

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 115 «Конёк – Горбунок»  
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конёк – Горбунок»)**

Принято на Педагогическом совете  
от «20» августа 2021 г. № 10

Утверждено приказом  
от «20» августа 2021 г. № 172

**Изменения в дополнительную  
общеобразовательную программу -  
«Соленая сказка»  
(для детей 3-4 лет)**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 115 «Конек – Горбунок»

Период реализации программы: 8 месяцев

Составители:  
Савинова А.М.

г. Нижний Новгород  
2021 г.

Разделы 1,2,3,4,5,6,7,8 дополнительной общеобразовательной программы - «Соленая сказка» для детей 3-4 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115 « Конёк - Горбунок» (МБДОУ «Детский сад № 115 « Конёк - Горбунок») читать в следующей редакции:

<b>1.</b>	Пояснительная записка	3
<b>2.</b>	Организационно-педагогические условия	5
<b>2.1</b>	Материально – техническое обеспечение	6
<b>3.</b>	Текущий контроль	6
<b>4.</b>	Формы предварительной аттестации	6
<b>5.</b>	Учебный план	7
<b>6.</b>	Календарный учебный график	8
<b>7.</b>	Рабочая программа	9
<b>8.</b>	Оценочные и методические материалы	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность. Лепка из соленого теста, так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует у детей эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Занятия с детьми по данной программе способствуют разностороннему развитию ребенка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, но в то же время, лепка в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Такой материал, как соленое тесто, удивительно пластичный, нежный, мягкий и не пачкает рук. При правильном замесе - не крошится, не трескается, не имеет запаха, приятно на ощупь. Долго сохраняется при бережном обращении, а в случаях поломки изделия не образует острых углов. Тесто - это натуральный и экологически чистый продукт. Он доступен каждому, дешёв и лёгок в приготовлении и использовании. Детям работа с тестом доставляет наряду с познавательными навыками массу удовольствий и радостных мгновений.

**Цель программы:** развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста.

### **Задачи:**

1. Знакомить детей с элементарными способами и приемами в лепке из соленого теста (раскатывание теста разными способами, скатывания и вдавливания пальцами теста и т.д.).

2. Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимосвязь различных частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.
3. Учить создавать плоские и объемные поделки.
4. Формировать эмоциональную отзывчивость, стремление выполнить имитационные действия.
5. Развивать сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций, тонкую моторику рук.
6. Способствовать развитию интереса детей к художественному творчеству; развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно – эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста.

### **Актуальность**

Жизнь в эпоху научно – технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Развитие детского творчества является актуальной проблемой.

Возраст от 3 до 6 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности является одной из актуальных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Лепка из соленого теста даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность творить.

### **Новизна**

Новизна предлагаемой программы состоит в широком использовании игровых методов и приемов, синтеза искусств (народной игрушке, иллюстрациям, музыке, художественному слову), направленных на формирование у детей изобразительных умений и навыков, умения создать выразительный образ в лепке, развитие творческих способностей.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **МОДУЛЬ 1:**

1. Умение лепить предмет из нескольких частей; несколько предметов.
2. Умение передать характерные особенности предметов.

#### **МОДУЛЬ 2:**

3. Умение воплощать замысел.
4. Умение украшать и дополнять работу.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 года жизни.

**Срок реализации программы:** 8 месяцев (сентябрь- май).

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут

**Наполняемость группы:** до 15 человек.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- групповая;
- индивидуально–групповая.

**Структура занятия состоит из трех частей:**

**I часть** включает постановку игровой задачи для детей, вхождение в образ: работа с персонажем, чтение худ. литературы, прослушивание музыкальных отрывков и др.

**II часть** включает восприятие объекта, рассматривание, показ способа действия, самостоятельную деятельность детей, индивидуальную работу педагога с детьми и др.

**III часть** включает восприятие результата деятельности, игровой анализ результата деятельности, прослушивание музыкально-литературного материала и др.

Занятия проводятся в игровой форме.

**Методы и приемы обучения.**

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

**1 Конструктивный** - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.

- Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.
- Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный
- Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.
- Лепка из колец.

**2 Словесный метод:**

- Беседа, рассказ;
- Объяснение, пояснение;
- Вопросы;
- Словесная инструкция

**3 Наглядный метод:**

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия)
- Показ, выполнение работы (частично, полностью);

**Принципы построения программы:**

- **Принцип систематичности.** Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.

- **Принцип сознательности.** Ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
- **Принцип поэтапности** - от простого к сложному - важное условие при обучении лепке.
- **Принцип наглядности.** Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение художественно - эстетического восприятия конкретного изделия, и желания его сотворить.
- **Принцип доступности и индивидуальности.** Учитывает гендерные и возрастные различия, различные способности у детей одного возраста.

## **2.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, рабочие места, методические материалы и средства обучения.

- солёное тесто
- ёмкость для разведения теста
- стеки, пластмассовые лопатки
- доски для лепки
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны
- салфетки влажные, бумажные, тканевые
- шелковые ленточки и кружевная тесьма, бусины
- бумага белая, цветная, картон
- природный материал (семена, травы, крупы и другие)
- бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)
- дидактический материал (наглядный, демонстрационный и пр.)
- одноразовая или бумажная посуда
- образцы изделий
- музыкальный центр
- CD диски

## **3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

<b>Критерии</b>	<b>Обозначение</b>
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования полностью	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал	Зелёная клетка

## **4. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Соленая сказка» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого

модуля. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

## 5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов
<b>МОДУЛЬ 1</b>		
1	Знакомство с тестом	1
2	Столбики	1
3	Баранки	1
4	Лепка по замыслу	1
5	Пирамидка	1
6	Мой весёлый звонкий мяч	1
7	Ягодки на тарелке	1
8	Лепка по замыслу	1
9	Печенье	1
10	Грибы	1
11	Грибы на пенёчке	1
12	Лепка по замыслу	1
13	Морковь	1
14	Мышка-норушка	1
15	Новогодние игрушки	1
16	Лепка по замыслу	0.5
	Промежуточная аттестация	0.5
<b>МОДУЛЬ 2</b>		
17	Снеговик	1
18	Лепка по замыслу	1
19	Пирамидка	1
20	Кукла в длинной шубке	1
21	Подарок папе. Самолёт.	1
22	Лепка по замыслу	1
23	Подарок маме. Я пеку, пеку..	1
24	Бублики -баранки	1
25	Сосульки- вообразульки	1
26	Лепка по замыслу	1
27	Птичка	1
28	Гнездышко	1
29	Ути - ути	1
30	Лепка по замыслу	1
31	Филимоновская игрушка	1
32	Лепка по замыслу/ Промежуточная аттестация	0.5/0.5
Итого:		32
Длительность одного занятия		15 мин
Количество занятий в неделю/ объём учебной нагрузки (мин.)		1/15
Количество занятий в месяц/ объём учебной нагрузки (мин.)		4/60
Количество занятий в учебном году		32/480

## 6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Тема	Сентябрь Октябрь				Октябрь Ноябрь				Ноябрь Декабрь				Декабрь Январь				Январь Февраль				Февраль Март				Март Апрель				Апрель Май							
		Ш	IV	I	II	Ш	IV	I	II	Ш	IV	I	II	Ш	IV	I	II	Ш	IV	I	II	Ш	IV	I	II	Ш	IV	I	II	Ш	IV	I	II				
<b>МОДУЛЬ 1</b>																																					
1	Знакомство с тестом	1	X	X	X																																
2	Столбики		1	X	X																																
3	Баранки			1	X																																
4	Лепка по замыслу				1																																
5	Пирамидка					1	X	X	X																												
6	Мой весёлый звонкий мяч						1	X	X																												
7	Ягодки на тарелке							1	X																												
8	Лепка по замыслу								1																												
9	Печенье									1	X	X	X																								
10	Грибы										1	X	X																								
11	Грибы на пенёчке											1	X																								
12	Лепка по замыслу												1																								
13	Морковь													1	X	X	X																				
14	Мышка-норушка														1	X	X																				
15	Новогодние игрушки															1	X																				
16	Лепка по замыслу.																0.5																				
	Промежуочная аттестация																0.5																				
<b>МОДУЛЬ 2</b>																																					
17	Снеговик																																				
18	Лепка по замыслу																																				



## 7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Период прохождения материала	№, наименование занятия	Задачи	Оборудование	Методические материалы
сентябрь октябрь	1. Знакомство с тестом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить со свойствами теста (мягкое, пластичное, бывает разных цветов, из него можно лепить различные предметы), объяснение правил лепки (следует засучивать рукава, лепить аккуратно, на доске, после вымыть руки; просушить изделие и оформить его)</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.5.
	2. Столбики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с тестом.</li> <li>• Учить лепить предметы цилиндрической формы, делить ком глины на части и раскатывать продольными движениями; лепить много предметов (2-3).</li> <li>• Учить лепить аккуратно над доской, после занятия относить доски на общий стол.</li> </ul>	Цилиндры(карандаш и, палочки и пр.), мелкие игрушки, тесто, доски, стеки, влажные салфетки.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.12. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет».-с.1.
	3. Баранки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить делать кольца, соединяя концы столбиков, получая знакомый предмет.</li> <li>• Закреплять способ раскатывания столбика продольными движениями, соединять концы пальцами.</li> <li>• Учить лепить аккуратно над доской.</li> </ul>	Кукла, баранка, тесто, доски, стеки, влажные салфетки.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.12. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет».-с.2.
	4. Лепка по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки</li> <li>• Развивать воображение, творческую</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.

		активность.	материал	
<b>Октябрь ноябрь</b>	5.Пирамидка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить раскатывать столбики и плотно соединять концы, получая кольцо.</li> <li>• Лепить несколько колец, передавая строение пирамидки.</li> </ul>	Пирамидка из колец, тесто цветное, доски, стеки, влажные салфетки.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.14. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет».-с.2.
	6.Мой весёлый звонкий мяч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук.</li> <li>• Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.</li> </ul>	Тесто цветное, доски, стеки, влажные салфетки, мячи игрушечные разного цвета и размера, шар из теста для демонстрации.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- М.: «Карапуз – дидактика».- с.16.
	7. Ягодки на тарелке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев для ягодок.</li> <li>• Показать возможность преобразования (сплющивание шара) в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы ягодки не выкатились.</li> <li>• Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5-10 мелких (ягодок).</li> <li>• Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.</li> </ul>	Тесто цветное, доски, стеки, влажные салфетки, варианты тарелочек.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- М.: «Карапуз – дидактика».- с.28.
	8. Лепка по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о своей работе.</li> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>	природный материал	с.23.
<b>Ноябрь декабрь</b>	9.Печенье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить навык скатывания круглой формы (шара), расплющивая шар между ладонями, получая новую форму – (диск).</li> <li>• Учить украшать поверхность стеклой (линии, черточки); лепить несколько предметов, аккуратно над доской.</li> <li>• Выбирать изделия с интересным узором</li> </ul>	Печенье, кукла (или др. игрушка), тесто цветное, доски, стеки, влажные салфетки	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.15. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет».-с.4.
	10. Грибы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить рассматривать грибы.</li> <li>• Учить лепить предмет из двух частей, передавать их форму (шар, столбик), плотно их соединять; дополнять работу.</li> </ul>	Игрушки грибы, лиса с корзинкой, тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.16. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет».-с.4.
	11. Грибы на пенёчке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2-3 частей(ножка, шляпка, полянка, мох). Показать приемы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска.</li> <li>• Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.</li> <li>• Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке».</li> <li>• Развивать способность к</li> </ul>	Композиционная основа, 1-2 гриба слепленных заранее, цветное тесто, доски, стеки, влажные салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- М.: «Карапуз – дидактика».- с.44.

		формированию композиции.		
	12. Лепка по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>• Рассказывать о своей работе.</li> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
<b>Декабрь январь</b>	13.Морковь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить лепить морковь, передавая конусообразную форму, раскатывая продольными движениями рук, постепенно сжимая один конец.</li> <li>• Лепить морковки большие и маленькие, дополнять стебельками.</li> </ul>	Морковки большие и маленькие, игрушка зайчик, тесто соленое, доски, салфетки, стеки.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.17. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет».-с.3.
	14.Мышка-норушка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить лепить мышку на основе конусообразной формы.</li> <li>• Показать способ создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов.</li> <li>• Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.</li> </ul>	Соленое тесто, верёвочки, природный и бросовый материал, салфетки, доски, стеки, персонажи кукольного театра.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- М.: «Карапуз – дидактика».- с.36.
	15.Новогодние игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей моделировать елочные игрушки из соленого теста.</li> <li>• Показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные.</li> <li>• Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок.</li> <li>• Развивать чувство формы, пропорций, глазомер.</li> </ul>	Соленое тесто, формочки для выпечки, тесьма для петелек, бусины, природный материал, салфетки, доски.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- М.: «Карапуз – дидактика».- с.68.
	16. Лепка по	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание</li> </ul>	Тесто, доски, стеки,	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –

	замыслу. Промежуточная аттестация.	работы, закреплять знакомые способы лепки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о своей работе.</li> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>	влажные салфетки, бросовый и природный материал	Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
<b>МОДУЛЬ 2</b>				
<b>Январь февраль</b>	17.Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить лепить фигурку из двух одинаковых форм (шаров), но разных по величине (большого, маленького); передавать некоторые характерные признаки, используя прием прищипывания, стеку; плотно прижимать части.</li> </ul>	Игрушка снеговик, тесто, доски, стеки, палочки, салфетки.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.18. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет».-с.6.
	18. Лепка по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>• Рассказывать о своей работе.</li> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
	19. Филимоновская игрушка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.</li> <li>• Учить лепить Филимоновскую игрушку; воплощать замысел.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, Филимоновские игрушки 4-5 видов.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- М.: «Карапуз – дидактика».- с.136.
	20. Лепка по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>• Рассказывать о своей работе.</li> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.

<b>Февраль март</b>	21.Пирамидка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить лепить пирамидку из шаров разной величины; делить тесто на комочки разной величины, скатывая их между ладонями, плотно их соединять, передавать строение пирамидки.</li> </ul>	Тесто цветное, доски, стеки, влажные салфетки; пирамидки большие и маленькие, шары.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.18.
	22.Кукла в длинной шубке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить лепить фигурку куклы из нескольких частей: голова (шар), туловище (конус), руки (столбик), плотно соединять части; передавать движение рук.</li> <li>• Учить дополнять деталями, украшать стеклой.</li> </ul>	Кукла в длинной шубке, цветное соленое тесто, доски, стеки, салфетки, природный и бросовый материал.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.20.
	23. Подарок папе. Самолёт.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить лепить самолёт из столбиков разной величины, передавать строение, плотно соединять части; выполнять детали стеклой или наклепами.</li> </ul>	Игрушка самолёт, тесто, доски, стеки, салфетки, природный и бросовый материал.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.19.
	24. Лепка по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>• Рассказывать о своей работе.</li> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
<b>Март апрель</b>	25.Подарок маме. Я пеку, пеку..	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить лепить угощение из соленого теста.</li> <li>• Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье, пряник, колобок, пирожок, вареник, бублик.</li> <li>• Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок.</li> </ul>	Соленое тесто, зубочистки, бросовый материал, образцы изделий, доски, стеки, салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- М.: «Карпуз – дидактика».- с.76.
	26. Бублики - баранки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение раскатывать столбики разной длины и толщины и замыкать в кольцо.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание, протыкание)</li> <li>• Развивать восприятие формы, величины, глазомер, мелкую моторику.</li> </ul>	природный материал, веревочки.	методические рекомендации».- М.: «Карапуз – дидактика».- с.80.
	27.Сосульки-воображульки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины.</li> <li>• Побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образа: сплющивание, скручивание, вытягивание, свитие.</li> <li>• Показать возможность смешивания в одном комке нескольких цветов.</li> <li>• Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.</li> </ul>	Силуэт крыши из картона, соленое тесто (белое, голубое, синие, зелёное), доски, стеки, влажные салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- М.: «Карапуз – дидактика».- с.108.
	28. Лепка по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>• Рассказывать о своей работе.</li> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
<b>Апрель май</b>	29.Птичка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить лепить птичку из нескольких частей одинаковой формы (шаров) разной величины (голова-меньше, туловище –больше); передавать строение, характерные признаки; передавать движения.</li> </ul>	Игрушка птичка, тесто, доски, стеки, влажные салфетки.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.21. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет».-с.8.
	30.Гнездышко	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить передавать форму предмета (диск), загибать её края (защипывание), украшать поверхность стекой; дополнять изделие в зависимости от задумки.</li> </ul>	Гнездышко, работы по лепке с предыдущего занятия, тесто, доски, стеки,	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.22.

			влажные салфетки, бросовый и природный материал	
	31. Ути - ути	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей со скульптурным способом лепки.</li> <li>• Учить оттягивать от целого куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки.</li> <li>• Развивать чувство пропорции и формы.</li> </ul>	Иллюстрации с изображением водоплавающих птиц, тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- М.: «Карпуз – дидактика».- с.128.
	32. Лепка по замыслу. Промежуточная аттестация.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>• Рассказывать о своей работе.</li> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация: проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

Фамилия, имя	Умение лепить предмет из нескольких частей; несколько предметов	Умение передать характерные особенности предметов	Умение воплощать замысел	Умение украшать и дополнять работу	Средний балл
1					

### Условные обозначения:

3 балла: выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.

2 балла: требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.

1 балл: необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

Программа усвоена в полном объёме- 2,5-3 балла

Программа частично усвоена - 2,1-2,4 балла

Усвоение Программы находится в стадии формирования - ниже 2,1 балла

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 115 «Конек-горбунок»  
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конек-горбунок»)**

**ПРОТОКОЛ №1**

Промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Соленая сказка» (для детей 3-4 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№	Ф. И. обучающегося	Умение лепить предмет из нескольких частей; несколько предметов		Умение передать характерные особенности предметов	

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 115 «Конек-горбунок»  
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конек-горбунок»)**

**ПРОТОКОЛ №2**

Промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы «Соленая сказка» (для детей 3-4 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№	Ф. И. ребенка	Умение воплощать замысел	Умение украшать и дополнять работу

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2016.
2. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». - М.: «Карпуз – дидактика», 2007.
4. Т. О. Скребцова «Соленое тесто: лепим поделки и сувениры/ Т. О. Скребцова, Л.А. Данильченко. - Ростов н/Д: Феникс, 2009.