

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 115 «Конёк – Горбунок»  
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конёк – Горбунок»)**

Принято на Педагогическом совете  
от « 20 » августа 2021 г. № 10

Утверждено приказом  
от « 20 » августа 2021г. № 172

**Изменения в дополнительную  
общеобразовательную программу -  
«Говоруша»  
(для детей 4-5 лет)**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 115 «Конёк – Горбунок»

Период реализации программы: 8 месяцев

Составитель:  
Е.В. Дурнайкина

г. Нижний Новгород  
2021 г.

Разделы 1,2,3,4,5,6,7,8 дополнительной общеобразовательной программы - «Говоруша» для детей 4-5 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115 « Конёк - Горбунок» (МБДОУ «Детский сад № 115 « Конёк - Горбунок») читать в следующей редакции:

|     |                                       |    |
|-----|---------------------------------------|----|
| 1.  | Пояснительная записка                 | 3  |
| 2.  | Организационно-педагогические условия | 4  |
| 2.1 | Материально – техническое обеспечение | 5  |
| 3.  | Текущий контроль                      | 6  |
| 4.  | Формы предварительной аттестации      | 6  |
| 5.  | Учебный план                          | 6  |
| 6.  | Календарный учебный график            | 8  |
| 7.  | Рабочая программа                     | 9  |
| 8.  | Оценочные и методические материалы    | 41 |

## **1. Пояснительная записка**

Один из показателей овладения ребенком чтением и письмом является четкая, чистая, правильная во всех отношениях речь. У большинства детей к 4- 5 годам произношение достигает языковой нормы. Однако, в силу индивидуальных, социальных, патологических особенностей развития, у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, принимают стойкий характер.

Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребенка: он становится замкнутым, резким, неусидчивым, у него падает любознательность, может возникнуть умственное отставание, а впоследствии и неуспеваемость в школе. Нарушение звукопроизношения не только косметический дефект, но и серьезное затруднение в овладении ребенком письменной речью.

Своевременное и личностно – ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной социализации дошкольников с нарушениями звукопроизношения в детской среде, а так же важным аспектом подготовки детей к школе. Предлагаемая программа позволяет осуществить дополнительную помощь детям 4-5 лет с нарушениями звукопроизношения.

**Цель программы:** предупреждение и устранение нарушений звукопроизношения.

**Задачи:**

1. Уточнять и отрабатывать произношение гласных и согласных звуков: н, т, д, к, г, й, х, с, съ, з, зь, ц.
2. Развивать речедвигательный и речеслуховой анализатор, их взаимодействие.
3. Развивать фонематический слух, умение сравнивать фонемы, выделять основные признаки фонем.
4. Выбатывать умение дифференцировать ротовое и носовое дыхание.
5. Развивать мелодико-интонационную сторону речи.

Программа включает в себя:

- онтогенетический путь (способность управлять органами речи, правильно воспринимать и точно артикулировать фонемы русского языка);

- создание мотивационных условий для социально - речевой самореализации, формирование и развитие личности ребенка, его интеграции в детском обществе;
- взаимодействие специалиста с семьями воспитанников.

### **Актуальность**

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью данной услуги у родителей. Изучение данной программы поможет детям с нарушением звукопроизношения осваивать основную общеобразовательную программу; позволит своевременно, то есть еще до поступления в школу помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

### **Новизна**

Новизна предлагаемой программы состоит в её игровой направленности с сохранением основной обучающей задачи - формирование правильного произношения. Игры и упражнения подобраны таким образом, что постановка или уточнение произношения одного звука как бы подготавливает артикуляционный уклад другого звука. Это способствует постепенному усвоению ребенком не только отдельных звуков, а всей фонетико-фонематической системы русского языка.

### **Планируемые результаты освоения Программы:**

#### **Модуль 1**

1. Имеет представления об основных органах артикуляционного аппарата и их основных движениях.
2. Знает и выполняет артикуляционные упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата
3. Артикулирует гласные звуки: А,У,И,О,Э.
4. Дифференцирует ротовое и носовое дыхание.
5. Различает звуки различного характера.
6. Регулирует силу голоса.

#### **Модуль 2**

1. Артикулирует согласные звуки: Н,Т,Д,К,Г,Х,Ж,Ль,С,Сь,З,Зь,Ц ; гласный звук: Ы.
2. Знает и выполняет артикуляционные упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произнесения свистящих звуков.
3. Определяет изменение темпа речи, силы и тона голоса на слух.
4. Регулирует ротовое и носовое дыхание.
5. Определяет наличие или отсутствие звука и его место в слове.

6. Дифференцирует движения губ и языка.

## **2. Организационно-педагогические условия**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Занятия программы рекомендованы детям, имеющие нарушения звукопроизношения 1 и более звуков (дислалия).

**Срок реализации программы:** 8 месяцев (сентябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** В группы подбираются дети с однородными нарушениями речи. Количество детей в подгруппе - от 2 до 4 человек.

Работа по исправлению звукопроизношения в группе строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого развития воспитанников.

**Форма проведения:** занятие

**Форма организации детей на занятии:** подгрупповая; индивидуально-подгрупповая.

**В работе используются методы:**

- практические (упражнения, игры);
- наглядные (наглядно – демонстрационный материал, показ способа действия);
- словесные (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы).

**Примерная структура занятия:**

1. Оргмомент.
2. Упражнения на формирование и развитие артикуляционной моторики: для челюстей; для губ; для языка; мимические упражнения.
3. Упражнения на развитие напора воздушной струи.
4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук.
5. Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.
6. Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения:
  - постановка звука (по подражанию, по подражанию с введением игровых приемов, постановка от опорных звуков, постановка от артикуляционного уклада);
  - автоматизация поставленного звука (в слогах, словах, предложениях);
  - дифференциация звуков (поставленного и смешиваемого);

- автоматизация звуков в спонтанной речи с использованием лексических и грамматических упражнений.

7.Подведение итогов.

## 2.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении для организации дополнительных образовательных платных услуг. В помещении имеется необходимые методические материалы и средства обучения.

| №<br>п/п                              | Материалы и средства обучения                                                                     | Количество |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.                                    | Зеркало настенное                                                                                 | 1          |
| 2.                                    | Зеркало индивидуальное                                                                            | 4          |
| 3.                                    | Стол детский                                                                                      | 2          |
| 4.                                    | Стул детский                                                                                      | 4          |
| 5.                                    | Полка для хранения                                                                                | 1          |
| 6.                                    | Материал наглядно-демонстрационный                                                                | 2          |
| 7.                                    | Игра дидактическая                                                                                | 10         |
| 8.                                    | Материал диагностический                                                                          | 1          |
| 9.                                    | Папка – конверт индивидуальная                                                                    | 4          |
| <b>Оценочно-методический материал</b> |                                                                                                   |            |
| 1.                                    | Конверт с предметными картинками на звуки: с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь, в, б, д, г. | 1          |
| 2.                                    | Таблица обследования звукопроизношения                                                            | 1          |

## 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии и представляет собой оценку качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

| Характеристика критерия                            | Обозначение    |
|----------------------------------------------------|----------------|
| Усвоение материала находится в стадии формирования | Красная клетка |
| Материал усвоен частично                           | Жёлтая клетка  |
| Материал усвоен                                    | Зелёная клетка |

## 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Говоруша» проводится два раза в год (ноябрь, май) по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе. Протокол хранится в методическом кабинете два года. Освоение программы индивидуально и рассчитано на период полноценного усвоения ребенком фонетической системы русского языка.

## 5. Учебный план

| №                                               | Тема                                | Кол-во часов |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------|
| 1                                               | Обследование звукопроизношения      | 2            |
| 2                                               | Органы артикуляции                  | 1            |
| 3                                               | Звуки                               | 1            |
| 4                                               | Гласные звуки                       | 1            |
| 5                                               | Артикуляционная гимнастика          | 9            |
| 6                                               | Звук Н                              | 3            |
| 7                                               | Дыхание<br>Промежуточная аттестация | 0,5<br>0,5   |
| 8                                               | Звук Т                              | 3            |
| 9                                               | Звук Д                              | 3            |
| 10                                              | Слух                                | 1            |
| 11                                              | Звук К                              | 3            |
| 12                                              | Голос                               | 1            |
| 13                                              | Звук Г                              | 2            |
| 14                                              | Звук Х                              | 2            |
| 15                                              | Звук Ы                              | 2            |
| 16                                              | Дыхание                             | 1            |
| 17                                              | Звук j                              | 4            |
| 18                                              | Звук ЛЬ                             | 3            |
| 19                                              | Звук С                              | 5            |
| 20                                              | Звук СЬ                             | 3            |
| 21                                              | Звук З                              | 4            |
| 22                                              | Слух                                | 1            |
| 23                                              | Звук ЗЬ                             | 3            |
| 24                                              | Звук Ц                              | 4            |
| 25                                              | Промежуточная аттестация            | 1            |
| Итого:                                          |                                     | 64           |
| Длительность одного занятия (академический час) |                                     | 20 мин       |
| Количество занятий в неделю                     |                                     | 2            |
| Количество занятий в учебном году               |                                     | 64           |

**Работа над звуками речи включает в себя 4 основных вида работы, которые последовательно проводятся один за другим:**

- уточнение движений органов артикуляционного аппарата;
- уточнение произнесения изолированного звука или вызывание звука по подражанию;
- воспитание правильного, четкого произношения звука в словах;
- воспитание правильного, четкого произношения звука во фразовой речи.

**Этапы работы по формированию правильного звукопроизношения:**

- 1 этап - подготовка артикуляционного аппарата
- 2 этап – уточнение произношения звука

3 этап - закрепление произношения звука



## 6. Календарный учебный график

[illegible]

## 7. Рабочая программа

| Период          | № занятия, тема                               | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Методические материалы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль 1</b> |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Сентябрь</b> | 1, 2.<br>Обследование звукопроизношения детей | Обследование звукопроизношения: свистящих, шипящих, сонорных, звонких и других звуков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Таблица для записи речи детей средней группы детского сада (звукопроизношение) М.Ф. Фомичевой.<br>Наглядный материал                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                 | 3.Органы артикуляции                          | Знакомство с органами артикуляционного аппарата и их основными движениями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с. 142-144                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                 | 4.Звуки                                       | 1.Оргмомент<br>2.Упражнения на формирование и развитие артикуляционной моторики: для челюстей; для губ; для языка; мимические упражнения.<br>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Вдыхаем аромат леса».<br>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – «Осенний ветер»<br>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. | Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках».- М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.-с.4-10<br><br>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.9, 6.<br>Т.А.Ткаченко «Логопед у вас дома».-Москва: «Эксмо»,2018 г. – аудиоприложение : Урок 1. |
|                 | 5. Гласные звуки                              | 1.Оргмомент<br>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «заборчик», «трубочка».<br>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи – «Вдыхаем аромат леса»<br>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой                                                                                                                                                   | М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с. 56                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <p>моторики пальцев рук - «Осенний ветер».</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>6. Подведение итогов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Т.А.Ткаченко «Логопед у вас дома».- Москва: «Эксмо»,2018 г. – аудиоприложение: Урок 5</p>                                                                                                                                                          |
| <p>6.Артикуляционная гимнастика. Звук А.</p>  | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «заборчик», «трубочка», чередование - «заборчик», «трубочка».</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Вдыхаем аромат леса».</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – «Пальчики здороваются»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>6. Работа со звуком</p> <p>7. Подведение итогов</p>            | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с. 56</p> <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.16.</p>      |
| <p>7. Артикуляционная гимнастика. Звук У.</p> | <p>1.Оргмомент</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «заборчик», «трубочка», чередование - «заборчик», «трубочка», «окошко».</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Вдыхаем аромат леса».</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – «Пальчики здороваются»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>6. Работа со звуком</p> <p>7. Подведение итогов</p> | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с. 30</p> <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.16 – 17.</p> |

|                |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                           |
|                | 8. Артикуляционная гимнастика. Звук И. | 1.Оргмомент<br>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «заборчик», «трубочка», чередование - «заборчик», «трубочка», «окошко», «широкий язык».<br>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Вдыхаем аромат леса».<br>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – «Пальчики здороваются»<br>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.<br>6. Работа со звуком<br>7. Подведение итогов | М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с. 57<br><br>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.17. |
| <b>Октябрь</b> | 1. Артикуляционная гимнастика. Звук О. | 1. Оргмомент<br>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «заборчик», «трубочка», чередование - «заборчик», «трубочка», «окошко», «широкий язык», «часики».<br>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Вдыхаем аромат леса».<br>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – «Пальчики здороваются»<br>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.                                     | М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с. 30<br><br>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-      |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6.Работа со звуком<br>7. Подведение итогов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | с.17- 18. |
| 2. Артикуляционная гимнастика. Звук Э.       | 1.Оргмомент<br>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «заборчик», «трубочка», чередование - «заборчик», «трубочка», «окошко», «широкий язык», «часики», «чередование узкий-широкий язык».<br>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Вдыхаем аромат леса».<br>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – «Пальчики здороваются»<br>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.<br>6.Работа со звуком<br>7. Подведение итогов                     | М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с. 30<br><br>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.18.                                                                                                                          |           |
| 3. Артикуляционная гимнастика. Гласные звуки | 1. Оргмомент<br>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «заборчик», «трубочка», чередование - «заборчик», «трубочка», «окошко», «широкий язык», «часики», «чередование узкий-широкий язык», «пощелкать кончиком языка».<br>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Вдыхаем аромат леса».<br>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук (1)<br>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. (7)<br>6.Работа со звуком- произнесение стихотворения (5) | М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с. 30<br><br>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста».- СПб.: КАРО, 2006.-с.23;27<br>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и |           |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | 7. Подведение итогов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.18.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4. Артикуляционная гимнастика.<br>Гласные звуки | <p>1.Огмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «заборчик», «трубочка», чередование - «заборчик», «трубочка», «окошко», «широкий язык», «часики», «чередование узкий-широкий язык», «пощелкать кончиком языка», «беззвучно пощелкать кончиком языка».</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-длительное произнесение на одном выдохе гласных звуков сначала тихим, а затем громким голосом :А(Э), У(О), Ы, И.</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – «Раз, два, три, четыре, пять!»»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- д/и «Поймай звук»</p> <p>6.Работа со звуком- речевая зарядка (9)</p> <p>7. Подведение итогов</p> | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с. 30</p> <p>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.6.</p> <p>С.15</p> |
| 5. Артикуляционная гимнастика<br>Гласные звуки  | <p>1. Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «заборчик», «трубочка», чередование - «заборчик», «трубочка», «окошко», «широкий язык», «часики», «чередование узкий-широкий язык», «пощелкать кончиком языка», «беззвучно пощелкать кончиком</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с. 30.</p>                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                           | <p>языка», «качели».</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-длительное произнесение на одном выдохе гласных звуков сначала тихим, а затем громким голосом :А(Э), У(О), Ы, И.</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – «Раз, два, три, четыре, пять!»»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- д/и «Поймай звук»</p> <p>6.Работа со звуком- упражнение «Найди и назови»</p> <p>7. Подведение итогов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |
|  | <p>6. Артикуляционная гимнастика</p> <p>Гласные звуки</p> | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «заборчик», «трубочка», чередование - «заборчик», «трубочка», «окошко», «широкий язык», «часики», «чередование узкий-широкий язык», «пощелкать кончиком языка», «беззвучно пощелкать кончиком языка», «качели», «прятки».</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-длительное произнесение на одном выдохе гласных звуков сначала тихим, а затем громким голосом :А(Э), У(О), Ы, И.</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – «Раз, два, три, четыре, пять!»»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- д/и «Поймай звук»</p> <p>6.Работа со звуком- упражнение «Найди и назови»</p> | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с. 30.</p> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7. Подведение итогов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 7. Звук «н»<br>1 этап работы | <p>1.Оргмомент.</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «заборчик», «трубочка», чередование - «заборчик», «трубочка», «окошко», «широкий язык», «часики», «чередование узкий-широкий язык», «пощелкать кончиком языка», «беззвучно пощелкать кончиком языка», «качели», «прятки».</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи- «Повернись и приглядиись»</p> <p>4.Физкультминутка. Упражнения для мышц шеи- «Повернись и приглядиись»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- д/и «Поймай звук Н».</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: уточнение движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звука «Н»</p> <p>7.Подведение итогов.</p> | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с. 30.</p> <p>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.8</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с. 144-145.</p> |  |
| 8. Звук «н»<br>2 этап работы | <p>1.Оргмомент.</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «заборчик», «трубочка», чередование - «заборчик», «трубочка», «окошко», «широкий язык», «часики», «чередование узкий-широкий язык», «пощелкать кончиком языка», «беззвучно пощелкать кончиком</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с. 30.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |



|               |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                              | <p>языка», «качели», «прятки».</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи- длительно тянуть звук Н.</p> <p>4.Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- д/и «Что я делаю».</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: уточнение произношения звука «Н», развитие силы голоса.</p> <p>7.Подведение итогов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.19.</p> <p>с.20</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.145.</p> |
| <b>Ноябрь</b> | 9. Звук «н»<br>3 этап работы | <p>1.Оргмомент.</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «заборчик», «трубочка», чередование - «заборчик», «трубочка», «окошко», «широкий язык», «часики», «чередование узкий-широкий язык», «пощелкать кончиком языка», «беззвучно пощелкать кончиком языка», «качели», «прятки».</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи- длительно тянуть звук Н.</p> <p>4.Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- д/и «Чудесный мешочек».</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: воспитание плавной речи и</p> | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.30.</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.-</p>                                                                   |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>правильного, четкого произношения звука «н» в речи.</p> <p>7.Подведение итогов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | с.146. |
| <p>18. Выработка дифференцирован ного дыхания</p> <p>Промежуточная аттестация</p> | <p>1.Оргмомент.</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «заборчик», «трубочка», чередование - «заборчик», «трубочка», «окошко», «широкий язык», «часики», «чередование узкий-широкий язык», «пощелкать кончиком языка», «беззвучно пощелкать кончиком языка», «качели», «прятки».</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-учить делать вдох ртом, а выдох носом.</p> <p>4.Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- д/и «Чудесный мешочек».</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: разучивание скороговорки</p> <p>7.Подведение итогов.</p> | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.30.</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.146-147.</p> <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.20.</p> |        |
|                                                                                   | <p>Определить уровень овладения планируемых результатов в Модуле 1</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| <p>19.Звук «т»</p> <p>1 этап работы</p>                                           | <p>1.Оргмомент.</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка вторая. Прогулочная»</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Нырляльщики»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках».- М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.-с.19 -30</p>                                                                                                                                                                                                                                       |        |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>4.Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- д/и «Угадай, что это».</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: учить детей поднимать широкий передний край языка кверху.</p> <p>7.Подведение итогов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.22.</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.147-148.</p>                           |
| <p>20. Звук «т»</p> <p>2 этап работы</p> | <p>1.Оргмомент.</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка вторая. Прогулочная»</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Сверлим дрелью»</p> <p>4.Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- д/и «Угадай, что это».</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: добиваться четкого произношения звука «т», умения определять положение языка при произнесении звука «т».</p> <p>7.Подведение итогов.</p> | <p>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.37</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.148-149.</p> |

|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 21. Звук «т»<br>3 этап работы | <p>Упражнять детей в четком произношении звука «т» в речи.</p> <p>Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.149.</p> <p>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.59</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | 22. Звук «д»<br>1 этап работы | <p>1.Оргмомент.</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка третья. Учебная»</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Звуки работающих электромашин»</p> <p>4.Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- д/и «Угадай, что это».</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: формировать умение поднимать язык за верхние зубы и присасывать передний край языка к небу.</p> <p>7.Подведение итогов</p> | <p>Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках».- М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.-с.31 -40</p> <p>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.86.</p> <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.23.</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.150-151.</p> |
|  | 23. Звук «д»<br>2 этап работы | <p>1.Оргмомент.</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка третья. Учебная»</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                          | <p>упражнение «Звуки работающих электромашин»</p> <p>4.Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- д/и «Угадай, что это».</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: добиваться четкого произношения изолированного звука «Д», учить различать на слух звуки «Т» и «Д».</p> <p>7.Подведение итогов</p>                                                                                                                                                                                                                         | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.151.</p>                                                                                                                                                      |
|  | <p>24. Звук «д»</p> <p>3 этап работы</p> | <p>1.Оргмомент.</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Забей гвоздь», «Дудочка», «Поезд».</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Звуки работающих электромашин»</p> <p>4.Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- д/и «Угадай, что это».</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: учить четко произносить звук «Д» в тексте стихотворения, произносить каждую строчку слитно, на одном выдохе.</p> <p>7.Подведение итогов</p> | <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.23.</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.151- 152.</p> |

|         |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Декабрь | 25.Слух. Развитие умения определять на слух изменения темпа речи. | <p>1.Оргмомент.</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка четвертая. Спортивная»</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-произнесение на одном выдохе одинаковых слогов: та-та; да-да; та-та- та; да-да- да;</p> <p>4.Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- учить на слух определять темп речи и выполнять движения в соответствующем темпе.</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: проговаривание чистоговорки</p> <p>7.Подведение итогов</p> | <p>Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках».- М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.-с.41 -50</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.152-153.</p> <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.23.</p> |
|         | 26. Звук «к»<br>1 этап работы                                     | <p>1.Оргмомент.</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка четвертая. Спортивная»</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Подуй на снежинку»</p> <p>4.Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: упражнение «Зима»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза-д/и «Угадай, кто это?»</p>                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.59.</p> <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.24.</p>                                             |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | 6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: добиваться умения выгибать спинку языка при опущенном вниз кончике языка.<br>7.Подведение итогов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.153- 154.                                                                                                                                                                       |
| 27. Звук «к»<br>2 этап работы | Добиваться четкого, правильного произношения звука «к» в звукоподражаниях.<br><br>Физкультминутка «Гусь»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.154-155.<br>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.50. |
| 28. Звук «к»<br>3 этап работы | 1.Оргмомент.<br>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка четвертая. Спортивная»<br>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Подуй на снежинку»<br>4.Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: упражнение «Пальчики здороваются»<br>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза-д/и «Угадай, кто это?»<br>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: упражнять детей в правильном произношении звука «к» во фразовой речи. Учить переходу от медленного темпа речи к быстрому.<br>7.Подведение итогов | О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.25.<br><br>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.155-156.                        |

|                                |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29. Изменение силы голоса.     | Голос. | <p>1.Оргмомент.</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка четвертая. Спортивная»</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.</p> <p>4.Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза-упражнение «Произнесение пары слогов»</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: разучивание стихотворения «Кукушка»</p> <p>7.Подведение итогов</p> | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.156.</p> <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.25.</p>                                                                                                                                                                                                                                       |
| 30. Звук «г»<br>2 этап работы* |        | <p>1.Оргмомент.</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка первая. Домашняя»</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнения на развитие речевого дыхания и голоса</p> <p>4.Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: упражнение «Пальчики здороваются» (4)</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- упражнение «Исправь ошибку» (9)</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного</p>                                                                                                                                    | <p>Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках».- М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.-с.10-18</p> <p>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.32.</p> <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.26.</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного</p> |



|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |                                                          |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | звукопроизношения: добиваться правильного, звонкого произношения звука «г» в звукоподражаниях.<br>7. Подведение итогов                                                      | звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.157-158. |
| 31. Звук «г»<br>3 этап работы  | 1.Оргмомент.<br>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка первая. Домашняя»<br>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнения на развитие речевого дыхания и голоса<br>4.Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: упражнение «Пальчики здороваются» (4)<br>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- д/и «Угадай, кто это» (3)<br>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: упражнять детей в правильном произношении звука «г» во фразовой речи, учить пользоваться громким голосом (5,7)<br>7. Подведение итогов | О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.26.                                    |                                                          |
| 32. Звук «х»<br>2 этап работы* | 1.Оргмомент.<br>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка первая. Домашняя»<br>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнения на развитие речевого дыхания и голоса (7)<br><br>4.Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: упражнение «Зима»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.46.<br>С.59 |                                                          |

|               |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                               | <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- д/и «Угадай, кто это» (3)</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: добиваться четкого, правильного, длительного произношения изолированного звука «х»</p> <p>7. Подведение итогов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.26.</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.159-160.</p>                                                                                                                  |
| <b>Январь</b> | 33. Звук «х»<br>3 этап работы | <p>Упражнять детей в правильном произношении звука «х» в словах и умении выделять его в слове.</p> <p>Физкультминутка «Зима»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.160.</p> <p>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.59.</p>                                                                                           |
|               | 34. Звук «ы»<br>2 этап работы | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка пятая. Зоологическая»</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Подуй на вертушку».</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – «Пальчики здороваются» (2)</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза (4)</p> <p>6.Работа со звуком: уточнение произношения изолированного звука «ы», воспитание длительного ротового выдоха.</p> <p>7. Подведение итогов</p> | <p>Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках».- М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.-с.51-61</p> <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.- с.18- 19.</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.161.</p> |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35. Звук «ы»<br>3 этап работы                          | Упражнять детей в четком произношении звука ы во фразовой речи. Учить произносить фразу из 3-4 слов на слитно, на одном выдохе.<br>Физкультминутка «Дружная семья»                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.162.<br>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.29. |
| 36. Дыхание.<br>Выработка дифференцированного дыхания. | 1.Оргмомент<br>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка пятая. Зоологическая»<br>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-учить детей делать вдох носом, выдох ртом.<br>4. Физкультминутка «Дружная семья»<br>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза - д/и «Поймай звук»<br>6.Работа со звуком: проговаривание чистоговорки (3)<br>7. Подведение итогов | М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.162.<br><br>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.18.                        |
| 37. Звук «ј». Звук в конце слога после гласного        | 1.Оргмомент<br>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка пятая. Зоологическая»<br>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Пароход»<br>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – «Пальчики здороваются» (5а)<br>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза - д/и «Спой как птичка» (6а)                          | О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.28. С.29                                                                                                                     |

|                |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                            | <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: добиваться четкого правильного произношения слов, слогов, слов, фраз со звуком «й».</p> <p>7. Подведение итогов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.190.</p>                                                                                                                                                          |
|                | <p>38. Звук «j». Звук в начале слова перед гласным «а»</p> | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка пятая. Зоологическая»</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Пароход»</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – «Пальчики здороваются» (5б)</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза - д/и «Спой как птичка» (6б)</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: добиваться от детей умения слитно и быстро произносить звукосочетание «ја», слова.</p> <p>7. Подведение итогов</p> | <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.28. С.29</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.192-193.</p> |
| <b>Февраль</b> | <p>39.Звук «j». Звук в начале слова перед гласным «у»</p>  | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка пятая. Зоологическая»</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Пароход»</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – «Пальчики здороваются» (5б)</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза - д/и «Спой как птичка» (6б)</p>                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: добиваться от детей умения слитно и быстро произносить звукосочетание «ју», слова.</p> <p>7. Подведение итогов</p>                                                                                                     | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.195-196.</p> |
| <p>40. Звук «ј».</p> <p>Закрепление произношения</p> | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Сказка пятая. Зоологическая»</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «кололи пальчик» (7)</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – «Пальчики здороваются» (5б)</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза - д/и «Спой как птичка» (6б)</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: упражнять детей в произношении слов со звукосочетанием «ја»,«ју».</p> <p>7. Подведение итогов</p> | <p>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.29.</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.194,197.</p> |                                                                                                       |
| <p>41. Звук «ль»</p> <p>1 этап работы</p>            | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: артикуляционные упражнения</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Пьем коктейль через трубочку», «Дуем на горячий чай»</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – упражнение «Кулак – кольцо»</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Т.А.Ткаченко «Логопед у вас дома».-Москва: «Эксмо»,2018 г. – с.10-11.</p> <p>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.46.</p>                          |                                                                                                       |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <p>пальцы одной руки сжимаются в кулак, а пальцы другой по очереди с большим образуют кольцо, затем положение рук меняется.</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза – звуковая разминка</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: знакомство со звуком, восприятие звука «ль» в потоке речи</p> <p>7. Подведение итогов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Т.А.Ткаченко «Логопед у вас дома».-Москва: «Эксмо»,2018 г. – с.9.</p> <p>Т.А.Ткаченко «Логопед у вас дома».-Москва: «Эксмо», 2018 г. – аудиоприложение: Урок 12</p> |
| <p>42. Звук «ль»</p> <p>2 этап работы</p> | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: артикуляционные упражнения</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Пьем коктейль через трубочку», «Дуем на горячий чай»</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – упражнение «Кулак – кольцо» пальцы одной руки сжимаются в кулак, а пальцы другой по очереди с большим образуют кольцо, затем положение рук меняется.</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза – восприятие звука в потоке речи</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: формирование первичного звука «ль», развитие слухового внимания</p> <p>7. Подведение итогов</p> | <p>Т.А.Ткаченко «Логопед у вас дома».-Москва: «Эксмо»,2018 г. – с.10.</p> <p>Т.А.Ткаченко «Логопед у вас дома».-Москва: «Эксмо»,2018 г. – аудиоприложение: Урок 13</p> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43. Звук «ль»<br>3 этап работы | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: артикуляционные упражнения</p> <p>3.Упражнения на развитие напора воздушной струи-упражнение «Пьем коктейль через трубочку», «Дуем на горячий чай»</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук – упражнение «Кулак – кольцо» пальцы одной руки сжимаются в кулак, а пальцы другой по очереди с большим образуют кольцо, затем положение рук меняется.</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза – восприятие звука в потоке речи</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: закрепление произношения звука «ль» в словах, развивать слуховую память.</p> <p>7. Подведение итогов</p> | Т.А.Ткаченко «Логопед у вас дома».-Москва: «Эксмо»,2018 г. – с.15.                                                                                                                                                                                                               |
| 44. Звук «с»<br>2 этап работы  | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: артикуляционные упражнения «Лопаточка», «Горка», «Колесо», «Дудочка».</p> <p>3. Упражнения на развитие напора воздушной струи – упражнение «Загони мяч в ворота»</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнение «Футбол»- забивание шариков одним, 2 пальцами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Т.А.Ткаченко «Логопед у вас дома».-Москва: «Эксмо»,2018 г. – с.39.</p> <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.28. С.12</p> <p>Т.А.Ткаченко «Логопед у вас дома».-Москва:</p> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- звуковая разминка (слово санки)</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: добиваться правильного изолированного, длительного произношения звука «с», умение определять положение органов артикуляционного аппарата при произнесении звука «с»</p> <p>7. Подведение итогов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>«Эксмо»,2018 г. – с.38.</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.163-164.</p>                                            |
| <p>45. Звук «с»</p> <p>2 этап работы</p> | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: артикуляционные упражнения «Лопаточка», «Горка», «Колесо», «Дудочка».</p> <p>3. Упражнения на развитие напора воздушной струи – упражнение «Загони мяч в ворота»</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнение «Футбол»- забивание шариков одним, 2 пальцами.</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- звуковая разминка (слово сосна)</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: упражнять в правильном произношении звука «с» более длительным произношением.</p> <p>7. Подведение итогов.</p> | <p>Т.А.Ткаченко «Логопед у вас дома».-Москва: «Эксмо»,2018 г. – с.38.</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.164-165.</p> |
| <p>46. Звук «с»</p> <p>3 этап работы</p> | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: артикуляционные упражнения «Лопаточка», «Горка»,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |



|             |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                          | <p>«Колесо», «Дудочка».</p> <p>3. Упражнения на развитие напора воздушной струи – упражнение «Загони мяч в ворота»</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнение «Футбол»- забивание шариков одним, 2 пальцами.</p> <p>5. Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза – упражнение «Поймай звук «С».</p> <p>6. Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: закреплять произношение звука «С» в повторяющихся словах.</p> <p>7. Подведение итогов.</p> | <p>Т.А.Ткаченко «Логопед у вас дома».-Москва: «Эксмо»,2018 г. – с.44.</p>                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Март</b> | <p>47. Звук «с»</p> <p>4 этап работы</p> | <p>Упражнять в правильном произношении звука «с» во фразовой речи и добиваться четкого произношения фразы в целом.</p> <p>Физкультминутка – Пластический этюд</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.165-166.</p> <p>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.47.</p> |
|             | <p>48. Звук «с»</p> <p>4 этап работы</p> | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: артикуляционные упражнения «Лопаточка», «Горка», «Колесо», «Дудочка».</p> <p>3. Упражнения на развитие напора воздушной струи – упражнение «Загони мяч в ворота»</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнение «Футбол»- забивание шариков одним, 2 пальцами.</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза – упражнение</p>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>«Поймай звук «С».</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: закреплять произношение звука «с» в предложениях, уточнять знания об окружающем.</p> <p>7. Подведение итогов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Т.А.Ткаченко «Логопед у вас дома».-Москва: «Эксмо»,2018 г. – с.51-52</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>49.Звук «сь»</p> <p>2 этап работы</p> | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Почистим зубы»</p> <p>3. Упражнения на развитие напора воздушной струи – упражнение «Кто дальше загонит мяч?»,</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнение «Кулак-ладонь-ребро»: поочередная смена положения рук.</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза – упражнение «Цепочка слогов».</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: добиваться умения правильно произносить звук «сь» и различать на слух звуки «с» и «сь»</p> <p>7. Подведение итогов</p> | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.58.</p> <p>с.57.</p> <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.28. С.31</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.166-167.</p> |
| <p>50.Звук «сь»</p> <p>3 этап работы</p> | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Почистим зубы»</p> <p>3. Упражнения на развитие напора воздушной струи – упражнение «Кто дальше загонит мяч?»,</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнение «Кулак-ладонь-ребро»: поочередная смена положения рук.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза – упражнение «Цепочка слогов».</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: добиваться умения правильно произносить звук «сь» в словах.</p> <p>7. Подведение итогов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.166-168.</p>                                                                                                                                                                                      |
| <p>51.Звук «сь»<br/>4 этап работы</p> | <p>Упражнять в правильном произношении звука «сь» во фразовой речи.</p> <p>Физкультминутка- упражнения для мышц шеи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.168-169.</p> <p>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.56.</p>           |
| <p>52. Звук «з»<br/>2 этап работы</p> | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Почистим зубы»</p> <p>3. Упражнения на развитие напора воздушной струи – упражнение на произнесении звука на выдохе</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза – игра «Угадай чья песенка?»</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: добиваться правильного, звонкого произношения звука «з», умения различать на слух звуки с-з.</p> | <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.28. С.31(1)<br/>С.32 (5)</p> <p>С.32 (4)</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.170-171.</p> |

|               |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
|---------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                               | 7. Подведение итогов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                              |
|               | 53. Звук «З»<br>3 этап работы | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: «Почистим зубы»</p> <p>3. Упражнения на развитие напора воздушной струи – упражнение на произнесении звука на выдохе</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза – игра «Угадай чья песенка?»</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: упражнять в правильном произношении звука «з» в словах.</p> <p>7. Подведение итогов.</p> | М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.171-172.                                               |
|               | 54.Звук «З»<br>4 этап работы  | <p>Упражнять в правильном произношении звука «з» и четком произношении фраз.</p> <p>Физкультминутка. Упражнение «Пальчики здороваются»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.172-173.                                               |
| <b>Апрель</b> | 55. Звук «З»<br>4 этап работы | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: проговаривание чистоговорок.</p> <p>3. Упражнения на развитие напора воздушной струи – упражнение на произнесении звука на выдохе</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнение «Пальчики</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.32 (7). |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | <p>здороваются»</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза – произнесение пары слогов</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: проговаривание звука «з» в тематических рифмовках</p> <p>7. Подведение итогов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>с.32 (6).</p> <p>с.32 (8).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 56. Слух. Умение определять на слух изменения тона голоса. | <p>Учить по изменению тона голоса определять персонаж.</p> <p>Физкультминутка - произнесение пары слогов с движениями</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.173.</p> <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.32 (6).</p>                                                                                                                                                                                                     |
| 57. Звук «зь»<br>2 этап работы                             | <p>1.Оргмомент</p> <p>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: упражнения для щек и губ</p> <p>3. Упражнения на развитие напора воздушной струи – упражнения на развитие речевого дыхания и голоса</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнение на развитие мелкой моторики («Мальчик с пальчик»)</p> <p>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза – проговаривание пары слогов с игровым заданием</p> <p>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: уточнение произношения имеющегося звука «зь» и различать на слух звуки «з» и</p> | <p>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста».- СПб.: КАРО, 2006.-с.65.</p> <p>С.66</p> <p>С.63</p> <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.32 (6).</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.174.</p> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | «ЗЬ».<br>7. Подведение итогов                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 58. Звук «зь»<br>3 этап работы | 1.Оргмомент<br>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: упражнения для щек и губ<br>3. Упражнения на развитие напора воздушной струи – упражнения на развитие речевого дыхания и голоса<br>4. Физкультминутка. Упражнение на развитие мелкой моторики<br>5.Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза – проговаривание пары слогов с игровым заданием<br>6.Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: упражнять в правильном произношении звука «зь» в словах.<br>7.Подведение итогов. | М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.174-175.                                                                                                                                                                        |  |
| 59.Звук «зь»<br>4 этап работы  | Упражнять в правильном произношении звука «зь» во фразовой речи.<br><br>Физкультминутка. Упражнение на развитие мелкой моторики («Мама мишек будит рано»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.175-176.<br>Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.-с.63. |  |
| 60.Звук «ц»<br>2 этап работы   | 1.Оргмомент<br>2.Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: упражнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.33                                                                                                                               |  |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>3. Упражнения на развитие напора воздушной струи – упражнение со звуками Т-С.</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5. Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- повторение пары слогов</p> <p>6. Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: добиваться правильного произношения изолированного звука «ц».</p> <p>7. Подведение итогов.</p>                                                                                                                                                    | <p>(1).<br/>С.33 (1)<br/>С.33 (5)<br/>С.33 (6)<br/>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.177.</p>                                                                                                                   |
| <p>61. Звук «ц»<br/>3 этап работы</p> | <p>1. Оргмомент</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: упражнение «Спой песенку синички»</p> <p>3. Упражнения на развитие напора воздушной струи – упражнение со звуком Ц.</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5. Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза- повторение пары слогов</p> <p>6. Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: упражнять в правильном произношении звука «ц» в словах.</p> <p>7. Подведение итогов.</p> | <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.33 (2).<br/>С.33 (1)<br/>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.177-178.</p> |
| <p>62. Звук «ц»<br/>4 этап работы</p> | <p>1. Оргмомент</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: упражнение «Спой песенку синички»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                               | <p>3. Упражнения на развитие напора воздушной струи – упражнение с чистоговоркой</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5. Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза - игра «Угадай, кто это»</p> <p>6. Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: упражнять детей в правильном произношении звука «ц» во фразовой речи, умении слитно, плавно, на одном выдохе произносить фразу из 4-5 слов.</p> <p>7. Подведение итогов</p>                                                                           | <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.33 (7).</p> <p>С. 33 (4)</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного звукопроизношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.- с.179-180.</p> |
| Май | 63. Звук «ц»<br>4 этап работы | <p>1. Оргмомент</p> <p>2. Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата: упражнение «Спой песенку синички»</p> <p>3. Упражнения на развитие напора воздушной струи – упражнение с чистоговоркой</p> <p>4. Физкультминутка. Упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>5. Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза – игра «Поймай звук»</p> <p>6. Работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: закреплять произношение звука «ц» в историях – чистоговорках.</p> <p>7. Подведение итогов</p> | <p>О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.-с.33 (7).</p> <p>Т.А.Ткаченко «Логопед у вас дома». - Москва: «Эксмо», 2018 г. – с.107.</p>                                          |



|  |                                    |                                                                    |                                                                                                                         |
|--|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 64.<br>Промежуточная<br>аттестация | Определить уровень овладения планируемых<br>результатов в Модуле 2 | Таблица для записи речи детей средней группы<br>детского сада (звукопроизношение) М.Ф. Фомичевой.<br>Наглядный материал |
|--|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (ноябрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заноситься в протокол.

|       |                           |                                                                                           |                                                                                                                              |                                           |                                          |                                      |                        |                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |                                                             |                                      |                                                             |                                     |              |
|-------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------|
| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Имеет представления об основных органах артикуляционного аппарата и их основных движениях | Знает и выполняет артикуляционные упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата | Артикулирует гласные звуки: А, У, И, О, Э | Дифференцирует ротовое и носовое дыхание | Различает звуки различного характера | Регулирует силу голоса | Артикулирует согласные звуки: Н, Т, Д, К, Г, Х, Л, С, СЬ, З, ЗЬ, Ц<br>Гласный звук: И | Знает и выполняет артикуляционные упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произнесения свистящих звуков | Определяет изменение темпа речи, силы и тона голоса на слух | Регулирует ротовое и носовое дыхание | Определяет наличие или отсутствие звука и его место в слове | Дифференцирует движения губ и языка | Средний балл |
|       |                           |                                                                                           |                                                                                                                              |                                           |                                          |                                      |                        |                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |                                                             |                                      |                                                             |                                     |              |

### Условные обозначения:

3 балла: выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

2 балла: требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко

1 балл: необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

**Обработка результатов промежуточной аттестации:**

Программа усвоена в полном объеме- 2,5-3 балла

Программа частично усвоена - 2,1-2,4 балла

Усвоение Программы находится в стадии формирования - ниже 2,1 балла

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 115 «Конек-горбунок»  
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конек-горбунок»)**

**ПРОТОКОЛ №1**

**промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы  
«Говоруша» (для детей 4-5 лет)**

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

| № | Фамилия, имя обучающегося | Имеет представления об основных органах артикуляционного аппарата и их основных движениях | Знает и выполняет артикуляционные упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата | Артикулирует гласные звуки: А,У,И,О,Э | Дифференцирует ротовое и носовое дыхание | Различает звуки различного характера | Регулирует силу голоса | Результат |
|---|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|-----------|
|   |                           |                                                                                           |                                                                                                                              |                                       |                                          |                                      |                        |           |

Дата проведения аттестации \_\_\_\_ ноября \_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 115 «Конек-горбунок»  
(МБДОУ «Детский сад № 115 «Конек-горбунок»)**

**ПРОТОКОЛ №2**

**промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы  
«Говоруша» (для детей 4-5 лет)**

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

| № | Фамилия, имя обучающегося | Артикулирует согласные звуки: Н,Т,Д,К,Г,Х,Ж,Ль,С, СЬ,З,ЗЬ,Ц<br>Гласный звук: И | Знает и выполняет артикуляционные упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произнесения свистящих звуков | Определяет изменение темпа речи, силы и тона голоса на слух | Регулирует ротовое и носовое дыхание | Определяет наличие или отсутствие звука и его место в слове | Дифференцирует движения губ и языка | Результат |
|---|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------|
|   |                           |                                                                                |                                                                                                                                                                                          |                                                             |                                      |                                                             |                                     |           |

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

### **Методические материалы:**

1. Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках».- М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.-
2. О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения».- СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008.
3. Е.А. Пожеленко «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста»- СПб.: КАРО, 2006.
4. Т.А.Ткаченко «Логопед у вас дома». - Москва: «Эксмо»,2018 г.
5. М.Ф. Фомичева «Воспитание правильного произношения».- Москва-Воронеж, 1997 г.

## Приложение 1

**Таблица обследования звукопроизношения детей 4-5 лет\***  
(Источник: М.Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения».- М.: «Просвещение», 1966 г.)

| № п/п | ФИ обучающегося | Звукопроизношение |    |   |    |         |   |   |   |          |   |    |   |         |   |              |   | Примечание |   |   |   |   |  |
|-------|-----------------|-------------------|----|---|----|---------|---|---|---|----------|---|----|---|---------|---|--------------|---|------------|---|---|---|---|--|
|       |                 | Свистящие         |    |   |    | Шипящие |   |   |   | Сонорные |   |    |   | Звонкие |   | Другие звуки |   |            |   |   |   |   |  |
|       |                 | с                 | сь | з | зь | ц       | ш | ж | ч | щ        | л | ль | р | рь      | в | б            | д | г          | ф | п | т | к |  |
|       |                 |                   |    |   |    |         |   |   |   |          |   |    |   |         |   |              |   |            |   |   |   |   |  |
|       |                 |                   |    |   |    |         |   |   |   |          |   |    |   |         |   |              |   |            |   |   |   |   |  |
|       |                 |                   |    |   |    |         |   |   |   |          |   |    |   |         |   |              |   |            |   |   |   |   |  |
|       |                 |                   |    |   |    |         |   |   |   |          |   |    |   |         |   |              |   |            |   |   |   |   |  |
|       |                 |                   |    |   |    |         |   |   |   |          |   |    |   |         |   |              |   |            |   |   |   |   |  |

### \*Условные обозначения:

1. если ребенок произносит звук правильно: +
2. если ребенок пропускает звук: -
3. при замене одного звука другим в соответствующей клетке писать звук – заменитель
4. при искажении звука в соответствующей клетке отметить характер искажения или указать как произносит.
5. в графе «Примечание» отмечать как говорит ребенок: крикливо, тихо, слишком быстро, замедленно, захлёбываясь, на вдохе, невнятно, гнусаво, с заиканием и т.д. Если перечисленных замечаний нет, то ставить: +