

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 115 «Конёк – Горбунок»  
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конёк – Горбунок»)**

Принято на Педагогическом совете  
от «20» августа 2021 г. № 10

Утверждено приказом  
от «20 »августа 2021 г. № 172

**Изменения в дополнительную  
общеобразовательную программу -  
«Соленая сказка»**

(для детей 4-5 лет)

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 115 «Конек – Горбунок»

Период реализации программы: 8 месяцев

Составители: Савинова А.М.

г. Нижний Новгород  
2021 г.

Разделы 1,2,3,4,5,6,7,8 дополнительной общеобразовательной программы - «Соленая сказка» для детей 4-5 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115 « Конёк - Горбунок» (МБДОУ «Детский сад № 115 « Конёк - Горбунок») читать в следующей редакции:

<b>1.</b>	Пояснительная записка	3
<b>2.</b>	Организационно-педагогические условия	5
<b>2.1</b>	Материально – техническое обеспечение	5
<b>3.</b>	Текущий контроль	6
<b>4.</b>	Формы предварительной аттестации	6
<b>5.</b>	Учебный план	6
<b>6.</b>	Календарный учебный график	8
<b>7.</b>	Рабочая программа	9
<b>8.</b>	Оценочные и методические материалы	22

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность. Лепка из соленого теста, так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует у детей эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Занятия с детьми по данной программе способствуют разностороннему развитию ребенка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, но в то же время, лепка в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Такой материал, как соленое тесто, удивительно пластичный, нежный, мягкий и не пачкает рук. При правильном замесе - не крошится, не трескается, не имеет запаха, приятно на ощупь. Долго сохраняется при бережном обращении, а в случаях поломки изделия не образует острых углов. Тесто - это натуральный и экологически чистый продукт. Он доступен каждому, дешёв и лёгок в приготовлении и использовании. Детям работа с тестом доставляет наряду с познавательными навыками массу удовольствий и радостных мгновений.

**Цель программы:** развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста.

### **Задачи:**

1. Знакомить детей с различными видами лепки: конструктивным, скульптурным, комбинированным, рельефной лепкой.
2. Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимосвязь различных частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

3. Учить создавать плоские и объемные поделки.
4. Учить расписывать вылепленные из соленого теста изделия.
5. Развивать сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций, тонкую моторику рук.
6. Способствовать развитию интереса детей к художественному творчеству; развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно – эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста.

### **Актуальность**

Жизнь в эпоху научно – технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Развитие детского творчества является актуальной проблемой.

Возраст от 3 до 6 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности является одной из актуальных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Лепка из соленого теста даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность творить.

### **Новизна**

Новизна предлагаемой программы состоит в широком использовании игровых методов и приемов, синтеза искусств (народной игрушке, иллюстрациям, музыке, художественному слову), направленных на формирование у детей изобразительных умений и навыков, умения создать выразительный образ в лепке, развитие творческих способностей.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

#### **МОДУЛЬ 1:**

1. Умение лепить предмет из нескольких частей; несколько предметов.
2. Умение передать характерные особенности предметов.

#### **МОДУЛЬ 2:**

3. Умение воплощать замысел.
4. Умение украшать и дополнять работу.
5. Умение расписывать вылепленные из соленого теста изделия.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 лет.

Возможно участие обучающихся ДОО, имеющих ограниченные возможности здоровья (задержка психического развития (ЗПР)).

**Срок реализации программы:** 8 месяцев (сентябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут.

**Наполняемость группы:** до 15 человек.

Численный состав группы может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- групповая;
- индивидуально–групповая.

**Структура занятия состоит из трех частей:**

**I часть** включает постановку игровой задачи для детей, вхождение в образ: работа с персонажем, чтение худ. литературы, прослушивание музыкальных отрывков и др.

**II часть** включает восприятие объекта, рассматривание, показ способа действия, самостоятельную деятельность детей, индивидуальную работу педагога с детьми и др.

**III часть** включает восприятие результата деятельности, игровой анализ результата деятельности, прослушивание музыкально-литературного материала и др.

**IV часть** включает роспись изделий из соленого теста, выполненных на предыдущем занятии.

Занятия проводятся в игровой форме.

**Методы и приемы обучения**

**1 Последовательное знакомство с различными видами лепки:**

- Конструктивный - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.
- Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.
- Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный
- Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.

**2 Словесный метод:**

- Беседа, рассказ;
- Объяснение, пояснение;
- Вопросы;
- Словесная инструкция

**3 Наглядный метод:**

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия)
- Показ, выполнение работы (частично, полностью);

### **2.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, рабочие места, методические материалы и средства обучения.

- солёное тесто

- емкость для разведения теста
- стеки, пластмассовые лопатки
- доски для лепки
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны
- кисточки разных размеров, стаканчики для воды, краски (акварельные, гуашь)
- клей ПВА
- салфетки влажные, бумажные, тканевые
- шелковые ленточки и кружевная тесьма, бусины
- бумага белая, цветная, картон
- природный материал (семена, травы, крупы и другие)
- бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)
- дидактический материал (наглядный, демонстрационный и пр.)
- одноразовая или бумажная посуда
- образцы изделий
- музыкальный центр
- CD диски

### **3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

<b>Критерии</b>	<b>Обозначение</b>
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования полностью	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал	Зелёная клетка

### **4. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Соленая сказка» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

### **5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>МОДУЛЬ 1</b>		
1	Предметы овальной и круглой формы	8
2	Животные	7.5
3	Промежуточная аттестация	0.5
<b>МОДУЛЬ 2</b>		
4	Зима	6
5	Весна	4

6	Народная игрушка	5.5
7	Промежуточная аттестация	0.5
Итого:		32
Длительность одного занятия		20 мин
Количество занятий в неделю/ объём учебной нагрузки (мин.)		1/20
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)		4/80
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)		32/640

## 6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Тема	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель							
		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Сентябрь		Октябрь		Ноябрь									
		Ш	Ч	П	С	Ш	Ч	П	С	Ш	Ч	П	С	Ш	Ч	П	С	Ш	Ч	П	С	Ш	Ч	П	С	Ш	Ч	П	С	Ш	Ч	П	С	Ш	Ч	П	С
<b>МОДУЛЬ 1</b>																																					
1	Предметы овальной и круглой формы	1	1	1	1	1	1	1	1	X																											
2	Животные									1	1	1	1	1	1	1	0.5																				
3	Промежуточная аттестация																0.5																				
<b>МОДУЛЬ 2</b>																																					
4	Зима																	1	1	1	1	X															
5	Весна																					1	1	1	1	X											
6	Народная игрушка																									1	1	1	1	1	1	0.5	X	X			
7	Промежуточная аттестация																																	0.5			
Всего занятий																																		32			

## 7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Период прохождения материала	№, наименование занятия	Задачи	Оборудование	Методические материалы
<b>МОДУЛЬ 1</b>				
<b>I. Предметы овальной и круглой формы</b>				
сентябрь октябрь	1. Знакомство с тестом, его свойствами, экспериментирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с материалом для лепки – соленым тестом: его свойствами и особенностями, инструментами – помощниками в работе с ним (доска, стеки, формы и т.д.), способом приготовления теста для лепки.</li> <li>• Воспитывать интерес к экспериментированию; лепке из соленого теста.</li> </ul>	Мука, соль, вода, емкость для замеса теста, доски, стеки, влажные и тканевые салфетки, природный и бросовый материал.	Т. О. Скребцова «Соленое тесто: лепим поделки и сувениры/ Т. О. Скребцова, Л.А. Данильченко.- Ростов н/Д: Феникс, 2009.
	2. Роспись изделий из соленого теста	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей окрашивать тесто в различные цвета при помощи гуашевых красок и различных художественных инструментов: кисть, конец кисти, ватные палочки, печатки.</li> <li>• Познакомить с алгоритмом росписи изделий из соленого теста (просушка</li> </ul>	Изделия из соленого теста, вылепленные детьми на предыдущем занятии, изделия, вылепленные из соленого теста воспитателем, стаканы – непроливайки, гуашь, кисточки, ватные палочки, печатки, салфетки влажные, салфетки тканевые, доски.	

		изделия, подготовка красок, смешивание красок и получение нужного цвета, роспись изделия или отдельных его элементов, просушка изделия)		
	3. Яблоки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепит навык лепки яблок, скатывая тесто круговыми движениями ладоней, передавать особенности формы (углубление наверху и внизу формы), используя дополнительные детали.</li> <li>• Закреплять умение лепить несколько предметов; убирать рабочее место после лепки.</li> </ul>	Яблоки, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, тарелки одноразовые, бросовый и природный материал для дополнения образа.	<p>А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.24.</p> <p>А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет».-с.3.</p>
	4. Лепка по замыслу «Что бывает круглое?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
<b>Октябрь ноябрь</b>	5. Свекла	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить рассматривать предметы, сравнивать с шаром, находить отличие.</li> <li>• Учить лепить свеклу и подобные ей предметы, передавать форму шара и оттягивать хвостик, видоизменяя форму пальцами;</li> </ul>	Свекла, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, тарелки одноразовые, бросовый и природный материал для дополнения образа.	<p>А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.27.</p> <p>А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для</p>

		лепить несколько предметов разной величины.		детского художественного творчества для детей 4-5 лет». -с.2.
6.	Огурец	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей рассматривать предметы, выделяя овальную форму (овоид), сравнивать с шаром.</li> <li>• Лепить огурцы овальной формы другим способом, раскатывая шар между ладонями и закругляя края.</li> <li>• Лепить несколько предметов разной величины.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, одноразовые тарелки.	<p>А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.28.</p> <p>А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».-с.3.</p>
7.	Морковь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить рассматривать предмет, определять форму и способ лепки.</li> <li>• Лепить морковь, передавать особенности конусообразной формы.</li> <li>• Лепить конус из цилиндрической формы, постепенно сжимая ладони для передачи узкого конца.</li> <li>• Дополнять изображение морковки.</li> </ul>	Морковь разной величины, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, тарелки одноразовые, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.29.
8.	Лепка по замыслу «Что бывает овальное?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>• Рассказывать о своей работе.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>		с.23.
<b>II. Животные</b>				
<b>Ноябрь декабрь</b>	9. Ежик	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить рассматривать ежа, выделяя основные части, характерные признаки.</li> <li>• Лепить ежа, передавать овальную форму туловища, шарики для ног, утягивать части (нос, уши, иголки).</li> <li>• Дополнять изображение.</li> </ul>	Ежик (игрушка, скульптура или др.), иллюстрации с изображением ежа, семейства ежей, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, тарелки одноразовые, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.31. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».- с.7.
	10. Рыбка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить рассматривать рыб: определять форму туловища, характерные признаки.</li> <li>• Лепить рыб, передавать овальную форму, оттягивать, сплющивая хвост, плавники.</li> <li>• Украшать поверхность рыбки.</li> </ul>	Рыбка (игрушка, скульптура или др.), иллюстрации с изображением рыбы, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, тарелки одноразовые, бросовый и природный материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.33. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».- с.5.
	11. Черепашка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить лепить черепашку, передавать форму туловища,</li> </ul>	Черепашка (игрушка, скульптура или др.),	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в

		<p>головы, ног.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стекой передавать детали(рот, глаза), рисунок на панцире, оттянуть хвост.</li> <li>• Дополнять изображение.</li> </ul>	<p>иллюстрации с изображением черепахи, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, тарелки одноразовые, бросовый и природный материал для дополнения образа.</p>	<p>детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.34.</p> <p>А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».- с.8.</p>
	12. Лепка по замыслу «Мое любимое домашнее животное»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>• Рассказывать о своей работе.</li> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>	<p>Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал</p>	<p>А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.</p>
<b>Декабрь январь</b>	13. Зайчик	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей лепить животных, используя форму овоида (туловище, голова); передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца, разное состояние зверька через разное положение его ушей.</li> <li>• Закреплять приемы лепки овоида и примазывания деталей друг к другу.</li> </ul>	<p>Зайчик (игрушка, скульптура или др.), иллюстрации с изображением зайца в положении лежа, елочки, кустики (картон или атрибуты театра), части тела зайчика (два овоида разной величины, тонкий цилиндр),тесто, стеки, доски, влажные салфетки, тарелки одноразовые,</p>	<p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа».- с.71.</p>

			бросовый и природный материал для дополнения образа	
14. Мишка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей лепить животное из трех разных по форме частей, соблюдать приблизительные пропорции между частями; передавать несложное движение лап мишки.</li> <li>Закреплять приемы скатывания, раскатывания, сплющивания, соединения частей приемом примазывания; использовать стеку для прорисовки деталей.</li> </ul>	Образец, вылепленный воспитателем (мишка без ног и отдельные части; коробка для образца и частей игрушки; тесто, доски, стеки, влажные салфетки.	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа».- с.73.	
15. Елка для лесных зверюшек	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать у детей способность к созданию собственного замысла.</li> <li>Учить приемам лепки животного, самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы; объединять детские работы в общую композицию.</li> </ul>	Ширма игровая, елочка, игрушечные Дед Мороз и Снегурочка, игрушки (статуэтки) животных, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа».- с.78.	
16. Лепка по замыслу «Мое любимое дикое животное». Промежуточна	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>Рассказывать о своей работе.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.	

	я аттестация.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>		
<b>МОДУЛЬ 2</b>				
<b>III. Зима</b>				
<b>Январь февраль</b>	17. Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение.</li> <li>• Развивать воображение, умение применять в работе знакомые способы лепки.</li> </ul>	Вылепленный воспитателем образец – снеговик, тесто, стеки, доски, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа».- с.97. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».-с.8.
	18. Лепка по замыслу «Что я люблю зимой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>• Рассказывать о своей работе.</li> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
	19. Кукла Пеленашка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках.</li> <li>• Знакомить детей с видом народной куклы –</li> </ul>	Тесто, пустые спичечные и др. коробки, стеки, пуговицы, ленточки, доски, салфетки.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты,

		<p>пеленашкой, объяснить значение нового слова и показать обобщённый смысл.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать воображение, мелкую моторику.</li> <li>• Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</li> </ul>		методические рекомендации».- с.80.
	20. Лепка по замыслу «Моя любимая игрушка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>• Рассказывать о своей работе.</li> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
<b>Февраль март</b>	21. Снегурочка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей лепить из трех частей фигуру человека; передавать характерный наряд Снегурочки; соблюдать пропорции между частями фигуры; использовать стеку для прорисовки мелких деталей.</li> </ul>	Кукла Снегурочка, макет двора и фигурка девочки в длинной шубке; тесто, стеки, доски, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа».- с.109. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».-с.13.
	22. Весёлые вертолёты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей лепить воздушный транспорт</li> </ul>	Вентилятор, поздравительные открытки	И.А.Лыкова «Изобразительная

	(Папин день)	<p>конструктивным способом их разных по форме и размеру деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток, трубочек).</li> <li>• Вызвать желание порадовать пап (братьев, дедушек) своими поделками.</li> </ul>	<p>«С 23 февраля!», тесто, зубочистки, коктейльные трубочки, стеки, доски, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.</p>	<p>деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- с.96.</p>
23.	Мальчи к	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить рассматривать игрушку, выделяя основные части, их форму и строение.</li> <li>• Учить лепить фигуру мальчика, передавать строение, используя пластический способ.</li> <li>• Закреплять умение плотно примаживать части, дополнять изображение.</li> </ul>	<p>Игрушка ,тесто, доски, стеки, салфетки, природный и бросовый материал для дополнения образа.</p>	<p>А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.48. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».-с.15.</p>
	24.Лепка по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>• Рассказывать о своей работе.</li> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>	<p>Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал для дополнения образа.</p>	<p>А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.</p>

#### IV. Весна

<b>Март апрель</b>	25. Цветы сердечки для мамы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей лепить рельефные картины в подарок.</li> <li>• Показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками.</li> <li>• Учить лепить сердечки разными способами: моделированием, вырезание формой.</li> <li>• Вызвать интерес к обрамлению лепных картин.</li> <li>• Развивать чувство формы, ритма.</li> </ul>	Картонные заготовки разной формы и разного цвета, формы для выпечки или игр в песке, варианты цветов с элементами сердечками, тесто, доски, стеки, салфетки, природный и бросовый материал для дополнения образа.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- с.104.
	26. Посуда для кукол	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить лепить посуду: чашку и блюдце, из шара – полую форму, плотно примазывать части (ручку), блюдце (шар расплющивать и прищипывать края).</li> <li>• Учить украшать изделия узором стекой, дополнительным материалом.</li> </ul>	Кукольная посуда, тесто, доски, стеки, салфетки, природный и бросовый материал для дополнения образа.	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.48. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 5-7 лет».-с.8.
	27. Птичка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить рассматривать птиц, выделять форму частей, характерные признаки.</li> <li>• Продолжать учить лепить</li> </ul>	Статуэтки птиц, иллюстрации с изображением птиц, тесто, доски, стеки, салфетки,	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».-

		птицу по частям, передавая форму частей, характерные признаки, движение; плотно соединять основные части, оттягивать клюв, хвост, намечать крылья или лепить отдельно для передачи образа; стекой передавать мелкие детали, ритмично располагая их на поверхности; дополнять изображение.	природный и бросовый материал для дополнения образа.	с.37. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».-с.6.
	28. Лепка по замыслу «Что мне нравится весной»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки.</li> <li>• Рассказывать о своей работе.</li> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный материал	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
<b>V. Народная игрушка</b>				
<b>Апрель май</b>	29. Филимоновские игрушки - свистульки	• Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.	4-5 филимоновских игрушек, декорация для разыгрывания мини – спектакля, иллюстрации с изображением элементов филимоновской росписи, тесто, доски, стеки, салфетки, природный и бросовый материал для	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- с.112.

			дополнения образа.	
30. Куручка и петушок	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закрепить способ лепки птицы на основе овоида и цилиндра.</li> <li>•Уточнить представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях филимоновской игрушки.</li> <li>•Развивать воображение.</li> </ul>	4-5 филимоновских игрушек, схема с показом способа лепки, тесто, доски, стеки, салфетки, природный и бросовый материал для дополнения образа.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- с.114.	
31. Матрешка	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить лепить фигуру человека в длинной одежде, самостоятельно используя способы лепки, усвоенные на предыдущих занятиях; передавать различные движения рук; украшать узором (стекой и печатками) подол и перед сарафана матрешки, располагая два разных элемента узора в чередовании.</li> </ul>	Игрушка Петрушка или мишка, музыкальные инструменты, запись «Русская плясовая», тесто, доски, стеки, печатки, салфетки.	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа».- с.114.	
32. Лепка по замыслу «Хоровод	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить детей задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки.</li> </ul>	Тесто, доски, стеки, влажные салфетки, бросовый и природный	А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты	

	игрушек». Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о своей работе.</li> <li>• Выбирать работы других детей.</li> <li>• Развивать воображение, творческую активность.</li> </ul>	материал	занятий для детей 2-7 лет».- с.23.
--	---------------------------------------	--	----------	------------------------------------

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация: проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

Фамилия, имя	Умение лепить предмет из нескольких частей; несколько предметов	Умение передать характерные особенности предметов	Умение воплощать замысел	Умение украшать и дополнять работу	Умение расписывать вылепленные из соленого теста изделия	Средний балл

### Условные обозначения:

3 балла: выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.

2 балла: требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.

1 балл: необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

Программа усвоена в полном объёме - 2,5-3 балла

Программа частично усвоена - 2,1-2,4 балла

Усвоение Программы находится в стадии формирования - ниже 2,1 балла

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 115 «Конек-горбунок»  
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конек-горбунок»)

ПРОТОКОЛ №1

Промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Соленая сказка» (для детей 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№	Ф. И. ребенка	Умение лепить предмет из нескольких частей; несколько предметов	Умение передать характерные особенности предметов
1			

Дата проведения аттестации \_\_\_\_ декабря \_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

**II этап: основной:** Учимся

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 115 «Конек-горбунок»  
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конек-горбунок»)**

**ПРОТОКОЛ №2**

Промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы «Соленая сказка» (для детей 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№	Ф. И. ребенка	Умение воплощать замысел	Умение украшать и дополнять работу	Умение расписывать вылепленные из соленого теста изделия
1				

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:**

1. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет».- М.: ТЦ Сфера, 2016.
2. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет».- М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет».- М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. А. А. Грибовская, М.Б. Халезова –Зацепина «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 5-7 лет».- М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».- М.: «Карпуз – дидактика», 2009.
6. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа».- М.: Владос, 2008 г.
7. Т. О. Скребцова «Соленое тесто: лепим поделки и сувениры/ Т. О. Скребцова, Л.А. Данильченко.- Ростов н/Д: Феникс, 2009.