

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №37»
от 31.08.2021 г. № 417

Дополнительная общеобразовательная программа «**Речевая мозайка**» (дети 3-4 лет)
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 37»

Период реализации: 8 месяцев

Составил:
воспитатель
Е.А. Сатаева

г. Нижний Новгород
2021 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	7
3	Материально-техническое обеспечение	14
4.	Учебный план	15
5.	Календарный учебный график	18
6.	Рабочая программа	19-39
7.	Форма контроля и оценочные материалы	39
8.	Методические материалы	42
9	Приложение №1	44
10	Приложение №2	45

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Речевая мозаика» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №37» (далее Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- ✓ Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- ✓ Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В связи с введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеучебной деятельности.

«Первое понимание логоритмики основано на использовании связи слова, музыки и движения.

Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними»

Г.А. Волкова «Логопедическая ритмика»

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жана Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчинённой законам вечного ритма».

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речевой, двигательной, и других систем.

Все окружающее нас живет по законам ритма, смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые, ритмические движения, активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Как отмечает Г.А. Волкова, логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основным принципом проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков. Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дошкольники с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики.

Актуальность программы:

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растёт количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребёнком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика, является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая, исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Цель программы: профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи программы:

1. Оздоровительные: - укреплять костно-мышечный аппарат; - формировать правильную осанку, походку; - развивать координацию движений и моторных функций; - развитие дыхания.

2. Образовательные: - формировать умения и навыки; - развивать пространственные представления; - развивать переключаемость и координацию движений; -развивать ритмическую выразительность; - развивать воображение и ассоциативно-образное мышление; -развивать коммуникативные умения и навыки;

3. Воспитательные: - воспитание и развитие чувства ритма; - воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; - воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину); - воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства

4. Коррекционные: - укрепления мышц органов артикуляторного аппарата; - развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук; - развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей; - развития голоса; - развития дыхания; - выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; - развитие фонематического слуха, просодических компонентов; - развитие пространственного праксиса, гнозиса.

Ожидаемые результаты:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;

- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Направленность программы:

Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

2. Организационно-педагогические условия.

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 лет. Набор детей обусловлен интересами детей и их родителей и носит свободный характер, наполняемость групп: 15 человек.

Сроки реализации программы: 8 месяцев.

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми в группе детского сада.

Длительность занятий: составляет 15 минут.

- количество занятий в неделю – 1;
- количество занятий в месяц – 4;
- количество занятий в год – 32.

Предполагаемые результаты по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

Структура логоритмических занятий:

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия зависит от возраста детей. Дети в возрасте 3-4 лет 15 минут.

I. Вводная часть: 2-3 минуты. Включает в себя: - различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; - упражнения на ориентировку в пространстве; - упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса;

II. Основная часть: от 3- 12 минут. Включает в себя: - развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики; -упражнения на развития внимания, памяти: -упражнение на развитие чувства темпа, ритма; - упражнения на развитии координации речи с движением: -слушание музыки для снятия напряжения; - игровые упражнения на развитие мелкой моторики;

III. Заключительная часть 2-3 минуты. Включает в себя: - упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы; - упражнения на релаксацию.

Принципы организации логоритмических занятий.

Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учёт его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

Общедидактические принципы:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип систематичности. Системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса, способствует перестройке сердечно-сосудистой системы, дыхательной, двигательной, речедвигательной, сенсорной систем.

3. Принцип повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только многократные систематические повторения способствуют образованию здоровых двигательных стереотипов. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип сознательности и активности. Сознательное и активное отношение к выполняемым заданиям.

5. Принцип наглядности. Показ выполняемого задания.

6. Принцип доступности и индивидуализации. Предусматривает учёт возрастных особенностей, речевых и двигательных возможностей.

7. Принцип постепенного повышения требований. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы:

1. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень

потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

2. Принцип всестороннего развития. Обуславливает общее влияние на организм логоритмического воздействия. Повышается общая тренированность.

3. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

4. Принцип комплексности.

Методы и приемы обучения на занятиях по логоритмике:

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Наглядно – зрительные (показ): - тактильно-мышечная наглядность - наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка);

Словесные: Описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция;

Практические: - игровой метод – используется при разучивании новых упражнений; - соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

Развивающая среда:

- размещение в группах альбомов с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений, массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений;
- размещение в группах атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей.

Содержание логоритмических занятий:

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения 10 навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОО и по рекомендации врача-педиатра используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
2. выработка продолжительного речевого выдоха,
3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских 11 музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

• Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

• Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

• Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

• Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных 12 различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

• Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают

мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Содержание дополнительной образовательной программы и отличительные особенности:

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

3. Материально – техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения	Количество
1. Библиографический фонд.	
1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2013 2. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2017; 3. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2013; 4. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2012; 5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015;	

6.Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014;	
2. Дидактический материал.	
Картины и иллюстрации: «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Игрушки», «Овощи и фрукты», «Посуда», «Одежда» «Обувь». Муляжи: овощи, фрукты, животные. Музыкальные инструменты, развивающие чувство ритма	Д Д Д Д Д Д Д Д Д К
3. Техническое оснащение занятий.	
Диски: Записи фонограмм детских песен, классических произведений «Весёлая логоритмика». Е.Железнова « Пальчиковые песенки-игры Е.Железнова»	

- Д - демонстрационный материал (не менее 1 на группу)
- К - полный комплект (на каждого)

4.Учебный план

Месяц	Модули	Количество занятий
	Модуль 1 (тренировка психо-моторных функций)	
Октябрь	Полная корзинка	1
	Осенняя ярмарка	1
	Сундучок Осени.	1
	Кто как к зиме готовится	1

Ноябрь	Почему медведь зимой	1
	спит Магазин игрушек	1
	Городок игрушек	1
	Поиграем в поезд	1
Декабрь	Снежная баба	1
	Два Мороза	1
	Новоселье	1
	Новогодний поезд	1
Январь	Зимняя царица	1
	Кошкин дом	1
	У кошки новоселье	0.5
	Мы — строители	0.5
Модуль 2 (развитие пластики, координация движений и речи)		
Февраль	Строим дом	1
	Кем быть?	1
	Крокодил Гена идет в армию	1
	Сказка о глупом мышонке	1
Март	Сказка об умном мышонке	1
	Пироги пекла лиса	1
	Веселые музыканты	1
	Кто где живет	1

Апрель	Зайкин день	1
	На лесном перекрестке	1
	Будем космонавтами!	1
	Птицы	1
Май	Находчивый Бобр	1
	В гостях у лягушат	1
	Приключения Квака	1
	Муха-Цокотуха	0.5
	Промежуточная аттестация	0.5
	Итого:	32 ч
	Длительность одного занятия	15 мин
	Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин.)	4/60
	Количество занятий в учебном году/ объем учебной нагрузки (мин.)	32/480

6. Рабочая программа.

Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Октябрь	1	«Полная корзинка»	Обучение приемам самомассажа; Формирование правильной осанки, походки; Развитие координации движений и моторных функций; Развитие эмоциональной выразительности; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Воспитание чувства ритма, способности воспринимать музыкальную образность.	Динамическое упражнение; дыхательное упражнение «Аромат цветов»; мимическое упражнение «Крапива»; массаж лица «Пчела»; хоровод «Пошли дети в поле» Н. Бахутовой; гимнастика для глаз «Пчела – оса» артикуляционная гимнастика: упражнения «Подуй на варенье через трубочку», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Пирожок»; массаж спины «Дождь»; п\игра «Дети и волк» Г. Вихаревой; пальчиковая игра «Осенние листья»	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с. Стр.
Октябрь	2	«Осенняя ярмарка»	Обучать навыкам коммуникации со сверстниками; Формирование динамической координации движения рук; Развитие речевого дыхания; Развитие фонематического восприятия; Развитие речевого дыхания;	Массаж спины «Дождик»; гимнастика для глаз «Солнышко и тучки»; динамические упражнения «Помидоры», «Подсолнух»; массаж носа «Морковь»; мимическое упражнение «Арбуз»;	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю.

			<p>Развитие мелкой моторики; Воспитание умения перевоплощаться.</p>	<p>дыхательное-упражнение «Синьор-помидор»; русская народная игра «Огуречик»; пальчиковая игра «Капуста»; упражнение на релаксацию.</p>	<p>Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
Октябрь	3	«Сундучок осени»	<p>Формировать знания о дарах осени; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие темпо-ритмической организации речи; Развитие ритмической выразительности, слуха; Стимулирование двигательных умений и навыков; Развитие речевого дыхания; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Воспитание чувства взаимопомощи.</p>	<p>Хоровод «Здравствуй, осень!»; массаж спины «Дождь»; артикуляционная гимнастика: упражнения «Вкусное варенье», «Бличик»; динамические упражнения «Медвежата», «Яблоки»; дыхательные упражнения; мимическое упражнение «Капуста»; массаж носа «Морковь»; ритмическое упражнение «Ежик и барабан»; п/игра «Дети и волк» Г. Вихаревой; пальчиковая игра «Орехи».</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>

Октябрь	4	«Кто как к зиме готовится»	Формировать знания детей о подготовке к зиме людей и животных; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие темпо-ритмической организации речи; Развитие ритмической выразительности; Стимулирование двигательных умений и навыков; Развитие речевого дыхания; Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.	Песня об осени; динамические упражнения «Звери», «Заинька»; массаж пальцев «Рукавичка»; артикуляционная гимнастика «Подуй на чай», «Ой, как вкусно!», «Блинчик», «Пирожок»; дыхательное упражнение «Осы»; гимнастика для глаз «Оса»; упражнение «Пильщики» О. Бормыковой, «Грибок»; п/игра «Маленький ежик»; пальчиковая игра «Сидит белка»; упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят».	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
Ноябрь	5	«Почему медведь зимой спит»	Совершенствование знаний об осени; Развитие темпо-ритмической организации речи; Развитие ритмической выразительности; Стимулирование двигательных умений и навыков; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие речевого дыхания; Развитие мелкой моторики; Воспитание коллективизма у	Хоровод «Здравствуй, осень!» Е. Тиличеевой; артикуляционная гимнастика: упражнения «Улыбка», «Трубочка»; массаж носа «Морковь»; русская народная хороводная игра «Заинька, выходи!»; ритмическое упражнение «Грибы» Т. Попатенко; комплекс общеразвивающих упражнений «Грибы»; пальчиковая игра «Сидит белка»;	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск:

			дошкольников.	игра на внимание «Рыбка»; дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями; массаж ног «Курочки и петушок» под рус. нар. мелодию «Ах вы, сени»; упражнение на расслабление.	Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
Ноябрь	6	«Магазин игрушек»	Укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе; Фонематического восприятия и фонематических представлений; Расширение лексического запаса; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Совершенствование общей и мелкой моторики; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Воспитание дружеских качеств у дошкольников.	Комплекс общеразвивающих упражнений; инсценировка песни «Моемся, чистим зубы» О. Боромыковой; артикуляционная гимнастика: упражнения «Вкусное варенье», «Подуй на чай», «Покатай во рту конфетку»; мимическое упражнение; исполняется 1-й куплет песни «Про Мишку» А. Филиппенко; массаж пальцев «Дружба»; подвижная игра «Волчок»; пальчиковая игра; песня «Часы» Л. Бирнова.	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
Ноябрь	7	«Городок игрушек»	Систематизация знаний об игрушках; Закрепление навыков самомассажа; Укрепление костно-мышечного аппарата; Развитие динамической и	Динамические упражнения (на координацию движений); комплекс общеразвивающих упражнений «Игрушки»; дыхательное упражнение (по Б.	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмическ их занятий с

			<p>статистической координации общих движений; Развитие подвижности артикуляционного аппарата; Развитие речевого дыхания; Воспитание взаимовыручки у дошкольников, желания делиться своими игрушками с друзьями.</p>	<p>Толкачеву); артикуляционная гимнастика упражнение «Лошадка»; подвижная игра «Кто скорее возьмет погремушку»; мимические упражнения; танец «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Старокадамского; пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя»; игра на внимание «Волчок»; подвижная игра «Волчок»; массаж пальцев «Дружба»; массаж спины «Паровоз».</p>	<p>детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
Ноябрь	8	«Поиграем в поезд»	<p>Формировать знания о видах транспорта; Совершенствование двигательных умений и навыков; Закрепление навыков массажа; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие динамического слуха; Развитие мелкой моторики; Воспитание взаимовыручки.</p>	<p>Массаж спины «Паровоз»; артикуляционная гимнастика: упражнения «Киска умывается», «Зевок», «Киска лакает молочко», «Чашечка»; упражнение «Кошечка поет» на развитие чувства ритма; песня о кошке (по выбору); мимическое упражнение; пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя»; голосовое упражнение «Самолет летит»; дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями; подвижная игра «Кто скорее возьмет игрушку» с погремушками; песня о зиме (по выбору);</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). –</p>

				хороводная игра «Снежная баба».	160 с.
Декабрь	9	«Снежная баба»	Формирование навыков выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения; Закрепление навыков самомассажа; Развитие чувства ритма, слухового и зрительного внимания; Развитие динамического слуха; Воспитание положительных личностных качеств у дошкольников.	Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»; дыхательные упражнения; упражнение для коррекции зрения загадка Н. Стожкова; артикуляционная гимнастика: упражнение «Горка», «Саночки»; мимическое упражнение «Снеговик» Л. Олифиновой; упражнение «Найди снеговика»; дети проговаривают стихотворение, сопровождая его движениями; игра «Зайчики и лисичка» А. Финаровского; игра на внимание «Снежная баба»	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
Декабрь	10	«Два Мороза»	Формирование динамической координации движения рук; Совершенствование общей и мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Развитие фонематического восприятия; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Воспитание способности ощущать в музыке,	Массаж биологически активных зон «Наступили холода»; упражнение «Снежинки» на развитие чувства ритма; ритмическая игра «Метелица»; комплекс общеразвивающих упражнений; стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями);	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва:

			движениях и речи ритмическую выразительность	гимнастика для глаз; танец-игра «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой; мимическое упражнение; песня о Деде Морозе (по выбору); белорусская народная игра «Мороз».	Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
Декабрь	11	«Новоселье»	Укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе; Совершенствование общей и мелкой моторики; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Расширение лексического запаса; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.	Упражнение «Песня сороки» для координации слова с движением; упражнение «Сорока летит» на внимание; стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями рук); массаж рук «Строим дом»; упражнение «Самолет» для развития координации слова с движением; артикуляционная гимнастика: упражнение «Трубочка», «Болтушка», «Рупор»; динамические упражнения «Гости»; танец с погремушками (по выбору); упражнение для мышц шеи «Петушок»; упражнение «Мухи» для развития мелкой моторики; игра «Замри!» (на внимание).	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
Декабрь	12	«Новогодний поезд»	Систематизация знаний о новогоднем празднике;	Массаж спины «Паровоз»; ритмическое упражнение «Едет поезд»;	Картушина М.Ю.,

			<p>Совершенствование общей и мелкой моторики; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе; Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; Расширение лексического запаса; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.</p>	<p>песня о Дед Морозе (по выбору); новогодний хоровод (по выбору); гимнастика для глаз «Елочка» (авторская разработка); пальчиковая игра «Вышел котик погулять»; гимнастика для шеи «Петушок»; стихотворение «Как на горке снег, снег»; артикуляционная гимнастика: упражнение «Трубочка», «Барабан», «Гармошка»; динамические упражнения «Звери на елке» А. Ануфриевой;</p>	<p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
Январь	13	«Зимняя царица»	<p>Формирование знаний о признаках зимы; Формирование динамической координации движения рук; Укрепления голосовых связок детей; Развитие речевого дыхания; Развитие фонематического восприятия; Развитие мелкой моторики; Воспитание нравственно-эстетических чувств.</p>	<p>Динамические упражнения; упражнение «Тополек» для координации движений; мимическое упражнение; подвижная игра «Найди свое дерево»; массаж пальцев «Орешник»; ребята рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями; гимнастика для глаз «Елочка»; хоровод про елочку.</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск:</p>

					Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
Январь	14	«Кошкин дом»	Совершенствование двигательных умений и навыков; Закрепление навыков массажа; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие динамического слуха; Развитие мелкой моторики; Воспитание взаимопомощи.	Массаж спины «Барабан»; массаж биологически активных зон «Кисонька»; «Мяу!» Е. Макшанцевой (на мотив русской народной песни «Я на горку шла»); динамические упражнения «Гости»; дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями; мимическое упражнение; инсценировка «Кошкин дом» (русская народная потешка); массаж рук «Строим дом»; подвижная игра «Веселый бубен»; пальчиковая игра «Танец мух»; речевая игра «До свидания!»	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
Январь	15	«У кошки новоселье»	Формирование двигательных умений; Развитие динамической координации, четкости и точности выполнения движений в заданном темпе и ритме	Динамические упражнения; пальчиковая игра «Мячик»; подвижная игра «Веселый мячик»; массаж лица; мимическое упражнение «Угости	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с

			<p>музыкального сопровождения; Развитие у детей устойчивого слухового внимания, слуховой и двигательной памяти; Развитие мелкой моторики пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок; Воспитание коллективизма у дошкольников.</p>	<p>котенка»; инсценировка «Кошкин дом» (русская народная потешка); массаж рук «Строим дом»; дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями; артикуляционная гимнастика: «Лошадка», «Зайчик», «Пирожок», «Хоботок»; динамические упражнения; гимнастика для мышц шеи «Козлик»; ритмическая игра; подвижная игра «Кот и мыши»; дыхательное упражнение «Шарик» (по Б. Толкачеву); релаксация (звучит «Колыбельная»).</p>	<p>детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
Январь	16	«Мы-строители»	<p>Формировать знания о профессии строителя; Формирование навыков выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения; Закрепление навыков самомассажа; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие чувства ритма, слухового и зрительного внимания; Развитие</p>	<p>Ритмическая игра «Молотки»; массаж рук «Строим дом»; песня «Строим дом» М. Красева; артикуляционная гимнастик: упражнения «Горка», «Заборчик», «Качели», «Загнать мяч в ворота», «Улыбка», «Зайчик»; динамическое упражнение «Мишутка»; танец «Веселые слоны» (движения детей соответствуют тексту); песня про кошку (по выбору); мимическое упражнение «Подарки»; массаж пальцев «Грачи»; дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И.</p>

			динамического слуха; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание трудолюбия.		Смирнова). – 160 с.
Февраль	17	«Строим дом»	Дать элементарные представления о строительных инструментах и технике; Совершенствование общей и мелкой моторики; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; Расширение лексического запаса; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Развитие мелодико-интонационных компонентов; Воспитание трудолюбия, взаимовыручки, коллективизма.	Комплекс общеразвивающих упражнений «Самосвал» (с обручами); динамические упражнения; дети рассказывают потешку, сопровождая ее движениями; ритмическая игра «Молоточки»; артикуляционная гимнастика; песня «Строим дом» М. Красева; стихотворение «Гномы» Е. Карельской; мимическое упражнение «Подарки»; массаж тела и лица; игра-импровизация «Ровным кругом»; массаж пальцев «Куличи»; песня «Испечем мы булочки» Б. Бартока; пальчиковая игра «Угощение гномов»	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
Февраль	18	«Кем быть?»	Формирование фразы из двух слов. Закрепить знания детей о различных профессиях; Развитие игровых имитационных движений (пропевание звука /о/, звукоподражание); Развитие слухового внимания; Развитие	Комплекс общеразвивающих упражнений «Профессии»; игра на внимание «Почтальон»; артикуляционная гимнастика: упражнения «Рубанок», «Молоток», «Маляр», «Катушка», «Трубочка», «Блинчик» — «Пирожок»; дети рассказывают стихотворение,	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. –

			<p>координации движений; Развитие общей и мелкой моторики; Развитие мимики детей; Воспитание уважения к людям разных профессий.</p>	<p>сопровождая речь движениями; мимическое упражнение «Артистка»; ритмический танец «Большая стирка» (под музыку «Макарены» или любой в стиле диско. Автор композиции — И. Менылихина); подвижная игра «Цыплята и коршун»; пальчиковая игра «Я — художник».</p>	<p>Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). — 160 с.</p>
Февраль	19	«Крокодил Гена идет в армию»	<p>Формировать знания о родах войск; Совершенствование двигательных умений и навыков; Закрепление навыков массажа; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие динамического слуха; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание смелости, отважности.</p>	<p>Комплекс общеразвивающих упражнений (движения детей соответствуют тексту); артикуляционная гимнастика: упражнения «Стрельба», «Вертолет», «Пароход», «Танк», «Самолет»; ритмическая игра «На лошадке»; динамическое упражнение «Пограничники»; массаж ушей «На границе»; гимнастика для глаз; подвижная игра «Летчики, следите за погодой»; пальчиковая игра «Бойцы-молодцы»; дыхательное упражнение «Ветер»; динамическое упражнение «Сигнальщики» О. Боромыковой; игра на внимание «Сигнальщики»</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. — Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). — 160 с.</p>

Февраль	20	«Сказка о глупом мышонке»	Формирование навыков безопасного поведения с незнакомыми; Закрепление артикуляции звука [У] в фонематических упражнениях; Развитие силы и модуляции голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие; Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом; Развитие у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки; Развитие слухового внимания; Воспитание ответственности и дисциплинированности.	Дети рассказывают считалку, сопровождая речь движениями; динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках» О. Боромыковой; песня о маме (по выбору); ритмический танец «Веселая дудочка» М. Красева; дыхательное упражнение «Пузыри»; ритмическая игра «Лошадка»; массаж груди; подвижная игра «Курочка, цыплята и коршун»; массаж пальцев «Цыпа»; артикуляционная гимнастика: упражнения «Заборчик», «Рупор», «Трубочка».	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
Март	21	«Сказка об умном мышонке»	Совершенствование общей и мелкой моторики; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Закрепление навыков массажа; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание вежливости и	Мимическое упражнение; подвижная игра «Жмурки с колокольчиком»; массаж ступни и пальцев ног; гимнастика для глаз; динамическое упражнение «Хорек»; массаж пальцев; комплекс общеразвивающих упражнений «Белочка»; «Улыбка», «Трубочка»; русская народная потешка «Сова» (проговаривать с движениями);	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск:

			доброжелательности.	подвижная игра «День — ночь»; динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы» О. Боромыковой; подвижная игра «Мышки-мышки»	Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). — 160 с.
Март	22	«Пирог пекла лиса»	Расширить знания детей о животных; Закрепление навыков само массажа; Ориентировка в пространстве; Развитие чувства ритма; Развитие динамического слуха; Развитие артикуляционной моторики; Воспитание заботливого отношения к животным.		Картушина М.Ю., Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. — Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). — 160 с.
Март	23	«Веселые музыканты »	Расширение представления детей о музыкальных инструментах; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие	Мимические упражнения «Злой волшебник»; динамическое упражнение «Веселые музыканты»; танец-импровизация «Танцевать два	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмическ их занятий с

			эмоциональной сферы, воображения; Развитие динамической и статической координации общих движений; Расширение активного и пассивного словаря; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание дружеских отношений.	Миши вышли»; пальчиковая игра «По клавишам стучим»; ритмическая игра «Бубен»; ритмическая игра «Три барабана» Е. Рыбак; артикуляционная гимнастика. Упражнение «Колокольчик»; массаж носа «Труба»; упражнение «Гармошка» (по Б. Толкачеву); подвижная игра «Оркестр».	детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
Март	24	«Кто где живет»	Расширение представления детей о внешнем виде, образе жизни и жилищах обитателей природы; Формирование навыков выразительных и ритмичных движений под музыку; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие способностей детей изменять голос по тембру, динамике, высоте; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание у детей любовь к природе, животным.	Стихотворение «Строители» (дети проговаривают, сопровождая речь движениями); артикуляционная гимнастика: упражнения «Иголочка», «Блинчик», «Язычок перешагивает через зубы», «Маляр», «Чьи зубы чище»; игровая зарядка «Важный пес» для коррекции эмоциональной сферы, разработанная В. Кудрявцевым и Б. Егоровым; дыхательное упражнение «Дятел» (по Б. Толкачеву); гимнастика для глаз «Белка»; динамическое упражнение «Мишка» для стоп; динамическое упражнение «Лисица» (на	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). –

				внимание); подвижная игра «Цыплята, курочка и кот»; релаксация.	160 с.
Апрель	25	«Зайкин день»	Расширить знания детей о животных; Закрепление навыков самомассажа; Ориентировка в пространстве; Развитие чувства ритма; Развитие динамического слуха; Развитие артикуляционной моторики; Воспитание заботливого отношения к животным.	Динамическое упражнение «Зайкина зарядка»; динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы» О. Боромыковой; артикуляционная гимнастика: упражнения «Вкусное варенье», «Выпьем молочко», «Жевание»; динамическое упражнение «На прогулке»; подвижная игра «Замри!»; дыхательное упражнение «Ветерок» (по Б. Толкачеву); мимическое упражнение «Рисунок»; пальчиковая игра «Пирожки и плюшки»; дети рассказывают русскую народную потешку, сопровождая речь движениями; самомассаж тела «Мочалочка»; релаксация.	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
Апрель	26	«На лесном перекрестке»	Формировать навыки безопасного поведения на дороге; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие правильного речевого дыхания; Развитие мелкой	Массаж биологически активных зон «Сорока»; дети рассказывают стихотворение «Сорока», сопровождая речь движениями; ребята проговаривают чистоговорку, ритмично отхлопывая ритм;	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю.

			<p>моторики; Развитие речевого дыхания; Развитие чувства ритма; Воспитание дружелюбия, взаимовыручки.</p>	<p>артикуляционная гимнастика; подвижная игра «Самокат» (на внимание); динамическое упражнение; игра-импровизация; подвижная игра «Светофор»; ритмическое упражнение «Автомобиль»; массаж пальцев; песня о солнышке (по выбору); «Танец с колечками».</p>	<p>Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
Апрель	27	«Будем космонавтами»	<p>Расширить знания детей о первом космонавте; Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие внимания детей, координацию движений в подвижных играх; Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание чувства патриотизма.</p>	<p>Динамическое упражнение «Строим звездолет»; комплекс общеразвивающих упражнений «Будем космонавтами»; ритмическое упражнение «Космонавты»; динамическое упражнение «Невесомость» (на координацию движений); голосовое упражнение «Радиоволны» (для развития эмоциональной, выразительной речи); артикуляционная гимнастика; русская народная игра «Кот и мыши»; массаж пальцев «Матрешки»; подвижная игра «Замри!» (на внимание)</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>

Апрель	28	«Птицы»	Расширить знания детей о животных; Закрепление навыков самомассажа; Ориентировка в пространстве; Развитие чувства ритма; Развитие динамического слуха; Развитие артикуляционной моторики; Воспитание заботливого отношения к животным.	<p>Песня о весне Динамические упражнения «В деревне»</p> <p>Упражнение «Рыбка»</p> <p>Массаж шеи «Петушок»</p> <p>Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!»</p> <p>Ритмическая игра «Часы»</p> <p>Вальс-шутка»</p> <p>Скороговорка «Кукушонок и капюшон»</p> <p>Подвижная игра «Воробьи и кот» (авторская)</p> <p>Педагог.</p> <p>Гимнастика для глаз «Сова»</p> <p>Ритмическая игра «Дятел» (авторская)</p> <p>Хором.</p> <p>Песня о родине (по выбору)</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.</p>
Май	29	«Находчивый бобр»	Расширение лексического запаса; Совершенствование четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Развитие слухового внимания и	<p>Дыхательное упражнение «Ежик»;</p> <p>Упражнения для ног «Башмачки»;</p> <p>Динамическое упражнение;</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений;</p> <p>Ритмическая игра «Капли»;</p> <p>Артикуляционная гимнастика Язык перешагивает через зубы», «Заборчик»,</p>	<p>Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. –</p>

			зрительной памяти; Развитие творческой фантазии и воображения; Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе.	«Болтушка», «Зайчик»; Проговаривание чистоговорки; п/игры «Будь внимательным», «Охотники и зайцы»; упражнения на релаксацию.	Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
Май	30	«В гостях у лягушат»	Расширить знания детей о животных; Закрепление навыков самомассажа; Ориентировка в пространстве; Развитие чувства ритма; Развитие динамического слуха; Развитие артикуляционной моторики; Воспитание заботливого отношения к животным.	Комплекс общеразвивающих упражнений «Поход» Логопедическая гимнастика (автор — Т. Буденная) Подвижная игра «Лягушата» (на внимание) Массаж «Лягушата» (авторская разработка) Русская народная игра «Лягушка» Мимическое упражнение Чистоговорка Песня «Лягушка» В. Оншина Коммуникативная игра «Дрозд» Релаксация	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.

Май	31	«Приключе ния квака»	Расширение представления детей о внешнем виде, образе жизни и жилищах обитателей природы; Формирование навыков выразительных и ритмичных движений под музыку; Укрепление мышц артикуляционного аппарата; Развитие способностей детей изменять голос по тембру, динамике, высоте; Развитие мелкой моторики; Развитие речевого дыхания; Воспитание у детей любовь к природе, животным.	Песня «Лягушка» А. Карасева; Массаж спины «Спинка-тростинка» (авторская разработка); Танец-игра «Плясовая» Л. Бирнова; Подвижная игра «Слушай внимательно!» Массаж пальцев «Прогулка» Подвижная игра «Лягушки и цапля»; Логопедическая гимнастика; Марш	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
Май	32	«Муха-Цокотуха»	Формировать интерес к художественному слову; Расширение лексического запаса; Совершенствование четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи; Совершенствование общей и мелкой моторики; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; Развитие фонематического восприятия и	Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха» (на внимание); мимическая гимнастика «Облака»; массаж лица «Бурундук»; комплекс общеразвивающих упражнений: упражнения «Журавль», «Бабочка», «Птичка», «Суслик», «Кузнечик»; динамические упражнения; артикуляционная гимнастика: упражнения «Чашечка», «Пирожок», «Болтушка»;	Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск:

		фонематических представлений; Развитие слухового внимания и зрительной памяти; Развитие творческой фантазии и воображения; Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.	дети проговаривают чистоговорку, сопровождая речь движениями рук; подвижная игра «Спрячься от паука!»; коммуникативная игра «Фонарик»; дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями.	Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.
--	--	--	--	---

7. Формы контроля и оценочные материалы.

Результативность освоения Программы отслеживается систематически в течении года. С этой целью используются разнообразные виды контроля и аттестации:

Текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения. Результат текущего контроля фиксируется условными обозначениями по критериям в «Журнале учёта занятий»:

Критерии	Обозначение
Сформировано	Зелёная клетка
Частично сформировано	Жёлтая клетка
В стадии формирования	Красная клетка

Промежуточная аттестация проводится по окончании первого модуля (декабрь месяц) методом педагогического наблюдения на занятиях по критериям. Результат фиксируется условными обозначениями в протоколе (Приложение №1), который хранится два года в методическом кабинете.

Итоговая аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной Программы проводится в конце учебного года (май месяц). Аттестация проводится в форме педагогического наблюдения за выполнением работы. Результат

фиксируется условными обозначениями в протоколе (Приложение № 2), который хранится два года в методическом кабинете.

Условные обозначения:

- Сформировано (С) – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Частично сформировано (Ч) – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- В стадии формирования (В) – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,
Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
- 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,
Что покажешь, повторю.

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

8. Методическое обеспечение программы:

Дополнительная образовательная программа «Речевая мозаика» основывается на следующих методических пособиях:

- Методики М.Ю. Картушиной: Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.

- Методика игрового обучения Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой».
- Волкова Г.А., Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Кн. для логопеда.- М: Просвещение, 1983. -144с.; 21 см

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37»
(МАДОУ «Детский сад № 37»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Речевая мозаика» (дети 3-4 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание	Слухоречевая память	Двигательная память	Общая моторика	Мелкая моторика	Ориентировка в пространстве
1							
2							
3							
4							
5							

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (подпись)

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37»
(МАДОУ «Детский сад № 37»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы «Речевая мозаика» (дети 3-4 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание	Слухоречевая память	Двигательная память	Общая моторика	Мелкая моторика	Ориентировка в пространстве
1							
2							
3							
4							
5							

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(подпись)