

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
Протокол от 19.04.2019г. № 4

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад №37»  
от 01.08.2019г. № 366

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная  
общеразвивающая программа «Лепка из соленого теста» (дети 5 – 7  
лет) Муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 37»

Период реализации: 8 месяцев

Составитель:  
Семушина О.А.

г. Нижний Новгород  
2019г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	6
2.1.	Материально-техническое обеспечение	7
3.	Учебный план	8
4.	Календарный учебный график	9
5.	Рабочая программа	10-16
6.	Форма контроля и оценочные материалы	17
7.	Методические материалы	18
8.	Приложение №1	19
9.	Приложение №2	20

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Лепка из соленого теста» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №37» (далее Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- ✓ Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- ✓ Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность является содержательным основанием эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

В связи с введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеучебной деятельности.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевою сферу детей. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок, не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже

точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если он прошёл курс определенной учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия лепкой из соленого теста даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Лепка из соленого теста осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

**Цель Программы:** развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

Образовательные:

- 1) познакомить со способами изготовления классического солёного теста;
- 2) способствовать овладению основными приемами лепки из соленого теста, умению применять их на практике;
- 3) обучать технологии изготовления изделий из солёного теста, передавая форму, строение, пропорции, общие и индивидуальные признаки предметов и живых объектов.
- 4) закреплять навык работы с различными изобразительными средствами.

Развивающие:

- 1) обеспечить развитие мелкой моторики рук;
- 2) развивать образное и ассоциативное мышление, пространственное воображение;

- 3) способствовать развитию творческих способностей, изобретательности, фантазии.

Воспитательные:

- 1) содействовать формированию устойчивого интереса к художественной деятельности;
- 2) воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, стремление добиваться поставленной цели;
- 3) прививать навык организации своего рабочего места до и после занятия.

Ожидаемые результаты освоения Программы:

- возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом;
- скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов успешного их выполнения;
- участие в коллективных работах, мероприятиях, творческих выставках;
- оригинальность предлагаемых художественных решений;
- укрепшая моторика рук;
- знание рецепта приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени;
- умение лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.

В процессе реализации Программы дети осваивают следующие приёмы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- соблюдение пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полых форм;
- использование стеки.

## 2. Организационно-педагогические условия

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-7 лет. Набор детей обусловлен интересами детей и их родителей и носит свободный характер, наполняемость групп: 15 человек.

Сроки реализации Программы 8 месяцев (октябрь – май).

Форма проведения: занятие.

Форма организации детей на занятии: фронтальная.

Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительностью 25 мин. во второй половине дня.

Принципы построения Программы:

- сезонность: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- последовательность: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- систематичность.
- личностно-ориентированный подход.
- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- организация тематического пространства (информационного поля), как основа для развития образных представлений.

Структура занятия:

- 1) Организационный момент. Создание интереса и эмоционального настроения, раскрывается тема занятия в игровой форме, или создание проблемной ситуации.
- 2) Основная часть или познавательная. Показ и анализ изображаемого (натуры, образца), беседа, художественное слово.
- 3) Практическая часть. Конкретные указания к выполнению работы, активное участие детей в пояснениях и показе приемов выполнения.
- 4) Самостоятельная деятельность детей. Помощь в форме наводящих вопросов, совета, показа способа действия на демонстрационном куске теста.
- 5) Заключительная часть занятия. Просмотр и анализ детских работ сначала самими детьми, затем педагогом.

Методы и приемы:

1. словесные (беседа, пояснения, вопросы, уточнения, художественное слово, поощрение, совет)
2. наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, рассматривание образцов поделок, показ способов действия)
3. практические (самостоятельное выполнение работы, индивидуальная работа)

### **2.1. Материально – техническое обеспечение**

1. Кабинет, оформленный картинами и поделками, работами детей. Мебель: комплект столов и стульев для рабочих мест детей, соответствующие возрасту детей (5-7лет), секционные шкафы для хранения материалов, наглядных пособий, методической и художественной литературы.
2. Методические пособия: научная, специальная, методическая, художественная литература, материалы из опыта работы: образцы, схемы, шаблоны, трафареты, альбомы, фотографии работ, перспективные и тематические планы, конспекты занятий, фонотека.
3. Материалы и оборудования:
  - ингредиенты для изготовления теста (мука пшеничная, ржаная, крахмал, соль «Экстра», вода, растительное масло, клей ПВА, лак);
  - инструменты для лепки (стеки, печатки, клеёнки, колпачки от фломастеров, пуговицы);
  - инструменты для раскрашивания (краски акварельные, гуашь, кисти, стаканчики для воды);
  - дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, пайетки, зубочистки, кофейные зёрна, цветная бумага, картон, ножницы, наждачная бумага, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ).

#### **Рецептура приготовления соленого теста для лепки.**

Не большие, простые изделия	200г. муки, 100г. соли, 125мл. воды
Изделия, которые сушат на воздухе	200г. муки, 200г. соли, 2 ст. л. обойного клея, 125 мл. воды
Большие изделия	400г. муки, 800г. соли, 4 ст.л. обойного клея, 2 ст.л. растительного масла, 250мл. воды

### 3. Учебный план

№ п/п	Модули / Темы занятий	Количество занятий
Модуль 1		
1	Что такое соленое тесто?	1
2	Яблоки и груши	2
3	Гроздь винограда	2
4	Ежик	2
5	Подсвечник - Снеговик	2
6	Елочные игрушки	2
7	Хлеб	0,5
	Промежуточная аттестация	0,5
Модуль 2		
8	Ангел	2
9	Матрешки	2
10	Сердечко с птичками	2
11	Карандашница - в подарок папе	2
12	Рамка для маминого фото	2
13	Пасхальное яйцо	2
14	Космонавт	2
15	Курочка	2
16	Подводный мир	2
17	Осьминог	1,5
	Итоговая аттестация	0,5
<b>ИТОГО:</b>		32
Длительность одного занятия		25 мин.
Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин.)		1/25 мин.
Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин.)		4/100 мин.
Количество занятий в учебном году/объем учебной нагрузки (мин.)		32/800 мин.



## 5. Рабочая программа

Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
Октябрь	1	«Что такое соленое тесто?»	Научить детей замешивать тесто, рассказать о пропорциях, учить соблюдать все по рецепту. Заинтересовать детей процессом приготовления теста для лепки. Развивать интерес к окружающему миру, глазомер, мелкую моторику пальцев рук.	Рассказать детям о составе соленого теста, предложить самостоятельно замесить тесто для последующей работы с ним.	Мука, вода, соль, мерные стаканчики, тазик.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.4-7
Октябрь	2	Лепка «Яблоки и груши»	Учить детей обобщенным понятиям «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания. Развивать умение украшать поделки природным материалом, использовать стеку.	Предложить детям слепить из теста спелые фрукты. Показать способ вытягивания теста с одной стороны. Предложить вырезать зубчики листиков стеклом. Продемонстрировать, как гвоздики придают фруктам живой вид.	Соленое тесто, муляжи фруктов, зубчики гвоздики, стек, веточки березы.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.36
Октябрь	3	Окрашивание «Яблоки и груши»	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Показать детям приемы раскрашивания. Предложить выбрать цветовую гамму.	Гуашь, кисточки, непроливайки, индивидуальные клеёнки, палитры.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.36
Октябрь	4	Лепка «Гроздь винограда»	Учить передавать в работе реалистичность форм. Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие.	Показать детям приемы скатывания и составления композиции.	Соленое тесто, муляж винограда, стек.	И.А. Лыкова «Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе», стр.23

Ноябрь	5	Окрашивание «Гроздь винограда»	Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству. Развивать творческие способности.	Воспитатель предлагает детям рассмотреть картину с изображением виноградных гроздей. Дети самостоятельно выбирают цветовую гамму.	Гуашь, кисточки, непроливайки, индивидуальные клеёнки, палитры.	И.А. Лыкова «Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе», стр.23
Ноябрь	6	Лепка «Ежик»	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки».	Воспитатель предлагает детям слепить ежиков с длинными иголками, на которых они несут запасы в свои норки. Спрашивает, как можно сделать иголки. После ответов детей предлагает макароны зубочистки, спички, и советует использовать их для оформления колючек.	Соленое тесто, семечки подсолнуха, макароны, зубочистки, спички, материал на выбор: бусинки, мелкие пуговички, бисер, стеки, салфетки.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.14
Ноябрь	7	Окрашивание «Ежик»	Учить детей аккуратному окрашиванию заранее вылепленной фигуры. Развивать способность контролировать цветовой контраст.	Предложить детям выбрать имена для своих ежиков. Самим определить, куда побежит их ежик. После ответов приступить к окрашиванию. После по желанию дополнить композицию цветочками из гербария, семечками, орешкам.	Гуашь, кисточки, непроливайки, индивидуальные клеёнки, палитры.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.14
Декабрь	8	Лепка «Подсвечник - Снеговик»	Продолжать учить мастерить функциональные предметы. Учить планировать работу. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Прочитать детям стихотворение В. Шипуновой «Огонек-зверек», обсудить какими могут быть подсвечники. Показать приемы оформления вылепленной фигуры.	Соленое тесто, свечи, стеки, зубочистки, бусины.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.49

Декабрь	9	Окрашивание «Подсвечник - Снеговик»	Учить передавать в работе реалистичность форм. Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие.	Дети тычкованием раскрашивают композицию, кто как хочет. Дети прижимают поролон к штемпельной подушке с краской и наносят на предмет. Кисточкой дорисовывают детали.	Поролоновые тычки, краска, диски.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.49
Декабрь	10	Лепка «Елочные игрушки»	Упражнять в лепке используя не стандартный способ с помощью трафарета.	Дети выбирают себе понравившиеся трафареты для лепки заготовок елочных игрушек и по показу педагога изготавливают их приемом печатания пробкой.	Соленое тесто, трафареты, стеки.	А. Бойраковска-Пшенёсло «Лепим из солёного теста», стр.52
Декабрь	11	Окрашивание «Елочные игрушки»	Обучить аккуратному раскрашиванию. Развивать фантазию, воображение.	Дети выбирают себе заготовки елочных игрушек и по показу педагога раскрашивают и украшают их.	Вылепленные заранее, елочные игрушки, гуашь, цветной песок с блестками.	А. Бойраковска-Пшенёсло «Лепим из солёного теста», стр.52
Декабрь	12	Лепка «Хлеб» / Промежуточная аттестация	Продолжать закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание прямыми движениями, лепка пальцами для уточнения формы. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие.	Предложить детям рассмотреть иллюстрации хлебобулочных изделий и настоящий хлеб. Вспомнить поговорки и пословицы о хлебе.	Соленое тесто, стек, семена мака, иллюстрации, хлебобулочных изделий, баранки, сушки, бублики.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.34
Январь	13	Лепка «Ангел»	Обучить конкретным трудовым навыкам при работе с соленым тестом. Формировать интерес к декоративно прикладному	Предложить детям нарисовать эскиз будущей подделки. Обговорить, как они себе представляют ангела.	Соленое тесто, картон, лоскуты ткани, бусины.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.50

			искусству. Развивать образное мышление.			
Январь	14	Окрашивание «Ангел»	Развивать воображение и творческое мышление.	Предложить детям выбрать имена для своих ангелов. Самим определить полетит или будет парить. После ответов приступить к окрашиванию. После по желанию дополнить композицию цветочками из гербария.	Кисть, краска, гербарий из мелких цветов.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.50
Январь	15	Лепка «Матрешка»	Углубить и расширить знания и умения при работе с соленым тестом.	Рассмотреть матрешку. Обговорить с детьми кто такая матрешка, как она появилась.	Матрешка, соленое тесто, зубочистка, чеснокодавка.	Е.А. Гурбина «Занятия по прикладному искусству», стр.45-51
Январь	16	Окрашивание «Матрешки»	Воспитывать чувство патриотизма, любовь к народным традициям.	Загадать детям загадки про матрешек, рассказать о том, что роспись матрешек бывает разная, предложить раскрасить, проявив фантазию.	Фигурка матрешки, краски, кисточка.	Е.А. Гурбина «Занятия по прикладному искусству», стр.45-51
Февраль	17	Лепка «Сердечко с птичками»	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Лепить птичек, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству.	Рассказать детям о предстоящем празднике. Воспитывать любовь к родным и близким.	Солёное тесто, шаблон, стека, семена разных фруктов, бусинки.	И.А. Лыкова «Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе», стр.48

Февраль	18	Окрашивание «Сердечка с птичками»	Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Обговорить с детьми, как ни будут дарить подарок. Для чего вообще люди устраивают сюрпризы.	Краски «Гуашь», кисточка, клей, бусинки, бисер.	И.А. Лыкова «Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе», стр. 48
Февраль	19	Лепка «Карандашница - в подарок папе»	Учить облеплять тестом заданную фигуру. Развивать фантазию при ее оформлении. Воспитывать чувство любви к близким людям.	Предложить детям рассмотреть иллюстрации с изображением разных родов войск. Побеседовать о том, знают ли они, где служили их папы, бабушки.	Тесто, баночка от Актимеля, бусины, стек, семена, блестки, трафареты.	Е.С. Рубцова «Фигурки из соленого теста для новичков», стр.28
Февраль	20	Окрашивание «Карандашница - в подарок папе»	Развивать аккуратность при работе с краской.	Загадать детям загадки о празднике «День защитника отечества». Предложить использовать для оформления разнообразные цветовые гаммы.	Гуашь, кисточки, губки, тычки, зубные щетки.	Е.С. Рубцова «Фигурки из соленого теста для новичков», стр.28
Март	21	Лепка «Рамка для маминого фото»	Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству.	Предложить детям назвать ласковыми словами мамочку, обговорить какие подарки можно подарить маме на праздник.	Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.58
Март	22	Окрашивание «Рамка для маминого фото»	Продолжать учить рисовать красками. Самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия,	Рассказать детям, какие цветовые гаммы можно использовать для оформления, послушать их варианты, предложить использовать цвета по желанию.	Краски «Гуашь», кисточки, бусинки.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.58

			чувство цвета.			
Март	23	Лепка «Пасхальное яйцо»	Учить детей вырезать по шаблону, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения.	Рассказать детям, какие бывают пасхальные яйца, предложить придумать свою форму пряника.	Соленое тесто, шаблон, формочки, стек, ножницы	Н.В. Савина «Оригинальные поделки из соленого теста», стр.233-235
Март	24	Окрашивание «Пасхальное яйцо»	Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о светлом празднике пасхе.	Предложить рассмотреть иллюстрации пасхальных яиц. Обговорить какие они выберут рисунок.	Заготовка пряника, иллюстрации с изображением пасхальных яиц, краски, кисточки.	Н.В. Савина «Оригинальные поделки из соленого теста», стр.233-235
Апрель	25	Лепка «Космонавт»	Развиваем воображение. Учить дополнять свою работу дополнительными элементами, создавая сюжет.	Предложить ребятам рассмотреть сюжетные картинки, связанные с темой космоса, рассмотреть костюм космонавта. Развивать любознательность.	Тематические иллюстрации, тесто, стек, зубочистки.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.29
Апрель	26	Окрашивание «Космонавт»	Учить гармонично подбирать цветовую гамму, развивать фантазию.	Предложить ребятам пофантазировать на тему космического костюма (каким он может быть, какого цвета...)	Кисточки, гуашь, картон,	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.29
Апрель	27	Лепка «Курочка»	Учить вылепливать из целого куска теста. Использовать воду для примазывания деталей.	Предложить детям рассмотреть фигурку курочки. Обсудить из каких частей состоит фигура. Вспомнить сказку про «Курочку Рябу».	Тесто, вода, кисточка.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.53

Апрель	28	Окрашивание «Курочка»	Учить передавать реалистичность цвета в своей работе.	Предложить детям добавить дополнительный декор к их поделке связанный с заданной темой.	Гуашь, палитра, кисточка для рисования, кисточка для клея, бросовый материал.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.53
Май	29	Лепка «Подводный мир»	Продолжать учить детей работать с соленым тестом. Развивать интерес к работе с тестом.	Побеседовать с детьми на тему подводного мира, уточнить каких обитателей они знают. Предложить детям прослушать запись звуков дельфинов.	Соленое тесто, фольга, зубочистки, бросовый материал.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.20-21
Май	30	Окрашивание «Подводный мир»	Учить раскрашивать готовое изделие из соленого теста красками. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы.	Предложить сделать работу яркой и красочной, оформив ее блестками.	Краски, кисточка, клей, блестки, фигурка игрушки.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.20-21
Май	31	Лепка «Осьминог»	Учить работать с формой и тестом одновременно.	Предложить детям выполнить физическое упражнение «Осьминог». Определить сколько у него ног с помощью счетных палочек.	Баночка от детского питания, тесто, стек, бусины, колпачок от фломастера.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.24-25
Май	32	Окрашивание «Осьминог» / Промежуточная аттестация	Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Предложить сделать работу необычной, оформив ее блестками.	Краски, кисточка, клей, блестки.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.24-25

## 6. Формы контроля и оценочные материалы

Результативность освоения Программы отслеживается систематически в течении года. С этой целью используются разнообразные виды контроля и аттестации:

**Текущий контроль** ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом. Результат текущего контроля фиксируется условными обозначениями по критериям в «Журнале учёта занятий»:

Критерии	Обозначение
Сформировано	Зелёная клетка
Частично сформировано	Жёлтая клетка
В стадии формирования	Красная клетка

**Промежуточная аттестация** проводится по окончании первого модуля (декабрь месяц) методом педагогического наблюдения на занятиях по критериям указанным в таблице. Результат фиксируется в протоколе (Приложение №1), который хранится два года в методическом кабинете.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Владеет основными приемами лепки из соленого теста, применяет их на практике.	Умеет передавать в работах форму, строение, пропорции, общие и индивидуальные признаки предметов и живых объектов.	Владеет навыком работы с различными изобразительными средствами.	Прослеживается положительная динамика развития мелкой моторики рук	Умеет находить оригинальные способы создания образа	Наблюдается устойчивый интерес к художественной деятельности	Умеет доводить начатую работу до конца	Способен объективно оценить результат своей деятельности и других детей

1.									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Условные обозначения: В – в стадии формирования Ч - частично сформировано С – сформировано

**Итоговая аттестация** усвоения дополнительной общеразвивающей Программы проводится в конце учебного года (май месяц). Аттестация проводится в форме педагогического наблюдения за выполнением работы. Результат фиксируется в протоколе (Приложение № 2), который хранится два года в методическом кабинете.

### **7. Методические материалы.**

- 1) В.С. Горичева, М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» Ярославль: Академия развития, 2006г.
- 2) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Издательский дом «Цветной мир», Москва 2014г.
- 3) И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста» (для детей 5-7 лет и их родителей) СПб.: издательский Дом «Литера» 2013г. серия «Не скучаем дома»
- 4) Н.В. Савина «Оригинальные поделки из соленого теста» РИПОЛ классик, 2017г.
- 5) Е.С. Рубцова «Фигурки из соленого теста» Ростов Н/Д Владис РИПОЛ классик (школа для рукоделия для новичков) 2011г.
- 6) Б. Казагранда «Поделки из соленого теста» АРТ - Родник практическое пособие 2012г.
- 7) А. Бойраковска-Пшенёсло «Лепим из солёного теста» АРТ - Родник практическое пособие 2013г.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37»  
(МАДОУ «Детский сад № 37»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1  
дополнительной общеразвивающей программы «Лепка из соленого теста» (дети 5-7 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Владеет основными приемами лепки из соленого теста, применяет их на практике.	Умеет передавать в работах форму, строение, пропорции, общие и индивидуальные признаки предметов и живых объектов.	Владеет навыком работы с различными изобразительными средствами.	Прослеживается положительная динамика развития мелкой моторики рук	Умеет находить оригинальные способы создания образа	Наблюдается устойчивый интерес к художественной деятельности	Умеет доводить начатую работу до конца	Способен объективно оценить результат своей деятельности и других детей
1.									

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37»  
(МАДОУ «Детский сад № 37»)**

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2  
дополнительной общеразвивающей программы «Лепка из соленого теста» (дети 5-7 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Владеет основными приемами лепки из соленого теста, применяет их на практике.	Умеет передавать в работах форму, строение, пропорции, общие и индивидуальные признаки предметов и живых объектов.	Владеет навыком работы с различными изобразительными средствами.	Прослеживается положительная динамика развития мелкой моторики рук	Умеет находить оригинальные способы создания образа	Наблюдается устойчивый интерес к художественной деятельности	Умеет доводить начатую работу до конца	Способен объективно оценить результат своей деятельности и других детей
1.									

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

