дрова», «Ветерок»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 137, 127; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.32-33
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки	



	работе над развитием голоса.	шляпка»	
Распевание	Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух	«Труба», «Небылица»	
Пение	Учить детей правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения, пропевать гласные и согласные в словах, учить произносить шепотом слова в ритме песни.	«Раз морозною зимой» муз Л.Книппера, сл. А. Коваленкова «Дед Мороз» муз и сл. О. Олиферовой	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Снег», муз. М. Ройтерштейн, сл. И. Токмаковой	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<b>Декабрь</b>	3	<b>«Снежная зима»</b>			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать воздух	«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 115, 127; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.33
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить	«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Испугались медвежонка»	

	речевой аппарат к работе над развитием голоса.		
Распевание	Упражнять детей слышать и точно передавать поступенное движение, вниз и скачкообразное	«Небылица», «Как у Деда Еромолая»	
Пение	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова. Развивать умение петь под фонограмму.	«Раз морозною зимой» муз Л.Книппера, сл. А. Коваленкова «Снег», муз. М. Ройтерштейн, сл. И. Токмаковой	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Декабрь	4	«Зимняя сказка»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани. Учить детей на выдохе изображать храп, учить управлять диафрагмой внизу и наверху.	«Бегемот», «Филин»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 115, 127; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.33
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать	«Конфетка», «Часики», «Качели» Чистоговорка «Пёс и лиса»	

	навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.		
Распевание	Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух	«Небылица», «Как у Деда Еромолая»	
Пение	Способствовать развитию у детей петь без напряжения, петь по цепочке, а капэлла. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова. Продолжать развивать умение петь под фонограмму.	«Снег», муз. М. Ройтерштейн, сл. И. Токмаковой «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова	

#### 4.2. Рабочая программа Модуль 2 «Моя любимая песенка».

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<b>Январь</b>	1	<b>«Зимушка-зима»</b>			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет	«Комарик», «Пчелка», «Надуваем шарик»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 139,127; Т. Э. Тютюнникова

Артикуляционная гимнастика			Развивать умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков	«Лошадки», Лягушки», Жевачка», «Конфетка» Чистоговорка «Лайка с балонкой»	«Ушки на макушке», стр.33-34
Распевание			Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз и скачкообразное. Учить детей управлять своим голосом.	«Как у Деда Ермолая», «Петушок»	
Пение			Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Развивать умение петь естественным звуком, выразительно.	«Снег», муз. М. Ройтерштейн, сл. И. Токмаковой «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Зимушка-зима» Л. Олифирова	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Январь	2	«Зимушка-зима»			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Хитрая лиса», «Пчелка», «Едем на машине», «Дрова», «Ветерок»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 139,127,84;

Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»	Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.33-34
Распевание	Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз. Чистые интервалы. Учить детей управлять своим голосом.	«Как у Деда Ермолая», «Петушок»	
Пение	Учить детей правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения, пропевать гласные и согласные в словах, учить детей петь естественным голосом, без напряжения, развивать навыки хорового пения.	«Снег», муз. М. Ройтерштейн, сл. И. Токмаковой «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<b>Январь</b>	3	<b>«Мы мороза не боимся»</b>			
Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать воздух	«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 84, 115;

Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Лайка с балонкой»	Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.34-35
Распевание	Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух	«Петушок», «Джон зайчик»	
Пение	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова. Развивать умение петь под фонограмму.	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Косолапый мишка» Л. Пилипенко	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Февраль	1	<b>«Мы мороза не боимся»</b>			

Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать воздух	«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 115, 139,119; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.34-35
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Мышки-шалунишки»	
Распевание	Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз и скачкообразное. Учить детей управлять своим голосом.	«Петушок», «Джон зайчик»	
Пение	Развивать умение точно попадать на первый звук после проигрыша, петь легко, естественно, без напряжения, петь выразительно, передавая характер песни	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Песенка о песенке» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Февраль	2	«Зимние узоры»			

Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Хитрая лиса», «Пчелка», «Едем на машине», «Дрова», «Ветерок»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 115, 117; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.35
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»	
Распевание	Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз. Чистые интервалы. Учить детей управлять своим голосом.	«Джон зайчик», «Сапожник»	
Пение	Учить детей правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения, пропевать гласные и согласные в словах, учить детей петь естественным голосом, без напряжения, развивать навыки хорового пения.	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой «Песенка о песенке» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Что такое зима» муз и сл Э. Лашук	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Февраль	3	«Зимние узоры»			



Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать воздух	«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 115, 117; Т. Э. Гютюнникова «Ушки на макушке», стр.35
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Мышки-шалунишки»	
Распевание	Учить детей придумывать свою мелодию, учить определять и воспроизводить звук по высоте. Учить детей управлять своим голосом.	«Джон зайчик», «Сапожник»	
Пение	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить правильно формировать гласные звуки, умение слышать своих товарищей, петь выразительно, меняя динамические оттенки Развивать умение петь под фонограмму.	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой «Песенка о песенке» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Кончается зима» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Февраль	4	«Весёлые нотки»			

Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы гортани. Учить детей на выдохе изображать храп, учить управлять диафрагмой внизу и наверху.	«Бегемот», «Филин»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 117, 149; Т. Э. Гютюнникова «Ушки на макушке», стр.35-36
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Конфетка», «Часики», «Качели» Чистоговорка «Пёс и лиса»	
Распевание	Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух	«Сапожник», «Сонная песенка»	
Пение	Способствовать развитию у детей петь без напряжения, петь по цепочке, а капелла. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова. Продолжать развивать умение петь под фонограмму, пользоваться микрофоном.	«Песенка о песенке» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой «Кончается зима» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Нежная песенка» М. Мишаков	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Март	1	«Музыкальные подарки»			

Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет	«Комарик», «Пчелка», «Надуваем шарик»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 117, 149; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.35-36
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадки», Лягушки», Жевачка», «Конфетка» Чистоговорка «Мышки-шалунишки»	
Распевание			Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз и скачкообразное. Учить детей управлять своим голосом.	«Сапожник», «Сонная песенка»	
Пение			Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Развивать умение петь естественным звуком, выразительно.	«Песенка о песенке» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой «Кончается зима» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Нежная песенка» М. Мишаков	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Март	2	«Музыкальные подарки»			

Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Хитрая лиса», «Пчелка», «Едем на машине», «Дрова», «Ветерок»	Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 117, 151; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.36-37
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»	
Распевание	Упражнять детей слышать и точно передавать поступенное движение, вниз и скачкообразное	«Сонная песенка», «Петушок»	
Пение	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить правильно формировать гласные звуки, умение слышать своих товарищей, петь выразительно, меняя динамические оттенки	«Песенка о песенке» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой «Нежная песенка» М. Мишаков	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, сл. В Викторова	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
март	3	«Весенняя капель»			

Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать воздух	«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 115, 151; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.36-37
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Сшили штанишки»	
Распевание	Учить детей придумывать свою мелодию, учить определять и воспроизводить звук по высоте. Учить детей управлять своим голосом.	«Сонная песенка», «Петушок»	
Пение	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова. Развивать умение петь под фонограмму.	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой  «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Аквариум» К. Сен-Санс	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Март	4	«Весенняя капель»			

Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы гортани. Учить детей на вдохе и выдохе изображать храп, учить управлять диафрагмой внизу и наверху	«Бегемот», «Филин»	Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 151, 142; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.37-38
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Конфетка», «Часики», «Качели» Чистоговорка «Пёс и лиса»	
Распевание	Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух	«Петушок», «Ладушки»	
Пение	Способствовать развитию у детей петь без напряжения, петь по цепочке, а капэлла. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова. Совершенствовать умение петь под фонограмму и в микрофон. Выполнять ритмические движения.	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Песенка о гамме» муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
апрель	1	«В мире звуков»			

Дыхательная гимнастика			Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет	«Комарик», «Пчелка», «Надуваем шарик»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 151, 142; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.37-38
Артикуляционная гимнастика			Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадки», Лягушки», Жевачка», «Конфетка» Чистоговорка «Балалайка»	
Распевание			Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз и скачкообразное. Учить детей управлять своим голосом.	«Петушок», «Ладушки»	
Пение			Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить правильно формировать гласные звуки, умение слышать своих товарищей, петь выразительно, меняя динамические оттенки	«Весенняя полька» муз. Е. Гиличевой, сл. В. Викторова «Песенка о гамме» муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой	
Восприятие музыки			Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Моя лошадка» Л. Пилипенко	
Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Апрель	2	«Солнечный зайчик»			

Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Хитрая лиса», «Пчелка», «Едем на машине», «Дрова», «Ветерок»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 115, 139; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.38-39
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»	
Распевание	Учить детей слышать и точно передавать в пении на одном звуке, вверх и вниз и скачкообразное. Учить детей управлять своим голосом.	«Ладушки», «Кузнец»	
Пение	Учить детей правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения, пропевать гласные и согласные в словах, учить детей петь естественным голосом, без напряжения, развивать навыки хорового пения.	«Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, сл. В Викторова «Песенка о гамме» муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Божья коровка» муз и сл К. Костин	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Апрель	3	«Солнечный зайчик»			



Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать воздух	«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 115, 139; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.38-39
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Сшили штанишки»	
Распевание	Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух	«Ладушки», «Кузнец»	
Пение	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить правильно формировать гласные звуки, умение слышать своих товарищей, петь выразительно, меняя динамические оттенки	«Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, сл. В Викторова «Песенка о гамме» муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой	
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Королевский марш льва» К. Сен-Санс	

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
--------	-----------	------	--------	------------	--------------------------

Апрель	4	«Весёлый ручеек»		
Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы гортани. Учить детей на вдохе и выдохе изображать храп, учить управлять диафрагмой внизу и наверху	«Бегемот», «Филин»		С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 142, 147; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.39-40
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Конфетка», «Часики», «Качели» Чистоговорка «Пёс и лиса»		
Распевание	Учить детей слышать мелодию и точно показывать соответствующую карточку, развивать звуковысотный слух. Учить детей управлять своим голосом.	«Кузнец», «Паровоз»		
Пение	Способствовать развитию у детей петь без напряжения, петь по цепочке, а капэлла. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова. Продолжать развивать умение петь под фонограмму.	«Песенка о гамме» муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой «Божья коровка» муз и сл К. Костин		
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Плясовая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Рождественской		

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
--------	-----------	------	--------	------------	--------------------------

Апрель	5	«Весёлый ручеек»		
Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы гортани. Учить детей на вдохе и выдохе изображать храп, учить управлять диафрагмой внизу и наверху	«Бегемот», «Филин»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 142, 147; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.39-40	
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Конфетка», «Часики», «Качели» Чистоговорка «Сшили штанишки»		
Распевание	Учить детей слышать мелодию и точно показывать соответствующую карточку, развивать звуковысотный слух. Учить детей управлять своим голосом. Расширить диапазон голоса.	«Кузнец», «Паровоз»		
Пение	Способствовать развитию у детей петь без напряжения, петь по цепочке, а капэлла. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова. Совершенствовать умение петь под фонограмму и в микрофон. Выполнять ритмические движения.	«Песенка о гамме» муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой «Плясовая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Рождественской		
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Песенка про пчелку» муз. и сл. А яранова		

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
--------	-----------	------	--------	------------	--------------------------

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Май	1	«Лучик солнца»			
Дыхательная гимнастика		Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать плавный вдох, длительный выдох, укреплять иммунитет		«Комарик», «Пчелка», «Надуваем шарик»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр.94; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.40-41
Артикуляционная гимнастика		Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадки», Лягушки», Жевачка», «Конфетка» Чистоговорка «Мышки-шалунишки»		
Распевание		Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух	«Паровоз», «Скок-поскок»		
Пение		Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Развивать умение петь естественным звуком, выразительно.	«Божья коровка» муз и сл К. Костин «Песенка про пчелку» муз. и сл. А Яранова		
Восприятие музыки		Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Весёлая дудочка» муз. М. Красева, сл. Т. Волгиной		

Май	2	«Лучик солнца»		
Дыхательная гимнастика	Развивать мышцы гортани, носоглотки. Учить детей делать резкий выдох, долго выдувать про вдохе, укреплять иммунитет	«Хитрая лиса», «Пчелка», «Едем на машине», «Дрова», «Ветерок»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр.94; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.40-41	
Артикуляционная гимнастика	Развивать дикцию, правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Птенцы», «Улыбка», «Трубочка», Часики» Чистоговорка «У Любашки шляпка»		
Распевание	Упражнять детей слышать и точно передавать поступенное движение, вниз и скачкообразное	«Паровоз», «Скок-поскок»		
Пение	Учить детей правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения, пропевать гласные и согласные в словах, учить детей петь естественным голосом, без напряжения, развивать навыки хорового пения.	«Песенка про пчелку» муз. и сл. А Яранова «Весёлая дудочка» муз. М. Красева, сл. Т. Волгиной		
Восприятие музыки	Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Весёлая песенка» А. Ермолов		

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
--------	-----------	------	--------	------------	--------------------------

Май	3	«Цветочная полянка»			
Дыхательная гимнастика		Развивать мышцы носоглотки. Учить детей делать вдох и медленно спускать воздух		«Цветочек», «Аквалангисты», «Пузырь»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 147, 94; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.41
Артикуляционная гимнастика		Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Вкусное варенье», «Бублик», «Шарик» Чистоговорка «Лягушки»		
Распевание		Развивать у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам, развивать ладотональный слух	«Скок-поскок», «Зяблик»		
Пение		Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова. Развивать умение петь под фонограмму.	«Плясовая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Рождественской «Весёлая дудочка» муз. М. Красева, сл. Т. Волгиной		
Восприятие музыки		Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер произведения, воспитывать культуру слушания.	«Королевский марш льва» К. Сен-Санс		

Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
--------	-----------	------	--------	------------	--------------------------

Май	4	«Цветочная полянка»		
Дыхательная гимнастика		Развивать мышцы гортани. Учить детей на вдохе и выдохе изображать храп, учить управлять диафрагмой внизу и наверху	«Бегемот», «Филин»	С. И. Мерзлякова 5-6 лет «Учим детей петь» стр. 147, 94; Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», стр.41
Артикуляционная гимнастика		Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию, совершенствовать навыки четкого произношения, подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Конфетка», «Часики», «Качели» Чистоговорка «Лягушки»	
Распевание		Учить детей слышать мелодию и точно показывать соответствующую карточку, развивать звуковысотный слух. Учить детей управлять своим голосом.	«Скок-поскок», «Зяблик»	
Пение		Способствовать развитию у детей петь без напряжения, петь по цепочке, а капэлла. Брать правильно дыхание после вступления между музыкальными фразами. Петь легко и выразительно, четко выговаривая слова. Совершенствовать умение петь под фонограмму и в микрофон. Выполнять ритмические движения.	«Песенка про пчелку» муз. и сл. А Яранова «Плясовая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Рождественской	
Восприятие музыки		Развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки. Учить детей определять характер песни, воспитывать культуру слушания.	«Колдун» А. Лядов	

## 5. Формы промежуточной, итоговой аттестации и оценочные материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Домисоль-ка» проводится 1 раз в год (декабрь) по итогу первого модуля.

Итоговая аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Домисоль-ка» проводится 1 раз в год (май) по итогу второго модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания по оценочным материалам и в соответствии с Положением о формах, периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным-дополнительным общеразвивающим программам МАДОУ «Детский сад №37».

Результат фиксируется в протоколе (Приложение 1), который хранится один год в методическом кабинете.

### Обработка результатов промежуточной и итоговой аттестации:

Критерии	Обозначение
Сформировано	Зелёная клетка
Частично сформировано	Жёлтая клетка
В стадии формирования	Красная клетка

### Система и критерии оценки результатов промежуточной аттестации.

Название критерия	Цель	Оборудование	Краткое описание	Критерии оценки
Качественное исполнение знакомых песен	Развитие музыкальной памяти.	Музыкальное сопровождение	Детям предлагается спеть знакомые песни	Красная клетка-ребёнку необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.
Наличие вокально-слуховой координации	Развитие умения слышать интервал в соответствии с заданным тоном.	Металлофон	Детям предлагается воспроизвести голосом данный интервал: терция, кварта, квинта	
Умение импровизировать	Способствовать проявлению творчества в песенном исполнении	Музыкальное сопровождение	Детям предлагается закончить мелодию (стихи «Я люблю свою лошадку», «Зайка»)	



	и.			незначительная помощь взрослого.
Навыки выразительной дикции	Формирование четкой дикции, произношение отдельных звуков.	Картинки	Детям предлагается повторить чистоговорки: «Ежики», «Лиса», «Жук»	Зелёная клетка - ребёнок выполняет задание самостоятельно

## **6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.**

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 8 месяцев (октябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: до 15 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Основные принципы, заложенные с основу работы: - научности (детям сообщаются знания о свойствах веществ и др.); - динамичности (от простого к сложному); - интегративности (синтез искусств); - сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей); - системности (педагогическое воздействие выстроено в систему заданий); - преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и формирует «зону ближайшего развития»).

Возрастное соответствие (предлагаемые задания, игры учитывают возможности детей данного возраста); - наглядности (использование наглядно – дидактического материала), - информационно – коммуникативных технологий); - здоровьесберегающий (сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности).

**Структурные компоненты занятия:**

1. *Дыхательная гимнастика.* Упражнения на дыхание.
2. *Артикуляционная гимнастика.* Упражнения на развитие речи.
3. *Распевание.* Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.
4. *Пауза.* Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).
5. *Основная часть.* Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.
6. *Заключительная часть.* Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

### **Материально – техническое обеспечение**

№ п/ п	Наименование	Количес тво
1.	Фортепиано	1
2.	Ноты (песенный репертуар)	4
3.	Магнитофон (музыкальный центр)	1
4.	Аудиотека для занятий (диски MP 3, DVD)	10
5.	Наглядный материал (тематические картинки, нотный стан)	15
6.	Микрофон	4

## 7. Методические материалы.

1. С. И. Мерзлякова «Учим детей петь» 5-6 лет Песни и упражнения для развития голоса: ТЦ Сфера.
2. Т. Э. Тютюнникова «Ушки на макушке» Пособие по пению.
3. Поисковые системы Интернет: <http://ddtstep.ucoz.kz/>  
- Выработка вокально-интонационных навыков. <http://ikliros.com/blog/uprazhneniya-dlya-razvitiya-pekcheshkogo-dykhaniya>.  
- Упражнения для развития певческого дыхания. <http://www.vipstd.ru/nauteh/index.php/--gn14-05/1219> - Певческое звукообразование [http://muzsmile.ru/?page\\_id=191](http://muzsmile.ru/?page_id=191) - Учите детей петь. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/11/02/programma-po-estradnomu-vokalu> - Социальная сеть работников образования.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37»  
(МАДОУ «Детский сад № 37»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1  
дополнительной общеобразовательной программы «Домисоль-ка» (дети 5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Качественно е исполнение знакомых песен	Наличие вокально- слуховой координации	Умение импровизировать	Навыки выразительной дикции	Результат промежуточной аттестации
1						
2						
3						

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ январь \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_ (подпись)

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37»  
(МАДОУ «Детский сад № 37»)**

**ПРОТОКОЛ № 2**

Итоговой аттестации по завершении Модуля 2  
дополнительной общеобразовательной программы «Домисоль-ка» (дети 5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Качественное исполнение знакомых песен	Наличие вокально-слуховой координации	Умение импровизировать	Навыки выразительной дикции	Результат итоговой аттестации
1						
2						
3						

(ФИО)

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_

(подпись)