

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 115 «Конёк – Горбунок»
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конёк – Горбунок»)**

Принято на Педагогическом совете
от «20 » августа 2021 г. № 10

Утверждено приказом
от «20» августа 2021 г. № 172

**Изменения в дополнительную
общеобразовательную программу -
«Этюд»**

(для детей 6-7 лет)

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 115 «Конёк - Горбунок»

Срок реализации программы: 8 месяцев

Составители: Редькина Т.Ю.

г. Нижний Новгород
2021 г.

Разделы 1,2,3,4,5,6,7,8 дополнительной общеобразовательной программы - «Этюд» для детей 6-7 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115 « Конёк - Горбунок» (МБДОУ «Детский сад № 115 « Конёк - Горбунок») читать в следующей редакции:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	4
2.1	Материально – техническое обеспечение	5
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы предварительной аттестации	6
5.	Учебный план	6
6.	Календарный учебный график	9
7.	Рабочая программа	13
8.	Оценочные и методические материалы	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа имеет художественно - эстетическую направленность, обеспечивает психологическое раскрепощение ребенка, раскрытие его творческого потенциала через освоение различных изобразительных материалов и способов взаимодействия с ними.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Этюд» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель программы: Развитие детского изобразительного творчества, формирование художественно – творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Знакомить с особенностями рисования живописными материалами.
2. Развивать индивидуальные, личностные качества, положительную мотивацию, устойчивый интерес к творческой деятельности.
3. Развивать умение создавать выразительный художественный образ.
4. Развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.
5. Развивать творческое воображение, образное восприятие.
6. Воспитать эмоционально отзывчивую, творческую личность.

Актуальность

Актуальность данной программы в том, что, основываясь на генетической потребности в рисовании детей, она открывает огромные возможности для копирования и изучения окружающего мира, способствует психологическому раскрепощению ребёнка, самовыражению через экспериментирование с изобразительными материалами. Кроме того, программа «Этюд» отвечает современным концепциям дошкольного образования и направлена на гуманизацию воспитательно –

образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

Данная программа обусловлена так же практической значимостью: нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Новизна

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, техники рисования, изобразительный, литературный и музыкальный материал, который поможет научить детей выражать своё творческое начало и «собственное Я» через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения программы:

Модуль 1:

- Умение создавать образы с использованием различных изобразительных материалов и техник.
- Умение анализировать натуру, выделять её признаки и особенности.
- Умение комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях.

Модуль 2:

- Свободное владение и экспериментирование с различными художественными инструментами и материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
- Передача настроения и характера образа в рисунке.
- Умение работать коллективно, в паре.
- Проявление творческой активности, уверенности в себе.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 7-го года жизни.

Возможно участие обучающихся ДОО, имеющих ограниченные возможности здоровья (задержка психического развития (ЗПР)).

Срок реализации программы: 8 месяцев (сентябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Численный состав группы может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- групповая;
- индивидуально–групповая.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

Курс нетрадиционного рисования состоит из техник:

- Восковые мелки + акварель
- Печать по трафарету
- Монотипия, рисунок из ладошки
- Рисование сухой кистью
- Рисование пальчиками
- Печать листьями, ластиком и др.
- Каракулеграфия
- Набрызг
- Раздувание краски
- Обрывание, скатывание, тиснение бумаги
- Оттиск
- Кляксография
- Цветной граттаж
- Рисование поролоном
- Расчёсывание краски
- Рисование штрихом
- Тычkovание
- Рисование нитками, солью
- Рисование музыки
- Сухая кисть + рисование штрихами
- Рисование ватной палочкой
- Батик – рисование по ткани
- Свеча + акварель
- Витраж
- Рисование по - мокрому

Занятие состоит из двух частей:

- 1) обучающая;
- 2) творческая.

Основные методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментировать с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Обязательными условиями проведения непосредственной образовательной деятельности являются:

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;
- наполняемость групп не более 15 человек.

Основные принципы:

1. Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
2. Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
3. Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1 МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Столы
- Стулья
- Бумага разных размеров и фактуры
- Тычки
- Трафареты
- Гуашь
- Стаканчики для воды
- Кисти разных размеров и жёсткости
- Ватные палочки
- Пробки
- Ластик
- Восковые свечи
- Поролон
- Палочки для процарапывания, стеки
- Чернила
- Акварель
- Восковые мелки
- Сангина
- Клей ПВА
- Маркеры
- Влажные салфетки
- Фото – рамки для итоговой выставки рисунков
- Мольберт
- Магнитофон
- USB – накопитель

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования полностью.	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал	Зелёная клетка

4. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Этюд» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля. Результат

фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов
МОДУЛЬ 1		
1	Летний луг	1
2	Бабочки	1
3	Осенняя берёза	1
4	Ветка рябины	1
5	Осень на опушке краски разводила	1
6	Волшебный карандашик	1
7	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек	1
8	По замыслу	1
9	Букет для моей воспитательницы	1
10	Осенние мотивы	2
11	Старичок-Лесовичок	2
12	Весёлые кляксы	1
13	Фрукты на блюде (с натуры)	1
14	Нарисуй, что хочешь про осень	1
15	Герои сказок	2
16	Необычная посуда	1
17	Завтрак куклы	1
18	Паук в паутине	1
19	Плюшевый медвежонок	1
20	Верблюд в пустыне	1
21	По замыслу	1
22	Зимние напевы	1
23	Колючая сказка	1
24	Я люблю пушистое, я люблю колючее	2
25	Красивые картинки из разноцветной нитки	1
26	Дед Мороз	1
27	Музыкальный рисунок	1
28	По замыслу	0.5
	Промежуточная аттестация	0.5
МОДУЛЬ 2		
29	Роспись дымковского коня	1
30	Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы	2
31	По замыслу	1
32	Обои в моей комнате	1
33	Филин	1
34	Узор на тарелочке	1
35	У лукоморья дуб зелёный	2
36	Необычные машины (открытка для папы)	1
37	Пожарная машина спешит на помощь	1
38	По замыслу	1
39	Семеновские матрешки	2
40	Моя мама	1
41	Чудесные платки рисуем вместе	1

42	Мы гуляем	2
43	Ветка с первыми листьями (с натуры)	1
44	По замыслу	1
45	Космический пейзаж	1
46	Одуванчики в траве	1
47	Черёмуха	1
48	Вишня в цвету (с натуры)	1
49	Берёзка	1
50	Берёзовая роща	1
51	Чудесные бабочки	1
52	По замыслу	1
53	Праздничный салют над городом	1
54	Витражи для терема Лета	2
55	КВН	0.5
	Промежуточная аттестация	0.5
Итого:		64
Длительность одного занятия		30 мин
Количество занятий в неделю/ объём учебной нагрузки (мин.)		2/60
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)		8/320
Количество занятий в учебном году		64/1920

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

[illegible]

[illegible]

[illegible]

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МОДУЛЬ 1

Сентябрь-Октябрь

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
1	Летний луг	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете	Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.51
2	Бабочки	Монотипия, рисунок из ладошки	Познакомить детей с техникой монотипии. Закреплять умение использовать технику обведения ладошки для получения изображения (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, белый лист квадратной формы, гуашь, кисть, простой карандаш	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52
3	Осенняя берёза	Рисование сухой кистью	Учить передавать в рисунке характерные особенности берёзы, осеннюю окраску листвы. Учить правильным способам действий полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листвы и горизонтальных штрихов для изображения пятен на стволе берёзы. Закреплять навыки рисования концом кисти тонких, изогнутых линий.	Лист разных форматов, кисти мягкая и жесткая, гуашь, лист формата А4 голубого цвета, иллюстрации	Швайко Г. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». с. 29.
4	Ветка рябины	Рисование пальчиками	Помочь детям помочь осознать ритм как изобразительно-выразительное средство; учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности; закрепить приём вливания одного цвета в другой; закреплять технику пальчикового рисования, развивать мелкую	Тонированный альбомный лист в форме овала, лист формата А5, гуашь, кисти, салфетки, гроздь рябины-натура или иллюстрация	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.

			моторику		Стр. 11
5	Осень на опушке краски разводила	Печать листьями	Совершенствовать технику «печать листьями»; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; развивать чувства композиции, цветовосприятия	Листья разных пород деревьев (4-5 видов), 2 альбомных листа, гуашь, кисти, салфетки, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», трафареты листьев из цветного картона для игры	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. Стр. 5
6	Волшебный карандашик	Каракуле-графия	Знакомить детей с техникой «каракулеграфия», упражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое; закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов	Альбомный лист с каракулями, простой карандаш, набор цветных карандашей	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. Стр. 64
7	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек		Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Бумага квадратного формата, гуашь, кисть, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.53

Октябрь-Ноябрь

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
9	Букет для моей воспитательницы	Набрызг, печать листьями, тиснение	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям, учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений. Развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.	Шаблоны листьев, цветы с лепестками разной формы из белой бумаги, цветные карандаши, материал с шероховатой поверхностью, бумага формата А 4, простые карандаши, эскизы с изображениями вариантов букетов, ножницы, клей.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.123
10	Осенние мотивы (первое занятие)	Раздувание краски	Знакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности; помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы лёгких (выдувание рисунка), что даёт случайный, непредсказуемый эффект.	Репродукции с осенними пейзажами, альбомный лист, лист формата А5, гуашь, кисть, трубочка для сока, салфетка	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. Стр. 32
	Осенние мотивы (первое занятие)		Упражнять детей в рисовании в технике «Раздувание краски», «спонтанное рисование». Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.	Репродукции с осенними пейзажами, альбомный лист, лист формата А5, гуашь, кисть, трубочка для сока, салфетка	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. Стр. 32

11	Старичок-Лесовичок (первое занятие)	Обрывание, скатывание, тиснение бумаги, оттиск пенопластом	Упражнять в умении самостоятельно выбирать изобразительные техники для отображения леса., использовать для изображения травы технику «оттиск пенопластом». Учить комбинировать различные техники в изображении объёмного выразительного образа лесного человечка	Листы формата А3 для изображения леса, бумага формата А4, цветные карандаши, предметы с шероховатой поверхностью для тиснения, красные салфетки, цветная бумага, сухие листья, печатка из пенопласта, клей ПВА, кисти, игрушечная белочка, конверт с письмом	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.99
	Старичок-Лесовичок (второе занятие)				
12	Весёлые кляксы	Кляксография обычная	Совершенствовать технику кляксографии, показать её выразительные возможности; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами	Альбомный лист, дополнительный лист для тренировочного упражнения; гуашь, набор фломастеров, кисти, салфетки, перо, баночка с тушью, готовые работы по кляксографии для образца	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. Стр. 28
13	Фрукты на блюде (с натуры)	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.67
14	Нарисуй, что хочешь про осень		Развивать творческие способности детей(использование полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы). Развивать умение строить художественный замысел.	Тонированные листы формата А4, изобразительный материал, репродукции, иллюстрации.	Швайко Г. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». с. 41.

Ноябрь-Декабрь

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
15	Герои сказок (первое занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Формировать эстетическое отношение к сказочным героям; учить отображать в рисунке особенности образов положительных и отрицательных сказочных героев; подбирать изобразительные техники; развивать чувство композиции	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания лиса, лист бумаги формата А3, или чёрного картона формата А4, иллюстрации к сказкам, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.97
	Герои сказок (первое занятие)				
16	Необычная посуда	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям; упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах	Листы формата А3, гуашь, кисти, печатки из ластика и пробки, трафареты, поролоновые тампоны для печати по трафарету, посуда или её рисунки, эскизы,	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.120
17	Завтрак куклы	Обрывание, скатывание бумаги	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению в натюрморте; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции, колорита, объёмности, пространственные представления	Лист цветного картона формата А4, цветная бумага, цветные салфетки, кукла, кукольный столик с разными предметами (муляжи фруктов, тарелочка, кастрюля и т.д.), эскизы, клей, кисти	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.122
18	Паук в паутине	Обрывание бумаги	Учить технике обрывания бумаги, закрепить представления о свойствах бумаги, познакомить с техникой рисования фломастером	Цветной картон, чёрная бумага, чёрный фломастер, иллюстрации с изображением пауков	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные

					техники рисования» стр.115
19	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	Совершенствовать технику-оттиск поролоном, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость); продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Детские игрушки, альбомный лист, простой карандаш, гуашь, 2 кусочка поролоновой губки, тонкая кисть, салфетка	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. Стр. 17
20	Верблюд в пустыне	Расчёсывание краски	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – «расчёсывание краски»; способствовать освоению нового графического знака – волнистая линия, отрабатывать плавное, непрерывное движение руки; закреплять умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирать нужные цвета	Альбомный лист; гуашь, кисть №1, №4; стека с зубчиками (пластмассовая вилка); салфетка; набор репродукций с изображением растений, животных пустыни	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. Стр. 11
21	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.57

Декабрь-Январь

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
22	Зимние напевы	Набрызг	Знакомить с новым способом изображения снега – «набрызг». Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальнейший и ближайший план пейзажа. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего	Альбомный лист с готовым фоном, гуашь, кисти, зубные щетки, карандаш, репродукции	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. Стр. 5

			пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.		
23	Колючая сказка	Рисование штрихом	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Учить ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные способности карандаша. Учить изображать качественные признаки изображаемых предметов.	Лист формата А4, пастель, карандаш, маска ежика, репродукции, иллюстрации	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. Стр. 24
24	Я люблю пушистое, я люблю колючее (первое занятие)	Рисование тычком, оттиском, поролоном	Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, зверя. Воспитывать эстетическое отношение к животным через изображение в различных художественных техниках	Тонированная бумага, жесткая кисть, гуашь, скотчанная бумага, поролон, тарелочки для печати, эскизы, фото, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.110
	Я люблю пушистое, я люблю колючее (второе занятие)				
25	Красивые картинки из разноцветной нитки	Рисование нитками	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «ниткографией» (рисование нитками); познакомить с новым необычным изобразительным материалом; учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой; учить выкладывать нить точно по нарисованному контуру	Альбомный лист с готовым фоном, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, разноцветные отрезки ниток, набор фломастеров, ножницы, салфетка	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. Стр. 34
26	Дед Мороз	Рисование солью	Познакомить с новой техникой оформления изображения – присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.	Игрушка Буратино, альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, соль в солонке	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники

					рисования в детском саду. Часть 2. Стр. 38
27	Музыкальный рисунок	Рисование музыки	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности. Стимулировать творчество к импровизации с цветовым пятном.	Альбомный лист, гуашь, кисти.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. Стр. 30
28	По замыслу. Промежуточная аттестация	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.60

МОДУЛЬ 2

Январь-Февраль

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
29	Роспись дымковского коня		Закреплять умение украшать дымковским узором простую фигуру. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции.	Вырезанные из бумаги фигурки дымковских коней, иллюстрации, дымковские игрушки, гуашь, кисти.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.55
30	Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы (первое	Витраж	Знакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения; выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях; закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавив основной тон	Репродукции с зимними пейзажами, альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком,	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть

	занятие)		белой гуашью для получения более светлого оттенка	салфетка	1. Стр. 53
	Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы (второе занятие)				
31	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.68

Февраль-Март

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
32	Обои в моей комнате	Оттиск различными печатками (в том числе из поролон), тычок ватной палочкой	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования; закрепить умение составлять простые узоры	Лист бумаги формата А4, печатки, гуашь в мисочках, кисти, ватные палочки, образцы обоев, салфетка	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.61
33	Филин	Тычок жёсткой полусухой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного развивать умение пользоваться средствами графики	Альбомный лист, гуашь, жёсткая кисть, иллюстрации с изображением филина	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные

					техники рисования» стр.61
34	Узор на тарелочке		Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции.	Изделия городецкой росписи, тарелочки бумажные, гуашь, кисти	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.58
35	У лукоморья дуб зелёный (первое занятие)	Печать по трафарету, скатывание бумаги	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками (скатывание бумаги, трафаретная печать, лепка из пластилина); развивать чувство композиции; воспитывать умение работать в парах	Лист формата А3, цветная бумага и салфетки, трафареты в форме листьев дуба, пластилин, сангина, гуашь, эскизы – дуб, изображённый сангиной и гуашью, варианты учёного кота из пластилина	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.116
	У лукоморья дуб зелёный (первое занятие)				
36	Необычные машины (открытка для папы)	Оттиск пробкой и печатками, чёрный маркер + акварель,	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению; упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество	Листы бумаги формата А3, тонированные в пастельные тона или белые, чёрный маркер, акварель, кисти, гуашь в мисочках, печатки из ластика, пробка, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.124
37	Пожарная машина спешит на помощь	По - мокрому	Учить изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; изображать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; передавать пропорции между зданием и автомобилем.	Тонированные листы бумаги, краски гуашь, акварель, иллюстрации.	Швайко Г. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». с. 102.
38	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования»

					стр.64
--	--	--	--	--	--------

Март-Апрель

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
39	Семеновские матрешки (первое занятие)		Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения.	Семеновские матрешки, бумага формата А 3, гуашь или черный маркер, акварель	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.64
	Семеновские матрешки (второе занятие) (открытка для мамы)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие.	Семеновские матрешки, бумага формата А 3, гуашь или черный маркер, акварель	
40	Моя мама		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами (линия, пятно, штрих). Развивать чувство композиции.	Лист формата А 3, А4, сангина, репродукции женских портретов.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.65
41	Чудесные платки рисуем вместе		Продолжать знакомить детей с павло – посадскими платками. Учить договариваться между собой о будущем узоре. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции.	Бумага 20 см на 20 см, гуашь, кисти, схемы, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.66
42	Мы гуляем (первое занятие)	Тиснение	Учить создавать большую коллективную композицию. Продолжать знакомить с техникой тиснения. Учить рисовать листья разных видов и размеров, делать тиснение карандашами различных оттенков зелёного цвета. Закрепить умение вырезать листья и наклеивать на общую работу.	Лист ватмана, пастель гуашь, кисти, тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков зелёного цвета, простой карандаш, предметы с разной фактурой для тиснения, ножницы,	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.68
	Мы гуляем (первое занятие)				

				клей, салфетки	
43	Ветка с первыми листьями (с натуры)	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только «проклюнувшиеся», листья с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, веточки с полураспустившимися листочками в вазе, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.65
44	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.67

Апрель-Май

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
45	Космический пейзаж	Граттаж	Совершенствовать технику – граттаж; развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника	Альбомный лист с готовой основой под граттаж, заострённая палочка	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. Стр. 45
46	Одуванчики в траве	Сухая кисть + рисование штрихами	Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в поэзии. Закреплять навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка вертикальными при изображении пушистой белой головки одуванчика.	Тонированные листы бумаги формат А4, гуашь, кисти мягкие и жёсткие, иллюстрации.	Швайко Г. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». с. 102.
47	Черёмуха	Тычок ватной палочкой	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве;	Ветка черёмухи или фото, иллюстрации с её изображением,	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники

			познакомить с внешним видом черёмухи, её цветущих веток; закрепить технику рисования тычком, формировать чувство композиции и ритма	тонируемый альбомный лист, лист формата А5, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки	рисования в детском саду. Часть 1. Стр. 16
48	Вишня в цвету (с натуры)	Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком ватной палочкой для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, палитра для смешивания красок, ватная палочка, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.71
49	Берёзка	Батик – рисование по ткани	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – батиком, с разными способами создания рисунка на ткани; учить изображать конкретное дерево с характерными признаками	Репродукция картины И. Обухова «Берёзы»; подготовленный батик, формата А4; простой карандаш; гуашь; кисти.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. Стр. 51
50	Берёзовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.71
51	Чудесные бабочки	Тычkovание	Упражнять в технике тычkovания, закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа; учить работать в парах	Силуэты бабочек на цветном картоне формата А4, клей, квадраты разных цветов (2х2см), иллюстрации с изображением бабочек, карандаши	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.117
52	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста.

			Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему		Нетрадиционные техники рисования» стр.69
53	КВН		Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды. Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях. Способствовать включению познания ребенком через искусство и ознакомление с окружающим в собственную эстетическую и художественную деятельность.	2 мольберта, набор альбомных листов формата А4, ½ А4, цветные карандаши, фломастеры, отрезки цветных ниток, 2 листа бархатной бумаги, маски животных, репродукции картин разных жанров, лист фольги формата А4, пластилин, скорлупа грецких орехов, картонные силуэты,	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. Стр. 57
54	Праздничный салют над городом	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	Репродукции с изображением салюта, альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисть, салфетка	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. Стр. 48
55	Витражи для терема Лета. Промежуточная аттестация.	Витраж	Продолжать знакомить детей с понятием «витраж» и техникой его выполнения; закрепит умение проведения пересекающихся линий в разных направлениях; учить детей подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона	Репродукции с летними пейзажами, альбомный лист, акварель, кисть, палитра, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, салфетка	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. Стр. 58

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация: проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заноситься в протокол.

№ п/п	Фамилия, имя	Умение создавать образы с использованием различных изобразительных материалов и техник	Умение анализировать натуру, выделять её признаки и особенности	Умение комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях	Свободное владение и экспериментирование с различными художественными инструментами и материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Передача настроения и характера образа в рисунке	Умение работать коллективно, в паре	Проявление творческой активности, уверенности в себе	Средний балл

Условные обозначения:

3 балла: выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.

2 балла: требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.

1 балл: необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Программа усвоена в полном объёме- 2,5-3 балла

Программа частично усвоена - 2,1-2,4 балла

Усвоение Программы находится в стадии формирования - ниже 2,1 балла

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 115 «Конек-горбунок»
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конек-горбунок»)**

ПРОТОКОЛ №1

Промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Этюд»
(для детей 6-7 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(ФИО)

№	Ф. И. ребенка	Умение создавать образы с использованием различных изобразительных материалов и техник	Умение анализировать натуру, выделять её признаки и особенности	Умение комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад № 115 «Конек-горбунок»
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конек-горбунок»)**

ПРОТОКОЛ №2

Промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы «Этюд»
(для детей 6-7 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№	Ф. И. ребенка	Свободное владение и экспериментирование с различными художественными инструментами и материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Передача настроения и характера образа в рисунке	Умение работать коллективно, в паре	Проявление творческой активности, уверенности в себе

Дата проведения аттестации ____ мая ____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(подпись)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1».- М., 2007.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1».- М., 2007.
3. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование».- М.: «Сфера», 2006.
4. Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки», 2011.
5. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подготовительная к школе группа».- М.: Владос, 2008.