

СЕЛИНА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА

Подписано цифровой подписью: Селина Татьяна

Юрьевна Дата: 2022.03.25

12:26:24 +03'00'

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
25.03. 2022г. протокол № 3
РАССМОТРЕНА
На заседании Совета
Родителей
25.03.2022. протокол №3

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №178»
№13/21 от 25.03.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 178»

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», раздел «Мир музыки»

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Автор: Шувалова Елена Алексеевна

Музыкальный руководитель первой квалификационной категории.

г. Нижний Новгород

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

1. Цель и задачи Рабочей программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.1.3. Возрастные особенности детей в возрасте от трех до семи лет

Младшая группа (3-4 года)

Средняя группа (4-5 лет)

Старшая группа (5-6 лет)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования

1.2.2. Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки»

Младшая группа (3-4 года)

Средняя группа (4-5 лет)

Старшая группа (5-6 лет)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

1.2.3. Система оценки результатов освоения Рабочей программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка: образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки»

2. Содержание и методическое обеспечение образовательной деятельности: образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки»

Младшая группа (3-4 года)

Средняя группа (4-5 лет)

Старшая группа (5-6 лет)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы

Младшая группа (3-4 года)

Средняя группа (4-5 лет)

Старшая группа (5-6 лет)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

2.3. Индивидуализация развития детей 3-7 лет групп общеразвивающей направленности, осваивающих Рабочую программу

2.3.1. Младшая группа (3-4 года)

2.3.2. Средняя группа (4-5 лет)

2.3.3. Старшая группа № 2 (5-6 лет)

2.3.4. Старшая группа №1 (5-6 лет)

2.3.5. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы детей 3-7 лет в музыкальной деятельности

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально - технического обеспечения

3.2. Распорядок и режим дня

3.3. Учебный план

3.4. Комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической работы

Младшая группа (3-4 года)

Средняя группа (4-5 лет)

Старшая группа (5-6 лет)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

3.5. Расписание организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки»

3.6. Календарный учебный график

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.8. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной образовательной среды

3.9. Обеспечение средствами реализации Рабочей программы

3.9.1. Перечень средств в музыкально-физкультурном зале

3.9.2. Перечень средств в центрах музыки в группах 3-7 лет

Младшая группа (3-4 года)

Средняя группа (4-5 лет)

Старшая группа (5-6 лет)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

3.10. Программно-методическое обеспечение Рабочей программы

Младшая группа (3-4 года)

Средняя группа (4-5 лет)

Старшая группа (5-6 лет)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - Рабочая Программа) по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 178 » является нормативно-управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организации образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 178» (далее - Учреждение) по реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки» в группах общеразвивающей направленности

в младшей группе (3-4 года),
в средней группе (4-5 лет),
в старшей группе № 2 (5-6 лет),
в старшей группе №1 (5-6 лет),
подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Рабочая программа включает комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки».

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26
- Письмом департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Конвенции о правах ребёнка;

- Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 178»

Рабочая программа разработана на основе:

Основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) МБДОУ «Детский сад №178» (далее по тексту — ООП ДО).

Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: Детство-Пресс, 2016) (далее по тексту — Примерная программа).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Рабочая программа описывает направление развития и образования детей (далее – образовательная область) «Физическое развитие». Содержание – образовательной области «Физическое развитие» определяется целями и задачами ООП ДО МБДОУ «Детский сад №178» и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по данной образовательной области, отбор проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Сведения об Учреждении

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 178» (МБДОУ «Детский сад № 178 », далее по тексту Учреждение)

Юридический и почтовый адрес: 603057, город Нижний Новгород, улица Шорина, дом 18-б.

Адрес электронной почты: mdou18_selina@mail.ru

Интернет сайт:mdou.pro/nn18

Дошкольное образование в Учреждение осуществляется в соответствии с настоящей основной образовательной программой дошкольного образования (далее по тексту — ООП ДО).

Учреждение осуществляет свою образовательную, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

Лицензии на осуществление образовательной деятельности №1134 от 12.11.2015;

Приложения № 1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности №1134 от 12.11.2015;

Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Крепыш».

Кадровое обеспечение: условия, необходимые для реализации ФГОС дошкольного образования, создавалось работой всего персонала МБДОУ.

С обучающимися в Учреждении работает квалифицированный педагогический состав. Укомплектованность штатами составляет 100%.

Реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки»

во всех возрастных группах (3-7 лет) осуществляют музыкальный руководитель (организованная образовательная деятельность, участие в организации образовательной деятельности в ходе режимных моментов, создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей), а также воспитатели (образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная музыкальная деятельность детей).

Рабочая программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Рабочей программе уделяется развитию личности ребенка, поддержке инициативы детей (п.1.4 ФГОС ДО) в музыкальной деятельности, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка (п.1.6 там же), объединению обучения и воспитания в целостный

образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей (п.1.6 там же).

Рабочая программа разработана на основе **программ и учебно-методических пособий**

Программа:

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: Детство-Пресс, 2016) (далее по тексту — Примерная программа).

Методические пособия к ООП ДО МБДОУ «Детский сад №18 «Крепыш»:

Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Младшая группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 54 с.

Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Средняя группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. –Волгоград: Учитель, 2014. – 62 с.

Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. –Волгоград: Учитель, 2014. – 70 с.

Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 66 с.

Музыкально- дидактические игры. Э.П.Костина.Методическое пособие –Изд. 2Феникс» -2010 год

1.Цель и задачи Рабочей программы

Цели и задачи реализации Рабочей программы музыкального руководителя определяются целями и задачами ООП ДО МБДОУ «Детский сад №178», которая спроектирована на основе Примерной программы «Детство».

Цели и задачи реализации комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ОО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – стр.6. – 8 Примерной программы (далее все ссылки на это издание в тексте в скобках).

Цель и задачи деятельности Учреждения по реализации ООП ДО и Рабочей программы определены на основе анализа ФГОС ДО, примерной программы «Детство», предшествующей педагогической деятельности, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), социума, в котором находится Учреждение.

Цели и задачи реализации Рабочей программы музыкального руководителя

Основные цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»: Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: Детство-Пресс, 2016. – С.147, 154-155, 163, 170-171.

Задачи образовательной деятельности в младшей группе (3-4 года)

Источник: Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Младшая группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 54 с. – С.3

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Основные задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- развитие восприятия музыки;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;
- поддержка детского экспериментирования с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- развитие слуховой восприимчивости младших дошкольников.

Задачи образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет)

Источник: Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Средняя группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. –Волгоград: Учитель, 2014. – 62 с. – С.3

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Задачи воспитания и развития детей 4-5 лет в области музыкального восприятия – слушания - интерпретации:

- содействовать воспитанию слушательской культуры, освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
- способствовать развитию умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки, общаться и сообщать о себе, своем настроении

с помощью музыки, музыкального слуха (интонационного, мелодического, гармонического, ладового).

Задачи воспитания и развития детей 4-5 лет *в области музыкального исполнительства – импровизации-творчества:*

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- способствовать развитию у детей координации слуха и голоса, приобретению ими певческих навыков;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Источник: Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. –Волгоград: Учитель, 2014. – 70 с. – С.3.

Задачи воспитания и развития детей 5-6 лет *в области музыкального восприятия – слушания - интерпретации:*

- способствовать обогащению слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами музыки, накоплению представлений о жизни и творчестве композиторов;
- создавать условия для обучения детей анализу средств музыкальной выразительности;
- способствовать развитию умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи воспитания и развития детей 5-6 лет *в области музыкального исполнительства – импровизации-творчества:*

- способствовать развитию певческих умений детей, освоению умений игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- способствовать развитию умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Задачи образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Источник: Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 66 с. – с.3

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями, направлениями в музыке; накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов; развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;

- развивать умение чисто интонировать в пении, сотрудничать и заниматься творчеством в коллективной музыкальной деятельности; способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

- стимулировать самостоятельную деятельность детей при импровизации танцев, игр, оркестровок.

1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа сформулирована в соответствии с **основными принципами дошкольного образования** (п.1.4 ФГОС ДО).

Принципы и научные основы программы «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – Стр.9.

Основные принципы дошкольного образования: п.1.4 ФГОС ДО.

Подходы к формированию Рабочей программы

В настоящей Рабочей программе представлено описание профессиональной деятельности музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки» во всех возрастных группах (3-7 лет) (организованная образовательная деятельность, участие в организации образовательной деятельности в ходе режимных моментов, создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей).

1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.1.3. Возрастные особенности детей в возрасте от трех до семи лет

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Младшая группа (3-4 года)

– Младший дошкольный возраст (3-4 года) – Примерная образовательная программа «Детство» под ред. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева: стр.15-18.

Средняя группа (4-5 лет)

– Средний дошкольный возраст (4-5 лет) – Примерная образовательная программа «Детство» под ред. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева: стр. 18-21.

Старшая группа (5-6 лет)

–Старший дошкольный возраст (5-6 лет) – Примерная образовательная программа «Детство» под ред. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева: стр. 21-23.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) – Примерная образовательная программа «Детство» под ред. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева: стр.23-26.

Возрастные особенности развития музыкальности детей дошкольного возраста

Старшая группа (5-6 лет)

Характеристика возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста

Источник: Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. –Волгоград: Учитель, 2014. – 70 с. – С.3.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и мир музыки в его многообразии.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятным любому человеку. Эмоции, передаваемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Базой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Подготовительная к школе группа (6-7 года)

Источник: Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 66 с. – С.3

Ведущей составляющей музыкальности ребенка старшего дошкольного возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях - ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает размышлениям о нем, его настроении.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к исполнению музыки, - участие в музыкальной деятельности становится для ребенка художественным творчеством.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования

Целевые ориентиры образования представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: Детство-Пресс, 2016. – С.43-48.

– **К четырем годам (младшая группа)** – Примерная образовательная программа «Детство» под ред. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева: стр. 43-48.

– **К пяти годам (средняя группа)** – Примерная образовательная программа «Детство» под ред. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева: стр. 43-48.

– **К шести годам (старшая группа)** – Примерная образовательная программа «Детство» под ред. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева: стр. 43-48.

– **К семи годам (подготовительная к школе группа)** – Примерная образовательная программа «Детство» под ред. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева: стр. 43-48.

1.2.2. Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки»

Младшая группа (3-4 года)

С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передаёт их в движении.

Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Средняя группа (4-5 лет)

Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;

Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере.

накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старшая группа (5-6 лет)

Развиты элементы культуры слушательского восприятия.

Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Активен в театрализации; участвует в инструментальных импровизациях.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Развита культура слушательского восприятия; любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов., проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

1.2.3. Система оценки результатов освоения Рабочей программы

Система оценки результатов освоения ООП ДО МБДОУ «Детский сад №178» и Рабочей программы – стр.43-48 Примерной программы.

Для решения образовательных задач Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их

образовательных достижений, которая регламентируется «Положением об индивидуальном учете освоения обучающимися результатов основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №178», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях».

Оценка результатов освоения Рабочей программы проводится музыкальным руководителем в начале и конце учебного года (сентябрь – 2и 3 недели, апрель – 3 и 4 недели).

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной музыкальной деятельности.

Для проведения педагогической диагностики используются следующие методы:

- беседа;
- наблюдение.

В ДОО разработаны Карты индивидуального учета освоения обучающимися результатов основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №18 «Крепыш» для всех возрастных групп по образовательным областям, в том числе, по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки».

Форма индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования принимается на Педагогическом совете и утверждается приказом заведующего – как приложение к «Положению об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №178», а так же хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях». Карта индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №178» заполняется педагогами два раза в год – в сентябре (2-3 недели) и апреле (3-4 недели апреля).

Музыкальный руководитель заполняет Карту индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №178 » по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки».

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей (п.3.2.3 ФГОС ДО).

На основании Карт индивидуального учета результатов освоения образовательной программы составляется Индивидуальная образовательная траектория обучающегося, которая включает также образовательную область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки» (заполняет музыкальный руководитель).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Младшая группа (3-4 года)

Источник: Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Младшая группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 54 с. – С.5

- Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Затрудняется в сопровождении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Средняя группа (4-5 лет)

Источник: Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: Детство-Пресс, 2016) – с.155-156.

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего музыкального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодии искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Старшая группа (5-6 лет)

Источник: Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. –Волгоград: Учитель, 2014. – 70 с. – С.4

- Не активен в музыкальной деятельности;

- не распознает характер музыки;
поет на одном звуке;

- плохо ориентируется в пространстве и исполнении танцев и перестроении с музыкой;
- не принимает участие в театрализации;
- музыкальные способности развиты слабо.

Подготовительная к школе группа (6-7 года)

Источник: Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 66 с. – С.3

- Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;
- не узнает музыку известных композиторов;
- имеет слабые навыки вокального пения;
- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;
- не принимает активного участия в театрализации;
- музыкальные способности развиты слабо.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка: образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п.2.6 ФГОС ДО).

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями в том числе, включает образовательную область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки» с учетом используемых в Учреждении методических пособий, рекомендованных к

использованию в качестве программно-методического обеспечения примерной образовательной программе «Детство». Содержание педагогической работы в образовательных областях, в том числе, в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки», изложено по возрастным группам.

Особенностью организации образовательной деятельности по основной образовательной программе дошкольного образования выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режиме пребывания ребенка в ДОО. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Содержание педагогической работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки» изложено по возрастным группам.

Образовательные области	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
«Художественно-эстетическое развитие»	с.143-148	с.148-156	с.156-164	с.164-172

2. Содержание и методическое обеспечение образовательной деятельности: образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки»

Содержание образовательной деятельности в младшей группе (3-4 года)

Источник: Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Младшая группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 54 с. – С.4

Различение свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию

предметов в процессе манипулирования, звук извлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Содержание образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет)

Источник: Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Средняя группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. –Волгоград: Учитель, 2014. – 62 с. – С.3

Дети 4-5 лет учатся распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей отражаются в музыкальных произведениях. Анализируют музыкальную форму двух- и трехчастных приведений. Понимают, что музыка может выражать характер и настроение человека. Различают музыку, изображающую что-либо. Дифференцируют: музыка выражает внутренний мир человека, а изображает – внешнее движение. Пользуются звуковыми сенсорными пред эталонами.

Содержание образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Источник: Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. –Волгоград: Учитель, 2014. – 70 с. – С.3.

Дети 5-6 лет учатся:

- узнавать музыку западноевропейских (И.-С.Бах, Э.Григ, В.-А.Моцарт, Р.Шуман и др.) и русских композиторов (П.И.Чайковский, Н.А.Римский-Корсаков, М.И.Глинка) и знакомятся с их биографией и творчеством;
- различать музыку разных жанров, понимать, что характер музыки передается средствами музыкальной выразительности, и различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм);
- получают элементарные представления об истории создания оркестра, истории развития музыки, музыкальных инструментах;
- узнают характерные признаки балета и оперы.

Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Источник: Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 66 с. – с.3

- Дети учатся узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров.
- Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки.
- Владеют элементарными представлениями о творчестве композиторов, о композиторах, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.
- Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).
- Понимают, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.
- Рассуждают о музыке адекватно характеру музыкального образа; суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.
- Соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Методическое обеспечение образовательной деятельности

*-Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» СПб издательство «Детство-Пресс», 2016. – 352 с.

Младшая группа (3-4 года)

Возраст	Задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности /Методические пособия	
		ООД (организованная образовательная деятельность)	В совместной образовательной деятельности, культурные практики, режимные моменты
		Сентябрь	
Мир музыки (8 в месяц, 72 в год)	Младшая группа (3-4 года)	<i>1-я неделя</i> Занятие 1, занятие 2 «До свиданья, лето. Здравствуй, детский сад!»	«Сарафан надела осень», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой [13, с. 128] «Хоровод грибов», муз.Н. Лукониной сл. Л. Чадовой [11, с. 39] «Тучка», «Дождик», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 17, 10]. Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».

			«Кто хочет побегать», литов. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва [14, с. 12]. «Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [10, с. 56]. «Грибочки», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 5]. «Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 39] «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 69]. «Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева [12, с. 15]
		<i>2-я неделя</i> Занятие 3, занятие 4 «Вот и лето прошло»	«Сарафан надела осень», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой [13, с. 128]. «Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 39] «Тучка», «Дождик», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 17, 10]. Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя». «Кто хочет побегать» литов. нар. мелодия обр. Л. Вишкарёва [14, с. 12]. «Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [10, с. 56]. «Грибочки», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 5] «Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 39] «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 69]. «Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева [12, с. 15]
		<i>3-я неделя</i> Занятие 5, занятие 6 «Игрушки-	«Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского

		погремушки»	[19, с. 1] **. «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского [20, с. 58] «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [18, с. 28] «Барабан», муз. и сл. Г. Вихарева [5, с. 14] «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской [14, с. 57]. «Погуляем», автор Е. Макшанцева [12, с. 21] «Разминка», автор Е. Макшанцева [12, с. 5] «Матрешки» муз. Ю. Слонова [25, с. 34]. «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой [15, с. 36]. «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 13]. «Игра с погремушками», рус. нар. песня обр. А. Быканова [14, с. 13]. «Аты-баты», русская петушка, обр. С. Железнова [8, с. 2]
		4-я неделя Занятие 7, занятие 8 «Месяц полных кладовых»	«Сарафан надела осень» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой [13, с. 128]. «Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 39] «Тучка», «Дождик», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 17, 10]. Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».

			«Кто хочет побегать», литов. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева [14, с. 12]. «Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [10, с. 56] «Грибочки», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 5]. «Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной сл. Л. Чадовой [11, с. 39] «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 69] «Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева [12, с. 15]
		Октябрь	
		<i>5-я неделя</i> Занятие 9, занятие 10 «Мой домашний любимец»	«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой [18, с. 77] «Кошка», муз. А. Н. Александровой, сл. Н. Френкель [18, с. 29]. «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [18, с. 25]. Музыкально-игровое упражнение «Как просит кошечка молочка?» «Кошечка», муз. Т. Ломовой [14, с. 61]. «Мяу, мышки», автор Т. Суворова [25, с. 44] «Кот и мыши», англ. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой [24, с. 39] «Кошка и котята», муз. М. Раухвергера [14, с. 20] «Пони», муз. Т. Морозовой [25, с. 3]. «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия в обработке М. Раухвергера [15, с. 41] Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю»
		<i>6-я неделя</i> Занятие 11, занятие 12 «С нами старый	«Кончилось лето», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 3]

		скворушка до весны прощается...»	«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова [17, с. 28] «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто [18, с. 26]. «Воробьишко» муз. и сл. Г. Вихаревой [5, с. 18]. «Воробушки», муз. И. Пономаревой [25, с. 10]. «Воробьи и автомобиль» сл. Г. Фрида муз. М. Раухвергера [10, с. 22]. «Ширмочки» муз. Н. Кулу [24, с. 17]. «Пойду ль, выйду ль я» рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамовна [15, с. 46] «Птицы и птенчики» муз. Е. Тиличевой [14, с. 14]
		<i>7-я неделя</i> Занятие 13, занятие 14 «Чудо-дерево»	«Березка» муз. Е. Тиличевой [22, с. 24]. «Березка» муз. Г. Вихаревой [6, с. 8]. Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя». «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой [15, с. 28]. «Грибочки», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 5] «Березка» муз. Г. Вихаревой [6, с. 8]. «Ах ты, береза» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8]. «Дон-дон» рус. потешка,

			обр. С. Железнова [8, с. 10]
		8-я неделя Занятие 15, занятие 16 «Осенняя песенка»	«Осенняя песенка» муз. А. Александровой сл. Н. Френкель [14, с. 12] «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды [4, с. 19] «Золотые листики», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 16]. «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко [4, с. 16] Упражнение «Ходьба и бег с листочками» под латышом. нар. мелодию обр. Е. Раевской [16, с. 44] «Прогулка и дождик» муз. А. Филиппенко [10, с. 38]. «Танец с листочками» автор Т. Суворова [24, с. 11] «Золотые листики» сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 15]. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 6]. «Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева [12, с. 15]
		Ноябрь	
		9-я неделя Занятие 17, занятие 18 «Детский сад»	«Детский сад» муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 37]. «Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова

			[18, с. 30] «Бычок» муз. Г. Вихаревой [5, с. 4]. Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя». «Гулять – отдыхать» муз. М. Красева [14, с. 17]. «Игра с куклой», муз. Т. Суворовой [24, с. 35]. «Хоровод» муз. Я. Френкеля [24, с. 20] «Игра с погремушками», рус. нар. песня обр. А. Быканова [14, с. 13]. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 6]. «Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева [12, с. 15]
		10-я неделя Занятие 19, занятие 20 «Мебель»	«Колыбельная», муз. А. Лядова [20, с. 35]; «Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова [20, с. 38]. «Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова [18, с. 30] «Тучка» сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 17]. «Петушок», русская потешка обр. М. Красева [8, с. 34]. «Погуляем», автор Е. Макшанцева [12, с. 21]. «Разминка» автор Е. Макшанцева

			[12, с. 5]. «Матрешки» муз. Ю. Слонова [25, с. 34]. «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой [15, с. 36]. «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 13] «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамовой сл. Ю. Островского [14, с. 58]. «Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева [12, с. 15]
		<i>11-я неделя</i> Занятие 21, занятие 22 «Все мы делим пополам...»	«Упрямый братишка» муз. Д. Кабалевского [19, с. 20]. «Есть у солнышка дружба» муз. Е. Тиличевой [17, с. 73]. Музыкально-игровое упражнение «Как просит кошечка молочка?». «Проходить в воротики» муз. Н. Голубовской [16, с. 45]. «Игра с куклой», муз. Т. Суворовой [24, с. 35] «Веселый танец», муз. Т. Шутенко [10, с. 50]. «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [15, с. 41]. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»
		<i>12-я неделя</i>	«Кукла Катя»

		Занятие 23, занятие 24 «Одежда. Обувь»	муз. М. Красева сл. Л. Мироновой [14, с. 101] «У березки нашей», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 12]. Музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?». «Сапожки» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 37]. «Игра с куклой», муз. Т. Суворовой [24, с. 35]. «Сапожок» муз, и сл. Г. Вихаревой [6, с. 9] «Стуколка» муз. Т. Ломовой [14, с. 65]. «Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13]. «Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 2]
		Декабрь	
		<i>13-я неделя</i> Занятие 25, занятие 26 «Рыбы много в речке есть, нам с тобой ее не счесть...»	«Со вьюном я хожу»; «Ходила младшенькая», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова [20, с. 5, 8]. «Дон-дон» рус. потешка обр. С. Железнова [8, с. 10]; «Трамвай» автор Е. Макшанцева [12, с. 25]. «Осень» муз. Н. Лукониной сл. Л. Чадовой [11, с. 14] «Дождик» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 22] «Золотые листики», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 16].

		«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 21]. «Пони», сл. и муз. Т. Морозовой [25, с. 9] «Золотые листики» сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 16] «Танец с листочками» автор Т. И. Суворова [24, с. 11]. «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8]. «Дон-дон», русская потешка обр. С. Железнова [8, с. 10]
	<i>14-я неделя</i> Занятие 27, занятие 28 «Домашние птицы»	«Петушок», рус. нар. прибаутка обр. А. Лядова [21, с. 10] «Курочка-рябушечка» муз. и сл. Г. Лобачева [21, с. 13]. «Петушок», русская потешка обр. М. Красева [8, с. 34]. «Цыплята» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной [14, с. 55] «Курочка» муз. Т. Попатенко сл. И. Векшегоновой [18, с. 23]. «Белые гуси» муз. М. Красева сл. М. Клоковой [18, с. 23] «Воротики», «Марш» муз. Э. Парлова, «Бег» муз. Т. Ломовой [14, с. 32].

			«Курочки и петушки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой [24, с. 18]. «Дружные пары», муз. Т. Суворовой [24, с. 16]. «Петушок» муз. и сл. И. Пономаревой [25, с. 12]. «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова [15, с. 46]. «Птицы и птенчики» муз. Е. Тиличевой [14, с. 14]
		<i>15-я неделя</i> Занятие 29, занятие 30 «Северные гости клюют рябины гроздьа...»	«Сорока», рус. нар. потешка, обр. С. Железнова, К. Железновой [8, с. 38]. «Сорока», рус. нар. потешка, обр. С. Железнова, К. Железновой [8, с. 38]. Музыкально-игровое упражнение «Как чирикает воробушек?». «Воробушки» муз. и сл. И. Пономаревой [25, с. 10]. «Птичка и ворона», муз. А. Кравцович [1, с. 54]. «Утята», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 28]. «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8]. «Птицы и птенчики» муз. Е. Тиличевой [14, с. 14]
		<i>16-я неделя</i> Занятие 31, занятие 32 «Дед Мороз всех зовет вместе встретить Новый год»	«Елочка» муз. М. Красева сл. З.Александровой [14, с. 23] «Дед Мороз» муз. Р. Шумана[22, с. 76]

			«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [14, с. 26] «Дед Мороз» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 66] «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [14, с. 25]. «Веселые ручки», муз. Е. Тиличевой [10, с. 30]. «Льдинки и Дед Мороз», венг. нар. мелодия обр. Т. Суворовой [25, с. 17]. «Танец зайцев»; «Снежинки» муз. Е. Геллера [24, с. 22, 23]. «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского [14, с. 58]. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»
		Январь	
		<i>17-я неделя</i> Занятие 33, занятие 34 «Рождественская елочка»	«Елочка» муз. М. Красева сл. З.Александровой [14, с. 23] «Дед Мороз» муз. Р. Шумана [22, с. 76] «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [14, с. 26] «Дед Мороз» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 66]. «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [14, с. 25] «Веселые ручки», муз. Е. Тиличевой [10, с. 30].

			«Льдинки и Дед Мороз», венг. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой [25, с. 17] «Танец зайцев»; «Снежинки» муз. Е. Геллера [24, с. 22, 23] «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского [14, с. 58]. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»
		<i>18-я неделя</i> Занятие 35, занятие 36 «Зимушка, поиграй, сказку покажи»	«Елочка» муз. М. Красева сл. З.Александровой [14, с. 23] «Дед Мороз» муз. Р. Шумана [22, с. 76] «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [14, с. 26] «Дед Мороз» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 66]. «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [14, с. 25] «Веселые ручки», муз. Е. Тиличевой [10, с. 30] «Льдинки и Дед Мороз», венг. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой [25, с. 17]. «Танец зайцев»; «Снежинки» муз. Е. Геллера [24, с. 22, 23] «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского [14, с. 58]. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»
		<i>19-я неделя</i> Занятие 37, занятие 38 «Зимние развлечения»	«Кукла», муз. М. Старокодамского [3, с. 14]. «Зима» муз. В. Карасевой, сл.

		Н. Френкель [14, с. 25] Музыкально-игровое упражнение «Спой имя товарища». «Гулять – отдыхать» муз. М. Красева [14, с. 17]. «Снежная баба и дети на санках», муз. В. Герчик [24, с. 30] «Санки», муз. неизвестного автора [24, с. 31]. «Танец с сосульками», муз. З. Бетмана [24, с. 28] «Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова [15, с. 55]. «Дон-дон», русская потешка обр. С. Железнова [8, с. 10]
	<i>20-я неделя</i> Занятие 39, занятие 40 «Дикие животные зимой»	«Ежик», «Зайчик дразнит медвежонка» муз. Д. Кабалецкого [1, с. 3, 60]. «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева [14, с. 11] «Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель [14, с. 25] Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?». Музыкально-игровое упражнение «Зайцы и медведи», муз. Т. Попатенко [14, с. 34]. «Дети и медведь», муз. и сл. В. Верховинца [10, с. 33]. «Лиса и зайчики», муз. Д. Львова-Компанейца [24, с. 37]. «Танец зайцев» муз. Т. Суворовой [24, с. 22]. «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].

		«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой[14, с. 15]	
		Февраль	
		<i>21-я неделя</i> Занятие 41, занятие 42 «Зимняя песенка»	«Зимнее утро» муз. П. Чайковского [22, с. 65]. «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [14, с. 25] «Мишка на санках», муз. Е. Д. Макшанцевой [12, с. 22]. Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища». «Гулять – отдыхать», муз. М. Красева [14, с. 17]. «Снежная баба и дети на санках» муз. В. Герчик [24, с. 30] «Санки» [24, с. 31]. «Танец с сосульками», муз. З. Бетмана [24, с. 28]. «Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова [15, с. 55]. «Дон-дон» рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10]
		<i>22-я неделя</i> Занятие 43, занятие 44 «Эмоции»	«Весело – грустно», муз. Л. Бетховена [19, с. 3] «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова [19, с. 8]. «Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой [14, с. 73]. Музыкально-игровое упражнение «Спой колыбельную кукле (баю-баю)». «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера

			[16, с. 42]. «Веселый мишка», автор Е. Макшанцева [12, с. 12] «Делай как я», англ. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой [25, с. 48] «Помирились», муз. Т. Вилькорейской [3, с. 36]. «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8]. «Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой [14, с. 14]
	<i>23-я неделя</i> Занятие 45, занятие 46 «Мы едем, едем, едем...»		«Смелый наездник», «Всадник» муз. Р. Шумана [19, с. 24–26]. «Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [18, с. 27] «Паровозик», муз. и сл. Г. Вихаревой [5, с. 15]. «Трамвай», автор Е. Макшанцева [12, с. 25]. «Самолеты» автор Т. Суворова [25, с. 6] «Поезд» автор Т. Суворова [24, с. 6] «Автомобиль» муз. М. Раухвергера [15, с. 38]. «Велосипед», автор Е. Макшанцева [12, с. 18]. «Пони», сл. и муз.

			Т. Морозовой [25, с. 9] «Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13]. «Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10].
		<i>24-я неделя</i> Занятие 47, занятие 48 «Ай да папы!»	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана [20, с. 57]. «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова сл. В. Малкова [14, с. 28] Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища». «Салют» муз. Л. Бетховена [25, с. 5]. «Самолеты» автор Т. Суворова [25, с. 6] «Танец с султанчиками» под рус. нар. мелодию, обр. Р. Рустамова [24, с. 27] «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной [23, с. 54]. «Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 2]
		Март	
		<i>25-я неделя</i> Занятие 49, занятие 50 «Ах, какая мама!»	«Колыбельная песенка» муз. Г. Свиридова [20, с. 30]. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой [18, с. 50] «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой [18, с. 19].

			Музыкально-игровое упражнение «Спой маме колыбельную». «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой [15, с. 28] «Хоровод» муз. Я. Френкеля [24, с. 20]. «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 138]. «Ладошки», латышская полька, обр. Н. Соколовой [25, с. 16]. Музыкальные произведения по выбору детей. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой [14, с. 63]
		26-я неделя Занятие 51, занятие 52 «Если б не было посуды, нам пришлось бы очень худо»	«Камаринская», муз. П. Чайковского [20, с. 10] «Колыбельная песенка», муз. Г. Свиридова [20, с. 30]. «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [17, с. 43]. «Самолеты» автор Т. Суворова [25, с. 6] «Хоровод», муз. Я. Френкеля [24, с. 20] «Дедушка-садовник и козлята» муз. Э. Гедике [10, с. 41] «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [15, с. 63] «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной [23, с. 54] «Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 2]
		27-я неделя	«Самолет»

		Занятие 53, занятие 54 «Бытовые приборы»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденово [18, с. 28]. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко сл. Н. Кукловской [14, с. 57]. Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?». «Погуляем», автор Е. Макшанцева [12, с. 21] «Разминка» автор Е.Макшанцева [12, с. 5]. «Матрешки» муз. Ю. Слонова [25, с. 34] «Лошадка» муз. Е. Тиличевой сл. И. Михайловой [15, с. 36]. «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 13]. «Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13] «Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10]
		28-я неделя Занятие 55, занятие 56 «Книжки-малышки»	«Сказочка», муз. С. Майкапар [21, с. 4] «Сказочка» муз. Д.Кабалевского [21, с. 6]. Цикл песен на стихи А. Барто «Бычок», «Таня», «Лошадка», «Зайка», «Мишка», муз. О. А. Девочкиной [27, с. 31–45] Музыкально-игровое упражнение «Спой имя куклы». «Упражнение с флажками» муз. Ф. Козицкого [10, с. 80]

			«Кот и мыши», муз. Т. Суворовой [24, с. 39] «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 138]. «Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13]. «Как у наших у ворот», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой [14, с. 6]
		Апрель	
		<i>29-я неделя</i> Занятие 57, занятие 58 «Что я знаю о себе»	«Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского [19, с. 10, 12]. «Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова [17, с. 29]. «Чей домик?» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского [14, с. 35]. «Хлопаем-топаем», укр. нар. мелодия, обр. Я. Степового [10, с. 53]. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова [10, с. 45] «Ладощки», латышская полька, обр. Н. Соколовой [25, с. 17] «Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 21]. «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского [14, с. 58]
		<i>30-я неделя</i> Занятие 59, занятие 60 «Земля, воздух и вода»	«Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского [20, с. 49]; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана [20, с. 57] «Марш деревянных солдатиков»

			муз. П. Чайковского [20, с. 58]. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой сл. Е. Коргановой [17, с. 73] «Солнышко» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой [17, с. 71]. «Петушок», рус. потешка, обр. М. Красева [8, с. 34]. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой [15, с. 36]. «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто [14, с. 80]. «Золотые лучики», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 32] «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера[14, с. 8] «Птицы и птенчики» муз. Е. Тиличевой [14, с. 14]
		<i>31-я неделя</i> Занятие 61, занятие 62 «Труд»	«У реки» муз. Г. Левкодимова сл. И. Черницкой [14, с. 69]. «Строим дом» муз. Т. Шутенко сл. В. Кукловской [10, с. 34]. «Проходить в воротики» муз. Н. Голубовской

			[16, с. 45]. «Игра с куклой», муз. Т. Суворовой [24, с. 35] «Веселый танец», муз. Т. Шутенко [10, с. 50]. «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера[15, с. 41] Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»
		<i>32-я неделя</i> Занятие 63, занятие 64 «Весенняя песенка. Букашки-таракашки»	«Весною» муз. С. Майкапара [22, с. 84]. «Солнышко», муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой [17, с. 71]; «Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 4]. «Птицы и птенчики» муз. Е. Тиличевой [14, с. 14]. «Муравьишки» муз. Ю. Забутова [24, с. 8] «Самолеты» автор Т. Суворова[25, с. 6] «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [15, с. 63]. «Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 4]. «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8]. «Жук», рус. потешка, обр С. Железнова [8, с. 16]
		Май	
		<i>33-я неделя</i> Занятие 65, занятие 66 «Мальчики и девочки»	«Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка» муз. П. Чайковского [20, с. 41, 43, 45]. «Ой, вставай, Антошенька!» автор З. Роот [23, с. 54] «Мы по лугу пойдем»

			муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 85] Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища». «Велосипед» автор Е.Макшанцева [12, с. 18] «Воробушки» муз. и сл. И. Пономаревой [25, с. 10]. «Жмурка» муз. Ф. Флотова [10, с. 36] «Бабушка, цветы и дети», белор. нар. мелодия, обр. С. Меерсон[10, с.46] «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 138]; «Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 4]. «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной [23, с. 54] «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 15]
		<i>34-я неделя</i> Занятие 67, занятие 68 «Мама, папа, я»	«Мама и папа разговаривают», муз. Н. Арсеева [2, с. 106] «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой [18, с. 50] «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова [14, с. 28] Музыкально-игровое упражнение «Спой имя папы, мамы». «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой [15, с. 28]. «Хоровод», муз. Я. Френкеля [24, с. 20] «Пляска с платочками»

			обр. Т. Ломовой [15, с. 138] «Ладшки», муз. Т. Суворовой [25, с. 16] «Как у наших у ворот», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой [14, с. 6] Музыкально-дидактические игры «Птица и птенчики», «Угадай, на чем играю»
		<i>35-я неделя</i> Занятие 69, занятие 70 «Дружные ребята»	«Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка» муз. П. Чайковского [20, с. 41, 43, 45] «Ой, вставай, Антошенька!», автор З. Роот [23, с. 54] «Мы по лугу пойдем» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 85] Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища». «Велосипед» автор Е.Макшанцева [12, с. 18]; «Воробушки», муз. и сл. И. Пономаревой [25, с. 10]. «Жмурка», муз. Ф. Флотова [10, с.36] «Бабушка, цветы и дети», белор. нар. мелодия, обр. С. Меерсон [10, с.46] «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 138] «Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 4] «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной [23, с. 54] «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 15]
		<i>36-я неделя</i> Занятие 71, занятие 72	Наиболее полюбившиеся детям в течение уч. года песни, танцы, игры

Музыкальные источники: младшая группа (3-4 года)

- 1.Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] /А.И.Буренина. – 2-е изд, испр, и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000.
- 2.Ветлугина, Н. Музыкальный букварь [Ноты] /Н.Ветлугина. – М.: Музыка, 1986.
- 3.Ветлугина, Н. А. Музыка в детском саду [Ноты]. Вып. 2 /Н.А. Ветлугина. – М.: Музыка, 1965.
- 4.Ветлугина, Н. А. Музыка в детском саду [Ноты]. Вып. 3 /Н.А. Ветлугина. – М.: Музыка, 1965.
- 5.Вихарева, Г.В. Пестрые странички [Ноты] /Г.Ф.Вихарева. – Спб.: Детство-Пресс, 2003.
- 6.Вихарева, Г.В. Веселинка [Ноты]: метод. Пособие для муз. Рук. / /Г.Ф.Вихарева. – Спб.: Детство-Пресс, 2000.
- 7.Девочкина, О.А. Пой вместе со мной [Ноты]: песни для детей 3-4 лет (младшая и средняя группы детского сада) /О.А.Девочкина. – М.: Аркти, 2002.
- 8.Железнов, С.С. Азбука-потешка [Ноты]: Русские потешки и считалки с нотами-картинками / С.С.Железнов, К.Железнова. – М.: ООО «Издательство «Гном и Д», 2000.
- 9.Зарецкая, Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ. Младший дошкольный возраст [Ноты]/ Н.В.Зарецкая. – М.: Айрис-Пресс, 2007.
- 10.Кукловская, В.Г. Музыкально-ритмические движения в детском саду [Ноты]/ В.Кукловская. – Киев: Музыкальная Украина, 1986.
- 11.Луконина, Н.Н. Праздники в детском саду [Ноты]: для детей 2-4 лет / Н.Н.Луконина, Л.Е.Чадова. – 4-е изд.- М.: Айрис-Пресс, 2002.
- 12.Макшанцева, Е.Д. Детские забавы [Ноты] / Е.Д.Макшанцева. – М.: Просвещение, 1991.
- 13.Морева, Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении [Текст]: метод. пособие для воспитателя и музык. руководителя дошкол. образоват. учреждения / Н.А.Морева. – М.: Просвещение, 2004.
- 14.Музыка в детском саду. Вторая младшая группа [Текст]: песни, игры, пьесы / сост. Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: Музыка, 1989.
- 15.Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет) [Ноты]: из опыта работы муз. руководителей дет. садов / сост. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1981.

16. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду [Ноты]: книга для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / сост. Е.П. Раевская. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991.
17. Орлова Т.М. Учите детей петь [Ноты]: песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет / Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987.
18. Песни для детского сада: для хора в сопровождении фортепиано [Ноты] / сост. Н.М. Метлов. – 2-е изд., испр. – М.: Советский композитор, 1972.
19. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 1-й теме «Настроения, чувства в музыке» [Звукозапись] / О.П. Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
20. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 2-й теме «Песня, танец, марш» [Звукозапись] / О.П. Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
21. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 3-й теме «Природа и музыка» [Звукозапись] / О.П. Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
22. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 4-й теме «Природа и музыка» [Звукозапись] / О.П. Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
23. Роот, З.Я. Песенки и праздники для малышей [Ноты]: сценарии, ноты / З.Я. Роот. – 5-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2006.
24. Суворова, Т.И. Танцуй, малыш! От 2 до 4 лет. Вып. 1 [Текст]: учебное пособие + аудиоприложение (CD-ROM) / Т.И. Суворова. – СПб., 2007.
25. Суворова, Т.И. Танцуй, малыш! От 2 до 4 лет. Вып. 2 [Текст]: учебное пособие + аудиоприложение (CD-ROM) / Т.И. Суворова. – СПб., 2007.

Средняя группа (4-5 лет)

Возраст	Задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности / Методические пособия	
		ООД (организованная образовательная деятельность)	В совместной образовательной деятельности, культурные практики, режимные моменты
		Сентябрь	
Мир музыки (8 в месяц, 72 в год)	Средняя группа (4-5 лет)	1-я неделя Занятие 1, занятие 2 «Мы снова вместе. Веселые игрушки»	«Осенью» муз. С. Майкапара; «Осень» муз. Ц. Кюи [22, с. 56–58] «Паровоз» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель [30, с. 79]

			«Грибочки», «Огород-хоровод», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 18, 56]. Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя» «Бодрый шаг» муз. Д. Дешевова [1, с. 72]. «Огород-хоровод», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 56] «Танец рябинки», муз. Е. Макшанцевой [29, с. 21]. «Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [9, с. 39] «Дождик», р. н. п., обр. Т. Попатенко [13, с. 47] Музыкально-дидактическая игра «Эхо» Е. Тиличеева [7, с. 51]
		<i>2-я неделя</i> Занятие 3, занятие 4 «Мы снова вместе. Веселые игрушки»	«Марш», муз. Д. Шостаковича [20, с. 6] «Зайчик», «Лягушка», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 18, 25] «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [30, с. 126] Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя» «Конь», муз. Л. Банниковой, сл. М. Клоковой [15, с. 57] «Лошадка», Е. Макшанцева [11, с. 44] «Самолеты», автор Т. Суворова [29, с. 6] «Раз, два, три», муз. С. Паради, сл.

			Т. Суворовой [27, с. 11] «Танец-приглашение», укр. н. м., обр. Ф. Теплицкой [8, с. 66] «Веселятся все игрушки», муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой [13, с. 58] Музыкально-дидактическая игра «Качели», автор Е. Тиличеева [7, с. 50]
		<i>3-я неделя</i> Занятие 5, занятие 6 «Мы снова вместе. Веселые игрушки»	«Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского [20, с. 58] «Марш», муз. Д. Шостаковича [20, с. 6] «Зайчик», «Лягушка», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 18, 25] «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [30, с. 126] Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя» «Конь», муз. Л. Банниковой, сл. М. Клоковой [15, с. 57] «Лошадка», Е. Макшанцева [11, с. 44] «Самолеты», автор Т. Суворова [29, с. 6] «Раз, два, три», муз. С. Паради, сл. Т. Суворовой [27, с. 11] «Танец-приглашение», укр. н. м., обр. Ф. Теплицкой [8, с. 66] «Веселятся все игрушки», муз. В. Витлина,

			сл. Е. Серовой [13, с. 58] Музыкально-дидактическая игра «Качели», автор Е. Тиличеева [7, с. 50]
		<i>4-я неделя</i> Занятие 7, занятие 8. «Осень-запасиха»	«Осенью» муз. С. Майкапара; «Осень» муз. Ц. Кюи [22, с. 56–58]. «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [30, с. 79] «Грибочки», «Огород-хоровод», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 18, 56]. Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя», «Бодрый шаг» муз. Д. Дешевова [1, с. 72]. «Огород-хоровод», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 56]. «Танец рябинки», муз. Е. Макшанцевой [29, с. 21]. «Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [9, с. 39] «Дождик», р. н. п., обр. Т. Попатенко [13, с. 47] Музыкально-дидактическая игра «Эхо» Е. Тиличеева [7, с. 51]
		Октябрь	
		<i>5-я неделя</i> Занятие 9, занятие 10 «Домашние животные осенью»	«Котик», муз. О. А. Девочкиной [14, с. 6] «Киса», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 24] «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина [13, с. 25] Музыкально-игровое упражнение

			«Кто как поет?» «Смело идти и прятаться», муз. И. Берковича [1, с. 56]. «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель [8, с. 93] «Мышки с сыром», Т. Суворова [26, с. 33] «Цыплята», азербайдж. н. п., обр. А. Бурениной [17, с. 58] «Веселятся все игрушки», муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой [13, с. 58] Музыкально-дидактическая игра «Качели» Е. Тиличеева [7, с. 50]
		<i>6-я неделя</i> Занятие 11, занятие 12 «Улетели-улетели»	«Кукушка» муз. М. Красева; «Кукушка», муз. А. Аренского [21, с. 23–25] «Андрей-воробей», р. н. п., обр. Ю. Слонова [30, с. 85] «Утки», «Чижик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 42, 50] «Две тетери», р. н. м., обр. В. Агафонникова [30, с. 91] «Воробей» муз. В. Герчик сл. А. Чельцова [4, с. 112]. Музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?» «Воробушки», муз. А. Серова [1, с. 61] «Займи домик» муз. М. Магиденко [14, с. 55]. «Танец с платочками»,

			р. н. м., обр. Е. Каменецкой [8, с. 71] «Ах ты, береза», р. н. п., обр. М. Раухвергера [13, с. 5] Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики» автор Л. Комиссарова [7, с. 49]
		<i>7-я неделя</i> Занятие 13, занятие 14 «Чудо-дерево»	«Ах ты, береза», р. н. м., обр. М. Раухвергера [13, с. 5] «Елочка», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 14] «Деревца» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Кузнецовой [18, с. 55] Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?» «Упражнение с погремушками» муз. А. Жилина [1, с. 62] «Найди свой цвет», белорус. н. м., обр. С. Железнова [26, с. 76] «Колобок», автор Т. Суворова [29, с. 7] «Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной сл. Л. Чадовой [9, с. 39] Знакомые детям музыкальные фрагменты: «Экосез», муз. Ф. Шуберта [13, с. 5] Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличева [7, с. 51]
		<i>8-я неделя</i> Занятие 15, занятие 16 «Улетай, наше лето»	«Осень» муз. Ц. Кюи [22, с. 58]. «Вот иду я вверх», муз. Е. Тиличевой [30, с. 19] «Листопад» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко [18, с. 33] «Осень» муз. И. Кишко

		сл. И. Плакиды[13, с. 19] «Дождик», р. н. м., обр. Т. Попатенко [13, с. 16] «Холодом потянет» муз. И. Лукониной, сл. Л. Чадовой [9, с. 37] «Озорная тучка», «Ах, какая осень», автор З. Роот [24, с. 41, 47] «Смело идти и прятаться», муз. И. Берковича [1, с. 56]. «Дождик», муз. Т. Ломовой [15, с. 131] «Дождинки», автор Г. Вихарева [3, с. 10] «Дождик», р. н. п., обр. Т. Попатенко [13, с. 18] Музыкально-дидактическая игра «Громко – тихо», муз. Г. Левкодимова [7, с. 53]
		Ноябрь
	<i>9-я неделя</i> Занятие 17, занятие 18 «Наш район красивый очень»	«Мой район», муз. В. Емельянова сл. Т. Лаврова [10, с. 85]. «Вот иду я вверх», муз. Е. Тиличевой [30, с. 19] «Холодом потянет», муз. И. Лукониной сл. Л. Чадовой [9, с. 37] «Ах, какая осень», автор З. Роот [24, с. 47] Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя и имя товарища» «Марш с флажками» муз. А. Гречанинова [1, с. 59]. «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова [1, с. 61] «Танец-приглашение», укр. н. м., обр. Ф. Теплицкой [26, с. 66] Русские народные попевки; «Экосез» муз. Ф. Шуберта [15, с. 5] Музыкально-дидактическая игра «Качели», Е. Тиличева [7, с. 50]

		<i>10-я неделя</i> Занятие 19, занятие 20 «Мебель»	«Ах ты, береза», р. н. м., обр. М. Раухвергера [13, с. 5] «Я с комариком плясала», р. н. м., обр. А. Зилоти [13, с. 16] «Зайчик», «Огуречик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 18, 32] «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко [18, с. 33] «Огород-хоровод», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 56] «Медведь и дети», муз. И. Берковича, дв. С. Рудневой [8, с. 73] «Дождик», муз. Т. Ломовой [15, с. 131]; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель [8, с. 93] «Танец с платочком» автор Т. Суворова [29, с. 19] «Огород-хоровод», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 56] «Ах ты, береза», р. н. п., обр. М. Раухвергера [13, с. 5] Музыкально-дидактическая игра «Качели», автор Е. Тиличеева [7, с. 50]
		<i>11-я неделя</i> Занятие 21, занятие 22 «Наши добрые дела»	«Мальчик-замарашка» муз. Т. Попатенко, «Лентяй», муз. Д. Кабалевского [19, с. 42].

		«Зайчик», «Огуречик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 18, 32–43] «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова сл. В. Викторова [18, с. 36]. Музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?» «Марш с флажками», муз. А. Гречанинова [1, с. 59]. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. В. Викторова [18, с. 36]. «Веселые музыканты» муз. А. Филиппенко [1, с. 63]. «Танец-приглашение», укр. н. м., обр. Ф. Теплицкой [26, с. 66] «Ах ты, береза», р. н. п., обр. М. Раухвергера [13, с. 5] Музыкально-дидактическая игра «Качели», автор Е. Тиличеева [7, с. 50]
	<i>12-я неделя</i> Занятие 23, занятие 24 «Одежда, обувь»	«Утро» муз. С. Прокофьева [22, с. 66]; «Зимнее утро» муз. П. И. Чайковского [22, с. 69]. «Утки», «Чижик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 42] «Осень» муз. И. Кишко сл. И. Плакиды [13, с. 19] «Дождик», р. н. м., обр. Т. Попатенко [13, с. 16]. Музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»

			«Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной [15, с. 102] «Лужа» муз. Е. Макшанцевой [11, с. 43]. «Танец с платочком» автор Т. Суворова [29, с. 19] «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта [13, с. 4] Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличеева [7, с. 51]
		Декабрь	
		<i>13-я неделя</i> Занятие 25, занятие 26 «Шустрых рыбок рой пляшет под водой»	«Утро» муз. С. Прокофьева[22, с. 66] «Зимнее утро», муз. П. И. Чайковского [22, с. 69]. «Утки», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 42] «Осень» муз. И. Кишко сл. И. Плакиды [13, с. 19] «Дождик», р. н. м., обр. Т. Попатенко [13, с. 16]. Музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?» «Марш с флажками» муз. А. Гречанинова [17, с. 59]. «Рыбачок», муз. М. Старокадомского [17, с. 44]. «Лужа», муз. Е. Макшанцевой [11, с. 43].

			«Танец с платочком», автор Т. Суворова [29, с. 19] «Музыкальные молоточки» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского [13, с. 58] «У бабушки Натальи», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 27]
		<i>14-я неделя</i> Занятие 27, занятие 28 «Домашние птицы и их детеныши»	«Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса [21, с. 16] «Балет невылупившихся птенцов», муз. М. Мусоргского [21, с. 17]. «Утки», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 42] «Петушок» муз. М. Матвеева, сл. И. Плакиды [14, с. 10] «На бабушкином дворе», муз. и сл. О. А. Девочкиной [14, с. 23]. Музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?» «Бегите ко мне», муз. Е. Тиличевой [17, с. 64] «Курочки и петушок», р. н. м., обр. Г. Фрида [8, с. 59]. «У бабушки Натальи», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 27]. «Цыплятки» муз. Г. Гусейнли сл. Т. Муталлибова [27, с. 26] «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта [13, с. 48] Музыкально-дидактическая игра «Эхо», Е. Тиличева [7, с. 51]

		<i>15-я неделя</i> Занятие 29, занятие 30 «Снежные птицы»	«Сорока» муз. А. Лядова сл. народные [21, с. 22] «Кукушка» муз. М. Красева; «Кукушка», муз. А. Аренского [21, с. 23–25] «Сорока», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 38] «Воробей» муз. В. Герчик сл. А. Чельцова [30, с. 114] «Воробьишка», муз. и сл. Г. Вихаревой [4, с. 18] «Воробушки», муз. А. Серова [17, с. 61]. «Птички и ворона», муз. А. Кравцович [17, с. 54] «Маленький танец», муз. Ф. Кулау [17, с. 54] «Птички» муз. Е. Тиличевой [14, с. 25] Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой [7, с. 117]
		<i>16-я неделя</i> Занятие 31, занятие 32 «Новогодняя песенка»	«Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой [14, с. 31]. «Елочка», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 14] «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [8, с. 67].

			«Дед Мороз», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [9, с. 66] «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Я. Чарноцкой [8, с. 51] «Воробушки», муз. А. Серова [1, с. 61] «Танец хлопушек», муз. Ф. Баумфельда [27, с. 46] «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [8, с. 67] «Танец снежинок», муз. М. Городецкой [28, с. 19]. «Танец петрушек», муз. И. Штрауса [28, с. 18] Знакомые детям музыкальные фрагменты: «Новогодняя полька», муз. Ан. Александрова [13, с. 69] Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличеева [7, с. 51]
		Январь <i>17-я неделя</i> Занятие 33, занятие 34, занятие 35 «Рождественская звездочка»	«Утро» муз. С. Прокофьева [22, с. 66] «Зимнее утро», муз. П. И. Чайковского [22, с. 69] «Елочка», «Зайчик» р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 14, 18] «Елочка» муз. М. Красева сл. З.Александровой

			[13, с. 23]. «Дед Мороз», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [9, с. 66] «Пружинки», р. н. м., обр. С. Рудневой [17, с. 70]. «Дудочка», муз. Т. Ломовой [17, с. 58] «Танец вокруг елки», муз. И. Штрауса [29, с. 15] «Танец снежинок», муз. М. Городецкой [28, с. 19]. «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта [13, с. 48] Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» [7, с. 51]
		<i>18-я неделя-19-я неделя</i> Занятие 36, занятие 37, занятие 38 «А мы саночки возьмем и на улицу пойдем»	«Утро» муз. С. Прокофьева [22, с. 66] «Зимнее утро», муз. П. И. Чайковского [22, с. 69]. «Елочка», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 14] «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской [13, с. 22]. «Елочка», «Зайчик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 14, 18] «Снег-снежок», автор Е. Макшанцева [11, с. 37] «Игра в снежки», муз. Л. Бетховена [26, с. 30] «Танец зайчиков», муз. А. Филиппенко [8, с. 72]

			Знакомые детям музыкальные фрагменты: «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова [13, с. 71] Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» [7, с. 51]
		<i>20-я неделя</i> Занятие 39, занятие 40 «Дикие животные зимой»	«Марш зайчат» муз. А. Жилинского [21, с. 57]. «Зайчик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 18] «Песенка зайчиков», муз, и сл. М.Красева [18, с. 45] Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?» Музыка на усмотрение музыкального руководителя: «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича [1, с. 56]. «Медведь и дети», муз. И. Берковича, дв. С. Рудневой [8, с. 73] Танец «Белка с орешками», р. н. п.; «Во саду ли», р. н. п., обр. Т. Суворовой [27, с. 27] «Танец зайчиков и лисы», муз. Г. Доницетти [27, с. 39] «Кто как идет», автор Л. Комиссарова [7, с. 51]
		Февраль	
		<i>21-я неделя</i> Занятие 41, занятие 42 «Здравствуй, зимушка-зима!»	«Зима» муз. Р. Шумана [12, с. 141]. «Соловей», «Киса», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 22, 24] «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М. Клоковой [18, с. 40] Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?» «Снег-снежок», автор Е. Макшанцева

			[11, с. 37]. «Снегурочка», муз. З. Роот [24, с. 12] «Танец-приглашение», укр. н. м., обр. Ф. Теплицкой [26, с. 66] Русская народная мелодия по усмотрению музыкального руководителя; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой [13, с. 80] «Кто как идет», автор Л. Комиссарова [7, с. 51]
		<i>22-я неделя</i> Занятие 43, занятие 44 «Эмоции»	«Плакса», «Злюка», «Резвушка», «Упрямый братишка», муз. М. Кабалевского [19, с. 17–21] «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [30, с. 81] «Мяч», муз. и сл. О. Девочкиной [14, с. 4]. «Веселые ладошки», муз. Е. Макшанцевой [11, с. 43] «Смело идти и прятаться», муз. И. Берковича [1, с. 56] Игра «Делай как я», автор Т. Суворова [29, с. 48] Игры «Танцуем сидя», «Руки вверх», автор Т. Суворова [27, с. 7–8] «Танец-приглашение», у. н. м., обр. Ф. Теплицкой [8, с. 66] «Дождик», р. н. п., обр. Т. Попатенко [13, с. 18] «Веселые лошадки», автор Е. Макшанцева [11, с. 42]
		<i>23-я неделя</i> Занятие 45, занятие 46 «Мы поедem, мы помчимся»	«Мы по городу идем», муз. А. Островского, сл. З. Петровой

		[14, с. 26] «Паровоз» муз. В. Карасева сл. Н. Френкель [30, с. 79] «Трамвай», Е. Макшанцева [11, с. 25] «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды [18, с. 74]. Музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?» «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского [1, с. 43]. «Едем к бабушке в деревню», груз. нар. песня, обр. А. Бурениной [1, с. 51] «Топни, ножка моя», муз. Т. Суворовой [27, с. 28] «Дождик», р. н. п., обр. Т. Попатенко [13, с. 18] «Веселые лошадки», Е. Макшанцева [11, с. 42]
	<i>24-я неделя</i> Занятие 47, занятие 48 «Мой папа – самый лучший»	«Солдаты маршируют», муз. И. Арсеева [2, с. 96] «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова [30, с. 55] «Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова сл. В. Малкова [30, с. 110] «Аты-баты», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 2] «Барабанщики», муз.

		Э. Парлова [15, с. 157] «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера [1. с. 99]. «Чимби-римби», муз. Б. Савельева [25, с. 14] «Тише, громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой сл. Г. Агангова[13, с. 68] «Кто как идет», автор Л. Комиссарова [7, с. 51]
		Март
	25-я неделя Занятие 49, занятие 50 «Мамин день»	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Рамарчук [19, с. 51] «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен [19, с. 57] «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова [30, с. 88] «Сегодня мамин праздник» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [18, с. 51]. «Мамочке любимой», муз. В.Кондратенко сл. Е. Гомоновой [16, с. 23]. «Кулич для мамы», автор Г. Вихарева [3, с. 35].

		«Ах, какая мама», сл. и муз. И. Пономаревой [16, с. 13] «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина [1, с. 68]. Игры «Сделай бабушке бусы», «Завяжи банты», автор Н. Зарецкая [5, с. 91]. «Матрешки», муз. Т. Суворовой [26, с. 10] «Кнопочка», муз. Т. Суворовой [3, с. 20] «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой сл. Г. Агангова [13, с. 68] Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличевой [7, с. 51]
	<i>26-я неделя</i> Занятие 51, занятие 52 «К счастью, помогает всюду нам различная посуда»	«Весенняя», муз. и сл. Г. Вихаревой [3, с. 27] «Огуречик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 32] «Кулич для мамы», автор Г. Вихарева [3, с. 35]. Музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?» «Смело идти и прятаться», муз. И. Берковича [1, с. 56]. «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель [8, с. 93] «Мышки с сыром», автор Т. Суворова [26, с. 33]. «Танец-приглашение», укр. н. м., обр. Ф. Теплицкой [8, с. 66] «Музыкальные молоточки» муз. Е. Тиличевой сл. О. Островского [13, с. 58] «У бабушки Натальи», р. н. м., обр. Н. Зарецкой

			[5, с. 27]
		<i>27-я неделя</i> Занятие 53, занятие 54 «Бытовые приборы»	«Полька» муз. П. Чайковского [20, с. 73] «Полька», муз. С. Майкапара [20, с. 75] «Клоуны», муз. Д. Кабалевского [19, с. 35] «Андрей-воробей», р. н. п., обр. Ю. Слонова [30, с. 85] «Утки», «Чижик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 42, 50] «Ромашка», муз. и сл. Г. Вихаревой [4, с. 31]. Музыкально-игровое упражнение «Как зовут твою игрушку?» «Пружинка», р. н. м., обр. С. Рудневой [15, с. 96]. «Прогулка», муз. М. Раухвергера [15, с. 94] «Колобок», автор Т. Суворова [29, с. 7] «Танец с платочками», р. н. м., обр. Е. Каменецкой [8, с. 71]; «Танец зайчиков», муз. А. Филиппенко [8, с. 72] «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой [13, с. 80] Музыкально-дидактическая игра «Громко – тихо», муз. Г. Левкодимова [7, с. 53]
		<i>28-я неделя</i> Занятие 55, занятие 56 «Испокон века книга растит человека»	«Сказочка», муз. С. Майкапара [23, с. 4] «Сказочка», муз. Д. Кабалевского [23, с. 6]

			«Вечерняя сказка», муз. А. Хачатуряна [23, с. 19]. «Трамвай», автор Е. Макшанцева [11, с. 25] «Пальчики шагают», автор Е. Макшанцева [11, с. 28] «Песенка домового Прошки,» муз. З. Роот [24, с. 56] Музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?» «Колобок», автор Т. Суворова [29, с. 7]. «Песня волшебницы», муз. и сл. Г. Вихаревой [4, с. 31] «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского [14, с. 62]. «Танец Красной Шапочки и волка», муз. Т. Ноздриной [27, с. 37] «Ах ты, береза», рус. нар. песня, обр. М. Раухвергера [13, с. 5] Музыкально-дидактическая игра «Громко – тихо», муз. Г. Левкодимова [7, с. 5]
		Апрель	
		<i>29-я неделя</i> Занятие 57, занятие 58 «Мое здоровье»	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой [12, с. 206]. «Пальчики шагают», автор Е. Макшанцева [11, с. 28] «Ой, вставай, Антошенька», автор З. Роот [24, с. 43] «Чок да чок», автор Е. Макшанцева [11, с. 31] «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко,

			сл. Т. Волгиной [14, с. 119]. «Танцуем сидя», «Руки вверх», автор Т. Суворова [27, с. 7–8] «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта [13, с.48] Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличеева [7, с. 51]
		<i>30-я неделя</i> Занятие 59, занятие 60 «Земля и Солнце»	«Дождь и радуга», муз. С. Прокофьев [22, с. 15] «Утки», «Чижик» р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 42, 50] «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [18, с. 73]. Музыкально-игровое упражнение «Спой имя товарища» «Игра с водой», старинная французская песня, обр. Е. Дубянской [14, с. 40] «Дождинки» муз. Н. Зарецкой [5, с. 15] «Танец с цветами», муз. М. Глинки [29, с. 23] «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта[13, с.48] Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличеева [7, с. 51]
		<i>31-я неделя</i> Занятие 61, занятие 62 «Труд»	«Ходила младшенька по борочку», р. н. м., обр. Н. Римского- Корсакова [20, с. 8]. «Зайчик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 18] «Строим дом» муз. М. Красева

		сл. С. Вышеславцевой [14, с. 53] «Наш дом», муз. Е. Тиличевой [2, с. 78] «Учимся маршировать», муз. М. Раухвергера [1, с. 54]. «В огород мы пойдем», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 29]. Знакомые детям музыкальные фрагменты: «Экосез», муз. Ф. Шуберта [13, с. 5] «Кто как идет», автор Л. Комиссарова [7, с. 51]
	<i>32-я неделя</i> Занятие 63, занятие 64 «Здравствуй, матушка Весна!»	«Весною» муз. С. Майкапара [22, с. 84], «Весной», муз. Э. Грига [22, с. 86] «Огуречик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 32] «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [18, с. 7] «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой [30, с. 66] «Весенняя», автор Г. Вихарева [3, с. 27] «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина [8, с. 68] Игра «Передай банан», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 103]. «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова [8, с. 61]; «Божья коровка», муз. Е. Щербакова, сл. Хайтмана [3, с. 26].

			Хоровод «Весенняя», автор Г. Вихарева [3, с. 27] «Дождик», р. н. п., обр. Т. Попатенко [13, с. 18] «Веселые лошадки», автор Е. Макшанцева [11, с. 42]
		Май	
		<i>33-я неделя</i> Занятие 65, занятие 66 «Какие мы разные»	«Мальчики пляшут, девочки танцуют», муз. И. Арсеева [2, с. 94–95]. «Пальчики шагают», Е. Макшанцева [11, с. 28] «Веселая девочка Алена» муз. А. Филиппенко сл. В. Кукловской [14, с. 67]. «Ой, вставай, Антошенька», автор З. Роот [24, с. 43] «Упражнение с обручами», латыш. н. м., обр. А. Донас [1, с. 65]. «Веселая девочка Алена» муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской [14, с. 67]. «Танец с платочком», укр. н. м., обр. Т. Суворовой [29, с. 19] «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. Г. Агангова [13, с. 68] Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличеева [7, с. 51]
		<i>34-я неделя</i> Занятие 67, занятие 68 «Мама, папа, я – вместе дружная семья!»	«Мама», муз. П. И. Чайковского [19, с. 64]; «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова [19, с. 63]. «Огуречик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 32] «Кулич для мамы», Г. Вихарева [7, с. 35]; «Мы – солдаты»

		муз. Ю. Слонова сл. В. Малкова [30, с. 110] Музыкально-игровое упражнение «Спой имя мамы, папы» «Вертушки», укр. нар. мелодия, обр. Я. Степового [14, с. 14] «Танец-приглашение», у. н. м., обр. Ф. Теплицкой [8, с. 66] «Танец с цветами и веточками», муз. А. Жилина [9, с. 12] «Тише, громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой сл. Г. Агангова [13, с. 68] Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличеева [7, с. 51]
	<i>35-я неделя</i> Занятие 69, занятие 70 «Весёлые сочиняйки»	«Мама», муз. П. И. Чайковского [19, с. 64]; «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова [19, с. 63]. «Огуречик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 32] «Кулич для мамы», Г. Вихарева [7, с. 35]; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова сл. В. Малкова [30, с. 110] Музыкально-игровое упражнение «Спой имя мамы, папы» «Вертушки», укр. нар. мелодия, обр. Я. Степового [14, с. 14] «Танец-приглашение», у. н. м., обр. Ф. Теплицкой [8, с. 66]. «Танец с цветами и веточками», муз. А. Жилина [9, с. 12]

			«Тише, громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой сл. Г. Агангова[13, с. 68] Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличева[7, с. 51]
		<i>36-я неделя</i> Занятие 71, занятие 72 «Давайте жить дружно»	«Мальчики пляшут, девочки танцуют», муз. И. Арсеева [2, с. 94–95]. «Пальчики шагают», Е. Макшанцева [11, с. 28] «Веселая девочка Алена» муз. А. Филиппенко сл. В. Кукловской [14, с. 67]. «Ой, вставай, Антошенька», автор З. Роот [24, с. 43] «Упражнение с обручами», латыш. н. м., обр. А. Донас [1, с. 65]. «Веселая девочка Алена» муз. А. Филиппенко сл. В. Кукловской [14, с. 67]. «Танец с платочком», укр. н. м., обр. Т. Суворовой [29, с. 19] «Тише, громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой сл. Г. Агангова[13, с. 68] Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличева[7, с. 51]

Музыкальные источники: средняя группа (4-5 лет)

1.Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] /А.И.Буренина. – 2-е изд, испр. и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000.

2.Ветлугина, Н. Музыкальный букварь [Ноты] /Н.Ветлугина. – М.: Музыка, 1996.

3. Вихарева, Г.В. Веселинка [Ноты]: метод. Пособие для муз. Рук. / Г.Ф.Вихарева. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
4. Вихарева, Г.В. Пестрые странички [Ноты] / Г.Ф.Вихарева. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
5. Зарецкая, Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста [Текст]: пособие для практических работников ДОУ / Н.В.Зарецкая. – 2-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2005.
6. Железнов, С.С. Азбука-потешка [Ноты]: Русские потешки и считалки с нотами-картинками / С.С.Железнов, К.Железнова. – М.: ООО «Издательство «Гном и Д», 2000.
7. Комиссарова, Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников [Ноты] / Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. – М.: Просвещение, 1986.
8. Кукловская, В.Г. Музыкально-ритмические движения в детском саду [Ноты] / В.Кукловская. – Киев: Музыкальная Украина, 1986.
9. Луконина, Н.Н. Праздники в детском саду [Ноты]: для детей 2-4 лет / Н.Н.Луконина, Л.Е.Чадова. – 4-е изд.- М.: Айрис-Пресс, 2002.
10. Любимый наш Красноармейск, тебя готовы славить [Текст]: сборник материалов по итогам конкурса. - Волгоград: Альянс. Югополиграфиздат, 2007.
11. Макшанцева, Е.Д. Детские забавы [Ноты] / Е.Д.Макшанцева. – М.: Просвещение, 1991.
12. Морева, Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении [Текст]: метод. пособие для воспитателя и музык. руководителя дошкол. образоват. учреждения / Н.А.Морева. – М.: Просвещение, 2004.
13. Музыка в детском саду. [Ноты]. Вып.3 / сост. Н.А.Ветлугина. – М.: Музыка, 1965.
14. Музыка в детском саду. [Ноты] / сост. Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: Музыка, 1987.
15. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет) [Текст]: из опыта работы муз.руководителей дет. садов / сост. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1981.
16. Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе [Текст]: журн./ гл. ред. А.И.Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2000-2008.
17. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду [Текст]: книга для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / сост. Е.П.Раевская. – 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991.
18. Песни для детского сада: для хора в сопровождении фортепиано [Ноты] / сост. Н.М.Метлов. – 2-е изд., испр. - М.: Советский композитор, 1972.

- 19.Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 1-й теме «Настроения, чувства в музыке» [Звукозапись] /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
- 20.Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 2-й теме «Песня, танец, марш» [Звукозапись] /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
- 21.Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 3-й теме «Музыка о животных и птицах» [Звукозапись] /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
- 22.Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 4-й теме «Природа и музыка» [Звукозапись] /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
- 23.Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 5-й теме «Сказка в музыке» [Звукозапись] /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
- 24.Роот, З.Я. Песенки и праздники для малышей [Ноты]: сценарии, ноты /З.Я.Роот. – 5-е изд. - М.: Айрис-Пресс, 2006.
- 25.Суворова, Т.И. Спортивные олимпийские танцы для детей. Ч.1. [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей» /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2008. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
- 26.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып.1 /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2004. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
- 27.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып.2 /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2005. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
- 28.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Новогодний репертуар [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей» /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2009. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
- 29.Суворова, Т.И. Танцуй, малыш! Вып. 2 [Текст]: учебное пособие + аудиоприложение (CD-ROM) /Т.И.Суворова. – СПб., 2007.
30. Учите детей петь [Ноты]: песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет / Т.М.Орлова, С.И.Бекина. – М.: Просвещение, 1987.

Старшая группа (5-6 лет)

Возраст	Задачи	Содержание образовательной деятельности /Методические пособия
---------	--------	---

	образовательной области	ООД (организованная образовательная деятельность)	В совместной образовательной деятельности, культурные практики, режимные моменты
		Сентябрь	
Мир музыки (8 в месяц, 72 в год)	Старшая группа (5-6 лет)	1-я неделя Занятие 1, занятие 2 «Здравствуй осень»	«Осень», муз. П. Чайковского [26, с. 30]. «Огуречик», «Эхо», русские народные потешки, обр. Е. Макшанцевой [3, с. 32, 3]. «Я поляю лук», муз. Е. Тиличевой, сл. народные [12, с. 65]; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [36, с. 74]. «Пчела жужжит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова [36, с. 62] «Ковырялочка», «Ах вы, сени...», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [13, с. 49] «Калинка», русская народная песня, обр. Р. Рустамова [12, с. 9] «Я поляю лук», муз. Е. Тиличевой, сл. народные [12, с. 65]. «Калинка», русская народная мелодия, обр. Т. Суворовой [30, с. 9] «Где был Иванушка?» русская народная песня, обр. Н. Метлова [36, с. 139] «Сорока-сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко [12, с. 79] Сочини песенку (импровизация)
		2-я неделя Занятие 3, занятие 4 «Здравствуй осень»	«Осень», муз. П. Чайковского [26, с. 30] «Огуречик», «Эхо», русские народные потешки, обр. Е. Макшанцевой [3, с. 32, 3]. «Я поляю лук»,

			муз. Е. Тиличевой, сл. народные [12, с. 65] «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [36, с. 74] «Пчела жужжит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова [36, с. 62]. «Ковырялочка», «Ах вы, сени...», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [13, с. 49] «Калинка», русская народная песня, обр. Р. Рустамова [12, с. 9] «Я полю лук» муз. Е. Тиличевой, сл. народные [12, с. 65] «Калинка», русская народная мелодия, обр. Т. Суворовой [30, с. 9] «Где был Иванушка?» русская народная песня, обр. Н. Метлова [36, с. 139] «Сорока-сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко [12, с. 79] Сочини песенку (импровизация)
		<i>3-я неделя</i> Занятие 5, занятие 6 «Волшебная страна»	«Светлый дом» муз. Т. Попатенко сл. А. Кузнецовой [36, с. 126]**. «Лодочка» муз, и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 17]. «Кораблик» муз. и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 18]. «Стыдно ссориться друзьям», авт. Е. Макшанцева [10, с. 59] «Светлый дом» муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой [36, с. 126] «Песенка о песенке» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 132].

			«Марш», муз. Т. Суворовой [33, с. 6] «Буги-вуги», муз. Т. Суворовой [33, с. 10] «Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Полевого [8, с. 83]. «Танец с цветными шарами» муз. А. Хачатуряна [32, с. 18]. «Музыкальное окошко», авт. З. Роот [28, с. 11] Сочини песенку (импровизация)
		<i>4-я неделя</i> Занятие 7, занятие 8 «Кто не ленится, тот урожаем гордится!»	«Осень», муз. П. Чайковского [26, с. 30]. «Огуречик», «Эхо», русские народные потешки, обр. Е. Макшанцевой [3, с. 32, 3]. «Я полям лук» муз. Е. Тиличевой, сл. народные [12, с. 65]; «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [36, с. 74]. «Пчела жужжит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова [36, с. 62] «Ковырялочка», «Ах вы, сени...», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [13, с. 49] «Калинка», русская народная песня, обр. Р. Рустамова [12, с. 9] «Я полям лук» муз. Е. Тиличевой, сл. народные [12, с. 65] «Калинка», русская народная мелодия, обр. Т. Суворовой [30, с. 9] «Где был Иванушка?» русская народная песня, обр. Н. Метлова [36, с. 139] «Сорока-сорока», русская народная попевка, обр.

			Т. Попатенко [12, с. 79] Сочини песенку (импровизация)
		Октябрь	
		5-я неделя Занятие 9, занятие 10 «Домашние животные и их детеныши»	«У Барбоса будет дом» муз. Н. Пескова сл. П. Синявского [25, с. 115]. «Жучка и кот», чешская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой [36, с. 53] «У кота-воркота», русская народная песня, обр. Е. Тиличевой [36, с. 53] «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского [36, с. 105] «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера [36, с. 71] «Веселый тренаж», муз. И. Шварца [33, с. 9]. «Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. Н. Раухвергера [8, с. 152] «Кот Васька» муз. Г. Горбачева [8, с. 93] «Поросята», муз. Дж. Уотта [1, с. 53] «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой [16, с. 110] «Сорока-сорока», русская народная песня, обр. Т. Попатенко [12, с. 113]. Сочини песенку (импровизация)
		6-я неделя Занятие 11, занятие 12 «У каждой пташки свои замашки»	«Птичка летает», муз. А. Аренского, сл. В. Жуковского [17, с. 9]; «Птичка», муз. Э. Грига [17, с. 13]. «Кукушка», русская народная прибаутка, обр. Н. Арсеньева [12, с. 9].

			«Воробей», русская народная песня, обр. С. Железнова [3, с.6] «Чижик», муз. и сл. Э. И. Разумовой [17, с. 27]. «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 66]. «Петушок», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [16, с. 59]. «Насмешливая кукушка», австрийская народная песня, обр. Ю. Слонова [16, с. 58] «Задорные чижи», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского [16, с. 199]. «Парный танец», муз. Т. Суворовой [32, с. 13]. «Ворон», русская народная песня, обр. Е. Тиличевой [12, с. 19]. «Снегири», муз. Е. Тиличевой [12, с. 26]
		<i>7-я неделя</i> Занятие 13, занятие 14 «Чудо-дерево»	«Во поле береза стояла», р. н.м., обр. Н. А. Римского-Корсакова [24, с. 3] и обр. А. Гурилева [8, с.6]. «Василек», русская народная песня, обр. Г. Левкодимова [36, с. 21]. «Кто березку причесал?», муз. Л. Семеновой, сл. А. Горской [18, с. 27]. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [22, с. 99] Упражнение «Переменный шаг», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового [8, с. 108] «Осень просим», муз. Т. Ломовой [13, с. 65]. Танец «Тополь-тополек» (песня из репертуара ансамбля «Золотое кольцо») [15, с. 40]. «Дворники и листочки», муз. Т. Сатулиной [33, с. 24]. «Под яблонькой», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова [12, с. 16]
		<i>8-я неделя</i>	«Осень», муз.

		Занятие 15, занятие 16 «Осенний калейдоскоп»	П. Чайковского [26, с. 30]; «Дождик», муз. Г. Свиридова [26, с. 4]. «Василек», русская народная песня, обр. Г. Левкодимова [36, с. 21]. «Осень», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [22, с. 94]. «Осень просим», муз. Т. Ломовой [13, с. 65] «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [22, с. 99] Упражнение «Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. В. Кукловской [8, с. 108] «Осень спросим», муз. Т. Ломовой [13, с. 65] «Капельки», муз. Л. Толстого [30, с. 7] «Танец с листиками», «Дождик», муз. А. Петрова [31, с. 33] «Дворники и листочки», муз. Т. Сатулиной [8, с. 24] «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой [12, с. 27] «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]
		Ноябрь	
		9-я неделя Занятие 17, занятие 18 «Мой город по-особому мне дорог»	«Песня о Волгограде» муз. и сл. В. Михайлова (CD «Песни о Волгограде» В. Михайлова). «Небо синее»

			муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [36, с. 24]. «Наш город» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Кравчука [11, с. 219]. «Лифт» муз. Т. Бырченко, сл. Г. Фельдшера [36, с. 66] «Упражнение для рук», муз. П. Чайковского [33, с. 7] «Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11]. «Танец с цветными шарами», муз. А. Хачатуряна [32, с. 18] «По-за городу гуляет», русская народная песня, обр. Е. Яковишиной [29, с. 20] «Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Степового [8, с. 83]. «Музыкальное окошко», муз. З. Роот [28, с. 11]. «Зайка, зайка, где бывал?» муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]
		<i>10-я неделя</i> Занятие 19, занятие 20 «Что нам осень принесла?»	«Марш», муз. С. Прокофьева [24, с. 35] «Марш», муз. Дж. Верди (из оперы «Аида») [24, с. 38] «Вальс», муз. Д. Кабалевского [24, с. 44]. «Лифт» муз. Т. Бырченко,

			сл. Г. Фельдшера [36, с. 66]. «Урожайная» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной [36, с. 74] «Осень» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [33, с. 94] «Осень просим», муз. Т. Ломовой [13, с. 65] «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [22, с. 99]. «Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. В. Кукловской [8, с. 109] «Танцуем сидя», авт. Т. Суворова [31, с. 7] «Разноцветная игра», муз. Б. Савельева [1, с. 48] «Коробейники», муз. Т. Суворовой [30, с. 12] «Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [29, с. 67] Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» [28, с. 9]
		<i>11-я неделя</i> Занятие 21, занятие 22 «Мы учимся культуре поведения»	«Гавот», муз. С. Прокофьева [24, с. 76] «Гавот», муз. С. Майкапара [24, с. 80] «Менуэт», муз. С. Майкапара, И.-С. Баха, В.-А. Моцарта [24, с. 94–99] «Скачем по лестнице» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [36, с. 27]. «Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой [36, с. 86] «Мишка»,

			муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто [36, с. 68] «Подгорка», русская народная мелодия, обр. Е. Рагульской [13, с. 46]; «Круговой галоп», муз. Ф. Черчилля [30, с. 23] «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 81]. «Хоровод», муз. В. Золотарева [35, с. 13]. «Игра с Дедом Морозом» муз. Т. Суворовой [34, с. 19]. «Лиса», русская народная песня, обр. В. Попова [29, с. 67]. «Поможем Дюймовочке», авт. З. Роот [28, с. 22]
		<i>12-я неделя</i> Занятие 23, занятие 24 «Одежда. Обувь»	«Утро», муз. Э. Грига [26, с. 13] «Хлопай», муз. и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 51]. «Непослушные вещи», муз. и сл. Л. Русиной [6, с. 27] «Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского [36, с. 72]. «Упражнение для рук», муз. П. Чайковского [33, с. 7] «Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11] «По-за городу гуляет», русская народная песня, обр. Е. Яковишиной [29, с. 20]. «Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Полевого [8, с. 83]. «Лиса», русская народная мелодия, обр. Т. Поповой [12, с. 67]. Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки», авт.З. Роот [28, с. 13]
		Декабрь	
		<i>13-я неделя</i> Занятие 25, занятие 26 «В тихой	«Ноктюрн», муз. П. Чайковского [23, с. 45]

		зыби много рыбы»	«Эхо» муз. А. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [36, с. 28]. «Веселый рыболов», муз. и сл. Т. Н. Климовой [14, с. 23]. «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 66] «Марш-парад», муз. Т. Суворовой [33, с. 6]. «Веселая разминка», муз. и сл. Т. Морозовой [10, с. 10]. «Где был, Иванушка?», русская народная песня, обр. Н. Метлова [36, с. 139] «Смени пару», авт. Т. Суворова [31, с. 17] «Чей кружок скорее соберется?», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [36, с. 81] Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка») [3, с. 1–6] Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт. З. Роо[28, с. 14] драматизация знакомых сказок
		<i>14-я неделя</i> Занятие 27, занятие 28 «Тут она, взмахнув крылами, полетела над волнами...»	«Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса [25, с. 5]. «Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова [36, с. 58]. «Гусиная семья», муз. и сл. Ю. Забутова [17, с. 26] «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 66] «Петушок», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [16, с. 59] «Птичий двор», муз. А. Бурениной [16, с. 199]

			«Парный танец», муз. Т. Суворовой [32, с. 13]. «Дудочка», муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского [12, с. 43] «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой [12, с. 27] Сочини песенку (импровизация)
		<i>15-я неделя</i> Занятие 29, занятие 30 «Северные птицы»	«Жаворонок» муз. М. Глинки сл. Н. Кукольника [7, с. 43] «Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового [13, с. 50] «Задорные чижи», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского [13, с. 199]. «Танец птиц», муз. С. Рахманинова [15, с. 35]. «Ворон», русская народная песня, обр. Е. Тиличевой [12, с. 19] «Снегири», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [12, с. 26] Сочини песенку (импровизация)
		<i>16-я неделя</i> Занятие 31, занятие 32 «Новогодняя сказка»	«Зима», Ц. Кюи [26, с. 34] «Зимой», муз. Р. Шумана [26, с. 48] «Прибаутка», русская народная мелодия, обр. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля [36, с. 37]. «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 81] «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловой [36, с. 117]. «Зайка», муз.

			Т. Бырченко, сл. А. Барто [36, с. 65] «Танец вокруг елки» муз. Т. Суворовой [35, с. 12]. «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 81]. «Танец снежинок», муз. Р. Шуберта [30, с. 25] «Танец Снеговиков» (автор неизвестен) [32, с. 24] «Игра с Дедом Морозом», латвийская народная мелодия, обр. Т. Суворовой [34, с. 19]. «Шел веселый Дед Мороз», муз. и сл. Н. Веросокиной [1, с. 27]. «Ёлочка», муз. М. Красева [22, с.62]. «Поможем Дюймовочке» авт. З. Роот [28, с. 22]
		Январь	
		<i>17-я неделя</i> Занятие 33, занятие 34, занятие 35 «Сказка Рождества»	«В церкви», муз. П. Чайковского[23, с. 24] «Лодочка», авт. Е. Макшанцева[10, с. 17] «Колядки», русские народные песни [17, с. 22] «Рождественская песенка», муз С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко [19, с. 27]. «Упражнение с лентами», муз. В.-А. Моцарта [13, с. 67] «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсона

			[13, с. 179]. «Танец месяца и звездочек», муз. А. Бурениной [1, с. 110] «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко [13, с. 120] Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка») [3, с. 1–6]. Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки» авт. З. Роот [28, с. 14] драматизация знакомых сказок
		<i>18-я неделя-19-я неделя</i> Занятие 36, занятие 37, занятие 38. «Мороз не велик, да стоять не велит»	«Зима», муз. М. Крутицкого [12, с. 6]. «Качели» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова [35, с. 25]. «Голубые санки» муз. И. Иорданского сл. М. Клоковой [36, с. 86]. «Зайка, зайка, где бывал?» муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [36, с. 71] «Подгорка», русская народная мелодия, обр. Е. Рагульской [13, с. 46]; «Круговой галоп», муз. Ф. Черчилля [30, с. 23]. «Шел веселый Дед Мороз», муз. и сл. Н. Веросокиной [35, с. 27] «Казачок», муз. А. Блантера [32, с. 11] «Игра с бубнами», польская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [13, с. 83].

			Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка») [3, с. 1–6] Драматизация известных сказок
		20-я неделя Занятие 39, занятие 40 «Дикие животные зимой»	«Зайчик», муз. М. Старокадомского [25, с. 59] «Зайчик» муз. А. Лядова [25, с. 60] «Чики-чики, чикалочки», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой [36, с. 54]. «Зайка-любознайка» муз. А. Аверкина, сл. Е. Карасева [12, с. 44]. «Зайка, зайка, где бывал?» муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [36, с. 71] «Мишка» муз. Т. Бырченко сл. А. Барто [36, с. 68] «Упражнение для рук», муз. П. Чайковского [33, с. 7] «Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11] «Пляска зайчиков и зверюшек-музыкантов» муз. Т. Суворовой [33, с. 23]. «Зайцы и лиса», муз. А. Майкапара [13, с. 94]. «Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [12, с. 67] «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой

			[12, с. 89]
		Февраль	
		<i>21-я неделя</i> Занятие 41, занятие 42 «Госпожа метелица»	«Тихий снег» муз. М. Осокина [11, с. 132] «Воробей», русская народная песня, обр. С. Железнова [3, с. 6] «Снег-снежок», муз. Е. Макшанцевой [11, с. 164]. «Песенка о песенке» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 132]. «Упражнение на выворачивание круга», муз. Н. А. Римского-Корсакова [32, с. 35]. «Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11]. «Танец снежинок и вьюги», муз. А. Бурениной [1, с. 112]. «Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской [13, с. 88]. «Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [12, с. 67]. Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки», авт. З. Роот [28, с. 13]
		<i>22-я неделя</i> Занятие 43, занятие 44 «Валентинкин день»	«Вальс», муз. И. Брамса [24, с. 61]. «Артистка», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова [36, с. 46]. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. Б. Пляцковского [20, с. 107]; «Дружат дети», муз. Д. Компанейца

			[2, с. 114]. «Раз, два, три», муз. С. Паради [36, с. 11]. «Смени пару», авт. Г. Суворова [31, с. 17]. «Коробейники», муз. Т. Суворовой [30, с. 12]. «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко [13, с. 120] «Музыкальное окошко», авт. З. Роот [28, с. 11] Музыкально-дидактическая игра «Поможем Дюймовочке» авт. З. Роот [28, с. 22]
		<i>23-я неделя</i> Занятие 45, занятие 46 «Мы едем, едем, едем...»	«Дорожный знак», муз. Е. Зарицкой сл. И. Шевчука [6, с. 29] «Трамвай», муз. и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 25] «Велосипед», авт. Е. Макшанцева [10, с. 18] «Такси», русская народная песня, обр. Е. Макшанцевой [3, с. 40] «Пароход гудит», муз. Е. Тиличевской, сл. А. Гангова [36, с. 62] «Белые кораблики», муз. А. Бурениной [1, с. 55]. «Танцуем сидя», авт. Т. Суворова [31, с. 7] «Веселая полька», муз. Н. Веросокиной [30, с. 17] «Светофор», муз. Ю. Чичкова [12, с. 17] Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» [28, с. 9]. Музыкально-дидактическая игра «Веселый паровозик», авт. З. Роот [28, с. 19]
		<i>24-я неделя</i>	«Марш», муз.

		Занятие 47, занятие 48 «Лучше папы друга нет...»	С. Прокофьева [24, с. 35] «Марш», муз. Дж. Верди (из оперы «Аида») [24, с. 38] «Вальс», муз. Д. Кабалевского [24, с. 44]. «Аты-баты», русская народная потешка [3, с. 3]. «Папа», муз, и сл. Г. Силиной [19, № 1, 2003, с. 20]. «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 67]. «Всадники», муз. В. Витлина [13, с. 43] «Кавалеристы» муз. Л. Сидельникова [12, с. 56]. «Казачок», муз. А. Блантера [32, с. 11] «Танец ковбоев», авт. Т. Суворова [33, с. 38] «Горячий конь», муз. Т. Ломовой [13, с. 107] Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка») [3, с. 1–6]. Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки» авт. З. Роот [28, с. 14] драматизация знакомых сказок
		Март	
		25-я неделя Занятие 49, занятие 50 «Мамин день»	«Утро», муз. Э. Грига [26, с. 13]. «Хлопай», муз, и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 51]. «Мама», муз. З. Кагаевой, «Песня для бабушки», муз.

			О. Конопелько, «Мамочке любимой» муз. В.Кондратенко, сл. Е. Гомоновой [19, № 6, 2007]. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко [36, с. 93] «По-за городу гуляй», русская народная песня, обр. Е. Яковишиной [29, с. 20]. «Стирка», авт. Т. Суворова [30, с. 6] «Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. В. Кукловской [8, с. 109] «Волшебный цветок», муз. Ю. Чичкова [1, с. 79] «Разноцветная игра», муз. Б.Савельева [1, с. 48] «Танец с цветами», муз. А. Жилина [33, с. 12] «Стирка», авт. Т. И. Суворова [30, с. 6] «Кто скорей возьмет игрушку?», латвийская народная мелодия, обр. Е. Соковниковой [13, с. 116]. «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова [12, с. 124] «Составь букет», авт. Н. Зарецкая [4, с. 172] музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки» авт. З. Роот [28, с. 13]
		<i>26-я неделя</i> Занятие 51, занятие 52 «Сохраняют в ней продукты – сыр и масло, хлеб и фрукты»	«Антошка», муз. и сл. В. Шаинского [2, с. 20]. «Кастрюля-хитрюля», муз. М. Картушиной, сл. Н. Пикулевой [5, с. 25]. «Песенка про манную кашу», муз. и сл. Л. Абелян [15, с. 70] «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко [36, с. 93].\ «Спортивный тренаж», муз. Т. Суворовой

			[32, с. 6] «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова сл. М. Ивенсона [13, с. 179] «Танец повара и поварят», русская народная полька, обр. Е. Сироткиной [15, с. 72]. «Ловушка», русская народная мелодия, обр. Л. Сидельникова [13, с. 113] «Под яблонькой», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова [12, с. 16] Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное окошко», авт. З. Роот [28, с. 11]
		27-я неделя Занятие 53, занятие 54 Бытовые приборы	«Подснежник» муз. А. Гречанинова [26, с. 64] «Апрель. Подснежник» муз. П. Чайковского [26, с. 71]. «Стыдно ссориться друзьям» авт. Е. Макшанцева [10, с. 59]. «Солнце улыбается» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой [36, с. 123]. «Где был, Иванушка?», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова [36, с. 139] «Марш-парад», немецкая народная мелодия, обр. Т. Суворовой [33, с. 6] «Веселая разминка», муз. и сл. Т. Морозовой [10, с. 10] «Всадники», муз. В. Витлина [13, с. 43]. «Танец с цветами», муз. А. Жилина [33, с. 12]

			«Где был, Иванушка?», русская народная песня, обр. Н. Метлова [36, с. 139] «Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [12, с. 67]. Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик» авт. З. Роот [28, с. 15]
		<i>28-я неделя</i> Занятие 55, занятие 56 «Кто много читает, тот много знает»	«Перед сном», муз. Г. Свиридова [11, с. 194]; «Маленькая сказка», муз. Г. Шишкова [11, с. 195]. «Бабка Ежка», русская народная песня, обр. С. Железнова [3, с. 4] «Любимые сказки», муз. О. Хромушина, сл. В. Кузнецова [11, с. 213] «Песенка о песенке» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 132] «Марш-парад», немецкая народная мелодия, обр. Т. Суворовой [33, с. 6] Тренаж «Бабка Ежка», муз. Т. Морозовой [34, с. 8] «Танцуем сидя», муз. Т. Суворовой [31, с. 7]. «Кот Леопольд», муз. А. Бурениной [1, с. 63]. «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида [13, с. 100] «Звенящий треугольник», муз. М. Рустамова [12, с. 26] Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик» авт. З. Роот[28, с. 15]
		Апрель	
		<i>29-я неделя</i> Занятие 57, занятие 58 «Мама, папа, я – здоровая семья!»	«Порыв», муз. Р. Шумана [23, с. 33] «Слеза», муз. М. Мусоргского [23, с. 38] «Раскаяние», муз.

			С. Прокофьева [23, с. 37] «Чики, чики, чикалочки», русская народная потешка, обр. Е. Тиличевой [36, с. 54] «Зарядка», муз. и сл. Е. Никитиной [1, с. 37] «Играй, сверчок» муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского [36, с. 72]. «Спортивный тренаж», муз. Т. Суворовой [32, с. 6] «Если нравится тебе», муз. Т. Суворовой [31, с. 45] «Веселая полька», муз. Н. Веросокиной [30, с. 17]. «Найди себе пару», муз. С. Жилина [13, с. 120] «Звонящий треугольник», муз. М. Рустамова [12, с. 26] «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]
		<i>30-я неделя</i> Занятие 59, занятие 60 «Солнечная система»	«Облака плывут», муз. С. Майкапара [26, с. 6]. «Небо синее», муз. и сл. Е. Тиличевой [36, с. 26] «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой сл. Л. Долинова [36, с. 26] «Ракеты», муз. Ю. Чичковой, сл. Я. Серпина [9, с. 187] «Самолеты», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 67] «Руки вверх», муз. Т. Суворовой [31, с. 8] «Летчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера [8, с. 67]

			«Танец месяца и звездочек», муз. А. Бурениной [1, с. 110] «Будь ловким», муз. Н. Ладухина [13, с. 103]. «Андрей-воробей», русская народная потешка, обр. Е. Тиличевой [12, с. 27] «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]
		<i>31-я неделя</i> Занятие 61, занятие 62 «Послушай, угадай»	«Утренняя молитва», муз. П. Чайковского [23, с. 22]. «Солнышко-ведрышко», русская народная потешка, обр. В. Карасевой [36, с. 32] «Христос воскрес!», муз. И. Кошминой, сл. А. Майкова [15, с. 48]. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [36, с. 69]. «Упражнение для рук», муз. П. Чайковского [33, с. 7]. «Весенняя разминка», муз. бит-квартета «Секрет» [34, с. 7] «Все мы делим пополам», муз. В. Шаинского [1, с. 78] «Игры с платочком», украинская народная мелодия, обр. Л. Ревуцкого [8, с. 92] «Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [23, с. 67] Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» [28, с. 9]
		<i>32-я неделя</i> Занятие 63, занятие 64 «Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью...»	«Весна», муз. П. Чайковского [26, с. 57] «Радуга», русская народная песня [3, с. 36] «Эхо»

			муз. А. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [36, с. 28] «Лесенка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [36, с. 21] «Солнце улыбается» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Некрасовой [36, с. 123] «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [22, с. 77]. «Где был, Иванушка?», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова [36, с. 139] «Веселая разминка», муз. и сл. Т. Морозовой [10, с. 10] «Раз, два, три», муз. С. Паради [36, с. 11] «Смени пару», авт. Т. Суворова [31, с. 17] «Игры с платочком», украинская народная мелодия, обр. Л. Ревуцкого [8, с. 92] «Андрей-воробей», русская народная попевка, обр. Е. Тиличевой [12, с. 27] Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки» авт. З. Роот [28, с. 14]
		Май	
		<i>33-я неделя</i> Занятие 65, занятие 66 «Праздник радости и счастья»	«В день Победы» муз. Г. Реброва, сл. Н. Френкеля [11, с. 27] «Конь»

			муз. Е. Тиличевой сл. Найденовой [36, с. 44] «Победный марш», муз, и сл. Е. Никоновой [16, с. 23] «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова [36, с. 64]. «Веселый тренаж», муз. И. Шварца [33, с. 9] «Всадники и упряжки», муз. В.Витлина[12, с. 91] «Наши кони чисты», муз. Е. Тиличевой сл. С. Маршака [19, с. 197] «Синий платочек», муз. Г. Петербургского [33, с. 40] «Мы военные», муз. А. Сидельникова [12, с. 56] «Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [12, с. 67] Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки» авт. З. Роот[28, с. 13]
		<i>34-я неделя</i> Занятие 67, занятие 68 «Раскрывая семейный альбом»	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова [23, с. 64] «Мама», муз. П. Чайковского [23, с. 65] «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [36, с. 46]. «Семейный альбом», муз. М. Картушиной, сл. Т. Калининой [6, с. 58] «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера сл. А. Шибицкой [36, с. 71]

			«Шагают мальчики и девочки», муз. В. Золотарева [13, с. 28] «Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11] «Старинная полька», муз. Т. Суворовой [30, с. 22]. «Догадайся, кто поет» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова [12, с. 21] «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой [12, с. 27] «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Поповой [12, с. 67]
		<i>35-я неделя</i> Занятие 69, занятие 70 «Музыка стучится в окна»	По желанию педагога «Конь» муз. Е. Тиличевой сл. Найденовой [36, с. 44] «Победный марш», муз. и сл. Е. Никоновой [16, с. 23] «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова [36, с. 64] «Веселый тренаж», муз. И. Шварца [33, с. 9] «Всадники и упряжки», муз. В.Витлина[12, с. 91] «Наши кони чисты», муз. Е. Тиличевой сл. С. Маршака [19, с. 197] «Синий платочек», муз. Г. Петербургского [33, с. 40] «Мы военные», муз. А. Сидельникова [12, с. 56] «Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [12, с. 67] Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки» авт. З. Роот [28, с. 13]
		<i>36-я неделя</i> Занятие 71, занятие 72 «Что за музыка на улице слышна?»	Песни по желанию детей. «Солнышко-ведрышко», русская народная потешка, обр. В. Карасевой [36, с. 32]

			«Семейный альбом» муз. М. Картушиной сл. Т. Калининой [6, с. 58] «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера сл. А. Шибицкой [36, с. 71] «Шагают мальчики и девочки» муз. В. Золотарева [13, с. 28] «Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11] «Старинная полька», муз. Т. Суворовой [30, с. 22]. «Догадайся, кто поет» муз. Е. Тиличевой сл. А. Гангова [12, с. 21] «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой [12, с. 27] «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Поповой [12, с. 67]
--	--	--	---

Музыкальные источники: старшая группа (5-6 лет)

- 1.Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] /А.И.Буренина. – 2-е изд, испр. и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000.
- 2.Владимир Шаинский – детям. Крокодил Гена и другие... [Электронный ресурс]. – М.: Твик-Лирек, 2002. - 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
- 3.Железнов, С.С. Азбука-потешка [Ноты]: Русские потешки и считалки с нотами-картинками / С.С.Железнов, К.Железнова. – М.: ООО «Издательство «Гном и Д», 2000.
- 4.Зарецкая, Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста [Текст]: пособие для практических работников ДОУ /Н.В.Зарецкая. – 2-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2005.
- 5.Картушина, М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду [Ноты] /М.Ю.Картушина. – М.: Скрипторий 2003, 2010.

6. Картушина, М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст [Текст и ноты] / М.Ю.Картушина. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
7. Комиссарова, Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников [Ноты] / Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. – М.: Просвещение, 1986.
8. Кукловская, В.Г. Музыкально-ритмические движения в детском саду [Ноты] / В.Кукловская. – Киев: Музыкальная Украина, 1986.
9. Луконина, Н.Н. Праздники в детском саду [Ноты]: для детей 2-4 лет / Н.Н.Луконина, Л.Е.Чадова. – 4-е изд.- М.: Айрис-Пресс, 2002.
10. Макшанцева, Е.Д. Детские забавы [Текст]: кн. для воспитателя и муз.руководителя дет. Сада/Е.Д.Макшанцева. – М.: Просвещение, 1991.
11. Морева, Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении [Текст]: метод. пособие для воспитателя и музык. руководителя дошкол. образоват. учреждения / Н.А.Морева. – М.: Просвещение, 2004.
12. Музыка в детском саду. Старшая группа [Ноты] / сост. Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: Музыка, 1965.
13. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет) [Текст]: из опыта работы муз. руководителей дет. садов / сост. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1981.
14. Музыкальная палитра [Текст]: журн. – 2003. - №2.
15. Музыкальная палитра [Текст]: журн. – 2004. - №2.
16. Музыкальная палитра [Текст]: журн. – 2005. - №2.
17. Музыкальная палитра [Текст]: журн. – 2009. - №7.
18. Музыкальная палитра [Текст]: журн. – 2010. - №4.
19. Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе [Текст]: журн./ гл. ред.А.И.Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2001-2008.
20. Музыкальное сопровождение и оформление школьных праздников [Ноты] /авт.- сост. В.В.Фадин. – Волгоград: Учитель, 2000.
21. Никитина, Е.А. 23 февраля – праздник доблести и отваги [Ноты] /Е.А.Никитина. – М.: Сфера, 2002.
22. Песни для детского сада: для хора в сопровождении фортепиано [Ноты] / сост. Н.М.Метлов. – 2-е изд., испр. - М.: Советский композитор, 1972.
23. Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 6 лет по 1-й теме «Настроения, чувства в музыке» [Звукозапись] /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.

- 24.Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 2-й теме «Песня, танец, марш» [Звукозапись] /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
- 25.Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 3-й теме «Музыка о животных и птицах» [Звукозапись] /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
- 26.Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 4-й теме «Природа и музыка» [Звукозапись] /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
- 27.Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 5-й теме «Сказка в музыке» [Звукозапись] /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
- 28.Роот, З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста [Текст]/З.Я.Роот. – М.: Айрис-Пресс, 2005.
- 29.Русская народная песня для детей [Ноты]/сост. Е.И.Яковишина. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
- 30.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып.1 /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2004. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
- 31.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып.2 /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2005. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
- 32.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып.3 /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2005. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
- 33.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып.4 /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
- 34.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып.5 /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
- 35.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Новогодний репертуар [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей» /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2009. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
36. Учите детей петь [Ноты]: песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет / Т.М.Орлова, С.И.Бекина. – М.: Просвещение, 1987.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Возраст	Задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности /Методические пособия	
		ООД (организованная образовательная деятельность)	В совместной образовательной деятельности, культурные практики, режимные моменты

		Сентябрь	
Мир музыки (8 в месяц, 72 в год)	Подготовительная группа (6-7 лет)	1-я неделя Занятие 1, занятие 2 «До свидания, лето»	«Осень» муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой [9, с. 6]. Музыкальное упражнение-игра «Музыкальная поляна», авт. З. Роот [31, с. 14] «Осенняя песенка», муз. Л. Семеновой, сл. В. Газизовой [14, с. 18]. «Полька» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53] «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 45] «Учимся танцевать», муз. Т. Ломовой [8, с. 116] «Веселый танец», украинская народная мелодия, обр. П. Расс-Серебряной [8, с. 221] «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159] «Домик», муз. Т. Ткаченко [42, с. 9] «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко [9, с. 38]
		2-я неделя Занятие 3, занятие 4 «Облака плывут»	«Болезнь куклы», муз. П. Чайковского [9, с. 83] ** «Новая кукла», муз. П. Чайковского [25, с. 10] «Гармошка», муз. Е. Тиличевой [2, с. 18] «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 16] «Если все вокруг по-

		дружатся», муз. Е. Архиповой, сл. П. Синявского *** . Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку» «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова [6, с. 93] «Вместе весело шагать», муз. А. Бурениной [1, с. 67]. «Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова [9, с. 22] «Мячик», муз. А. Бурениной [1, с. 68] «Потанцуем вместе», латвийская народная мелодия, обр. Я. Кепитаса [8, с. 198] «Кукляндия», муз. А. Бурениной [1, с. 69] «Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова [8, с. 165] «Дружба», муз. Т. Ткаченко [42, с. 7]. «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 16]
	<i>3-я неделя</i> Занятие 5, занятие 6 «Планета детства»	«Болезнь куклы», муз. П. Чайковского [9, с. 83]** «Новая кукла», муз. П. Чайковского [25, с. 10] «Гармошка», муз. Е. Тиличевой [2, с. 18] «Спите, куклы» муз. Е. Тиличевой [2, с. 16] «Если все вокруг по- дружатся», муз. Е. Архиповой, сл. П. Синявского *** Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку».

			«Упражнение с мячами», муз. А. Петрова [6, с. 93] «Вместе весело шагать», муз. А. Бурениной [1, с. 67]. «Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова [9, с. 22] «Мячик», муз. А. Бурениной [1, с. 68] «Потанцуем вместе», латвийская народная мелодия, обр. Я. Кепитаса [8, с. 198] «Кукляндия», муз. А. Бурениной [1, с. 69] «Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова [8, с. 165] «Дружба», муз. Т. Ткаченко [42, с. 7] «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 16]
		<i>4-я неделя</i> Занятие 7, занятие 8 «Каков уход, таков и плод»	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой [9, с. 6] Музыкальное упражнение-игра «Музыкальная поляна», авт. З. Роот [31, с. 14] «Осенняя песенка», муз. Л. Семеновой, сл. В. Газизовой [14, с. 18] «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53] «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 45] «Учимся танцевать», муз. Т. Ломовой [8, с. 116] «Веселый танец», украинская народная мелодия, обр. П. Расс-Серебряной [8, с. 221]

			«Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159] «Домик», муз. Т. Ткаченко [42, с. 9] «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко [9, с. 38]
		Октябрь	
	5-я неделя Занятие 9, занятие 10 «Содержание домашних животных»		«Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [10, с. 25] «Котя, котенька, коток», русская народная песня, обр. Н. Метлова [9, с. 85] Музыкально-игровое упражнение «Цирковые собачки», авт. Е. Тиличеева [2, с. 30] «Мой щенок», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского [24, с. 114] Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку». «Цирковые лошадки», муз. М. Красева [8, с. 54] «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского [8, с. 42] «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Жуковского [9, с. 69] «Птичий двор», муз. А. Бурениной [1, с. 139] Танец-игра «Найди себе пару», муз. А. Спадевеккиа [1, с. 79] «Ищи», муз. Т. Ломовой [8, с. 157] разученные с детьми игры, хороводы. «Домик», муз. Т. Ткаченко [42, с. 9]

			«Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с.16]
	6-я неделя Занятие 11, занятие 12 «С нами старый скворушка до весны прощается...»		«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского [9, с. 80] «Не летай, соловей», русская народная песня, обр. В. Кикты [9, с. 9] «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко сл. М. Ивенсен[24, с. 10] «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53] Музыкальное упражнение «Марш», муз. И. Дунаевского [8, с. 23]; «Маленький вальс», муз. Н. Леви [9, с. 20] «Белолица, круглолица красная девица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124]. «Парная полька», чешская народная мелодия, обр. О. Вайнштейн [8, с. 193] «Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова [8, с. 165] «Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с.19] «Антошка», русская народная песня, обр. В. Кикты [9, с. 45]
	7-я неделя Занятие 13, занятие 14 «Чудо-дерево»		«Во поле береза стояла», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова и обр. А. Гурелева [29, с. 3–6]. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [9, с. 11] «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского сл. И. Черницкой [9, с. 87] «Во поле береза стояла», русская народная песня,

			обр. Н. Римского-Корсакова [29, с. 88]. «Плясовая», муз. Т. Ломовой, сл. А. Шибицкой [9, с. 52] «Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского [9, с. 22]. «Плетень», русская народная мелодия, обр. А. Лядова [9, с. 24] «Танец березок», русская народная песня, обр. Н. Римского-Корсакова [3, с. 89] «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова [8, с. 172] «Ай да березка», муз. Т. Попатенко [8, с. 182] «Дружба», муз. Т. Ткаченко [42, с. 7] «Во саду ли, в огороде», русская народная песня, обр. В. Агафонникова [9, с. 116]
		<i>8-я неделя</i> Занятие 15, занятие 16 «Краски осени»	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой [9, с. 6] «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [9, с. 85]. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко [9, с. 13] «Осенью» муз. Г. Зингера, сл. А.Шибицкой[9, с. 96–97] «Давайте поскачем», муз. Т. Ломовой[8, с. 60] «Упражнение с осенними листьями», муз. А. Бурениной [1, с. 83] «Осенняя сюита», муз. Т. Суворовой [35, с. 14] «Кто скорей ударит в бубен», муз.

		Л. Шварца [8, с. 163] «Прогулка», муз. Т. Ткаченко [42, с. 10] «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко [9, с. 38]
		Ноябрь
	<i>9-я неделя</i> Занятие 17, занятие 18 «Край родной, навек любимый»	«Наш край», муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца [24, с. 9] «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [9, с. 11] «Здравствуй, Родина моя», муз. и сл. Ю. Чичкова [9, с. 12] «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой [9, с. 16] «Упражнение с мячом», муз. А. Петрова [8, с. 93] «Пружинающий шаг», муз. Т. Ломовой [8, с. 42] «Поездка за город», муз. В. Герчик [8, с. 167] «Россия – Родина моя» (танец с цветами), муз. В. Мурадели [38, с. 7] «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159] «Дружба», муз. А. Ткаченко [42, с. 7] «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко [9, с. 38]
	<i>10-я неделя</i> Занятие 19, занятие 20 «Золотая осень»	«Вальс», муз. Д. Кабалевского [29, с. 44] Музыкальное упражнение-игра «Музыкальные лесенки», авт. Е. Тиличевой [2, с. 28, 29] «Осенняя песенка», муз. Л. Семеновой, сл. В. Газизовой

		[14, с. 18] «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53] «Марш со сменой ведущего», муз. Т. Ломовой [8, с. 33] «Белолица, круглолица красная девица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124]. «Вальс», муз. Д. Кабалевского [8, с. 236] «Учимся танцевать», муз. Т. Ломовой [8, с. 116] «Веселый танец», украинская народная мелодия, обр. П. Расс-Серебряной [8, с. 221] «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159] «В гости», муз. Т. Ткаченко [42, с. 8] «Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера [9, с. 74]
	<i>11-я неделя</i> Занятие 21, занятие 22 «Права человека»	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского [9, с. 40]. «Гармошка», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 18, 16] «Как на тоненький ледок», русская народная песня, обр. Т. Попатенко [24, с. 49] Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет» авт. З. Роот [31, с. 5] «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой [8, с. 58] «Белолица, круглолица красная девица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124] «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского

			[30, с. 41] «Смени пару», карело-финская полька, муз. Т. Суворова [34, с. 17] Свободная пляска, русские плясовые движения, мелодии. «Ищи», муз Т. Ломовой [8, с. 157] «Человечки», муз. Т. Ткаченко [42, с. 11]. «Дон-дон», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова [9, с. 72]
		<i>12-я неделя</i> Занятие 23, занятие 24 «Обувь. Одежда»	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова [9, с. 82] «На лыжах», муз. Е. Тиличевой [9, с. 46] «Возьмем Мишутку на прогулку», муз. и сл. А. Филиппенко [6, с. 16] «Плясовая», муз. Т. Ломовой [9, с. 52] «Передача платочка», муз. Т. Ломовой [8, с. 74]. «Сапожник», чешская народная песня, обр. Ан. Александрова, русский текст В. Викторова [12, с.81]. «Танец с шарфами», муз. Т. Суворовой [38, с. 14] «Ищи», муз. Т. Ломовой [8, с. 157]; разученные детьми игры, хороводы. «Человечки», муз. Т. Ткаченко [42, с. 11] «Дон-дон», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова [9, с. 72]
		Декабрь	
		<i>13-я неделя</i>	«Море», муз.

		Занятие 25, занятие 26 «Рыбки по волнам несутся, на морских лугах пасутся»	Н. А. Римского-Корсакова [9, с. 41] «Аквариум», муз. К. Сен-Санса [27, с. 53] Музыкальное упражнение-игра «Веселые подружки», авт. З. Я. Роот [31, с. 17] «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой [12, с. 24] «Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой, сл. народные [9, с. 110] «Полька», муз. Е. Тиличевой сл. М. Долиновой [9, с. 53] (музыкальный руководитель играет вступление и заключение). «Приставной шаг в сторону», муз. С. Жилинского [8, с. 118] Тренаж «Чимби-Римби», муз. Т. Суворовой [39, с. 14]. «Аквариум», муз. А. Бурениной [1, с. 116] «Рыбаки и рыбки», муз. В. Герчик [12, с. 54] «Домик», муз. Т. Ткаченко [42, с. 9] «Спите, куклы», муз. и сл. Е. Тиличевой [2, с. 16]
		<i>14-я неделя</i> Занятие 27, занятие 28 «Содержание, уход за домашними животными»	«Птичка», муз. Э. Грига [27, с. 13] «Птичка летает», муз. А. Аренского [27, с. 9] «Не летай, соловей», русская народная песня, обр. В. Кикты [9, с. 9]. «Гуси», муз. А. Филиппенко [10, с. 25] «Марш», муз.

		В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой [9, с. 16] «Ласточка», армянская народная песня, обр. К. Волкова [9, с. 55]. «Выйду за ворота», муз. Е. Тиличеевой [9, с. 110] «Веселый тренаж», муз. Т. Суворовой [36, с. 9] «Кто скорей ударит в бубен», муз. И. Шварца [8, с. 163] «В домике», муз. Т. Ткаченко [42, с. 15] «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр»), муз. Е. Тиличеевой [9, с. 76]
	<i>15-я неделя</i> Занятие 29, занятие 30 «Северные птицы»	«Воробьи на солнышке», муз. О. Вольфензон, «На ветке», муз. Л. Шульгина [7, с. 148–149]; «Синичка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой [8, с. 5] «Снегири», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой [20, с. 89] «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто [7, с. 147] «Три синички», муз. М. Шкодовой, сл. М. Долиновой [12, с. 25] «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой [9, с. 96–97] «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта [8, с. 56] «Упражнение для передачи ритмического рисунка мелодии», латвийская народная мелодия, обр. Е. Коноровой [8, с. 122] «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой [9, с. 46] «Журавлиный клин», муз. П. Мориа [33, с. 43]

			«Зоркие глаза», муз. Ю. Слонова [8, с. 142] «Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с. 19] «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр»), муз. Е. Тиличевой [9, с. 124]
		<i>16-я неделя</i> Занятие 31, занятие 32, занятие 33 «Новогодний карнавал»	«Зимний праздник» («Лыжники», муз. М. Старокадомского; «Дед Мороз», муз. Р. Шумана) [7, с. 154–155] «Гармошка», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 18, 16] «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой [9, с. 48] «Плясовая», муз. Т. Ломовой, сл. А. Долиновой [9, с. 52] «Танец снежинок», муз. А. Жилина [8, с. 236] «Танец снежинок», муз. Т. Суворовой (для девочек) [41, с. 20]; «Танец скоморохов», муз. Т. Суворовой (для мальчиков) [41, с. 22] «К нам приходит Новый год», муз. Герчик, сл. З. Петровой [8, с. 174] «Танец вокруг елки», муз. Т. Суворовой [41, с. 10]. «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159] Игра «Дед Мороз и валенки», муз. Т. Суворовой [41, с. 24] «В гости», муз. Т. Ткаченко [42, с. 8]. «Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера [9, с. 74]
		Январь	

		<i>17-я неделя, 18-я неделя</i> Занятие 34, занятие 35, занятие 36 «Коляда, коляда, отворяй ворота»	«Сани с колокольчиками», муз. В. Агафонникова [9, с. 44]. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой [9, с. 10] «Рождество Христово», «Коляда, коляда, подавай пирога», муз. И. В. Сластенова [32, с. 37, 41] «Плясовая», муз. Т. Ломовой [9, с. 52] «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой [8, с. 58] «Звездочка», муз. Е. Тиличевой [8, с. 82] 1–2 вальса (по усмотрению педагога). «Коробейники», муз. Т. Суворовой [33, с. 12] «Игра со звоночками», муз. Ю. Ржавской [9, с. 66] «Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13] «Звездочка», муз. Е. Тиличевой [9, с. 71]
		<i>19-я неделя</i> Занятие 37, занятие 38 «Зимние игры и забавы»	«Зима», муз. Ц. Кюи [28, с. 48] «Зимой», муз. Р. Шумана [28, с. 51] Музыкальное упражнение-игра «Веселые подружки», авт. З. Я. Роот [31, с. 17] «Танец со снежком», муз. Ф. Шуберта [41, с. 21] «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53] (музыкальный руководитель играет вступление и заключение). «Упражнение на перестроение», муз. Т. Суворовой [33, с. 5] «Смени пару», муз. Т. Суворовой [33, с. 19]

			«Конькобежцы», муз. Э. Вальдтейфеля [33, с. 29] «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. С. Бодренкова [8, с. 131] «Игра в снежки», муз. Л. Бет ховена [33, с. 30] «Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13] «Ой, лопнув обруч», украинская народная мелодия, обр. И. Берковича [9, с. 75]
		<i>20-я неделя</i> Занятие 39, занятие 40 «Дикие животные зимой»	«Почему медведь зимой спит?», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленко [7, с. 166] «Лиса по лесу ходила», русская народная прибаутка, обр. В. Кикты [9, с. 9] «Почему медведь зимой спит?», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленко [7, с. 166] «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой [9, с. 16] «Хитрая лиса и волк», муз. С. Бодренкова [8, с. 277] Полька «Это лиса», муз. В. Косенко [11, с. 17] «Пляска медвежат», муз. М. Красева [11, с. 18] «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой [12, с. 61] «Зайцы и лиса», муз. М. Красева [5, с. 119] «В домике», муз. Т. Ткаченко [42, с. 15] «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр») муз. Е. Тиличевой [2, с. 76]
		Февраль	
		<i>21-я неделя</i>	«Зима», муз. Ц. Кюи

		Занятие 41, занятие 42 «Это наша русская зима!»	[28, с. 48] «Зимой», муз. Р. Шумана [28, с. 51] «На лыжах», муз. Е. Тиличевой [9, с. 46] «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко [9, с. 47] «Плясовая», муз. Т. Ломовой [9, с. 52] «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой [8, с. 58] «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского [11, с. 40] «Конькобежцы», муз. Э. Вальдтейфеля [33, с. 29] «Игра в снежки», муз. Л. Бетховена [33, с. 30] «Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с. 19] «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр») муз. Е. Тиличевой [9, с. 124]
		<i>22-я неделя</i> Занятие 43, занятие 44 «День святого Валентина»	«Серенада», муз. Ф. Шуберта [29, с. 24] Музыкальное упражнение-игра «Музыкальный секрет», авт. З. Роот [31, с. 21] «Дружба – это здорово», муз. А. Кудряшова, сл. И. Яворской [22, с. 26] «Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой [9, с. 96, 97] «Упражнение для рук», муз. П. И. Чайковского [36, с. 7]. «Смени пару», муз. Т. Суворовой [33, с. 19] «Валентинки», муз. Е. Б. Зарицкой [17, с. 33].

			«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163] «Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13] «Ой, лопнув обруч», украинская народная мелодия, обр. И. Берковича [9, с. 75]
		<i>23-я неделя</i> Занятие 45, занятие 46 «Тише едешь – дальше будешь»	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова [9, с. 82] «Буду летчиком», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [12, с. 86] «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского [24, с. 37]. «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой [9, с. 16] «Всадники и упряжки», муз. В. Витлина [9, с. 53] «Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой [9, с. 110] «Парная пляска», карельская народная мелодия, обр. Е. Туманян [9, с. 29] «Летчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера [12, с. 65] «Цветок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 16] «Звездочка», муз. Е. Тиличевой [9, с. 71]
		<i>24-я неделя</i> Занятие 47, занятие 48 «Наша армия»	«Пограничники», муз. Н. Витлина, сл. С. Маршака [9, с. 78] «Буду летчиком», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [9, с. 86] «Мальчишки»,

			муз. М. Картушиной, сл. В. Берестова [16, с. 20] «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова [9, с. 51] «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой [9, с. 16] «Мельница», муз. Т. Ломовой [8, с. 66] «Приставной шаг в сторону», муз. А. Жилинского [8, с. 118] 1–2 вальса (по усмотрению педагога). «Танец моряков», муз. О. Газманова [1, с. 148] «Летчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера [12, с. 65] «Кто лучше шагает?», муз. С. Василенко [8, с. 140] «Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13] «Ой, лопнув обруч», украинская народная мелодия, обр. И. Берковича [9, с. 75]
		Март	
		<i>25-я неделя</i> Занятие 49, занятие 50 «Мамин день»	«Ave Maria», муз. Ф. Шуберта [26, с. 27] Музыкальное упражнение-игра «Веселые подружки», авт. З. Я. Роот [31, с. 17] «Мамин праздник», муз. А. Гурьева, сл. С. Вигдорова [9, с. 50] «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсена [29, с. 58] «Бабушка», муз. и сл. В. Кондратенко [15, с. 22] «Полька», муз.

			Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53] (музыкальный руководитель играет вступление и заключение) «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой [8, с. 58] «Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой [9, с. 110] «Танец с цветами», муз. Т. Суворовой [33, с. 44] «Поздравляем наших мам», муз. Т. Суворовой [38, с. 13] «Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163] «Цветок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 16] «Звездочка», муз. Е. Тиличевой [9, с. 71]
		<i>26-я неделя</i> Занятие 51, занятие 52 «В ней готовят сотни блюд – варят, жарят и пекут»	«Поварята», муз. и сл. Г. Вихаревой [18, с. 25] «Чайник», муз. М. Картушиной, сл. Н. Пикулевой [22, с. 24] «Поварята», муз. и сл. Г. Вихаревой [18, с. 25] Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет» авт. З. Роот [31, с. 5] «Буги-вуги», муз. Т. Суворовой [36, с. 10] «Хоровод дружбы», муз. Е. Тиличевой [8, с. 263] «Танец с ложками», муз. Т. Суворовой [36, с. 19] «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова [8, с. 172] «Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13] «Ой, лопнув обруч», украинская народная мелодия, обр. И. Берковича [9, с. 75]
		<i>27-я неделя</i> Занятие 53, занятие 54 «Бытовые приборы»	«Камаринская», русская народная мелодия, обр. П. И. Чайковского [9, с. 8]. Музыкальное упражнение-игра «Музыкальные лесенки», авт. Е. Тиличева [2, с. 28, 29]

			«Без труда не проживешь», муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова [9, с. 89] «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53] «Упражнение с мячами», муз. А. Петрова [8, с. 93] «Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского [9, с. 22]. «Потанцуем вместе», латвийская народная мелодия, обр. Я. Кепитиса [8, с. 198] «Приокская кадриль», муз. Суворовой [34, с. 20] «Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова [8, с. 165] «Прогулка», муз. Т. Ткаченко [42, с. 10] «Часики», муз. С. Вольфензона [9, с. 39]
		<i>28-я неделя</i> Занятие 55, занятие 56. «Книга поможет в труде, выручит в беде»	«Нянина сказка», муз. П. Чайковского [30, с. 4] «Баба Яга», муз. П. Чайковского [30, с. 7] «Избушка на курьих ножках», муз. М. Мусоргского [30, с. 11]. Музыкальное упражнение-игра «Узнай песенку по двум звукам», авт. Е. Тиличевой [9, с. 12] «Мы из добрых сказок», муз. и сл. Я. Жабко [21, с. 22]. «Плясовая», муз. Т. Ломовой [9, с. 52] «Цирковые лошадки», муз. М. Красева [8, с. 54]

			«Упражнение в ходьбе пружинящим шагом», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского [8, с. 42] «Вальс», муз. Д. Кабалевского [8, с. 236] «Красная Шапочка», муз. А. Бурениной [1, с. 61] «Три поросенка», муз. А. Бурениной [1, с. 64] «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159] «В гости», муз. Т. Ткаченко [42, с. 8] «Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. Н. Раухвергера. [9, с. 74]
		Апрель	
	29-я неделя Занятие 57, занятие 58 «В здоровом теле – здоровый дух»		«Марш», муз. С. Прокофьева [29, с. 35] «Марш», муз. А. Верди [29, с. 38]. «Гармошка», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 18, 16] «Гимн Спартакиады», муз. и сл. Е. Истоминой [21, с. 30] Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет», авт. З. Роот [31, с. 5] «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой [8, с. 58] «Белолица, круглолица красная девица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124] «Танцуйте сидя», муз. Т. Суворовой [34, с. 7] «Танец с гимнастическими палками», муз. Л. Олиаса [39, с. 32] «Ищи», муз. Т. Ломовой [8, с. 157] «Человечки», муз. Т. Ткаченко [42, с. 11] «Дон-дон», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова [9, с.

			72]
		<i>30-я неделя</i> Занятие 59, занятие 60 «На космических просторах»	«Улетаем на Луну», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой [9, с. 32] «Буду летчиком», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [12, с. 86] «Космическая песня», муз. Е. Туманян, сл. Е. Аксельрод [13, с. 5] «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53] (музыкальный руководитель играет вступление и заключение). «Спортивный тренаж», муз. Т. Суворовой [31, с. 6] «Упражнение с воображаемыми цветами», муз. П. Чайковского [8, с. 273] Полька «Анна», муз. И. Штрауса [5, с. 42] «Космонавты», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель [10, с. 55] «Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13]. «Звездочка», муз. Е. Тиличевой [9, с. 71]
		<i>31-я неделя</i> Занятие 61, занятие 62 «Разноцветная весна»	«В церкви», муз. П. Чайковского [26, с. 24] «Ave Maria», муз. Ф. Шуберта [26, с. 27] «Праздничные пасхальные звоны колоколов и песнопения Свято-Троицкой Сергиевой лавры» [25, кассеты № 6, 8] Музыкальное упражнение-игра «Музыкальный секрет», авт. З. Роот [31, с. 21] «Вербь», муз. И. Кошминой, сл. К. Бальмонта [19, с. 41]

			«Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера, сл.А. Шибицкой [9, с. 96, 97] «Давайте поскачем», муз. Т. Ломовой [8, с. 60] «Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой [9, с. 110] «Веселый тренаж», муз. И. Шварца [35, диск №4, позиция 4] «Веснянка», украинская народная мелодия, обр. Н. Раухвергера [8, с. 145] «Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163] «В домике», муз. Т. Ткаченко [42, с. 15] «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр»), муз. Е. Тиличевой [9, с. 76]
		32-я неделя Занятие 63, занятие 64 «Говорят, пришла весна!»	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского [9, с. 84] «Подснежник», муз. П. Чайковского [28, с. 64] «Весна», муз. П. Чайковского [28, с. 57] Музыкальное упражнение-игра «Цветик-семицветик», авт. З. Роот [31, с. 15] «Пришла весна», муз. Э. Левиной, сл. Л. Некрасовой [9, с. 93] «Песенка о весне», муз. Е. Архиповой, сл. Ю. Полунина **** «Марш», муз. В. Агафонникова [9, с. 16] «Змейка с воротцами», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова

		[8, с. 38] «Скачки», муз. А. Петрова [8, с. 95] «Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124] «Какадурчик», муз. В. Козлова [1, с. 99] «Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [9, с. 163] «Веснянка», украинская народная мелодия, обр. Н. Раухвергера [9, с. 145] «Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с. 19] «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр»), муз. Е. Тиличевой [9, с. 124]
	Май	
	<i>33-я неделя</i> Занятие 65 занятие 66 «Памяти павших будем достойны!»	«День Победы», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова [24, с. 68, диск № 4] Музыкальное упражнение-игра «Музыкальная поляна», авт. З. Роот [31, с. 14] «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова [9, с. 92] «Три танкиста», муз. Д. и Дм. Покрасс, сл. Б. Ласкина [24, с. 93] «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. Шибицкой [9, с. 16] «Праздничное шествие», муз. Д. Тухманова [36, с. 42] «Скачки», муз. А. Петрова [8, с. 95] «Наша игра», муз. И. Арсеева [9, с. 112]

			«Танец с воздушными шарами», муз. А. Цфасмана [40, с. 21] «Какадурчик», муз. В. Козлова [1, с. 99] «Хоровод дружбы», муз. Е. Тиличевой [8, с. 263] «Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163] «Птички», авт. Т. Ткаченко [42, с. 19] «Звездочка», муз. Е. Тиличевой [9, с. 71]
		<i>34-я неделя</i> Занятие 67, занятие 68 «Семейные ценности»	«Раздумье», муз. С. Майкапара [25, с. 52] «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова [26, с. 52] Музыкальное упражнение-игра «Музыкальный секрет», авт. З. Роот [31, с. 21] «Моя семья», муз. и сл. К. Макаровой [20, с. 25] «Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой [9, с. 96, 97] «Змейка с воротцами», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова [8, с. 38] «Скалки», муз. А. Петрова [8, с. 95] «Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124] «Смени пару», карело-финская полька, обр. Т. Суворовой [33, с. 19] «Танец детства», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина [3, с. 62] «Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163]

			«Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с. 19] «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр»), муз. Е. Тиличевой [9, с. 124]
		<i>35-я неделя</i> Занятие 69, занятие 70 «Всё это называется природа»	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского [9, с. 84] «Подснежник», муз. П. Чайковского [28, с. 64] «Весна», муз. П. Чайковского [28, с. 57] Музыкальное упражнение-игра «Цветик-семицветик», авт. З. Рот [31, с. 15] «Пришла весна», муз. Э. Левиной, сл. Л. Некрасовой [9, с. 93] «Песенка о весне», муз. Е. Архиповой, сл. Ю. Полунина****. «Марш», муз. В. Агафонникова [9, с. 16] «Змейка с воротцами», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова [8, с. 38] «Скачки», муз. А. Петрова [8, с. 95] «Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124] «Какадурчик», муз. В. Козлова [1, с. 99] «Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [9, с. 163]; «Веснянка», украинская народная мелодия
		<i>36-я неделя</i> Занятие 71, занятие 72 «Большой хор»	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр»), муз. Е. Тиличевой [9, с. 124] Музыкальное упражнение-игра «Музыкальный секрет», авт. З. Рот [31, с. 21]

			«Моя семья», муз. и сл. К. Макаровой [20, с. 25] «Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой [9, с. 96, 97] «Змейка с воротцами», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова [8, с. 38] «Скакалки», муз. А. Петрова [8, с. 95] «Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124] «Смени пару», карело-финская полька, обр. Т. Суворовой [33, с. 19] «Танец детства», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина [3, с. 62] «Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163] «Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с. 19] «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр»), муз. Е. Тиличеевой [9, с. 124]
--	--	--	--

Музыкальные источники: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

1. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / А.И. Буренина. – 2-е изд, испр. и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Ветлугина, Н. Музыкальный букварь [Ноты] / Н. Ветлугина. – М.: Гос. Муз. издательство, 1963.
3. Зарецкая, Н.В. Танцы в детском саду [Ноты] / Н.В. Зарецкая, З.Я. Роот. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
4. Картушина, М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду [Ноты] / М.Ю. Картушина. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
5. Кукловская, В.Г. Музыкально-ритмические движения в детском саду [Ноты] / В. Кукловская. – Киев: Музычка Украина, 1986.
6. Макшанцева, Е.Д. Скворушка [Ноты]: сб. музыкально-речевых игр для дошкольного возраста / Е.Д. Макшанцева. – М.: АРКТИ: ИЛЕКСА, 1999.

- 7.Морева, Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении [Текст]: метод. пособие для воспитателя и музык. руководителя дошкол. образоват. учреждения / Н.А.Морева. – М.: Просвещение, 2004.
- 8.Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) [Тест]: из опыта работы муз. руководителей дет. садов / сост. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1984.
- 9.Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа [Ноты]/ сост. Н.А.Ветлугина. – М.: Музыка, 1988.
- 10.Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа [Ноты]. Вып.3/ сост. Н.А.Ветлугина. – М.: Музыка, 1981.
- 11.Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа [Ноты]. Вып.4/ сост. Н.А.Ветлугина. – М.: Музыка, 1981.
- 12.Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа [Ноты]. Вып.5/ сост. Н.А.Ветлугина. – М.: Музыка, 1981.
- 13.Музыка и развлечения в детском саду [Ноты]: пение в сопровождении фортепиано (баяна)/ Н.Ветлугина, А.Дзержинская. – М.: Музыка, 1969.
- 14.Музыкальная палитра [Текст]: журн. – 2002. - №3.
- 15.Музыкальная палитра [Текст]: журн. – 2003. - №1.
- 16.Музыкальная палитра [Текст]: журн. – 2007. - №6.
- 17.Музыкальная палитра [Текст]: журн. – 2006. - №8.
- 18.Музыкальная палитра [Текст]: журн. – 2010. - №1.
- 19.Музыкальный руководитель [Текст]: журн. – 2004. - №2.
- 20.Музыкальный руководитель [Текст]: журн. – 2004. - №10.
- 21.Музыкальный руководитель [Текст]: журн. – 2012. - №1.
- 22.Музыкальный руководитель [Текст]: журн. – 2012. - №2.
23. На родимой сторонке [Ноты]: популярные русские народные песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста. / Сост. Д.А.Рытов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
24. Праздники в средней школе: сценарии, капустники, развлечения, турниры, игры [Текст] /авт.- сост. В.В.Фадин. – Волгоград: Учитель, 2000.

- 25.Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 1-й теме «Настроения, чувства в музыке» [Звукозапись] /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
- 26.Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет по 1-й теме «Настроения, чувства в музыке» [Звукозапись] /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
- 27.Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет по 3-й теме «Музыка о животных и птицах» [Звукозапись] /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
- 28.Радынова, О.П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет по 4-й теме «Природа и музыка» [Звукозапись] /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
- 29.Радынова, О.П. Песня, танец, марш [Текст]: конспекты занятий и развлечений с детьми 6-7 лет /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
- 30.Радынова, О.П. Сказка в музыке [Текст]: конспекты занятий и развлечений с детьми 6-7 лет /О.П.Радынова. – М.: Гном и Д, 2000.
- 31.Роот, З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста [Текст]/З.Я.Роот. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
- 32.Сластенова, И.В. Селезень утку догонял: игровой фольклор Волгоградской области [Текст]: репертуарно-метод. сборник. Вып. 1 /И.В.Сластенова; ВГИИК, ВГПУ. – Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2006.
- 33.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып.1 /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2004. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
- 34.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып.2 /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2005. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
- 35.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып.3 /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2005. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
- 36.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып.4 /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
- 37.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып.5 /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).
38. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып.6 /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).

39.Суворова, Т.И. Спортивные олимпийские танцы для детей. [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей» Вып. 1 /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2008. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).

40.Суворова, Т.И. Спортивные олимпийские танцы для детей. [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей» Вып.2 /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2008. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).

41.Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Новогодний репертуар [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей» /Т.И.Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2009. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM).

42. Ткаченко, Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у детей с нарушением речи. Сборник упражнений [Текст]: пособие для воспитателей, логопедов и родителей. / Т.А.Ткаченко. – М.: ГНОМ и Д, 2001.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки»

	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Формы	– Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа) – Праздники, развлечения	– Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа) – Праздники, развлечения	– Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа) – Праздники, развлечения	– Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа) – Праздники, развлечения
Способы	– групповая; – подгрупповая; – индивидуальная	– групповая; – подгрупповая; – индивидуальная	– групповая; – подгрупповая; – индивидуальная	– групповая; – подгрупповая; – индивидуальная
Методы	– Игровая ситуация – Ситуация общения – Чтение художественной литературы – Дидактическая игра – Презентация	– Игровая ситуация – Ситуация общения – Чтение художественной литературы – Дидактическая игра – Презентация	– Игровая ситуация – Ситуация общения – Ситуативный разговор – Презентация – Видеоинформация – ИКТ	– Игровая ситуация – Ситуация общения – Ситуативный разговор – Презентация – Видеоинформация – ИКТ

	– ИКТ – Рассматривание – Обследование – Обыгрывание – Слушание – Ига-драматизация	– Видеоинформация – ИКТ – Рассматривание – Обследование – Обыгрывание – Слушание – Ига-драматизация	– Чтение художественной литературы и познавательной литературы – Дидактическая игра – Ситуация практического выбора – Ситуация морального выбора – Совместное обсуждение – Рассматривание – Обследование – Обыгрывание – Слушание – Ига-драматизация – Режиссерская игра – Продуктивное воображение – Проект	– Чтение художественной литературы и познавательной литературы – Дидактическая игра – Ситуация практического выбора – Ситуация морального выбора – Совместное обсуждение – Рассматривание – Обследование – Обыгрывание – Слушание – Ига-драматизация – Режиссерская игра – Продуктивное воображение – Проект
Средства	– Игрушки художественно-декоративные – Наборы театров – Музыкальные инструменты – Шумелки – Гармошка плоскостная – Иллюстрации музыкальных инструментов – Кубик музыкальный – Аудиозаписи: звуки природы, сказки – Набор масок – Костюмы, атрибуты для разыгрывания сказок	– Дидактические игры – Маски для игр-драматизаций на темы сказок – Ширмы – Кукольный театр – Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) – Музыкальные дидактические игры – Портреты композиторов – Кубик с эмоциями – Кубик музыкальных желаний – Детские музыкальные инструменты – Звучащие игрушки-заместители (шумелки) – Музыкальная игрушка (не озвученная) микрофон – Аудиокассеты с записью театрализованных постановок	– Иллюстрации разных видов искусства – маски для игр-драматизаций на темы сказок - ширма - кукольные театры - атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) – Музыкально-дидактические игры – Портреты композиторов – Детские музыкальные инструменты (пианино, бубен, барабан, металлофон) – Набор шумовых музыкальных инструментов – Аудиокассеты с записью театрализованных постановок	– Иллюстрации разных видов искусства – маски для игр-драматизаций на темы сказок - ширма - кукольные театры - атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) – Музыкально-дидактические игры – Портреты композиторов – Детские музыкальные инструменты (пианино, бубен, барабан, металлофон) – Набор шумовых музыкальных инструментов – Аудиокассеты с записью театрализованных постановок

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы

Младшая группа (3-4 года)

Примерная образовательная программа «Детство» под ред. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева: стр .186-190.

Средняя группа (4-5 лет)

Примерная образовательная программа «Детство» под ред. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева: стр .190-193.

Старшая и подготовительная группы (5-6 лет и 6-7 лет)

Примерная образовательная программа «Детство» под ред. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева: стр .193-198.

Особенности содержания и организации музыкальной деятельности детей 3-7 лет

2.3. Индивидуализация развития детей 3-7 лет групп общеразвивающей направленности, осваивающих Рабочую программу

2.3.1. Младшая группа № (3-4 года)

Организация музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся группы

Интересы, склонности, способности (в музыкальной деятельности)

- Интерес к двигательной деятельности, активные творческие проявления в двигательной деятельности: ...

Поощрять двигательное творчество.

- Предпочтения в музыкальной деятельности – привлекать детей к показу и объяснению способов выполнения действий другим детям:

Слушание -

Пение –

Музыкально-дидактические игры –

Музыкально-ритмическая деятельность

Игра на детских музыкальных инструментах -

- Интерес к музыке, жанрам музыки: предлагать детям к прослушиванию в группах соответствующие музыкальные произведения

- Интерес к музыкальным инструментам: предлагать детям игру на этих инструментах на развлечениях, утренниках, в музыкальной деятельности в группах

- Интерес к ритмическим играм, двигательному творчеству в музыкальной деятельности – поручать прохлопывать, простучивать ритмический рисунок при выполнении двигательных упражнений, демонстрировать другим детям способы выполнения ритмических упражнений:

- Ярко выраженная познавательная активность, высокий уровень проявления вопросительной активности (учитывается в коммуникативных ситуациях в музыкальной деятельности):

- Сфера познавательных интересов (учитывается в сюжетных музыкально-дидактических играх):

«Мир природы»:

«Социальный мир»:

«Предметный мир»:

-Интерес к другим видам детской деятельности (по наблюдениям воспитателей):

Взаимодействие с часто болеющими (соматически ослабленными) детьми группы:

Продолжительность периодов вработывания, оптимума, утомления зависит от функционального состояния ребенка, его индивидуальных особенностей и состояния здоровья. У ослабленных после болезни детей период вработывания в 1,5-2 раза продолжительнее, чем у здоровых детей. Часто болеющие дети в деятельности несамостоятельны (это зависит от отношения к болезни ребенка в семье), в связи этим необходимо выполнять какие-либо действия сначала вместе с ребенком, прежде чем он начнет действовать самостоятельно.

При организации разных видов детской деятельности необходимо учитывать некоторые особенности часто болеющих детей с целью создания *благоприятных психолого-педагогических условий* для их развития.

- Относиться к часто болеющему ребенку с уважением. Принимать его таким, какой он есть.
- Создавать ситуацию успеха, исходя из того уровня сформированности умений и навыков, какой имеется у него на данном этапе.
- Использовать поощрения применительно к данной конкретной ситуации. Воспитатель должен отмечать у часто болеющего ребенка даже небольшие, на первый взгляд, незначительные достижения.
- Предоставлять часто болеющему ребенку возможность отдыха при каждой возникающей у него потребности в этом, так как нежелание ребенка участвовать в общей деятельности, утомляемость могут свидетельствовать о приближающемся заболевании или о незаконченном периоде восстановления и адаптации после болезни.
- Предоставлять часто болеющему ребенку возможность брать на себя ответственность, быть независимым и иметь свободу выбора. Часто болеющему ребенку необходимо научиться управлять своей собственной жизнью.
- Часто болеющему ребенку необходима эмоциональная поддержка взрослых в любых видах деятельности на протяжении адаптационных периодов после болезни. Таких периодов в год может быть несколько.
- Необходимо особое внимание уделять эмоциональному и физическому состоянию часто болеющего ребенка. Ухудшение результатов освоения часто болеющим ребенком разных видов деятельности может свидетельствовать как о высоком напряжении в эмоциональной сфере, так и об ухудшении состояния здоровья.
- При решении задач, связанных с освоениями коммуникативных умений, важно обеспечить взаимодействие часто болеющего ребенка с доброжелательным, активным, социально адаптированным ребенком.
- Часто болеющие дети отличаются несформированностью компонентов организации деятельности. Воспитатель должен индивидуально подходить к таким детям, повторяя инструкцию, разбив ее на части.
- Необходимо создавать на занятиях ситуации, в которых часто болеющий ребенок может продемонстрировать свои достижения перед другими детьми.
- Избегать негативных высказываний и порицаний, так как часто болеющие дети особенно чувствительны к оценке взрослого.
- Важно создание условий для обогащения репертуара предметно-практических достижений продуктивной деятельности часто болеющего ребенка с целью овладения им различными стратегиями поведения.

Учет индивидуальных особенностей общения детей группы и взаимодействия с окружающими

Общительные, склонные к активному взаимодействию с взрослыми и сверстниками, демонстрируют высокий уровень потребности в общении и готовность вступать во взаимодействие с окружающими

Организовывать работу в микрогруппах.

Необщительны, избегают общения, предпочитают действовать самостоятельно (не вместе с другими детьми):

Включать ребенка в деятельность в микрогруппах с участием активных, общительных детей....

*Демонстрируют проявления **агрессивного поведения** по отношению к окружающим*

«гасить» агрессивность, направлять ее в безопасное русло или преобразовывать ее в положительную энергию;

стимулировать развитие произвольности в поведении, развивать волю, способность действовать в своих интересах не за счет интересов других;

быть безопасной, и в условиях этой безопасности должна стимулировать мотив достижения цели;

иметь перспективу, конкретную цель, которая ясно осознается ребенком. При этом цель должна быть достижима, так, как только реальность достижения цели создает для ребенка перспективу. Частные цели должны постоянно возрастать по трудности;

стимулировать развитие творчества.

При организации взаимодействия с ребенком с проявлениями агрессивного поведения необходимо:

- В подвижных играх назначать такого ребенка ведущим первым.
- Не использовать крайние степени проявления сенсорных характеристики (цвета, громкости звука, шероховатости, жестокости и т.д.).
- Выполнять *рекомендации педагога-психолога по психолого-педагогическому сопровождению ребенка с проявлениями агрессивного поведения.*

*Демонстрируют проявления **социальной неуверенности, тревожности, застенчивости***

Давать ребенку индивидуальные поручения, предлагать важные для других задания, с которыми он справится.

Постоянно подчеркивать важность деятельности, которую выполняет ребенок.

Подбадривать ребенка.

Не акцентировать внимание на неудачах.

Создавать для ребенка «ситуации успеха».

Учет динамических особенностей организации деятельности детей группы

Демонстрируют высокую двигательную активность (демонстрируют признаки гиперактивности):

- Генеративный ребенок должен всегда находиться перед глазами педагога, в центре внимания, чтобы в любой момент педагог мог дотронуться до ребенка, погладить его, что позволит ребенку переключить свое внимание.
- Необходимо направлять энергию гиперактивного ребенка в нужное русло, его можно взять себе в помощники, при каждом подходящем случае давать ребенку возможность принять на себя ответственность.
- В работе с генеративными детьми педагог должен быть более драматичен, экспрессивен, театрален. Необычность поведения педагога поможет переключить его внимание на нужный предмет, однако не следует допускать как сильных отрицательных, так и положительных эмоций.
- Учитывая отвлекаемость такого ребенка, необходимо продумать пространство, в котором будет проводиться занятие с группой, в которой имеются дети с проявлениями гиперреактивности. Не должно быть лишних предметов, ярких пятен. Новые объекты должны появляться по мере их необходимости, в свою очередь, будет поддерживать интерес ребенка и возвращать внимание на объект.
- Создавать ситуацию успеха, генеративный ребенок должен получать удовольствие от выполнения заданий.
- Создавать воображаемые ситуации, в которых генеративный ребенок может действовать без боязни ошибиться.
- Создавать ситуации, в которых генеративный ребенок может показать свои сильные стороны и стать экспертом в группе по некоторым вопросам.
- Чаще хвалить, поощрять гиперактивного ребенка, сразу же, не откладывая на будущее (эти дети более других нуждаются в похвале), поощрение

может быть и в виде каких-либо жетонов, предметов и т.д.

- При решении задач, связанных с освоением генеративным ребенком нового опыта, необходимо избегать негативных высказываний, предоставляя максимальную возможность активности ребенку. Предоставлять генеративному ребенку возможность выбора.
- Стоит постепенно и осторожно стимулировать зрительный и телесный контакт гиперактивного ребенка со взрослым и с детьми с целью коррекции эмоциональной отгороженности, тревожности, отредактированных отрицательных переживаний и стимуляции положительных эмоций.

При организации занятий следует обратить особое внимание на *наглядные* и *практические методы*, поскольку в работе с детьми с проявлениями гиперреактивности они будут выполнять роль регулятора удерживания внимания детей, переключением с одной деятельности на другую. При использовании *речевых методов* необходимо следить, чтобы форма подачи информации была алгоритмичной, четкой, лаконичной.

При организации деятельности в режиме пребывания ребенка в ДОУ (индивидуально, в подгруппе) с генеративным ребенком можно больше внимания уделять *словесным методам*, поскольку наблюдается более тесный контакт воспитателя с ребенком (чем на занятии), есть возможность повторить инструкцию несколько раз, дождаться ее выполнения. Однако, не следует строить все взаимодействие на словесной инструкции – это приведет к переутомлению

Поскольку детям с проявлениями гиперактивного поведения показаны занятия физической культурой, то *родителям* таких детей разъясняется развивающее значение двигательных занятий, благотворное влияние двигательной деятельности на ребенка с проявлениями гиперактивного поведения. Им рекомендуется отдать ребенка на дополнительные занятия в спортивных секциях, в ФОКе.

Демонстрируют сниженный темп деятельности (демонстрируют признаки медлительности)

Соблюдать правила организации взаимодействия с детьми с проявлениями медлительности

- Не торопить детей. Заранее познакомить медлительного ребенка с правилами и групповыми ритуалами.
- Медлительным детям сложно эмоционально открыто откликаться на групповые правила, поэтому педагог, используя прием предвосхищения результата, в игровой форме должен мотивировать ребенка на участие в известных ему групповых играх, ритуалах, ситуациях взаимодействия.
- Педагогу важно помнить, что медлительного ребенка пугает все новое: новые требования, новая обстановка, новые правила, друзья - все это необходимо вводить в занятие постепенно, проигрывая с ребенком в индивидуальном порядке и давая время на освоение информации.
- При создании игрового пространства педагог может взять медлительного ребенка с собой, поручив ему то задание, которое не вызовет сложностей при выполнении, где ребенок почувствует себя успешным.
- При реализации задач на формирование эмоциональной открытости педагогу важно создать условия для творческого воплощения потребностей медлительного ребенка через рисунок, совместную композицию со взрослым, затем в микрогруппе из 3-5 человек.
- Медлительного ребенка *нельзя спрашивать на занятии первым и последним* - это может вызвать реакцию отказа от занятия. Педагогу необходимо особенно поддержать ребенка при реализации задачи планирования групповой деятельности через совместное составление индивидуального плана деятельности (с чего ты начнешь выполнять задание, как ты это будешь делать, как закончишь). Похвала, одобрение, сопереживание ребенку, эмоциональная поддержка помогут медлительному ребенку развивать умение понимать свое эмоциональное состояние и другого человека, развивать желание общаться со сверстниками, проявляя инициативу.
- При выполнении поручений педагога нежелательно оставлять медлительного ребенка одного, так как время ориентировки в задании может затянуться, и ребенок окажется в ситуации неуспеха, а переживание отрицательных эмоций не допустимо при освоении нового опыта.
- Стоит постепенно стимулировать зрительный и телесный контакт медлительного ребенка со взрослым и сверстниками с целью снижения уровня тревожности, с учетом личного пространства ребенка, реакциями его на прикосновения.
- В совместной игре со сверстниками необходимо начинать с наблюдений и выполнения той роли, которую выбирает ребенок сам, подчеркивая

значимость данной роли в игре, тем самым создавая ситуацию успеха, побуждая медлительного ребенка к активному установлению контактов со сверстниками.

- При решении задач, связанных с коммуникативными играми и ситуациями, с медлительными детьми важно начинать со спокойных игр, постепенно включая разные виды игр, проигрывая их в домашних условиях с родителями.

При организации занятий воспитателю важно создать мотивацию для включения медлительного ребенка в деятельность («захватить интерес»). Нужно держать медлительного ребенка во внимании в течение всего занятия, чтобы сверстники его не торопили, ребенок мог действовать в своем темпе.

Воспитатель должен проводить занятие по четко запланированному распорядку, чтобы медлительный ребенок доводил начатую работу (игру, упражнение) до конца.

Воспитателю следует проговорить моменты успеха медлительного ребенка на занятии, обратить внимание на преобладающий позитивный эмоциональный фон, вызвать желание продолжить общение.

Общаясь с медлительным ребенком, воспитатель *постепенно расширяет границы имеющихся знаний и коммуникативных умений в той деятельности, которая наиболее предпочтита ребенком*, делая акцент на привлечение его внимания к сверстникам (в игре, рисовании, бытовых процессах). Хорошо, если воспитатель привлекает ребенка к помощи на занятии (разложить материал, помощь в обустройстве игрового пространства). Воспитатель привлекает медлительного ребенка к обсуждению позитивного опыта за день, проговариванию различных стратегий поведения, проигрыванию игр на взаимодействие. Педагогу необходимо создать такие условия, которые позволят медлительному ребенку понять и поверить, что его активность дает зримый и приятный ему самому результат.

При организации занятий следует обратить особое внимание на речевые методы, используемые в работе с медлительным ребенком, поскольку речь педагога может не восприниматься как сигнал к действию. Важно чтобы объяснения педагогом были четкими, лаконичными, а речь не торопливая и плавная. Любое объяснение должно сочетаться с показом или действием.

Воспитателю важно помнить о комплексном использовании методов на занятиях и вне занятий. Для медлительных детей практические методы (такие, как упражнения) являются необходимыми для планирования, структурирования деятельности. Воспитатель должен помнить о напоминании детям поэтапно выполнения любого задания (что мы делаем сначала, что потом).

Сопровождение развития леворуких детей:

Предоставлять возможность действовать поочередно и одновременно обеими руками (развивать гетерохронность действий и согласованное взаимодействие правого и левого полушария головного мозга).

Предлагать леворуким детям игры на развитие ориентировки в пространстве.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

«Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» (стр.198 Примерной программы).

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы детей 3-7 лет в музыкальной деятельности

«Способы и направления поддержки детской инициативы» (стр.204-209 Примерной программы).

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

«Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников» (стр.209 Примерной программы).

Модель сотрудничества семьи и Учреждения

Участие семьи	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование по вопросам художественно-эстетического развития детей, приобщения к миру искусства и культуры	2-3 р/год
	Социологические опросы. Интервьюирование (потребность в дополнительных образовательных услугах художественной направленности; культурный досуг в семье	По мере необходимости
	Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды (музыкально-физкультурный зал, центры музыки в группах)	Постоянно
	Оказание помощи в ремонтных работах	Ежегодно
Совет родителей	Участие в Педагогических советах	По плану
	Согласование локальных актов	По мере

		необходимости
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Растем активными!», «Музыкальная жизнь группы», «Музыкальная копилка», «Мы благодарим» и т.д.)	По плану
	Создание группы В Контакте	По плану
	Семейный клуб	
	Консультации, семинары, семинары-практикумы, скайп – консультирование – по вопросам художественно-эстетического развития воспитанников, приобщения к миру искусства и музыкальной культуры	По годовому плану
	Распространение опыта семейного воспитания (по вопросам художественно-эстетического развития воспитанников, приобщения к миру искусства и музыкальной культуры). Родительские собрания. Участие в выпуске газеты для родителей «На пороге школы» (старшая и подготовительные группы)	По плану воспитателей

В образовательной деятельности, направленной на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечь родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Культурно-досуговые мероприятия. Недели творчества	По годовому плану
	Совместные развлечения и досуги (1 раз в месяц). Участие в творческих выставках смотрах-конкурсах. Участие в культурных, творческих мероприятиях различного уровня (вне ДОУ – фестивали, конкурсы, концерты, открытые показы). Мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности (на темы приобщения к миру искусства и культуры)	По плану воспитателей

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально - технического обеспечения

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям санитарных правил и пожарной безопасности, оснащенности помещений и материально-техническому обеспечению образовательной программы Учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям санитарных правил и пожарной безопасности, а также оснащенности помещений и материально-техническому обеспечению образовательной программы Учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В Учреждении созданы все условия для физического воспитания обучающихся:

- музыкально-физкультурный зал,
- групповые участки с оборудованными верандами,
- площадка для изучения правил дорожного движения (ПДД),
- спортивная площадка (на территории МБДОУ).

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций,

антитеррористической безопасности Учреждения.

Описание функционального использования помещений и их оснащения.

Вид помещения.	Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты	Познавательная-исследовательская деятельность Изобразительная деятельность и конструирование Игровая деятельность Самообслуживание и элементарный бытовой труд Музыкальная деятельность Двигательная деятельность Самостоятельная деятельность	Центры: – математики, – сенсорики, – речи, – книги, – безопасности, – природы. Центры: – изобразительной деятельности, – строительства. Центры: – игры (сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссерская). Центр труда. Центр музыки. Центр физического развития. Групповые центры. Стол и стулья. Интерактивные доски
Музыкально-физкультурный зал	Организация музыкальной деятельности Музыкальные занятия (о.о. «Художественно-эстетическое развитие»). Индивидуальная работа. Тематические досуги. Развлечения. Театрализованные представления. Праздники. Родительские собрания	Стулья для детей Стулья для взрослых Пианино Музыкальный центр Ширма для кукольного театра Экран Мультимедийное оборудование

	Организация двигательной деятельности Физкультурные занятия (о.о. «Физическое развитие»). Индивидуальная работа Физкультурные досуги Развлечения и праздники	Оборудование для общеразвивающих упражнений (ОРУ) - по количеству детей. Оборудование для развития основных видов движений (ОВД)

3.2. Распорядок и режим дня

Режим работы Учреждения определяется Уставом и обеспечивает ежедневное пребывание обучающихся с 6.30 до 18.30 при пятидневной рабочей неделе. Режим дня обучающихся организован с учетом рациональной продолжительности и разумного чередования различных видов деятельности и отдыха в течение времени пребывания обучающихся в образовательном учреждении. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми. Ежегодно режим дня на холодный и теплый период утверждается приказом заведующего Учреждения.

3.3. Учебный план

Представлен в Организационном разделе ООП ДО МБДОУ «Детский сад №178 », п.3.3.

Особенности распределения перечня курсов, дисциплин (модулей), практики и иных видов деятельности

по возрастным группам

Образовательная область	Наименование образовательных ситуаций	Распределение по возрастам
	Социальный мир (этикет и ситуации общения, ознакомление с художественной литературой, ОБЖ, краеведение, предметный рукотворный мир)	С младшей группы
Познавательное развитие	Математическое и сенсорное развитие	С младшей группы
	Мир природы	Со старшей группы
Речевое развитие	Речевое развитие	С младшей группы
	Подготовка к обучению грамоте	Со старшей группы
Художественно-эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	С младшей группы
	Мир искусства и изобразительная деятельность (рисование)	С младшей группы

	Мир искусства и изобразительная деятельность (лепка)	С младшей группы
	Мир искусства и изобразительная деятельность (аппликация)	С младшей группы
	Мир искусства и изобразительная деятельность (конструирование и ручной труд)	С младшей группы
	Мир музыки	С младшей группы
Физическое развитие	Физическая культура	С младшей группы

Формы промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих ООП ДО, не проводится (ст.64 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

3.4. Комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической работы

Комплексно-тематическое планирование (3 – 4 года)

Месяц	Недели	Темы
Сентябрь	1	Здравствуй, Детский сад!
	2	Игрушки
	3	Фрукты
	4	Овощи
Октябрь	1	Золотая осень
	2	Грибы
	3	Домашние животные
	4	Дикие животные
Ноябрь	1	Мой город, мой дом
	2	Моя семья, я -человек
	3	Транспорт
	4	Мой друг светофор
Декабрь	1	Профессии
	2	Зимушка - зима
	3	Дед Мороз спешит на елку
	4	Весело, весело встретим Новый год
Январь	1	У кого какие шубки (дикие, домашние животные зимой)

	2	Наши добрые дела
	3	Зимние развлечения
Февраль	1	Покормите птиц зимой
	2	Что такое хорошо и что такое плохо
	3	Мой папа, защитники
	4	Будь здоров!
Март	1	Праздник мам
	2	Весна
	3	Предметы вокруг меня(одежда, мебель, посуда)
	4	В гостях у сказки
Апрель	1	Народная игрушка
	2	Птицы прилетели!
	3	Зоопарк
	4	Водичка-водичка
Май	1	Весенние хлопоты
	2	Насекомые
	3	Цветочная фантазия
	4	Здравствуй, лето

Комплексно-тематическое планирование (4 – 5 лет)

Месяц	Недели	Темы
Сентябрь	1	Здравствуй, Детский сад!
	2	Игрушки
	3	Фрукты
	4	Овощи
Октябрь	1	Золотая осень
	2	Грибы
	3	Домашние животные
	4	Дикие животные
Ноябрь	1	Мой город
	2	Моя семья, я -человек

	3	Транспорт
	4	Мой друг светофор
Декабрь	1	Профессии
	2	Зимушка -зима
	3	Дед Мороз спешит на елку
	4	Весело, весело встретим Новый год
Январь	2	Животные севера
	3	Животные жарких стран
	4	Зимние забавы
Февраль	1	Птицы
	2	Что такое хорошо и что такое плохо
	3	Наша армия родная. Мой папа
	4	Масленица
Март	1	Праздник мам
	2	Весна
	3	Предметы вокруг меня
	4	В гостях у сказки
Апрель	1	Народная игрушка
	2	Космос
	3	Зоопарк
	4	Водичка-водичка
Май	1	День Победы
	2	Насекомые
	3	Цветочная фантазия
	4	Здравствуй , лето

Комплексно-тематическое планирование (5 – 6 лет)

Месяц	Недели	Темы
Сентябрь	1	День знаний
	2	До, свидания, лето!

	3	Золотая осень
	4	Хлеб всему голова
Октябрь	1	Декоративно-прикладное искусство
	2	Натюрморт
	3	Я- человек
	4	Все работы хороши
Ноябрь	1	День народного единства
	2	Наша Родина
	3	Транспорт
	4	Правила дорожного движения
Декабрь	1	Зима (природа)
	2	Как звери готовятся к зиме
	3	Новый год
	4	Новогодний карнавал
Январь	2	Животные крайнего севера
	3	Животные жарких стран
	4	Зимние забавы
Февраль	1	Одежда и обувь
	2	Край родной
	3	Защитники Отечества
	4	Масленица
Март	1	Мамин праздник
	2	Весна
	3	Перелётные птицы
	4	Книжкина неделя
Апрель	1	В гостях у сказки
	2	Космос
	3	Путешествие
	4	Народные промыслы
Май	1	День Победы

	2	Весенние хлопоты
	3	Цветы. Насекомые.
	4	Мир на всей планете

Комплексно-тематическое планирование (6 – 7 лет)

Месяц	Недели	Темы
Сентябрь	1	День знаний
	2	До, свидания, лето!
	3	Золотая осень
	4	Хлеб всему голова
Октябрь	1	Декоративно-прикладное искусство
	2	Натюрморт
	3	Я- человек
	4	Все работы хороши
Ноябрь	1	День народного единства
	2	Наша Родина
	3	Транспорт
	4	Правила дорожного движения
Декабрь	1	Зима (природа)
	2	Как звери готовятся к зиме
	3	Новый год
	4	Новогодний карнавал
Январь	2	Животные крайнего севера
	3	Животные жарких стран
	4	Зимние забавы
Февраль	1	Одежда и обувь
	2	Край родной
	3	Защитники Отечества
	4	Масленица
Март	1	Мамин праздник
	2	Весна

	3	Перелётные птицы
	4	Книжка неделя
Апрель	1	В гостях у сказки
	2	Космос
	3	Путешествие
	4	Народные промыслы
Май	1	День Победы
	2	Весенние хлопоты
	3	Цветы. Насекомые.
	4	Наш любимый детский сад

3.5. Расписание организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Мир музыки»

Группа /дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Младшая		9.00.-9.15.		9.00.-9.15.	
Средняя № 1		9.35.-9.55.		9.30.-9.50.	
Старшая №1	9.30.-9.55.		9.00.-9.25.		
Старшая №2	9.00.-9.30.		9.30.-9.55.		
Подготовительная			10.20.-10.50.		9.45.-10.15.

3.6. Календарный учебный график

Представлен в Организационном разделе ООП ДО МБДОУ «Детский сад №178», п.3.5

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Годовая циклограмма традиционных событий, праздников, мероприятий

в МБДОУ «Детский сад № 178 »

Месяц	Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-6 лет и 6-7 лет)
СЕНТЯБРЬ	Развлечение «Давайте познакомимся!»	Развлечение «Здравствуй, наш любимый детский сад!»	Праздник «День знаний»
ОКТАБРЬ	Праздник « В гости к Осени»	Праздник «Здравствуй, Осень золотая!»	Праздник «Здравствуй, Осень золотая!» Концерт для любимых бабушек и дедушек «От всей души»
	Выставка совместного детско-родительского творчества «Осень - дивная пора»		
НОЯБРЬ	Развлечение ко Дню матери «Мама-солнышко моё!»	Развлечение ко Дню матери «Мамочка любимая»	Развлечение ко Дню матери «Пусть всегда будет мама!» Районный интеллектуальный конкурс «Умники и умницы»
	Фотовыставка «Вместе с мамочкой моей»		
ДЕКАБРЬ	Новогодний праздник «Елочка стояла, стройной вырастала...»	Новогодний праздник «В лесу родилась ёлочка»	Новогодний праздник «Зимняя сказка»
	Смотр – конкурс оформления групп к новому году		
		Выставка поделок «Фабрика Деда Мороза»	

ЯНВАРЬ		Детско-родительский фестиваль «Рождественские мастерские»		
	Конкурс поделок из снега «Зимние фантазии»			
ФЕВРАЛЬ	Развлечение «Мой папа- самый сильный!»	Развлечение «Мой папа - самый сильный!»	Физкультурно-спортивный детско-родительский праздник «Наши защитники»	
			Шашечный турнир	
	Выставка поделок, композиций, рисунков «На страже Родины любимой»			
	Праздник «Весёлая Масленица»			
МАРТ	Праздник «Для мамочки любимой»...»	Праздник «Мамочка моя»	Праздник «Нашим любимым...»	
		Выставка детских работ «Моя мама- лучше всех!»		
			Районный шашечный турнир	
АПРЕЛЬ	Развлечение «В гостях у Солнышка»	Развлечение «Весенний переполох»	Квест- игра «Большое космическое путешествие» Районный вокальный конкурс «Весенние капельки»	

МАЙ	Фестиваль театральных постановок «В мире сказок и добра» (старшие и подготовительные дети показывают свои спектакли)	Спортивное детско-родительское развлечение «Джунгли зовут!» Концерт силами педагогов, родителей и детей «Помнить, чтобы жить»
		Праздник «До свиданья, Детский сад!»
Июнь	Праздник «Должны смеяться дети и мирном мире жить!»	

3.8. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной образовательной среды (стр. 297-308 Примерной программы)

Содержание развивающей предметно-пространственной среды во всех возрастных группах включает в себя образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности).

Основные требования к организации среды. Перечень оборудования, обеспечивающего реализацию Рабочей программы (паспорта групп, физкультурно-музыкального зала) утверждается ежегодно перед новым учебным годом приказом заведующего Учреждением. Предлагаемое оборудование соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.3), а именно:

- отвечает особенностям каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в т.ч. детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, возможности для уединения;
- является содержательно насыщенными, трансформируемыми, полифункциональными, вариативными, доступными и безопасными;
- обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей, экспериментирование с доступными материалами (с песком и водой);
- обеспечивает двигательную активность, в т.ч. развитие крупной и мелкой моторики, участие в п/играх и соревнованиях;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- обеспечивает возможность самовыражения детей;
- соответствует требованиям надёжности и безопасности при использовании.

Транспортируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. от меняющихся интересов и возможностей детей.

Поли функциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например,

детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

Характеристики развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ:

содержательно насыщенная;
развивающая;
трансформируемая;
полифункциональная;
вариативная;
доступная;
безопасная;
здоровье сберегающая;
эстетически привлекательная.

Принципы организации среды. Оборудование помещений ДОО безопасное, здоровье сберегающее, эстетически привлекательное, развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности, отвечает потребностям детей. Пространство группы организовывается в виде модулей («центры», «площадки»), оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет выбирать интересные занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. *Принцип динамичности – статичности среды* касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Определенная *устойчивость и постоянство среды* - необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно это касается мест общего пользования (библиотечка, шкаф с игрушками, ящик с полифункциональным материалом). В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому игровая среда каждый раз обновляется (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавеси, кубы, стулья. *Транспортируемость* предметно-игровой среды позволяет ребенку проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке д/с, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов; организовывается, как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (предметы искусства).

33.9. Обеспечение средствами реализации Рабочей программы

3.9.1. Перечень средств в музыкальном зале

№	наименование	Кол-во
---	--------------	--------

1	Набор музыкальных инструментов	1
2	Бубен большой	1
3	Бубен маленький	1
4	Бубен средний	1
5	Ксилофон	10
6	Металлофон	10
7	Гитара детская	3
8	Вертушка –шумовой музыкальный инструмент	1
9	Звуковой молоток	1
10	Игровые ложки	Набор 1
11	Колотушка	1
12	Румба –фольклорный инструмент	2
13	маракасы	пара
14	трещётка	1
15	Шейкер металлический	1
16	Барабан с палочками	1
17	треугольники	набор
18	Браслет на руку с бубенчиками	10
19	Бубенчики на руку	5
20	Кастаньеты деревянные	1
21	Набор колокольчиков	1
22	Гусли	10
23	свистулька	1

24	Дудочка деревянная	1
25	Погремушки	25
26	Флажки цветные	25
27	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	10
28	Кукла в нарядной одежде	1
29	Кукла в одежде крупная	1
30	Ширма напольная для кукольного театра	1
31	Ширма напольная для теневого театра	1
32	Набор перчаточных кукол по сказкам	5
33	Шапочки маски для театрализованных представлений	30
34	Ростовые куклы	5
35	Домик из цветного пластика для театрализованных представлений	1
36	Плоскостные деревья -декорации	1
37	Костюмы для театрализованной деятельности	
38	Костюм Деда мороза	1
39	Костюм Снегурочки	1
40	Машина «Почта » плоскостная объёмная	1
41	Ёлка искусственная , набор ёлочных игрушек	
42	Набор знаков дорожного движения	1
43	CD -плеер	1
44	Синтезатор	1
45	Комплект CD-дисков	1

3.9.2. Перечень средств в центрах музыки в группах 3-7 лет

Младшая группа (3-4 года)

- Игрушки художественно-декоративные.
- Наборы театров.
- Музыкальные инструменты.
- Шумелки.
- Гармошка плоскостная.
- Иллюстрации музыкальных инструментов.
- Кубик музыкальный.
- Аудиозаписи: звуки природы, сказки.
- Набор масок.
- Костюмы, атрибуты для разыгрывания сказок.

Средняя группа (4-5 лет)

- Дидактические игры.
- Маски для игр-драматизаций на темы сказок.
- Ширмы.
- Кукольный театр.
- Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).
- Музыкальные дидактические игры.
- Портреты композиторов.
- Кубик с эмоциями.
- Кубик музыкальных желаний.
- Детские музыкальные инструменты.
- Звучащие игрушки-заместители (шумелки).
- Музыкальная игрушка (не озвученная) микрофон.
- Аудиокассеты с записью театрализованных постановок.

Старшая группа (5-6 лет)

- Иллюстрации разных видов искусства.
- Маски для игр-драматизаций на темы сказок.
- Ширма.
- Кукольные театры.
- Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).
- Музыкально-дидактические игры.
- Портреты композиторов.
- Детские музыкальные инструменты (пианино, бубен, барабан, металлофон).
- Набор шумовых музыкальных инструментов.
- Аудиокассеты с записью театрализованных постановок

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Иллюстрации разных видов искусства.
- Маски для игр-драматизаций на темы сказок.
- Ширма.
- Кукольные театры.
- Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).
- Музыкально-дидактические игры.
- Портреты композиторов.
- Детские музыкальные инструменты (пианино, бубен, барабан, металлофон).
- Набор шумовых музыкальных инструментов.
- Аудиокассеты с записью театрализованных постановок.

3.10. Программно-методическое обеспечение Рабочей программы

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: Детство-Пресс, 2016.
– 352 с.

Младшая группа (3-4 года)

Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Младшая группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 54 с.

Средняя группа (4-5 лет)

Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Средняя группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. –Волгоград: Учитель, 2014. – 62 с.

Э.П.Костина Музыкально-дидактические игры. Издательство «Феникс, 2010 г»

Старшая группа (5-6 лет)

Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. –Волгоград: Учитель, 2014. – 70 с.

Э.П.Костина Музыкально-дидактические игры. Издательство «Феникс, 2010 г»

Подготовительная к школе группа (6-7 года)

Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа /авт.-сост. Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 66 с.

Э.П.Костина Музыкально-дидактические игры. Издательство «Феникс, 2010 г»