



Департамент образования администрации
города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 37»
(МАДОУ «Детский сад №37»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №37»
_____ Л.В. Сорокина
09 января 2018г.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая
программа «Мир в ладошках» (дети 4-5 лет)
Муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 37»

Срок реализации: 8 месяцев

Составитель:
А.Р. Копнина

г. Нижний Новгород
2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	4
2.1.	Материально-техническое обеспечение	5
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	6
5.	Учебный план	6
6.	Учебно-тематический план	8
7.	Рабочая программа	10
8.	Оценочные и методические материалы	19
9.	Методические материалы	19

1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Актуальность программы «Мир в ладошках» (далее Программа) обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Новизна и оригинальность программы состоит в том, что она не просто знакомит детей с приемами традиционного рисования, но и содержит нетрадиционные техники рисования (кляксография, монотипия, отпечатки и т.п.), развивающие живописные и графические умения и навыки, которые полезны для детей дошкольного возраста в том плане, что способствуют развитию мелкой моторики рук и развитию творчества и фантазии.

Цель программы – создание условий для раннего выявления и развития потребностей, склонностей, творческой направленности личности ребенка в сфере изобразительной деятельности.

Основные задачи программы:

1.Обучающие: - учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике; - учить приемам работы кистью, мелкими, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); - учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов.

2.Развивающие: - развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках, развивать мелкую моторику рук; -развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту; - развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные: - воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству; -воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; - воспитывать навыки самостоятельности.

Отличительные особенности программы.

Программа «Мир в ладошках» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на детей 4-5 лет, продолжительность обучающей программы 8 месяцев. Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность 20 мин. Форма проведения занятий: групповая 15 человек. Занятия проходят во второй половине дня.

Ожидаемые результаты.

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук; - появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируются навыки самостоятельности.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь – май)

Формы занятий: фронтальное (игровое занятие).

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Количество учебных часов в неделю:

- для детей 4-5 лет - 20 мин (академический час).

Количество учебных часов в месяц: - для детей 4-5 лет: 4 часа

Количество учебных часов в год: - для детей 4-5 лет: 32 часа **Педагогические условия для реализации программы:**

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их реализация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

2.1. Материально – техническое обеспечение

1. Учебно-методический комплекс.

1). Методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- пластилин, стеки;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;

- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля, засушенные листья, семена;
 - ватные палочки, зубочистки
3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме наблюдения. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий»:

Критерии	Обозначение
Сформировано	Зелёная клетка
Частично сформировано	Жёлтая клетка
В стадии формирования	Красная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Мир в ладошках» проводится два раза в год (январь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Пластилинография	4 ч.
2	Рисование красками и мелками	7ч.
3	Аппликация из мятой бумаги	3 ч.
4	Аппликация с элементами рисования	6ч.
5	Рисование с использованием нетрадиционных материалов	12 ч.
	Итого:	32 занятия
	Длительность одного занятия (академический час)	20 минут
	Количество занятий в неделю/время (минуты)	1 занятие/20 минут
	Количество занятий в месяц/время (минуты)	4 занятия/80минут
	Количество занятий в учебный год/время (минуты)	32 занятий/640минут

Раздел 1. «Пластилинография».

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров. Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Раздел 2 «Аппликация из мятой бумаги».

Средства выразительности: фактура, объем. 6

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Раздел 3. Рисование с использованием нетрадиционных материалов.

3.1. «Рисование по мокрому листу».

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань. Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

3.2. «Оттиск пробкой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки. Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

3.3. «Оттиск печатками из ластика».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

3.4. «Оттиск смятой бумагой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

6. Учебно-тематический план

Месяц	Тема занятия
Октябрь 5 занятий	«Украшь платочек»
	«Красивые флажки»
	«Цветной домик»
	«Красивые цветы»
	«Вот какой арбуз»
Ноябрь 4 занятия	«Листопад и звездопад»
	«Грибы в лукошке»
	«Украшь салфеточку»
	«Золотые подсолнухи»
Декабрь 4 занятия	«Два петушка ссорятся»
	«Ежик»
	«Бусы на елку»
	«Зайка серенький стал беленьким»
Январь 4 занятия	«Елочные игрушки»
	«Автобус»
	«Снеговичок»
	«Украшение свитера»
Февраль 4 занятия	«Украшение платочка»
	«Летающие самолеты»
	«Морозные узоры»

	«Нарисуй чашку и укрась ее»
Март 4 занятия	«Красивый букет в подарок»
	«Весеннее солнышко»
	«Коврик для кота»
	«Веселые матрешки»
Апрель 4 занятия	«Цыплята»
	«Воробьи в лужах»
	«Ракеты и кометы»
	«Красная шапочка»
Май 3 занятия	«Живые облака»
	«Одуванчики»
	«У солнышка в гостях»
	Итого: 32 занятия

7. Рабочая программа

Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
Октябрь	1	«Укрась платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками.	Педагог предлагает детям украсить платочки. Платочки раскрашивают приемом печатания. Дополняются узоры рисованием пальчиками.	Цветной лист треугольной формы, гуашь, пробка, кисти.	Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники»
Октябрь	2	«Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами, правильно держать их, сжимать и разжимать кольца. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать чувство ритма, чувство цвета.	Рассмотреть с детьми красивые разноцветные флажки. Предложить наклеить на ниточку красивые флажки, чередуя их по цвету. Показать, как надо разрезать полоски пополам. В конце занятия все работы выставить на доске	Бумага, размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа (разрезанного по горизонтали), по 4 бумажных полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 25
Октябрь	3	«Цветной домик»	Показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции.	Воспитатель предлагает детям «Построить» домики из бумажных кубиков и кирпичиков. Показывает и поясняет способ работы. Предлагает взять две полоски бумаги разного цвета, одну полосу разрезать на примерно одинаковые кубики, а вторую на кирпичики. Дети выбирают листы бумаги для фона и приступают к созданию своих	Широкие полоски бумаги разного цвета, листы бумаги разного цвета для фона, ножницы, клей, салфетки.	«Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова. Стр. 26

				«Цветных домиков»		
Октябрь	4	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить предавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие.	Показать детям приемы рисования лепестков, всей кистью, концом, примакиванием. Предложить нарисовать цветы кто какие захочет. Напомнить о правильных приемах рисования кистью, красками.	Гуашь разных цветов, бумага формата ½ альбомного листа, кисти, вода, салфетки.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 28
Октябрь	5	«Вот какой арбуз»	Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления- вкраплять настоящие арбузные семечки. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта.	Воспитатель предлагает детям слепить ломтики вкусного, сладкого арбуза. Показывает способы лепки. Кусочек пластилина зеленого цвета раскатывает в цилиндр и сплющивает, чтобы получилась арбузная корочка, большой комок пластилина красного цвета раскатывает в шар, сдавливая и сплющивает, и завершает оформление, прикрепляя по обеим сторонам настоящие арбузные семечки.	Пластилин, стеки, арбузные семечки, салфетки.	«Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова. Стр. 40
Ноябрь	6	«Листопад и звездопад»	Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала- засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить с явлением контраста в	Воспитатель предлагает детям составить картину. Дети самостоятельно выбирают бархатную бумагу для фона, осенние листья и составляют картины. Педагог помогает определиться с цветом и форматом фона.	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников, трав, лепестки цветов, семена, бархатная бумага черного, темно-фиолетового, темно-	«Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова. Стр. 36

			изобразительном искусстве. Развивать чувство цвета и композиции.		синего и зеленого цвета для основы, клей, калька, салфетки.	
Ноябрь	7	«Грибы в лукошке»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, в печатании печатками, закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками.	Дети рассматривают эскизы с изображением простых натюрмортов. Педагог показывает, как нарисовать лукошко, чтобы оно стало центром композиции. Дети пробуют из двух овалов составить грибок, напечатать его печатками, рисуют лукошко, наполняют его грибами. Украшают лукошко полоской из разноцветных пятнышек(пальчиками)	Листы бумаги, гуашь, кисти, мисочки для печати, печатки в форме овалов.	Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники»
Ноябрь	8	«Украшь салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее, правильно держать ножницы.	Предложить детям украсить салфеточку маленькими квадратиками разных цветов. Показать. Как из полосок нарезать квадраты. Объяснить и показать как можно украсить квадрат.	Квадратный лист белой бумаги размером 16*16, полоски разных цветов размером 6*3, ножницы, клей, салфетка.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 30
Ноябрь	9	«Золотые подсолнухи»	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Познакомить с художественной техникой «коллаж».	Педагог предлагает детям составить красивые картины с подсолнухами из разных материалов- бумаги, осенних листьев, арбузных семечек. Показывает детям варианты необычных композиций с подсолнухами. Дети самостоятельно выбирают материалы для изображения подсолнуха и основу для фона.	Круги из цветной бумаги желтого или оранжевого цвета, мелкие листья рябины, спелые семена арбуза, цветная бумага или цветной картон, клей, салфетки.	«Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова. Стр. 38

Декабрь	10	«Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони, и дорисовывать их до определенного образа	Педагог предлагает детям нарисовать петушков. Говорит детям, что их ладошки волшебные. Ладонь- туловище, пальчики- перышки, а большой палец- шея и голова петушков. Дорисовывают бороду, гребень, глаза, хвосты, лапы.	Лист бумаги, кисть, гуашь.	Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники»
Декабрь	11	«Ежик»	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки».	Воспитатель предлагает детям слепить ежиков с длинными иголками, на которых они несут запасы в свои норки. Спрашивает, как можно сделать иголочки. После ответов детей показывает зубочистки, спички, и советует использовать их для оформления колючек.	Пластилин, для иголок разный материал на выбор: семечки подсолнуха, зубочистки, спички; для глаз и носа материал на выбор: бусинки, мелкие пуговички, бисер, стеки, салфетки.	«Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова. Стр. 52
Декабрь	12	«Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы.	Предложить детям сделать красивые бусы для украшения елки. Показать приемы вырезывания. Показать детям, как следует наклеивать бусинки на ниточку.	Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики разных цветов, ниточка, клей, кисть, салфетки, ножницы.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 48
Декабрь	13	«Зайка серенький стал беленьким»	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика- летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской.	Воспитатель предлагает детям нарисовать картинку о том, как зайчик поменял серую шубку на белую. Показывает приемы .	Листы бумаги синего или голубого цвета, силуэты зайцев, ножницы, клей, гуашь, кисти, банки, салфетки.	«Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова. Стр. 58

Январь	14	«Елочные игрушки»	Упражнять в рисовании мелкими елочных игрушек, закреплять умение печатать пробкой.	Дети выбирают себе понравившиеся заготовки елочных игрушек и по показу педагога украшают их приемом печатания пробкой.	Вырезанные из бумаги елочные игрушки гуашь, восковые мелки, пробка.	Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники»
Январь	15	«Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы.	Уточнить приемы вырезывания, закругления углов у прямоугольника, чтобы получился кузов автобуса. Следить за правильным использованием ножниц.	Цветная бумага прямоугольной формы. Полоски голубой бумаги, 2 черных квадрата, ножницы, клей, кисть, полоски бумаги разных цветов.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 54
Январь	16	«Снеговичок»	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование.	Педагог предлагает детям нарисовать снеговика, но не обычным способом, а с помощью скомканной бумаги. Дети формируют из бумаги круги разной формы, наносят кистью гуашь и прижимают эти комки.	Лист бумаги, салфетки, клей, гуашь.	Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники»
Январь	17	«Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы, оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги.	Показать детям вырезанные из бумаги свитеры, предложить украсить их. Показать приемы украшения. Оказывать помощь в подборе цвета.	Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов, полоски бумаги по размеру манжет, краски, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 40
Февраль	18	«Украшение платочка»	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять	Рассмотреть с детьми узор, украшающий юбки барышень, выделить элементы, из которых	Дымковские барышни. Краски гуашь, квадратные листы	Т. С. Комарова «Изобразитель

			элементы узора. Развивать чувство ритма.	он состоит, их расположение. Предложить нарисовать такой же. Вместе с ребятами нарисовать узор на листе.	бумаги, кисти, банки, салфетки.	ьная деятельность в детском саду» стр. 57
Февраль	19	«Летающие самолеты»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, аккуратно наклеивать их, учить плавно срезать углы.	Помогать детям располагать и наклеивать самолеты.	Игрушечный самолет, бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки, листы голубого цвета.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 60
Февраль	20	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Совершенствовать технику рисования концом кисти.	Педагог показывает детям таблицу с вариантами элементов декора, еще раз обращает внимание на вологодские кружева и предлагает самим нарисовать «Морозные узоры». Дети выбирают по своему желанию цвет бумаги для морозного окошка и начинают рисовать .	Листы бумаги белого цвета одного размера и формата , гуашь белого и синего цвета, кисти, банки с водой, салфетки.	«Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова. Стр. 66
Февраль	21	«Нарисуй чашку и укрась ее»	Учить рисовать чашки различной формы, закреплять навыки печатания пробкой,.	Педагог предлагает детям украсить чашки. Делают отпечатки пробкой. Ватной палочкой дорисовывают узоры(полосочки и кружочки)	Лист бумаги, пробка, гуашь.	Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники»
Март	22	«Красивый букет в подарок»	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по разному.	На столах у детей лежат разноцветные бумажные круги, на которых они будут рисовать цветы. Вспомнить с ребятами, как можно нарисовать цветок.	Лист бумаги светлого цвета, бумажные кружки бсм, разных цветов, гуашь, кисти, банки с водой.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность

						в детском саду» стр. 64
Март	23	«Весеннее солнышко»	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, учить смешивать разные краски кистью прямо на ладошке.	Педагог предлагает детям нарисовать солнышки с помощью своих ладошек. Дети с помощью кистей наносят краску на ладони и прижимают их к листу.	Лист бумаги, гуашь, кисти.	Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники»
Март	24	«Коврик для кота»	Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой, познакомить с новой техникой – резание бумаги по линиям сгиба.	В начале занятия педагог показывает детям варианты полосатых ковриков. Дети выбирают материал и начинают готовить коврики.	Бумажные квадраты или прямоугольники, ножницы, клей, салфетки.	«Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова. Стр. 62
Март	25	«Веселые матрешки»	Учить рисовать матрешку с натуры, развивать глазомер, чувство цвета, воспитывать интерес к народной культуре.	Педагог направляет восприятие детьми матрешек вопросами и обрисовывающими жестами, отмечая обобщенную форму тела.	Листы бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, силуэты матрешек.	«Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова. Стр. 62
Апрель	26	«Цыплята»	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их, дорисовывать детали пастелью.	Педагог предлагает детям нарисовать цыплят в новой технике обрывная аппликация.	Лист бумаги голубого цвета, желтые салфетки, клей, пастель.	Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники»
Апрель	27	«Воробьи в лужах»	Учить детей вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата,	Педагог предлагает детям составить необычные картины о весне и показывает примерную последовательность работы с пояснением новых технических	Листы бумаги желтого, зеленого, голубого и серого цвета одного размера, бумажные квадраты	«Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова. Стр. 118

			разнообразить и обогащать аппликативную технику.	приемов.	синего цвета , цветная и фактурная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, гуашь, банки с водой.	
Апрель	28	«Ракеты и кометы»	Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом, развивать комбинаторные способности, совершенствовать обрывную технику.	Педагог предлагает детям сделать бумажные кометы.	Листы бумаги темно-синего цвета, фиолетового, черного, бумажные формы для вырезания и наклеивания ракет, цветная бумага, ножницы, клей.	«Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова. Стр. 126
Апрель	29	«Красная шапочка»	Учить детей предавать в аппликации образ сказки, продолжать учить изображать человека.	Спросить детей о приемах и последовательности вырезывания. Обратить внимание на приемы.	Цветная бумага, клей, салфетки, ножницы.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 79
Май	30	«Живые облака»	Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления, продолжать освоение техники обрывной аппликации.	Педагог обращает внимание детей на подготовленные на столах художественные материалы и предлагает создать красивые картины с живыми облаками.	Листы бумаги синего цвета, листы белой бумаги, клей, салфетки.	«Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова. Стр. 120
Май	31	«Одуванчики»	Закрепить умение детей в технике печатания.	Дети тычкованием рисуют одуванчики, кто какие хочет. Дети прижимают поролон к штемпельной подушке с краской и наносят отпечаток на бумагу. Кисточкой дорисовывают стебель и листья.	Листы бумаги белого цвета, гуашь, восковые мелки, печатки.	Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники»

Май	32	«У солнышка в гостях»	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок, закрепить технику вырезания округлых форм.	Педагог предлагает детям сделать картинки аппликации о том, как цыпленок и утенок разбудили солнышко, показывает варианты сюжетной композиции.	Листы бумаги белого и голубого цвета для фона, квадраты желтого цвета, ножницы, клей, фломастеры, салфетки.	«Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова. Стр. 138
-----	----	-----------------------	---	--	---	--

8. Оценочные и методические материалы.

8.1. Диагностика художественно-эстетического развития детей 5-го года жизни

Цель: выявление у дошкольников художественно-эстетического уровня развития

Для определения результатов руководителем кружка проводится диагностика усвоения Программы воспитанниками. Она проводится 1 раз в год (начало мая). Основной метод диагностики – наблюдение на занятиях по показателям указанным в таблице.

Условные обозначения:

Н – не сформировано;

Ч- частично сформировано;

С- сформировано

Ф. И. ребенка	Умеет различать и называть способы нетрадиционного рисования, применяет их на практике.	Умеет пользоваться различными изобразительными средствами	Умеет передавать в работах общие и индивидуальные признаки предметов и живых объектов.	Умеет самостоятельно придумывать сюжет и доводить начатое до конца	Итог

9. Методические материалы.

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2014.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом «Цветной мир», Москва 2014.
3. Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники»