

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 115 «Конёк – Горбунок»  
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конёк – Горбунок»)**

Принято на Педагогическом совете  
от «20» августа 2021 г. № 10

Утверждено приказом  
от «20» августа 2021 г. № 172

**Изменения в дополнительную  
общеобразовательную программу -**

**«Этюд»**

(для детей 5-6 лет)

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 115 «Конёк - Горбунок»

Срок реализации программы: 8 месяцев

Составители: Редькина Т.Ю.

г. Нижний Новгород  
2021 г.

Разделы 1,2,3,4,5,6,7,8 дополнительной общеобразовательной программы - «Этюд» для детей 5-6 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115 « Конёк - Горбунок» (МБДОУ «Детский сад № 115 « Конёк - Горбунок») читать в следующей редакции:

<b>1.</b>	Пояснительная записка	3
<b>2.</b>	Организационно-педагогические условия	5
<b>2.1</b>	Материально – техническое обеспечение	7
<b>3.</b>	Текущий контроль	7
<b>4.</b>	Формы предварительной аттестации	7
<b>5.</b>	Учебный план	8
<b>6.</b>	Календарный учебный график	9
<b>7.</b>	Рабочая программа	11
<b>8.</b>	Оценочные и методические материалы	19

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа имеет художественно - эстетическую направленность, обеспечивает психологическое раскрепощение ребенка, раскрытие его творческого потенциала через освоение различных изобразительных материалов и способов взаимодействия с ними.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Этюд» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Цель программы:** Развитие детского изобразительного творчества, формирование художественно – творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

1. Знакомить с особенностями рисования живописными материалами.
2. Развивать индивидуальные, личностные качества, положительную мотивацию, устойчивый интерес к творческой деятельности.
3. Развивать умение создавать выразительный художественный образ.
4. Развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.
5. Развивать творческое воображение, образное восприятие.
6. Воспитать эмоционально отзывчивую, творческую личность.

**Актуальность**

Актуальность данной программы в том, что, основываясь на генетической потребности в рисовании детей, она открывает огромные возможности для копирования и изучения окружающего мира, способствует психологическому раскрепощению ребёнка, самовыражению через экспериментирование с изобразительными материалами. Кроме того, программа «Этюд» отвечает современным концепциям дошкольного образования и направлена на гуманизацию воспитательно – образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

Данная программа обусловлена так же практической значимостью: нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

### **Новизна**

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, техники рисования, изобразительный, литературный и музыкальный материал, который поможет научить детей выражать своё творческое начало и «собственное Я» через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Модуль 1:**

- Умение создавать образы с использованием различных изобразительных материалов и техник.
- Самостоятельность в применении различных техник в рисовании в соответствии с замыслом.

#### **Модуль 2:**

- Свобода владения различными художественными инструментами и материалами.
- Передача настроения и характера образа в рисунке
- Проявление творческой активности, развитие уверенности в себе.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет.

Возможно участие обучающихся ДОО, имеющих ограниченные возможности здоровья (задержка психического развития (ЗПР)).

**Срок реализации программы:** 8 месяцев (сентябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут.

**Наполняемость группы:** до 15 человек.

Численный состав группы может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- групповая;
- индивидуально-групповая.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

**Курс нетрадиционного рисования состоит из техник:**

- Тиснение
- Тычkovание
- Оттиск
- Рисование пальчиками, ладошкой

- Набрызг
- Восковые мелки + акварель и др.
- Раздувание краски
- Печать по трафарету
- Монотипия
- Смешивание цветов
- Рисование свечой
- Граттаж
- Кляксография
- Рисование клеем
- Обрывание, скатывание бумаги
- Шаблонография
- Каракулеграфия
- Рисование ватными палочками
- Проступающее рисование

**Занятие состоит из двух частей:**

- 1) обучающая;
- 2) творческая.

**Основные методы:**

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментировать с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Обязательными условиями проведения непосредственной образовательной деятельности являются:

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;
- наполняемость групп не более 15 человек.

**Основные принципы:**

1. Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
2. Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
3. Принцип сотворчества педагога и детей.

#### **2.1 МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- Столы, стулья
- Бумага разных размеров и фактуры
- Тычки
- Трафареты
- Гуашь

- Стаканчики для воды
- Кисти разных размеров и жёсткости
- Ватные палочки
- Пробки
- Ластик
- Восковые свечи
- Поролон
- Палочки для процарапывания, стеки
- Чернила
- Акварель
- Восковые мелки
- Сангина
- Клей ПВА
- Маркеры
- Влажные салфетки
- Фото – рамки для итоговой выставки рисунков
- Мольберт
- Магнитофон
- USB – накопитель

### 3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования полностью	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал	Зелёная клетка

### 4. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Этюд» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

### 5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов
<b>Модуль 1</b>		
1	Осень на опушке краски разводила	1
2	Ёжики	1
3	Осенние листья	2
4	Ветка рябины в вазе (с натуры)	2
5	Я шагаю по ковру из осенних листьев	1
6	По замыслу	1
7	Осенние мотивы	1

8	Зачем человеку зонт	1
9	Астры или георгины в вазе (с натуры)	1
10	Золотая осень	2
11	Дары осени	1
12	Осенний натюрморт	1
13	По замыслу	1
14	Моё любимое дерево осенью	2
15	Цветик - разноцветик	1
16	Хмурая поздняя осень	1
17	Пейзаж у озера	1
18	Первый снег	1
19	Мои любимые животные	2
20	Морозный узор	1
21	Зимняя ночь	1
22	Мои любимые снежинки	1
23	Животные, которых я сам придумал	1
24	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	1
25	Ёлочка нарядная	2
26	По замыслу	0.5
	Промежуточная аттестация	0.5
<b>Модуль 2</b>		
27	Я в волшебном лесу (первое занятие)	2
28	Витражи для окошек в избушке Зимушки - зимы	1
29	По замыслу	1
30	Я в подводном мире (первое занятие)	2
31	Пингвины на льдинах.	2
32	Профессии, которые мне нравятся	2
33	Погода зимой	1
34	Наши комнатные растения	1
35	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	1
36	Подснежники для моей мамы	1
37	Украшь вазу для цветов	1
38	Рисуем по шаблону	1
39	Герои сказок	2
40	Мои любимые краски	1
41	Волшебный карандашик	1
42	Ветка с первыми листьями (с натуры)	1
43	Звездное небо	1
44	Мой портрет	1
45	Мой друг	1
46	Фрукты на блюде (с натуры)	1
47	Наши комнатные растения	1
48	Ожившие предметы	1
49	По замыслу	1
50	Праздничный салют над городом	1
51	Как я люблю одуванчики	1
52	Вишня в цвету (с натуры)	1
53	По замыслу	0.5
54	Промежуточная аттестация	0.5
Итого:		64

Длительность одного занятия	25 мин
Количество занятий в неделю/ объём учебной нагрузки (мин.)	1/25
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)	8/200
Количество занятий в учебном году	64/1600









## 7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### МОДУЛЬ 1

#### Сентябрь-Октябрь

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
1	Осень на опушке краски разводила	Печать листьев	Знакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции цветовосприятия.	Листы формата А4, листья разных пород деревьев, гуашь, кисти, стаканы с водой, салфетки, трафареты листьев, репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень».	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1., с. 5.
2	Ёжики	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52
3	Осенние листья (первое занятие)	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснения из них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь кисти.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.54
	Осенние листья (второе занятие)	Тычkovание	Закрепить умение врезать листья и приклеивать их на деревья, приём тычkovания – учить делать ёжика,	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см), из газетной бумаги, коричневая	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста.

			грибочки для него. Развивать чувство композиции.	и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.	Нетрадиционные техники рисования» стр.54
4	Ветка рябины в вазе (с натуры) – первое занятие	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности, формировать эстетическое отношение к натюрморту из рябины и вазы. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод; развивать чувство композиции при составлении и рисовании натюрморта	Лист формата А4 (для печати пробкой или печатками), листы формата А5 (для рисования пальчиками), гуашь в мисочках, кисти разного размера, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации, игрушечная белочка.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.92
	Ветка рябины в вазе (с натуры) – второе занятие				
7	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.	Листья формата А3 чёрного цвета, опавшие осенние листья с различных деревьев, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, материалы для набрызга (жесткие кисти, картон или пластик (5x5см), трафареты с изображением различных листьев), восковые мелки, акварель	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.105
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику или тему.	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52

## Октябрь-Ноябрь

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
9	Осенние мотивы	Раздувание краски	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.	Листы формата А4 и ½ А4, гуашь, кисти, коктейльные трубочки, репродукции с осенними пейзажами.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1., с. 32.
10	Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету; развивать чувство ритма, воспитывать чувство удовлетворённости от совместной художественной деятельности	Различные виды зонтов, силуэт зонта, составленный из четырёх самостоятельных частей любого цвета (формат листа А3), трафареты с изображением различных украшений, поролоновый тампон для печати, гуашь	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.101
11	Астры или георгины в вазе (с натуры)		Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности ( форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы рисования пастелью. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	Букет осенних цветов, лист бумаги темного цвета, пастель	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.54
12	Золотая осень (первое занятие) Золотая осень (второе занятие)	Печать листьями, набрызг, оттиск печатками	Знакомить с жанром изобразительного искусства-пейзажем; учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных	Коллекции репродукций пейзажа, бумага формата А3, гуашь, печатки, листья, мягкие и жёсткие кисти, кусочек картона для	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования»

			техник	набрызга	стр.102
<b>13</b>	Дары осени	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия	Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке; упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и колорита	Лист ватмана с изображением вазы для фруктов, фрукты и овощи или их муляжи, лист формата А5, гуашь, кисти, пробка, печатки из картофеля, мисочки для печати, репродукции натюрмортов, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.119
<b>14</b>	Осенний натюрморт	Печать листьями, набрызг, рисование пальчиками	Формировать эстетическое отношение к реальным предметам и их изображению резными техниками; упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции	Листы бумаги формата А3, мягкие и жёсткие кисти, картон для набрызга (5х5 см), опавшие листья, гуашь, салфетки, натюрморт, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.117
<b>15</b>	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику или тему.	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52

### Ноябрь-Декабрь

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
<b>17</b>	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Учить	Сангина, печатки, трафарет, жёсткая кисть, бумага формата А4 голубого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по месяцам)	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.56
<b>18</b>	Моё любимое дерево осенью (второе занятие)				

			соотносить количество листьев и цвет (в сентябре листьев много, они жёлто-зелёные, в ноябре листьев мало, зелёных нет). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках		
<b>19</b>	Цветик - разноцветик	Смешивание цветов	Закреплять представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закреплять навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	Спектральный круг, лист формата А4, с контурным изображением цветка, гуашь, кисти, палитра, разноцветные ленточки.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1., с. 22.
<b>20</b>	Хмурая поздняя осень	Восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками	Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в пейзаже; учить отображать состояние погоды в рисунках (ветер, туман, дождь) цветом, линиями, оттиском; составлять композиции с использованием разных способов; упражнять цветовосприятие отбором тонких оттенков холодного, печального и экспрессивного колорита осени	Репродукции картин, бумага формата А3, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки, губки для смачивания листа	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.104
<b>21</b>	Пейзаж у озера	Монотипия	Закреплять знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с техникой изображения пейзажа –	Фотоиллюстрации, альбомный лист А4 с готовой линией сгиба, акварель, кисти,	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1.,

			монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	салфетки	с. 37
22	Первый снег	Монотипия предметная, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать падающий снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 тёмно-голубого, фиолетового цветов, чёрная и белая гуашь, салфетки, эскизы и иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.57
23	Мои любимые животные (первое занятие)	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой,	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно, развивать чувство композиции	Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь (для графики - только чёрная), скомканная бумага, поролоновые тампоны.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.113
24	Мои любимые животные (второе занятие)	поролоном			

#### Декабрь-Январь

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
25	Морозный узор	Рисование свечой	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать	Лист формата А4 и ½ А4, кусок свечи или мыла, акварель, кисть с широким ворсом.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1., с. 43

			воображение, творчество.		
26	Зимняя ночь	Чёрно – белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой чёрно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Лист картона, или плотной бумаги, свеча, кисть, заострённая палочка, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.59
27	Мои любимые снежинки	Смешивание цветов	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок разной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение смешивать цвета. Развивать воображение, чувство композиции.	Бумажные тарелочки и подносы, гуашь, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.59
28	Животные, которых я сам придумал	Кляксография рисунок из ладошки	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой «кляксография»; развивать воображение, фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.	Лист бумаги 20х20 см, пластмассовая ложечка, гуашь, фломастеры, простой карандаш, восковые мелки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.108
29	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по вороту мелкий узор в полосе	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.55
30	Ёлочка нарядная (первое занятие)	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Закреплять умение создавать изображение ёлочки техникой обрывания бумаги (коллективная работа). Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки. Закреплять	Ватман с контуром ёлочки, бумага зелёного цвета, вырезанные из бумаги фигуры, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.60
31	Ёлочка нарядная (занятие второе)				

			умение украшать различные геометрические формы узорами как на ёлочных игрушках, украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками	игрушки	
32	По замыслу Промежуточная аттестация.	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику или тему.	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.60

## МОДУЛЬ 2

### Январь-Февраль

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
33	Я в волшебном лесу (первое занятие)	Чёрно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету, тычок полусухой жёсткой кистью	Совершенствовать умения в нетрадиционных графических техниках (чёрно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Бумага белая формата А4, А3, белый картон для граттажа, свеча, палочка для процарапывания чёрная тушь или гуашь, жёсткие и мягкие кисти, трафареты елей, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.112
34	Я в волшебном лесу (второе занятие)				
35	Витражи для окошек в избушке Зимушки - зимы	Клеевые картинки	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в различных направлениях. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбеливая	Репродукции с зимними пейзажами, лист формата А4, гуашь, кисти, палитра, простые карандаши, клей ПВА с дозированным носиком, салфетки	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1., с. 53

			основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.		
36	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.62
37	Как я люблю одуванчики	Восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки (для тычkovания), зелёная бумага, синтепон и др., клей.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.70
38	Вишня в цвету (с натуры)	Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к природе в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком ватной палочкой для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, палитра для смешивания красок, ватная палочка, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.71
39	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.68

## Февраль-Март

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
40	Я в подводном мире (первое занятие)	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике «восковые мелки + акварель», «отпечатки ладоней». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб разной величины, медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции	Лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.63
41	Я в подводном мире (второе занятие)				
42	Пингвины на льдинах. Снег, лед и полярная ночь	Смешивание цветов	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	Листы формата А3, гуашь, кисти, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.63
43	Пингвины на льдинах. Пингвины				
44	Профессии, которые мне нравится (первое занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к образу человека; учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист формата А3. Атрибуты разных	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.96
45	Профессии, которые мне нравится (второе занятие)				

				профессий (игрушечные либо изображённые на картинках), иллюстрации, фото, эскизы	
46	Погода зимой	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью	Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в различных изобразительных техниках; упражнять в отображении состояния погоды в рисунках (ясно, метель); развивать чувство композиции	Иллюстрации или репродукции картин, тонированная бумага формата А4, гуашь, мисочки для краски, поролоновые тампоны, жёсткие кисти, трафарет, кусочки картона для набрызга, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.111
47	Наши комнатные растения	Обрывание, скатывание бумаги	Формировать эстетическое отношение к комнатным растениям и их изображению, упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и колорита	Лист цветного картона формата А4, салфетки, цветная бумага, клей, кисти, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.121

### Март-Апрель

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
48	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному.	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.65
49	Подснежники для моей мамы	Восковые мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации,	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста.

			головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	эскизы	Нетрадиционные техники рисования» стр.66
50	Украсть вазу для цветов	Печать по трафарету	Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания; упражнять в получении изображения способом обведения предметов, дорисовывать недостающие детали	Предметы круглой и овальной формы, печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52
51	Рисуем по шаблону	Шаблонография	Расширять представления детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов геометрических форм.	Лист формата А4, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простые карандаши, цветные карандаши, набор геометрических фигур разного размера и цвета, картинки – загадки.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1., с. 68
52	Герои сказок (первое занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Формировать эстетическое отношение к сказочным героям; учить отображать в рисунке особенности образов положительных и отрицательных сказочных героев; подбирать изобразительные техники; развивать чувство композиции	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания лиса, лист бумаги формата А3, или чёрного картона формата А4, иллюстрации к сказкам, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.97
53	Герои сказок (второе занятие)				
54	Мои любимые	Набрызг, оттиск	Развивать цветовое восприятие	Куклы Снежная	Р.Г. Казакова и др.

	краски	поролоном, губкой, печать по трафарету	разных тонов, умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники, которыми можно выразить отношение к цвету	королева и Золушка, бумага тонированная формата А3, гуашь в мисочках для печатания, гуашь с блёстками, жёсткие и мягкие кисти, поролон, губка, кусочек картона для набрызга, трафареты, овал из картона, простой карандаш, иллюстрации, эскизы	«Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.98
55	Волшебный карандашик	Каракулеграфия	Познакомить со способом рисования – каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.	Лист формата А4 с каракулями, простой карандаш, цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1., с. 64

#### Апрель-Май

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
56	Ветка с первыми листьями (с природы)	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать природу, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только «проклюнувшиеся», листья с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, веточки с полураспустившимися листочками в вазе, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.65
57	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок,	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты,	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми

		трафарету	набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации	дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.114
58	Мой портрет	Чёрно-белый граттаж, восковые мелки + акварель	Рассказать о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека учить отображать в рисунке своё настроение, особенности внешности (причёска и др.), развивать чувство композиции.	Репродукции портретов (автопортреты), зеркало, листы формата А3, акварель, восковые мелки, картон формата А4, чёрная тушь или гуашь, свеча, палочка для процарапывания.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.62
59	Мой друг	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Развивать художественное восприятие образа человека; совершенствовать умение детей подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу; развивать чувство композиции	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата А3 или чёрного картона формата А4, подходящие по теме репродукции – портреты, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.95
60	Фрукты на блюде (с натуры)	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.67
61	Наши комнатные	Обрывание,	Формировать эстетическое	Лист цветного картона	Р.Г. Казакова и др.

	растения	скатывание бумаги	отношение к комнатным растениям и их изображению, упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и колорита	формата А4, салфетки, цветная бумага , клей, кисти, эскизы	«Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.121
62	Ожившие предметы		Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	Лист формата А4, простой карандаш, цветные карандаши	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1., с. 73
63	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.69
64	Праздничный салют над городом. Промежуточная аттестация.	Проступающий рисунок	Закреплять свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки.	Репродукции с изображением салюта, лист формата А4, набор восковых карандашей (мелков), акварель, кисти, салфетки	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1., с. 48

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация: проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

№ п/п	Фамилия, имя	Умение создавать образы с использованием различных изобразительных материалов и техник	Самостоятельность в применении различных техник в рисовании в соответствии с замыслом	Свобода владения различными художественными инструментами и материалами	Передача настроения и характера образа в рисунке	Проявление творческой активности, уверенности в себе	Средний балл

### Условные обозначения:

3 балла: выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.

2 балла: требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.

1 балл: необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

Программа усвоена в полном объёме - 2,5-3 балла

Программа частично усвоена - 2,1-2,4 балла

Усвоение Программы находится в стадии формирования - ниже 2,1 балла

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 115 «Конек-горбунок»  
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конек-горбунок»)

**ПРОТОКОЛ №1**

Промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Этюд»  
(для детей 5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№	Ф. И. обучающегося	Умение создавать образы с использованием различных изобразительных материалов и техник	Самостоятельность в применении различных техник в рисовании в соответствии с замыслом
1			

Дата проведения аттестации \_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 115 «Конек-горбунок»  
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конек-горбунок»)**

**ПРОТОКОЛ №2**

Промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы «Этюд»  
(для детей 5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№	Ф. И. ребенка	Свобода владения различными художественными инструментами и материалами	Передача настроения и характера образа в рисунке	Проявление творческой активности, уверенности в себе

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1».- М., 2007.
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование».- М.: «Сфера», 2006.
3. Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки», 2011.