

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 115 «Конёк – Горбунок»
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конёк – Горбунок»)**

Принято на Педагогическом совете
от «20» августа 2021 г. № 10

Утверждено приказом
от «20 » августа 2021 г. № 172

**Изменения в дополнительную
общеобразовательную программу -
«Песочница»
(для детей 5-6 лет)**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 115 «Конёк – Горбунок»

Период реализации программы: 8 месяцев

Составитель:
Е.В. Дурнайкина

г. Нижний Новгород
2021 г.

Разделы 1,2,3,4,5,6,7,8 дополнительной общеобразовательной программы - «Песочница» для детей 5-6 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115 « Конёк - Горбунок» (МБДОУ «Детский сад № 115 « Конёк - Горбунок»)) читать в следующей редакции:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	6
2.1	Материально – техническое обеспечение	7
3.	Текущий контроль	8
4.	Формы предварительной аттестации	8
5.	Учебный план	9
6.	Календарный учебный график	10
7.	Рабочая программа	11
8.	Оценочные и методические материалы	18

1. Пояснительная записка

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной дошкольникам является рисование песком «Sand-Art».

Песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующем гармоничному развитию личности и художественно-эстетическому развитию детей. Плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость. Это замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки, изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, великолепное средство для развития познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения) и поддержки позитивного настроения и преодоления негативных эмоциональных состояний.

Предлагаемая программа описывает курс обучения детей старшего дошкольного возраста техники рисования песком («Sand-Art»). Программа построена по тематическому принципу с учетом художественных и возрастных возможностей детей. Реализация программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно- творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности.

Цель программы: психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Знакомить детей с техникой рисования песочном планшете - «SandArt», с языком песочной графики (пятно, точка, прямая, кривая, спиральные линии).
2. Упражнять в рисовании предметов на основе простейших геометрических фигур; сюжетных картин растений, животных, рыб, предметов быта, человека.
3. Формировать умение работать в технике «рисование по песку- светлым по темному», «рисование песком-темным по светлому».
4. Развивать умение строить композицию индивидуально и совместно, организуя смысловые и композиционные связи между динамично

сменяющимися друг друга изображениями в процессе создания песочной анимации; зрительно-моторную координацию.

5. Развивать у детей творческие способности, умение придумывать и изображать мини-сказку или фрагмент истории.

6. Способствовать гармонизации эмоционального состояния ребенка, эмоциональной выразительности рисунка.

Актуальность

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной дошкольникам является рисование песком «Sand-Art».

Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, мелкая моторика, улучшается координация движений, пространственное восприятие, снимается эмоциональное напряжение.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что она сочетает в себе педагогические (художественно-творческие) и арт-терапевтические аспекты, что позволяет ее использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Планируемые результаты освоения Программы:

Модуль 1

1. Знаком с техникой рисования песочном планшете - «SandArt», языком песочной графики (пятно, точка, прямая, кривая, спиральные линии).
2. Умеет работать в технике «рисование по песку - светлым по темному».
3. Проявляет умение рисовать предметы на основе простейших геометрических фигур.
4. Проявляет умение строить композицию индивидуально.

Модуль 2

1. Проявляет умение рисовать сюжетные картины растений, животных, рыб, предметов быта, человека.

2. Умеет работать в технике «рисование по песку- светлым по темному», «рисование песком-темным по светлому».
3. Проявляет умение строить композицию индивидуально и совместно, организуя смысловые и композиционные связи между динамично сменяющимися друг друга изображениями в процессе создания песочной анимации; зрительно-моторную координацию.
4. Проявляет творческие способности, умение придумывать и изображать мини-сказку или фрагмент истории.
5. Рисунок эмоционально выразителен.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Возможно участие обучающихся ДОО, имеющих ограниченные возможности здоровья (задержка психического развития (ЗПР)).

Срок реализации программы: 8 месяцев (сентябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут.

Наполняемость группы. Количество детей в группе до 6 человек.

Численный состав группы может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями.

Форма проведения: студийное занятие

Форма организации детей на занятии: подгрупповая; индивидуально–подгрупповая.

В работе используются методы:

1. Наглядные включают в себя:
 - наглядно - слуховые (слушание);
 - наглядно – зрительные (дидактический материал);
 - тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
2. Словесные методы:
 - объяснение;
 - беседа;
 - рассказ;
 - указания, разъяснения (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
 - вопросы.
3. Практические методы:
 - упражнения (многократное повторение действий);
 - графические игры и упражнения;

- рисование с ребенком приемом «рука в руке»;
- совместные действия взрослого и ребенка;
- анимация, предполагающая изменение формы изображаемых предметов

4. Игровые методы

- дидактические игры;
- пальчиковые игры и упражнения;
- сюрпризность;
- создание игровых ситуаций;

5. Арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств:

- пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний;
- побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- метод сенсорного насыщения;
- метод использования арт-терапевтических игр и упражнений на песочном планшете;
- метод экспонирования песочных картин (выставки, создание электронных портфолио детских работ).

Специфические графические методы, приемы и виды рисования песком:

1. Рисование по песку - светлым по темному (разгребание песка) достигается рисованием на песочном фоне световыми линиями и пятнами.
2. Рисование песком — темным по светлому (насыпание песка, «вырезание» формы или «отсечение» лишнего).

Приемы рисования:

- пальцем
- отпечатком
- кулаком
- ладонью
- ребром большого пальца
- щепотью
- одновременное использование нескольких пальцев
- симметрично двумя руками
- одновременно двумя руками с разной скоростью
- насыпанием

Структурные компоненты занятия:

I. Вводная часть – ритуал «входа» в занятие: приветствие, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую изобразительную деятельность.

II. Основная часть

- Подготовительная работа. Работа с мультимедийным экраном, проведение упражнений для развития мелкой моторики, подготовки руки к рисованию; повторение освоенных приемов песочного рисования; выполнение репродуктивных графических упражнений, игр, заданий (рисование песком статических песочных картин по образцу педагога).
- Минутка свободного рисования. Творческая работа. (Рисование по замыслу или по просмотренному фрагменту «песочной истории», сказки, мультфильма. Творческое применение освоенных приемов рисования. Создание авторских песочных картин.)
- Песочная анимация. Придумывание и анимация мини-сказки, истории по теме занятия.

III. Заключительный этап

- рефлексия изобразительной деятельности (анализ песочных картин и фрагментов анимационных сказок);
- «ритуал выхода» из занятия.

2.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении для организации дополнительных образовательных платных услуг. В помещении имеется необходимые методические материалы и средства обучения.

№ п/п	Материалы и средства обучения	Количество
1.	Вулканический песок	7 кг
2.	Стол световой детский	6
3.	Стол световой взрослый	1
4.	Полка для хранения	1
5.	Видеокамера	1
6.	Штатив для видеокамеры	1
7.	Ноутбук	1
8.	Мультимедийный проектор	1
9.	Экран	1
10.	Дополнительный бросовый материал (палочки, трубочки, кисти и др. предметы, оставляющие интересные отпечатки)	
11.	Полка демонстрационная	1
12.	Шторы свето-теневые	2
13.	Фотоаппарат	1
Оценочно-методический материал		
1.	Протоколы	По кол-ву обучающихся
2.	Диагностическая таблица эффективности освоения ребенком программы	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии и представляет собой оценку качества усвоения изученного материала на занятии каждым

ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Характеристика критерия	Обозначение
Усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Материал усвоен частично	Жёлтая клетка
Материал усвоен	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Песочница» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме анализа продуктов детской деятельности и наблюдения за характером рисования песком. Результат фиксируется в протоколе. Протокол хранится в методическом кабинете два года. Освоение программы индивидуально и рассчитано на весь период полноценного усвоения с техникой рисования песочном планшете - «SandArt».

5. Учебный план

№	Тема	Кол-во часов
1	Азбука песочной графики	10
2	Промежуточная аттестация	1
3	Песочные картинки растений	3
4	Песочные картинки подводного мира	2
5	Песочные картинки животных и птиц	4
6	Песочные картинки людей	2
7	Рукотворный мир в песочных картинках	2
8	Картинки песочных пейзажей	3
9	Песочные картинки героев мультфильмов и сказок	2
10	Картинки песочного настроения	2
11	Промежуточная аттестация	1
Итого:		32
Длительность одного занятия (академический час)		15 мин
Количество занятий в неделю		1
Количество занятий в учебном году		32

6. Календарный учебный график

№	Тема	Модуль 1												Модуль 2																							
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV				
1	Азбука песочной графики			1	1	1	1	1	1	1	1	1	X																								
2	Промежуточная аттестация												1																								
3	Песочные картинки растений													1	1	1	X																				
4	Песочные картинки подводного мира																1	1	X																		
5	Песочные картинки животных и птиц																1	1	1	1	X																
6	Песочные картинки людей																			1	1	X															
7	Рукотворный мир в песочных картинках																					1	1	X													
8	Картинки песочных пейзажей																							1	1	1	X										
9	Песочные картинки героев мультфильмов и сказок																										1	1	X								
10	Картинки песочного настроения																												1	1	X						
11	Промежуточная аттестация																														1	X					
	Всего: 32																																				

7. Рабочая программа

№	Период	Тема	№ занятия, тема	Содержание	Методические материалы
Модуль 1					
1.	Сентябрь	Азбука песочной графики	1. «Здравствуй, песочная страна!»	Знакомство с песком, его структурой, С искусством рисования песком «Sand-art». Демонстрация анимационной истории «Дождь над морем». Арт-терапевтическое упражнение «Песочный ветер».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.30.
			2.		
2.	Октябрь	Азбука песочной графики	3. «Волшебные точки»	Разучивание прием рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно. Знакомство с графомоторным упражнением на песке. Анимация мини-сказки «Приключение точки».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.33.
			4. «Ожившие линии»	Упражнять в прорисовывании прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины. Анимация «Как линия запуталась».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.34.
			5. «Послушные штрихи и линии»	Знакомить детей с приемом рисования двумя руками одновременно и последовательно: прорисовывание по песку и насыпание песка струйкой. Упражнять в рисовании прямых, ломанных, кривых линий. Анимация «Сказка о непослушной линии».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.34.

			6.«Превращение кружка»	Учить детей изображать графические упражнения на песке округлой и дугообразной, спиралевидной формы. Учить изображать круг и предметы округлой формы посредством различных приемов: насыпания, прорисовывания и др. Анимация «Превращение кружка».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.35.
3.	Ноябрь		7.«Узор в круге»	Упражнять в рисовании узоров, рисунков в круге. Познакомить со способами украшения изображений при помощи природного материала.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.36.
		8. «Занимательный квадрат и весёлый прямоугольник»	Упражнять в рисовании песком и на песке простейших предметов квадратной и прямоугольной формы. Анимация «Как прямоугольник превратился в квадрат».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.37.	
		9. «Треугольные фантазии»	Упражнять в рисовании по замыслу песком и на песке простейших предметов треугольной формы с использованием освоенных способов рисования. Анимация «Треугольные истории».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.37-38.	
		10.			
4.	Декабрь	Песочные картинки	11. Промежуточная аттестация. «В стране Песочной графики».	Обобщение знаний о языке песочной графики и способах его использования в процессе рисования песочных картин. Развивать умение рисовать по замыслу с использованием известных способов рисования.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.38.

			12. «Деревья такие разные»	Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком»: трав различного вида, кустарников, деревьев (дуб, береза, ива, тополь, яблоня, ель и др.). Развивать умение создавать картины-пейзажи с рисование деревьев разных пород.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.39.
			13. «Фруктово-овощные истории»	Закреплять способы рисования приемом «по песку» и «песком» овощей и фруктов: банан, груша, ананас, виноград, морковь, свекла, кабачок, перец, арбуз и др. Анимация мини-сказки «Фруктово-овощные истории».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.40.
			14. «Цветы: в жизни и в сказке»	Закреплять способы рисования приемом «по песку» и «песком» цветов: тюльпана, ромашки, лилии, розы, мимозы, подсолнух и др. Анимация мини-сказки «Приключение зернышка».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.40.
	5.	Песочные картинки подводного мира	15. «Подводное царство»	Закреплять способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов, рыб): скат, окунь, морской конек, золотая рыбка, кит, осьминог, медуза) Анимация мини-сказок «Превращение рыб».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.43.
			16. «Обитатели морей и океанов»	Совершенствование приемов рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов рыб). Анимация мини-сказок «Подводные приключения».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.42-43.
		Январь			

			17. «Домашние животные»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» домашних животных: кот, собака, баран, корова, лошадь, овца, и др. Анимация мини-сказки «Превращение животных».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.44.
6.	Февраль	Песочные картинки животных и птиц	18. «Птицы и насекомые»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» птиц и насекомых: лебедь, гусь, петушок, голубь, попугай, ворона, сова и др.; паучок, пчела, жучок, бабочка и др. Анимация мини-сказки «Превращение гадкого утенка».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.43.
			19. «Воробьиная семья»	Совершенствовать умение рисовать птиц приемом «по песку» и «песком». Развивать образное мышление, воображение.	М.А. Федосеева «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет».- Волгоград: Учитель, 2016.-с.58- 61.
			20.«Звери»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» диких животных: заяц, медведь, лиса, волк, лев, слон, жираф и др. Анимация мини-сказки «Превращение животных».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.45.
		Песочные картинки людей	21.«Песочные человечки»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» людей: взрослых и детей, мальчиков и девочек, сказочных человечков. Анимация мини-сказки «Моя история».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.45.
			22. «Песочные портреты»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» портреты людей (детей и взрослых): в фас и в профиль. Анимация сказки «Отражение в зеркале».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.45.

	7. Март	Рукотворный мир в песочных картинках	23. «Игрушки и предметы быта»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком»: игрушек: пирамидка, неваляшка, матрешка, ракетка бадминтона; посуды: чашка, кувшин, ваза, чайник, кастрюля; мебели, бытовой техники: стул, стол, шкаф, диван и др. Анимация мини-сказки «Необычные превращения».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.41.
			24. «Транспорт»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» различных видов: наземного транспорта (машина, автобус, велосипед); воздушного транспорта (самолет, ракета, дирижабль, воздушный шар); морского транспорта (лодка, корабль, парусник). Анимация мини-сказки «Спор: кто быстрее?».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.41.
		Картинки песочных пейзажей	25. «Деревенский пейзаж»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» элементов деревенского пейзажа (поля, холмы, домики, стога, растительность). Анимация сказки «В деревне».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.46.
			26. «Городской пейзаж»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» элементов городского пейзажа (одноэтажные дома, многоэтажки, аллеи, транспорт и пр.) Анимация истории «Как зажигаются окна».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.47.
			27.«Космический пейзаж»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» элементов космического пространства (планет, звезд, кометы, космического корабля, ракеты и пр.) Анимация сказки «На неведомой планете».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.47.

8	Апрель	картинки героев мультфильмов и сказок	28. «Сказочные животные»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» животных – героев мультипликационных фильмов: удав, медведь, кот Матроскин, собака Шарик, кот Леопольд, Винни-пух, Чебурашка, крокодил Гена).	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.47.
			29. «Белки и орехи»	Упражнять в придумывании и анимации сказки по заданному сюжету. Развивать образное мышление, воображение.	М.А. Федосеева «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет».- Волгоград: Учитель, 2016.-с.70- 72.
		Песочные герои мультфильмов и сказок	30. «Рисую настроение на песке»	Упражнять в способах передачи эмоционального состояния на песочной картине; работать коллективно. Коллективная работа «Волшебные превращения».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.49.
9		Картинки песочного настроения	31. «Рисую музыку песком»	Упражнять в способах передачи настроения, характера музыки на песочной картине: свет и тень, характер линий, скорость движения руки, содержание изображения; передаче характера музыки: быстрая и медленная, веселая и грустная, лирическая и маршевая и др. Анимация фрагмента детской песни на выбор.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.49.
	Май		32. «Песочный вернисаж» Промежуточная аттестация	Упражнять в демонстрации освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами; одновременном использовании нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка). «Песочный театр» (презентация лучших анимационных работ).	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.50.
Всего занятий:					32

*- Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.- (см. уровень выполнения песочной анимации).

8.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (ноябрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Характеристика критерия	Обозначение
Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается	Красная клетка
Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко	Жёлтая клетка

Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами	Зелёная клетка
---	----------------

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится в стадии формирования

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 115 «Конек-горбунок»
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конек-горбунок»)**

ПРОТОКОЛ № 1

**промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы
«Песочница» (для детей 5-6 лет)**

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(ФИО)

№	Фамилия, имя обучающегося	Знаком с техникой рисования песочном планшете - «SandArt», языком песочной графики (пятно, точка, прямая, кривая, спиральные линии).	Умеет работать в технике «рисование по песку - светлым по темному».	Проявляет умение рисовать предметы на основе простейших геометрических фигур.	Проявляет умение строить композицию индивидуально.	Результат

Дата проведения аттестации _____ ноября _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 115 «Конек-горбунок»

(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конек-горбунок»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы

«Песочница» (для детей 5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(ФИО)

№	Фамилия, имя обучающегося	Проявляет умение рисовать сюжетные картины растений, животных, рыб, предметов быта, человека.	Проявляет умение строить композицию индивидуально и совместно, организуя смысловые и композиционные связи между динамично сменяющимися друг друга изображениями в процессе создания песочной анимации; зрительно-моторную координацию.	Проявляет творческие способности, умение придумывать и изображать мини-сказку или фрагмент истории.	Рисунок эмоционально выразителен.	Результат

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(подпись)

Методические материалы:

1. М.А. Федосеева «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет».-Волгоград: Учитель, 2016.
2. Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.