

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 173»
(МБДОУ «Детский сад № 173»)**

Принято на Внеочередном Педагогическом
совете от «19» июля 2022 г. № 8

Утверждено приказом
от «01 » августа 2022 г. № 152

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Песочница»
(для детей 6-7 лет)
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 173»**

Период реализации программы: 8 месяцев

Составитель:
Е.В. Дурнайкина

г. Нижний Новгород
2022 г.

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	6
2.1	Материально – техническое обеспечение	7
3.	Текущий контроль	8
4.	Формы предварительной аттестации	8
5.	Учебный план	9
6.	Календарный учебный график	10
7.	Рабочая программа	11
8.	Оценочные и методические материалы	18

1. Пояснительная записка

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной дошкольникам является рисование песком «Sand-Art».

Песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующем гармоничному развитию личности и художественно-эстетическому развитию детей. Плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость. Это замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки, изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, великолепное средство для развития познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения) и поддержки позитивного настроения и преодоления негативных эмоциональных состояний.

Предлагаемая программа описывает курс обучения детей старшего дошкольного возраста техники рисования песком («Sand-Art»). Программа построена по тематическому принципу с учетом художественных и возрастных возможностей детей. Реализация программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно- творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности и мультипликации.

Цель программы: психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности и мультипликации.

Задачи:

1. Знакомить детей с приемами рисования на песочном планшете - «SandArt» (засыпание фона песком, получения изображения путем отпечатка, рисование кончиков пальцев двумя руками одновременно и последовательно, «по песку» и «песком».
2. Знакомить детей с производством мультфильмов и песочных театрализованных шоу, азами мультипликации.
3. Формировать умение сочинять или воссоздавать короткие истории и сказки.
4. Знакомить с раскадровкой истории, сказки.

5. Упражнять в умении использовать базовые приемы создания песочных картин на световых планшетах.
6. Упражнять в выполнении последовательности сменяющих графических образов в соответствии с содержанием истории, сказки.
7. Развивать плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза.

Актуальность

Рисование песком имеет значительный развивающий потенциал, необходимый старшим дошкольникам в подготовке к школе: развивает тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное восприятие, мышление. В процессе создания песочных картин гармонично объединяются голова, руки и сердце, развивается межполушарное взаимодействие, зрительно-моторная координация, активизируются чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях. При рисовании на песке так же активизируются мыслительные и творческие резервы, пробуждается детская любознательность, происходит концентрация внимания, усидчивость, а если рисунок ещё и коллективный, то и совершенствуется умение общаться, сотрудничать, планировать свои действия и согласовывать их с другими детьми. Использование песка в качестве изобразительного материала является эффективным средством развития эмоциональной сферы дошкольников и профилактикой эмоционального неблагополучия у дошкольников.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что программа включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера, в частности создание анимационных сказочных сюжетов на песке. Программа сочетает в себе педагогические (художественно-творческие) и арт-терапевтические аспекты, что позволяет ее использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Планируемые результаты освоения Программы:

Модуль 1

1. Знакомить детей с приемами рисования песочном планшете - «SandArt» (засыпание фона песком, получения изображения путем отпечатка, рисование кончиков пальцев двумя руками одновременно и последовательно, «по песку» и «песком»).

2. Упражнять в умении использовать базовые приемы создания песочных картин на световых планшетах.
3. Умеет выполнять различные графические образы в соответствии с содержанием истории, сказки.

Модуль 2

1. Знаком с производством мультфильмов и песочных театрализованных шоу, азами мультипликации.
2. Умеет сочинять или воссоздавать короткие истории и сказки.
3. Знаком с раскадровкой истории, сказки.
4. Умеет выполнять последовательность сменяющих графических образов в соответствии с содержанием истории, сказки.
5. Умеет работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза.
6. Рисунок эмоционально выразителен.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-7 лет.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Возможно участие обучающихся ДОО, имеющих ограниченные возможности здоровья (задержка психического развития (ЗПР)).

Срок реализации программы: 8 месяцев (сентябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут.

Наполняемость группы. Количество детей в группе до 6 человек.

Численный состав группы может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями.

Форма проведения: студийное занятие

Форма организации детей на занятии: подгрупповая; индивидуально–подгрупповая.

В работе используются методы:

1. Наглядные включают в себя:
 - наглядно - слуховые (слушание);
 - наглядно – зрительные (дидактический материал);
 - тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
2. Словесные методы:
 - объяснение;
 - беседа;
 - рассказ;

- указания, разъяснения (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
- вопросы.

3. Практические методы:

- упражнения (многократное повторение действий);
- графические игры и упражнения;
- рисование с ребенком приемом «рука в руке»;
- совместные действия взрослого и ребенка;
- анимация, предполагающая изменение формы изображаемых предметов

4. Игровые методы

- дидактические игры;
- пальчиковые игры и упражнения;
- сюрпризность;
- создание игровых ситуаций;

5. Арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств:

- пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний;
- побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- метод сенсорного насыщения;
- метод использования арт-терапевтических игр и упражнений на песочном планшете;
- метод экспонирования песочных картин (выставки, создание электронных портфолио детских работ).

Специфические графические методы, приемы и виды рисования песком:

1. Рисование по песку - светлым по темному (разгребание песка) достигается рисованием на песочном фоне световыми линиями и пятнами.
2. Рисование песком — темным по светлому (насыпание песка, «вырезание» формы или «отсечение» лишнего).

Приемы рисования:

- пальцем
- отпечатком
- кулаком
- ладонью
- ребром большого пальца
- щепотью
- одновременное использование нескольких пальцев
- симметрично двумя руками
- одновременно двумя руками с разной скоростью

- насыпанием

Специфические графические методы, приемы мультипликации:

- изображение статичных картин;
- создание серии анимационных картин.

Структурные компоненты занятия Модуль 1:

I. Вводная часть – ритуал «входа» в занятие: приветствие, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую изобразительную деятельность.

II. Основная часть

- Графоторные упражнения на песке, направленные на формирование конкретных графических навыков.
- Графические игровые упражнения, помогающие закрепить приемы изобразительной деятельности и смотивировать детей на дальнейшую изобразительную деятельность.
- Рисование предметных картинок различными приемами рисования «по песку» и «песком», способами передачи света и тени, тональных отношений.

III. Заключительный этап

- рефлексия изобразительной деятельности (анализ песочных картин и фрагментов анимационных сказок);
- «ритуал выхода» из занятия.

Структурные компоненты занятия Модуль 2:

I. Вводная часть – ритуал «входа» в занятие: приветствие, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую изобразительную деятельность.

II. Основная часть

- 2.1. Сочинение или воссоздание короткой истории, сказки.
- 2.2. «Раскадровка» истории, сказки, т.е. выделение основных событий, определяющих динамику произведения.
- 2.3. Определение соответствующих сюжету способов трансформации изображений.
- 2.4. Упражнения по выполнению последовательно сменяющихся графических образов в соответствии с содержанием истории, сказки.
- 2.5. Демонстрация песочной анимации зрителям.

III. Заключительный этап

- рефлексия изобразительной деятельности (участие в обсуждении просмотренной песочной анимации).
- «ритуал выхода» из занятия.

2.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении для организации дополнительных образовательных платных услуг. В помещении имеется необходимые методические материалы и средства обучения.

№ п/п	Материалы и средства обучения	Количество
----------	-------------------------------	------------

1.	Вулканический песок	7 кг
2.	Стол световой детский	6
3.	Стол световой взрослый	1
4.	Полка для хранения	1
5.	Видеокамера	1
6.	Штатив для видеокамеры	1
7.	Ноутбук	1
8.	Мультимедийный проектор	1
9.	Экран	1
10.	Дополнительный бросовый материал (палочки, трубочки, кисти и др. предметы, оставляющие интересные отпечатки)	
11.	Полка демонстрационная	1
12.	Шторы свето-теневые	2
13.	Фотоаппарат	1
Оценочно-методический материал		
1.	Протоколы	По кол-ву обучающихся
2.	Диагностическая таблица эффективности освоения ребенком программы	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии и представляет собой оценку качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Характеристика критерия	Обозначение
Усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Материал усвоен частично	Жёлтая клетка
Материал усвоен	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Песочница» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме анализа продуктов детской деятельности и наблюдения за характером рисования песком. Результат фиксируется в протоколе. Протокол хранится в методическом кабинете два года. Освоение программы индивидуально и рассчитано на весь период полноценного усвоения с техникой рисования песочном планшете - «SandArt».

5. Учебный план

№	Тема	Кол-во часов
1	Азбука песочной графики	10
2	Промежуточная аттестация	1

3	Песочные картинки растений	3
4	Песочные картинки подводного мира	2
5	Песочные картинки животных и птиц	4
6	Песочные картинки людей	2
7	Рукотворный мир в песочных картинках	2
8	Картинки песочных пейзажей	3
9	Песочные картинки героев мультфильмов и сказок	2
10	Картинки песочного настроения	2
11	Промежуточная аттестация	1
Итого:		32
Длительность одного занятия (академический час)		15 мин
Количество занятий в неделю		1
Количество занятий в учебном году		32

6. Календарный учебный график

№	Тема	Модуль 1												Модуль 2																							
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV				
1	Азбука песочной графики			1	1	1	1	1	1	1	1	1	X																								
2	Промежуточная аттестация												1																								
3	Песочные картинки растений													1	1	1	X																				
4	Песочные картинки подводного мира																1	1	X																		
5	Песочные картинки животных и птиц																1	1	1	1	X																
6	Песочные картинки людей																			1	1	X															
7	Рукотворный мир в песочных картинках																					1	1	X													
8	Картинки песочных пейзажей																							1	1	1	X										
9	Песочные картинки героев мультфильмов и сказок																										1	1	X								
10	Картинки песочного настроения																												1	1	X						
11	Промежуточная аттестация																														1	X					
	Всего: 32																																				

7. Рабочая программа

№	Период	Тема	№ занятия, тема	Содержание	Методические материалы
Модуль 1					
1.	Сентябрь		1. Азбука песочной графики	Знакомство с песком, его структурой, с искусством рисования песком «Sand-art». Игровые упражнения «Здравствуй, песок!», «Пощекоталочки». Знакомство с песочной анимацией. Минута свободного рисования.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.86-91.
			2.	Освоение приема получения изображения путем отпечатков. Графомоторные упражнения на песке. Упражнять в создании абстрактного изображения.	М.А. Федосеева «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет».-Волгоград: Учитель, 2016.-с.49-52.
2.	Октябрь	Азбука песочной графики	3. «Волшебные точки»	Разучивание прием рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно. Знакомство с графомоторным упражнением на песке. Анимация мини-сказки «Приключение точки».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.33.
			4. «Ожившие линии»	Упражнять в прорисовывании прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины. Анимация «Как линия запуталась».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.34.
			5. «Послушные штрихи и линии»	Знакомить детей с приемом рисования двумя руками одновременно и последовательно: прорисовывание по песку и насыпание песка струйкой. Упражнять в рисовании прямых, ломанных, кривых линий. Анимация «Сказка о непослушной линии».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.34.

		6.«Превращение кружка»	Учить детей изображать графические упражнения на песке округлой и дугообразной, спиралевидной формы. Учить изображать круг и предметы округлой формы посредством различных приемов: насыпания, прорисовывания и др. Анимация «Превращение кружка».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.35.
3.	Ноябрь	7.«Узор в круге»	Упражнять в рисовании узоров, рисунков в круге. Познакомить со способами украшения изображений при помощи природного материала.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.36.
		8. «Занимательный квадрат и весёлый прямоугольник»	Упражнять в рисовании песком и на песке простейших предметов квадратной и прямоугольной формы. Анимация «Как прямоугольник превратился в квадрат».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.37.
		9. «Треугольные фантазии»	Упражнять в рисовании по замыслу песком и на песке простейших предметов треугольной формы с использованием освоенных способов рисования. Анимация «Треугольные истории».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.37-38.
		10. «Пчелка в темноте»	Упражнять в рисовании по замыслу с использованием известных способов рисования. Развивать образное мышление; тактильную чувствительность.	М.А. Федосеева «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет».-Волгоград: Учитель, 2016.-с.61-63.

4.	Декабрь	Песочные картинки растений	11. Промежуточная аттестация. «В стране Песочной графики».	Обобщение знаний о языке песочной графики и способах его использования в процессе рисования песочных картин. Развивать умение рисовать по замыслу с использованием известных способов рисования.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.38.
			12. «Деревья такие разные»	Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком»: трав различного вида, кустарников, деревьев (дуб, береза, ива, тополь, яблоня, ель и др.). Развивать умение создавать картины-пейзажи с рисование деревьев разных пород.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.39.
			13. «Фруктово-овощные истории»	Закреплять способы рисования приемом «по песку» и «песком» овощей и фруктов: банан, груша, ананас, виноград, морковь, свекла, кабачок, перец, арбуз и др. Анимация мини-сказки «Фруктово-овощные истории».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.40.
			14. «Цветы: в жизни и в сказке»	Закреплять способы рисования приемом «по песку» и «песком» цветов: тюльпана, ромашки, лилии, розы, мимозы, подсолнух и др. Анимация мини-сказки «Приключение зернышка».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.40.

5.	Январь	Песочные картинки подводного мира	15. «Подводное царство»	Закреплять способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов, рыб): скат, окунь, щука, морской конек, золотая рыбка, акула, кит, осьминог, медуза, кит, дельфин, ракушки и др.) Анимация мини-сказок «Превращение рыб».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.43.
			16. «Обитатели морей и океанов»	Совершенствовать приемы рисования обитателей подводного мира. Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами. Анимация мини-сказок «Подводные приключения».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.42-43.
		Песочные картинки животных и птиц	17. «Домашние животные»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» домашних животных: кот, собака, баран, корова, лошадь, овца, и др. Развивать умение использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, пятна и др. Анимация мини-сказки «Превращение животных».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.44.
			18. «Птицы и насекомые»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» птиц и насекомых: лебедь, гусь, петушок, голубь, попугай, ворона, сова и др.; паучок, пчела, жучок, бабочка и др. Анимация мини-сказки «Превращение гадкого утенка».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.43.
6.	Февраль	Песочные картинки животных и птиц	19. «Воробьиная семья»	Совершенствовать умение рисовать птиц приемом «по песку» и «песком». Развивать образное мышление, воображение.	М.А. Федосеева «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет».- Волгоград: Учитель, 2016.-с.58- 61.

		Песочные картинки людей	20.«Звери»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» диких животных: заяц, медведь, лиса, волк, лев, слон, жираф и др. Анимация мини-сказки «Превращение животных».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.45.
			21.«Песочные человечки»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» людей: взрослых и детей, мальчиков и девочек, сказочных человечков. Анимация мини-сказки «Моя история».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.45.
			22. «Песочные портреты»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» портреты людей (детей и взрослых): в фас и в профиль. Анимация сказки «Отражение в зеркале».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.45.
7. Март		Рукотворный мир в песочных картинках	23. «Игрушки и предметы быта»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком»: игрушек: пирамидка, неваляшка, матрешка, ракетка бадминтона; посуды: чашка, кувшин, ваза, чайник, кастрюля; мебели, бытовой техники: стул, стол, шкаф, диван и др. Анимация мини-сказки «Необычные превращения».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.41.
			24. «Транспорт»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» различных видов: наземного транспорта (машина, автобус, велосипед); воздушного транспорта (самолет, ракета, дирижабль, воздушный шар); морского транспорта (лодка, корабль, парусник). Анимация мини-сказки «Спор: кто быстрее?».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.41.

		Картинки песочных пейзажей	25. «Деревенский пейзаж»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» элементов деревенского пейзажа (поля, холмы, домики, стога, растительность). Анимация сказки «В деревне».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.46.
			26. «Городской пейзаж»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» элементов городского пейзажа (одноэтажные дома, многоэтажки, аллеи, транспорт и пр.) Анимация истории «Как зажигаются окна».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.47.
			27.«Космический пейзаж»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» элементов космического пространства (планет, звезд, кометы, космического корабля, ракеты и пр.) Анимация сказки «На неведомой планете».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.47.
8	Апрель	Песочные картинки героев мультфильмов и сказок	28. «Сказочные животные»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» животных – героев мультипликационных фильмов: удав, медведь, кот Матроскин, собака Шарик, кот Леопольд, Винни-пух, Чебурашка, крокодил Гена).	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.47.
			29. «Звериная история»	Упражнять в рисовании приемом «по песку» и «песком» животных – героев мультипликационных фильмов: любимых героев.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.47.
		Картинки песочного настроения	30. «Рисую настроение на песке»	Упражнять в способах передачи эмоционального состояния на песочной картине; работать коллективно. Коллективная работа «Волшебные превращения».	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.49.

9	Май		31. «Рисую музыку песком»	Упражнять в способах передачи настроения, характера музыки на песочной картине: свет и тень, характер линий, скорость движения руки, содержание изображения; передаче характера музыки: быстрая и медленная, веселая и грустная, лирическая и маршевая и др. Анимация фрагмента детской песни на выбор.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.49.
			32. «Песочный вернисаж» Промежуточная аттестация	Упражнять в демонстрации освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами; одновременном использовании нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка). «Песочный театр» (презентация лучших анимационных работ).	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.-с.50.
Всего занятий:					32

*- Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.- (см. уровень выполнения песочной анимации).

8.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (ноябрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Характеристика критерия	Обозначение
Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается	Красная клетка
Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко	Жёлтая клетка
Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами	Зелёная клетка

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится в стадии формирования

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 173»
(МБДОУ «Детский сад № 173»)

ПРОТОКОЛ № 1
промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы
«Песочница» (для детей 6-7 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№	Фамилия, имя обучающегося	Знаком с приемами рисования песочном планшете - «SandArt» (засыпание фона песком, получения изображения путем отпечатка, рисование кончиков пальцев двумя руками одновременно и последовательно, «по песку» и «песком».	Упражнять в умении использовать базовые приемы создания песочных картин на световых планшетах.	Умеет выполнять различные графические образы в соответствии с содержанием истории, сказки.	Результат

Дата проведения аттестации ____ ноября ____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 173»
(МБДОУ «Детский сад № 173»)**

ПРОТОКОЛ № 2

**промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы
«Песочница» (для детей 6-7 лет)**

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№	Фамилия, имя обучающегося	Знаком с производством мультфильмов и песочных театрализованных шоу, азами мультипликации.	Умеет сочинять или воссоздавать короткие истории и сказки.	Знаком с раскадровкой истории, сказки.	Умеет выполнять последовательность сменяющих графических образов в соответствии с содержанием истории, сказки.	Умеет работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза.	Рисунок эмоционально выразителен.	Результат

Дата проведения аттестации ____ мая ____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(подпись)

Методические материалы:

1. М.А. Федосеева «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет».-Волгоград: Учитель, 2016.
2. Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.:Аркти, 2017.