

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №37»
от 31.08.2021 г. № 417

Дополнительная общеобразовательная программа **«Речевая мозайка»** (дети 4-5 лет)
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 37»

Период реализации: 8 месяцев

Составил:
воспитатель
Е.А. Сатаева

г. Нижний Новгород
2021 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	8
3	Материально-техническое обеспечение	16
4.	Учебный план	17
5.	Календарный учебный график	19
6.	Рабочая программа	20-39
7.	Форма контроля и оценочные материалы	40
8.	Методические материалы	43
9.	Приложение №1	44
10.	Приложение №2	45

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Речевая мозаика» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №37» (далее Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- ✓ Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- ✓ Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный

процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Речевая мозаика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Цель программы: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Задачи обучения:

1. *Развивающие задачи:*

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

2. Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

3. Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

Направленность программы: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных

качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Новизна и актуальность: логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Направления работы:

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Ожидаемые результаты обучения

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 лет. Набор детей обусловлен интересами детей и их родителей и носит свободный характер, наполняемость групп: 15 человек.

Сроки реализации программы: 8 месяцев.

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми в группе детского сада.

Длительность занятий: составляет 20 минут.

- количество занятий в неделю – 1;

- количество занятий в месяц – 4;

- количество занятий в год – 32.

Предполагаемые результаты по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

Структура логоритмических занятий:

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия зависит от возраста детей. Дети в возрасте 4-5 лет 20 минут.

I. Вводная часть: 3-5 минут. Включает в себя: - различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; - упражнения на ориентировку в пространстве; - упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса;

II. Основная часть: от 5- 15 минут. Включает в себя: - развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики;

-упражнения на развития внимания, памяти: -упражнение на развитие чувства темпа, ритма; - упражнения на развитии координации речи с движением: -слушание музыки для снятия напряжения; - игровые упражнения на развитие мелкой моторики;

III. Заключительная часть 5 минут. Включает в себя: - упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы; - упражнения на релаксацию.

Принципы организации логоритмических занятий.

Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учёт его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

Общедидактические принципы:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип систематичности. Системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса, способствует перестройке сердечно-сосудистой системы, дыхательной, двигательной, речедвигательной, сенсорной систем.

3. Принцип повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только многократные систематические повторения способствуют образованию здоровых двигательных стереотипов. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип сознательности и активности. Сознательное и активное отношение к выполняемым заданиям.

5. Принцип наглядности. Показ выполняемого задания.

6. Принцип доступности и индивидуализации. Предусматривает учёт возрастных особенностей, речевых и двигательных возможностей.

7. Принцип постепенного повышения требований. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы:

1. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее

решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

2. Принцип всестороннего развития. Обуславливает общее влияние на организм логоритмического воздействия. Повышается общая тренированность.

3. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

4. Принцип комплексности.

Методы и приемы обучения на занятиях по логоритмике:

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Наглядно – зрительные (показ): - тактильно-мышечная наглядность - наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка);

Словесные: Описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция;

Практические: - игровой метод – используется при разучивании новых упражнений; - соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

Развивающая среда:

- размещение в группах альбомов с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений, массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений;
- размещение в группах атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей.

Содержание логоритмических занятий:

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения 10 навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДООУ и по рекомендации врача-педиатра используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,

2. выработка продолжительного речевого выдоха,

3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских 11 музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных 12 различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность

точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Содержание дополнительной образовательной программы и отличительные особенности:

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Построение занятий в форме игры создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребенка принимать активное участие в образовательном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь, помогает в нравственно-эстетическом воспитании.

3. Материально – техническое обеспечение.

Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения	Количество
1. Библиографический фонд.	
1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2013 2. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2017; 3. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2013; 4. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2012; 5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015; 6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014;	
2. Дидактический материал.	
Картины и иллюстрации: «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Игрушки», «Овощи и фрукты», «Посуда», «Одежда» «Обувь». Муляжи: овощи, фрукты, животные. Музыкальные инструменты, развивающие чувство ритма	Д Д Д Д Д Д Д Д Д К
3. Техническое оснащение занятий.	
Диски: Записи фонограмм детских песен, классических произведений «Весёлая логоритмика». Е.Железнова « Пальчиковые песенки-игры Е.Железнова»	

Д - демонстрационный материал (не менее 1 на группу)

- К - полный комплект (на каждого)

4. Учебный план

Месяц	Модули	Количество занятий
	Модуль 1 (тренировка психо-моторных функций)	
Октябрь	Лесные звезды	1
	Зайка - огородник	1
	Любимое кушанье	1
	Дорога на мельницу	1
Ноябрь	Верные друзья	1
	Сказка про зайцев	1
	Круглый год	1
	Времена года	1
Декабрь	Про Мурочку-Мурысоньку	1
	Мурка в город собирается	1
	Как Мурочка Деда Мороза будила	1
	Дед Мороз	1
Январь	Снегурочка на новогодней ёлке в лесу	1
	Волчья песня	1
	Петушок	0.5
	Лисичка со скалочкой	0.5
Модуль 2 (развитие пластики, координация движений и речи)		
	Петух да собака	1

Февраль	Бременские музыканты	1
	Возьми меня с собой	1
	А что у вас?	1
Март	Вот так мастера!	1
	Как стать большим	1
	Даша и Маша	1
	Горшочек каши	1
Апрель	Как мышонок стал трудолюбивым	1
	Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку	1
	Чьи это ушки?	1
	История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти	1
Май	Красный фонарик	1
	Колесо	1
	Бычок- смоляной бочок	1
	Коза-обманщица	0.5
	Промежуточная аттестация	0.5
	Итого:	32 ч
	Длительность одного занятия	20 мин
	Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин.)	4/500

5. Календарный учебный график

Модуль 1																Модуль 2																					
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май									
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV						
1																																					
	1																																				
		1																																			
			1																																		
				1																																	
					1																																
						1																															
							1																														
								1																													
									1																												
										1																											
											1																										
												1																									
													1																								
														1																							
															1																						
																1																					
																	1																				
																		1																			
																			1																		
																				1																	
																					1																
																						1															
																							1														
																								1													
																									1												
																										1											
																											1										
																												1									
																																				0,5/ 0,5II	
																																				1	
																																					0,5/ 0,5II

Всего занятий: 32

II – промежуточная аттестация

И – итоговая аттестация

6.Рабочая программа.

Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Октябрь	1	«Лесные звезды»	Формировать знания о дарах осени; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие темпо-ритмической организации речи; Развитие ритмической выразительности, слуха; Стимулирование двигательных умений и навыков; Развитие речевого дыхания; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Воспитание чувства взаимопомощи.	Упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения; Ритмическая игра «Барашек»; Песня о дожде (по выбору); Фонопедическое упражнение «Осенние листья»; Пальчиковая игра «Улитка»; Русская народная песня «Кукушечка»; Танец игра «Эх, зайка!»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [д — д']; Песня об осени (по выбору)	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. — Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). — 160 с. Стр. 21-25
Октябрь	2	«Зайка-огородник»	Обучать навыкам коммуникации со сверстниками; Формирование динамической координации движения рук; Развитие речевого дыхания; Развитие фонематического восприятия; Развитие речевого дыхания;	Чистоговорка [д — д'] с движениями; Хоровод «Огородная-хороводная»; Ритмическое упражнение «Барашек»; Двигательные упражнения «Козочка»; Пальчиковая игра «Сосна»; Песня «Ежик и мыши» с движениями; Логопедическая гимнастика; Фонопедические	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю.

			Развитие мелкой моторики; Воспитание умения перевоплощаться.	упражнения; Танец-игра «Эх, зайка!».	Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.25-28
Октябрь	3	«Любимое кушанье»	Развитие ритмической выразительности, слуха; Стимулирование двигательных умений и навыков; Развитие речевого дыхания; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Воспитание чувства взаимопомощи.	Песня «Зайка»; Пальчиковая игра «Сосна»; Логопедическая гимнастика; Скороговорка «Три сороки»; Упражнение на увеличение продолжительности выдоха; Песня «Ежик и мыши» с движениями; Чистоговорка «Пчелы»; Танец-игра «Эх, зайка!»; Игра на внимание «Погоня»; Хоровод «Огородная-хороводная».	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.28-32

Октябрь	4	«Дорога на мельницу»	Формировать знания детей о подготовке к зиме людей и животных; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие темпо-ритмической организации речи; Развитие ритмической выразительности; Стимулирование двигательных умений и навыков; Развитие речевого дыхания; Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.	Пальчиковая игра «Листопад»; Песня об осени (по выбору); Ритмическая игра «Воробьи и вороны»; Игра на внимание «На коне-скакуне»; Песня «Огородная-хороводная»; Чистоговорка на звук [ш]; Пальчиковая игра «Сосна»; Песня «Зайка»; Логопедическая гимнастика на развитие подвижности нижней челюсти; Французская народная игра «Ленивый мельник».	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.32-35
Ноябрь	5	«Верные друзья»	Формирование динамической координации движения рук; Совершенствование общей и мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Развитие фонематического восприятия; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность	Ритмическая игра «Воробьи и вороны»; Песня «Зайка»; Пальчиковая игра «Листопад»; Чистоговорка [ц]; Хоровод «Огородная-хороводная»; Песня «Ежик и мыши» с движениями; Польская народная игра «На мельнице»; Французская народная игра «Ленивый мельник»; Игра на внимание «На коне-скакуне»; Логопедическая гимнастика.	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск:

					Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.35-38
Ноябрь	6	«Сказка про зайцев»		Песня «Зайка»; Пальчиковая игра «Листопад»; Двигательное упражнение «Зайки»; Массаж рук «Умывалочка»; Логопедическая гимнастика; Польская народная игра «На мельнице»; Французская народная игра «Ленивый мельник»; Игра на внимание «На конескакуне»; Упражнение на развитие дыхания.	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.39-42
Ноябрь	7	«Круглый год»	Совершенствование знаний об осени; Развитие темпоритмической организации речи; Развитие ритмической выразительности;	Игра на внимание «На конескакуне»; Ритмическая игра «Воробьи и вороны»; Английская народная песня «Зарядка»; Логопедическое упражнение «Болтушка»; Массаж рук «Умывалочка»;	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с

			<p>Стимулирование двигательных умений и навыков; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие речевого дыхания; Развитие мелкой моторики; Воспитание коллективизма у дошкольников.</p>	<p>Песня «Зайка»; Двигательное упражнение «Зайки»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [б — б']»; Польская народная игра «На мельнице»; Французская народная игра «Ленивый мельник»; Пальчиковая игра «Листопад»; Песня о зиме; Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.</p>	<p>детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. — Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). — 160 с. Стр. 42-46</p>
Ноябрь	8	«Времена года»	<p>Укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе; Фонематического восприятия и фонематических представлений; Расширение лексического запаса; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Совершенствование общей и мелкой моторики; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Воспитание дружеских</p>	<p>Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц; Чистоговорка [и — н']; Песня «Зайка»; Фонематическое упражнение «Весна» (по Т. Тютюнниковой); Логопедическая гимнастика; Ритмическая игра «Воробы и вороны»; Массаж рук «Умывалочка»; Пальчиковая игра «Листопад»; Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»; Французская народная игра «Ленивый мельник»; Английская народная песня «Зарядка»; Песня о зиме (по выбору); Новогодний хоровод (по выбору).</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. — Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). — 160 с.</p>

			качеств у дошкольников.		Стр.46-51
Декабрь	9	«Про Мурочку-Мурысоньку»	Обучение приемам самомассажа; Формирование правильной осанки, походки; Развитие координации движений и моторных функций; Развитие эмоциональной выразительности; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Воспитание чувства ритма, способности воспринимать музыкальную образность.	Английская народная песня «Зарядка»; Массаж рук «Умывалочка»; Чистоговорка [к — к']; Логопедическая гимнастика; Песня о зиме; Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц; Польская народная игра «На мельнице; Французская народная игра «Ленивый мельник»; Песня «Зайка»; Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»; Двигательное упражнение «Зайки»; Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями; Новогодний хоровод (по выбору).	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.51-55
Декабрь	10	«Мурка в город собирается»	Формировать знания о видах транспорта; Совершенствование двигательных умений и навыков; Закрепление навыков массажа; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие динамического слуха; Развитие мелкой моторики; Воспитание взаимовыручки.	Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц; Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Песня в зиме; Чистоговорка [к — к']; Логопедическая гимнастика; Двигательные упражнения «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха»; Французская народная игра «Ленивый мельник»; Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»; Пальчиковая игра «Елочка»; Новогодний хоровод (по	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006

				выбору); Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями.	(Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр. 55-59
Декабрь	11	«Как Мурка Деда Мороза будила»	Обучать навыкам коммуникации со сверстниками; Формирование динамической координации движения рук; Развитие речевого дыхания; Развитие фонематического восприятия; Развитие речевого дыхания; Развитие мелкой моторики; Воспитание умения перевоплощаться.	Русская народная потешка «Кисонька-Мурysonька»; Двигательные упражнения «Дорожка»; Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц; Двигательное упражнение «Зайки»; Логопедическая гимнастика; Игра «Догонялки с мишкой»; Чистоговорка [р — р']; Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Пальчиковая игра «Елочка»; Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями; Новогодний хоровод (по выбору).	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр. 59-62
Декабрь	12	«Дед Мороз»	Формирование навыков выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с	Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Стихотворение «Как на горке снег» с движениями; Игра «Догонялки с Мишкой»;	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмическ

			<p>характером музыкального произведения; Закрепление навыков самомассажа; Развитие чувства ритма, слухового и зрительного внимание; Развитие динамического слуха; Воспитание положительных личностных качеств у дошкольников.</p>	<p>Логопедическое упражнение «Лошадка»; Чистоговорка [ц]; Песня о Деде Морозе (по выбору); Фонопедическое упражнение «Зверюшки»; Двигательное упражнение «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха»; Пальчиковая игра «Елочка»; Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями; Новогодний хоровод (по выбору).</p>	<p>их занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр. 63-67</p>
Январь	13	«Снегурочка на новогодней елке в лесу»	<p>Систематизация знаний о новогоднем празднике; Совершенствование общей и мелкой моторики; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе; Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; Расширение лексического</p>	<p>Упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха; Чистоговорка [к — к']; Двигательное упражнение «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха»; Логопедическая гимнастика на координацию движений языка, губ и выдоха; Пальчиковая игра «Елочка»; Елочный хоровод (по выбору); Стихотворение «Как на горке снег» с движениями; Игра «Догонялки с Мишкой»; Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Новогодний хоровод (по выбору).</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). –</p>

			запаса; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.		160 с. Стр.67-70
Январь	14	«Волчья песня»	Формирование знаний о признаках зимы; Формирование динамической координации движения рук; Укрепления голосовых связок детей; Развитие речевого дыхания; Развитие фонематического восприятия; Развитие мелкой моторики; Воспитание нравственно-эстетических чувств.	Русская народная скороговорка «Наш Полкан»; Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Пальчиковая игра «Елочка»; Новогодний хоровод (по выбору); Стихотворение «Как на горке снег» с движениями; Игра «Догонялки с Мишкой»; Упражнение на развитие дыхания «Кукареша»; Русская народная песня «Курочка-Рябушечка»; Логопедическая гимнастика.	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.70-73
Январь	15	«Петушок»	Совершенствование двигательных умений и навыков; Закрепление навыков массажа; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие динамического слуха; Развитие мелкой моторики;	Стихотворение с движениями «Как на горке снег»; Песня «Строим дом»; Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Русская народная песенка «Курочка-рябушечка»; Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»; Упражнение на развитие	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю.

			Воспитание взаимопомощи.	дыхания «Кукареша»; Упражнение на развитие внимания «Спасатели» ; Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти; Чистоговорка [ч]; Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку».	Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.73-78
Январь	16	«Лисичка со скалочкой»	Формирование двигательных умений; Развитие динамической координации, четкости и точности выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения; Развитие у детей устойчивого слухового внимания, слуховой и двигательной памяти; Развитие мелкой моторики пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок; Воспитание коллективизма у дошкольников.	Стихотворение с движениями «Как на горке снег»; Песня с движениями «Строим дом»; Русская народная песня «Курочка-Рябушечка»; Упражнение на развитие дыхания «Кукареша»; Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку» ; Пальчиковая игра «Гусь»; Чистоговорка [с — с']; Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»; Логопедическая гимнастика; Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали».	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр. 78-82

Февраль	17	«Петух да собака»	<p>Формирование навыков безопасного поведения с незнакомыми; Закрепление артикуляции звука [У] в фонематических упражнениях; Развитие силы и модуляции голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие; Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом; Развитие у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки; Развитие слухового внимания; Воспитание ответственности и дисциплинированности.</p>	<p>Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»; Русская народная песня «Курочка-Рябушечка»; Пальчиковая игра «Гусь»; Игра «Мышеловка»; Упражнение на развитие дыхания «Кукареша»; Чистоговорка [ж], [ш] и [щ]; Хоровод «Будем маме помогать»; Упражнения на координацию речи и движений «Лиса»; Песня «Строим дом»; Логопедическая гимнастика; Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку».</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.82-85</p>
Февраль	18	«Бременские музыканты»	<p>Формирование фразы из двух слов. Закрепить знания детей о различных профессиях; Развитие игровых имитационных движений (пропевание звука /о/, звукоподражание); Развитие слухового внимания; Развитие координации движений; Развитие общей и мелкой моторики; Развитие мимики детей; Воспитание уважения к</p>	<p>Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»; Упражнение на развитие дыхания; Пальчиковая игра «Гусь»; Логопедическая гимнастика; Игра «Мышеловка»; Русская народная песня «Курочка-Рябушечка»; Упражнение на развитие дыхания «Кукареша»; Песня «Строим дом»; Упражнение на координацию речи и движений «Лиса»; Хоровод «Будем маме помогать»; Коммуникативная игра «Оладушки»; Английская детская песня-</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск:</p>

			людям	игра «Ку-ка-ре-ку».	Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.86-89
Февраль	19	«Возьми меня собой»	с Формировать знания о родах войск; Совершенствование двигательных умений и навыков; Закрепление навыков массажа; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие динамического слуха; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание смелости, отважности.	Упражнение на развитие дыхания «Самолет»; Песня «Самолет»; Фонопедические упражнения «Машина»; Упражнение на развитие внимания «Светофор»; Матросский танец «Яблочко»; Логопедическая гимнастика; Игра на развитие внимания «Молодой солдат»; Коммуникативная игра «Оладушки»; Хоровод «Будем маме помогать».	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.89-92
Февраль	20	«А что у вас»	Формирование фразы из двух слов. Закрепить знания детей о различных профессиях; Развитие игровых имитационных движений	Песня о бабушке; Логопедическая гимнастика; Игра «Мышеловка»; Матросский танец «Яблочко»; Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар»; Фонопедическое	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с

			(пропевание звука /о/, звукоподражание); Развитие слухового внимания; Развитие координации движений; Развитие общей и мелкой моторики; Развитие мимики детей; Воспитание уважения к людям разных профессий.	упражнение «Самолет»; Песня «Самолет»; Коммуникативная игра «Оладушки»; Фонопедические упражнения «Машина»; Пальчиковая игра «Иголка»; Песня о маме (по выбору).	детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.93-96
Март	21	«Вот так мастера!»	Расширение представления детей о музыкальных инструментах; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие эмоциональной сферы, воображения; Развитие динамической и статической координации общих движений; Расширение активного и пассивного словаря; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание дружеских отношений.	Хоровод «Будем маме помогать»; Фонопедические упражнения «Машина»; Логопедическая гимнастика; Песня «Строим дом»; Матросский танец «Яблочко»; Пальчиковая игра «Иголка»; Коммуникативная игра «Оладушки»; Ритмическая игра «Сапожник»; Диалог «Сапожник»; Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»; Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар»; Песня о маме (по выбору).	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.

					Стр.96-100
Март	22	«Как стать большим»	Совершенствование общей и мелкой моторики; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Закрепление навыков массажа; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание вежливости и доброжелательности.	Стихотворение с движениями «Тик-так»; Песня «Часы»; Пальчиковая игра «Иголка»; Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар»; Логопедическая гимнастика; Диалог «Сапожник»; Ритмическая игра «Сапожник»; Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»; Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик»; Чистоговорка [в — в']; Хоровод «Будем маме помогать».	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. — Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). — 160 с. Стр.100-103
Март	23	«Даша и Маша»	Расширение представления детей о внешнем виде, образе жизни и жилищах обитателей природы; Формирование навыков выразительных и ритмичных движений под музыку; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие способностей детей изменять голос по тембру,	Песня о весне; Двигательные упражнения «В лес»; Хоровод «Цветы»; Пальчиковая игра «Иголка»; Логопедическая гимнастика; Русская народная заличка «Солнышко»; Ритмическая игра «Сапожник»; Диалог «Сапожник»; Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»; Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар»; Чистоговорка [н —	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. — Москва: Творч.центр

			динамике, высоте; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание у детей любовь к природе, животным.	h'J, [д — д']; Стихотворение с движениями «Тик-так»; Песня «Часы».	Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.103-107
Март	24	«Горшочек каши»	Расширить знания детей о животных; Закрепление навыков самомассажа; Ориентировка в пространстве; Развитие чувства ритма; Развитие динамического слуха; Развитие артикуляционной моторики; Воспитание заботливого отношения к животным.	Русская народная заличка «Солнышко»; Пальчиковая игра «Иголка»; Песня о весне (по выбору); Стихотворение с движениями «Фиалка»; Хоровод «Цветы»; Песня «Варись, каша!»; Диалог «Сапожник»; Ритмическая игра «Сапожник»; Двигательное упражнение «Сапожок»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [ш]; Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка».	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.107-110
Апрель	25	«Как мышонок стал	Формировать навыки безопасного поведения на дороге; Укрепление мышц	Весенний хоровод (по выбору); Чистоговорка на шипящие звуки; Русская народная заличка «Солнышко»;	Картушина М.Ю., Конспекты

		трудолюбивым»	артикуляционного аппарата; Развитие правильного речевого дыхания; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Развитие чувства ритма; Воспитание дружелюбия, взаимовыручки.	Двигательное упражнение «Побежали»; Общая пляска (по Выбору); Словенская народная песня «Белка пела и плясала»; Двигательное упражнение «Сапожок»; Логопедическая гимнастика; Ритмическая игра «Молотки»; Песня «Варись, каша!»; Стихотворение с движениями «Фиалка»; Хороводная игра «На лесной полянке»; Хоровод «Цветы».	логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.110-114
Апрель	26	«Сказка про Бурого Мишку и Мышку вертушку»	Расширить знания детей о животных; Закрепление навыков самомассажа; Ориентировка в пространстве; Развитие чувства ритма; Развитие динамического слуха; Развитие артикуляционной моторики; Воспитание заботливого отношения к животным.	Хороводная игра «А мы по лесу гуляли»; Логопедическое упражнение; Чистоговорка [ж]; Хоровод «Цветы»; Стихотворение с движениями «Фиалка»; Словенская народная песня «Белка пела и плясала»; Логопедическая гимнастика; Песня «Варись, каша!»; Хороводная игра «На лесной полянке».	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И.

					Смирнова). – 160 с. Стр. 114-116
Апрель	27	«Чьи это ушки?»	Расширить знания детей о животных; Закрепление навыков самомассажа; Ориентировка в пространстве; Развитие чувства ритма; Развитие динамического слуха; Развитие артикуляционной моторики; Воспитание заботливого отношения к животным.	Чистоговорка [и — и']; Песня о весне (по выбору); Стихотворение с движениями «Фиалка»; Хороводная игра «А мы по лесу гуляли»; Ритмическая игра «Молотки»; Словенская народная песня «Белка пела и плясала»; Логопедическая гимнастика; Подвижная игра «Филин и мыши»; Песня «Варись, каша!»; Хороводная игра «На лесной полянке».	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.117-120
Апрель	28	«История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти»	Формировать навыки безопасного поведения на дороге; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие правильного речевого дыхания; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Развитие чувства	Пальчиковая игра «Десять мышат»; Двигательные упражнения «Мышиная зарядка»; Массаж рук «Умывалочка»; Логопедическая гимнастика; Хороводная игра «На лесной полянке»; Чистоговорка [ч — ш]; Хороводная игра «А мы по лесу гуляли»; Подвижная игра «Филин И мыши»;	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. –

			ритма; Воспитание дружелюбия, взаимовыручки.	Стихотворение с движениями «Семейка»; Песня «Варись, каша!».	Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.121-124
Май	29	«Красный фонарик»	Расширение лексического запаса; Совершенствование четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Развитие творческой фантазии и воображения; Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе.	Пальчиковая игра «Десять мышат»; Стихотворение с движениями «Семейка»; Хороводная игра «А мы по лесу гуляли»; Хороводная игра «На лесной полянке»; Подвижная игра «Филин и мыши»; Логопедическая гимнастика на укрепление мимно-артикуляторных мышц; Чистоговорка {д — д'}; Массаж рук «Умывалочка»; Песня «Варись, каша!»; Танец «Веселая полька».	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.124-126

Май	30	«Колесо»	Формировать навыки безопасного поведения на дороге; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие правильного речевого дыхания; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Развитие чувства ритма; Воспитание дружелюбия, взаимовыручки.	Песня о солнце; Игра на внимание «Автомобиль»; Двигательные упражнения «Щенок»; Чистоговорка [в — в']; Игра «Лягушки и цапля»; Пальчиковая игра «Десять мышат»; Стихотворение с движениями «Семейка»; Логопедическая гимнастика; Песня (по выбору); Танец «Веселая полька».	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. — Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). — 160 с. Стр.126-130
Май	31	«Бычок-смоляной бочок»	Расширить знания детей о животных; Закрепление навыков самомассажа; Ориентировка в пространстве; Развитие чувства ритма; Развитие динамического слуха; Развитие артикуляционной моторики; Воспитание заботливого отношения к животным.	Песня о солнце (по выбору); Пальчиковая игра «Десять мышат»; Стихотворение с движениями «Семейка»; Игра «Кот и мыши»; Массаж рук «Умывалочка»; Чистоговорка [ч]; Логопедическая гимнастика на стимуляции мимико- артикуляторных мышц; Игра «Лягушки и цапля»; Танец «Веселая полька».	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. — Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск:

					Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.130-133
Май	32	«Коза-обманщица»	Расширение представления детей о внешнем виде, образе жизни и жилищах обитателей природы; Формирование навыков выразительных и ритмичных движений под музыку; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие способностей детей изменять голос по тембру, динамике, высоте; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание у детей любовь к природе, животным.	Массаж рук «Умывалочка»; Русская народная потешка с движениями «Козонька рогатая»; Логопедическая гимнастика; Песня о солнце; Пальчиковая игра «Десять мышат»; Игра «Кот и мыши»; Танец «Веселая полька»; Игра «Лягушки и цапля»; Чистоговорка [л — л']; Игра на развитие внимание «Коза и волк»; Фонопедическое упражнение (по методу В. Емельянова); Летний хоровод (по выбору).	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.133-136

7. Формы контроля и оценочные материалы.

Результативность освоения Программы отслеживается систематически в течении года. С этой целью используются разнообразные виды контроля и аттестации:

Текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения. Результат текущего контроля фиксируется условными обозначениями по критериям в «Журнале учёта занятий»:

Критерии	Обозначение
Сформировано	Зелёная клетка
Частично сформировано	Жёлтая клетка
В стадии формирования	Красная клетка

Промежуточная аттестация проводится по окончании первого модуля (декабрь месяц) методом педагогического наблюдения на занятиях по критериям. Результат фиксируется условными обозначениями в протоколе (Приложение №1), который хранится два года в методическом кабинете.

Итоговая аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной Программы проводится в конце учебного года (май месяц). Аттестация проводится в форме педагогического наблюдения за выполнением работы. Результат фиксируется условными обозначениями в протоколе (Приложение № 2), который хранится два года в методическом кабинете.

Условные обозначения:

- Сформировано (С) – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Частично сформировано (Ч) – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

- В стадии формирования (В) – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,

- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. Переключение от одного движения к другому.
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

- 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

8. Методическое обеспечение программы:

Дополнительная образовательная программа «Логоритмики» основывается на следующих методических пособиях:

- Методики М.Ю. Картушиной: Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.

- Методика игрового обучения Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой».

- Волкова Г.А., Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Кн. для логопеда.- М: Просвещение, 1983. -144с.; 21 см

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37»
(МАДОУ «Детский сад № 37»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Речевая мозаика» (дети 4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание	Слухоречевая память	Двигательная память	Общая моторика	Мелкая моторика	Ориентировка в пространстве
1							
2							
3							
4							
5							

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (подпись)
Приложение №2

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37»

(МАДОУ «Детский сад № 37»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы «Речевая мозаика» (дети 4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание	Слухоречевая память	Двигательная память	Общая моторика	Мелкая моторика	Ориентировка в пространстве
1							
2							
3							
4							
5							

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(подпись)