

ШКОЛА для заботливых родителей.

«Детское творчество научает ребёнка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению»
Л.С.Выготский

Маленькие дети очень любят рисовать, можно сказать, что в детском возрасте рисуют все. Так чем же привлекает нас детский рисунок, что мы ценим в нём?

Во-первых, *искренность, эмоциональность, непосредственность* выражения ребенком своих мыслей и чувств помните у К.Чуковского «Бяка-закаляка кусачая, я тебя боюсь!» Благодаря этому мы знаем, что волнует ребёнка, отчего ему хорошо, почему плохо.

Другое достоинство рисунка - его *содержательность*. Даже рисунок самого маленького ребёнка несёт в себе какое-то содержание. Как только малыш понимает, что на листочке может быть что-то изображено, все штрихи, линии, каракули приобретают значение, отражая мир, в котором живёт малыш. Рисуя, ребёнок часто рассказывает о своём замысле: «Это рыба.....а это акула - каракула подскочила» Обращается к маме «слышишь, как рычит - сейчас съест!» на бумаге каракули, но они полны содержания. В рисунках старших дошкольников - все, что окружает детей, что их волнует. Чем больше малыш знает о мире, тем шире тематика его рисунков.



Как понимать детский рисунок

Известно, что детский рисунок может о многом рассказать. Пусть в творениях ребенка будет раскрыт не весь внутренний мир, но вы сможете увидеть, каковы его отношения с родителями, сверстниками и окружающими. Через рисунок можно понять эмоциональный настрой, поскольку цвета красок передают чувства и переживания ребенка. По банальному сюжету «дом, семья, дети» можно увидеть, насколько открыт или закрыт ребенок к миру, и что его тревожит.

Важны все детали рисунка, например, **если дом занимает существенную часть листа** – это свидетельствует о том, что ребенок вполне общителен, подчеркивает коммуникабельность и наличие открытых дверей у этого дома. Однако, если двери маленькие – признак неуверенности, отсутствие дверей указывает на проблемы, в частности, ребенку не хватает душевного общения с родителями, а если двери изображены сбоку или на них вообще замок – ребенок чувствует себя одиноким или замыкается, отгораживается от окружающих.

Дом олицетворяет основу, фундамент, который закладывается при непосредственном участии родителей с раннего детства, поэтому так важно обратить внимание именно на рисунок, содержащий в центре дом. Если домик где-то вдалеке, значит, ребенок

отвергнут. Наличие напряженных отношений в семье подчеркивает и лестница, ведущая в никуда (то есть не к дверям).

О многом могут поведать и окна. Дом с большим количеством окон говорит об открытости ребенка к отношениям с детьми, однако шторы, занавешивающие окна, уже сигнализируют о трудностях в общении, а зарешеченные оконные проемы - признак внутренних конфликтов и комплексов.

Выявить эмоциональную скудность в общении с родителями поможет, как ни странно, нарисованная у дома труба. Если из нее едва струится жидкий дымок – так и есть: не достает общения с родителями, а спрятанная за крышей труба означает, что ребенок вообще избегает эмоционального общения. Ну а густой дым – тяжесть на душе.

Цвета в детском рисунке

Благоприятными считаются желтый и фиолетовый – их обычно применяют дети, видящие мир в оптимистичных тонах. Преобладание красного свидетельствует о **гиперактивности**, синий – о тоске и внутреннем напряжении. Зеленый цвет говорит о том, что ребенку не хватает любви и умиротворенности. Коричневый уже сигнализирует о наличии дискомфорта, а черный цвет символизирует упадническое настроение, подавленность, негатив. Если ребенок не приемлет цветные краски, часто рисует простым или одноцветным карандашом это говорит об эмоциональной скудности, дефиците ярких эмоций.

Изображение родителей в рисунке ребенка

Обратите внимание на то, как изображены люди в рисунке ребенка. Часто дети изображают себя, и это может быть человек с большими глазами (что является признаком негласной потребности в поддержке), маленькие глазки – олицетворение боязни и страха. Руки – конкретный признак деятельности, таким образом, если они отведены в стороны – ребенок деятельный, если опущены вниз и весьма длинные – ему требуется помощь и поддержка. Также вы можете судить и о том, насколько твердо стоит на ногах ваш ребенок, так как это видно по персонажу его рисунка. Если кажется, что нарисованный прототип в шатком положении – так и есть, ребенку требуется внимание и ваша помощь, и он не ощущает опоры в своей жизни.

Хорошо, если в рисунке про семью есть все члены семьи. Если же кто-то отсутствует (в том числе и сам ребенок) значит, связь с этим человеком в семье утрачена, либо он отдален настолько, что ему нет места в окружении близких. Кто самый высокий на рисунке – тому, по мнению ребенка, принадлежит авторитет в семье. Ну и расстояние между персонажами тоже свидетельствует о сближении или удалении членов семьи друг от друга в глазах малыша.



Душухина В.Б.
воспитатель
первой квалификационной категории