

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете

25.03. 2022г. протокол № 3

РАССМОТРЕНА

На заседании Совета

Родителей

25.03.2022. протокол №3

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад №178»

№13/21 от 25.03.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

по реализации Основной образовательной программы дошкольного
образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 178 »

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Авторы:

музыкальный руководитель

Шувалова Е.А.

Программа разработана в соответствии с:

- ▶ - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 21.12.2012 г.);
- ▶ - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155) (ред. от 21.01.2019);
- ▶ - Письмо департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- ▶ - Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020 №28;
- ▶ - Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

▶ *Нормативно-правовая база Программы:*

- ▶ - Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №178 «Крепыш», утвержден решением Учредителя №... от ..., зарегистрирован в ИНФС Советского района г.Н.Новгорода, учетный номер ...;
- ▶ - Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 1134 от 12.11.2015 г., выдана Министерством образования Нижегородской области

Программа разработана на основе примерной программы:

- ▶ Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: «Детство-Пресс», 2016. - 352 с.

Цель программы:

Цель реализации Программы - развитие личности ребенка, поддержке инициативы детей в музыкальной деятельности, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка, объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.



На обучение по программе принимаются дети с 3-7 лет



✱ младшая группа с 3-4 лет



✱ средняя группа с 4-5 лет



✱ старшая группа с 5-6 лет



✱ подготовительная группа с 6-7 лет

НОД для детей 3-4-го года
жизни
младшая группа

Мир музыки (8 занятий в месяц)

Вторник 9.00-9.15

Четверг 9.00-9.15



**НОД для детей 4-5-го
года жизни
средняя группа**

Мир музыки (8 занятий в месяц)

Вторник 9.35-9.55

Четверг 9.30-9.50



**НОД для детей 5-6-го
года жизни
старшая группа**

Мир музыки (8 занятий в месяц)

Понедельник 9.30-9.55

Среда 9.00 - 9.25



**НОД для детей 6-7-го года
жизни
группа подготовительная**

Мир музыки (8 занятий в месяц)

Среда 10.20-10.50

Пятница 9.45-10.15



Материально-техническое обеспечение программы

- ▶ Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям санитарных правил и пожарной безопасности, оснащённости помещений и материально-техническому обеспечению образовательной программы Учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
- ▶ Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям санитарных правил и пожарной безопасности, а также оснащённости помещений и материально-техническому обеспечению образовательной программы Учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
- ▶ В Учреждении созданы все условия для физического воспитания обучающихся:
 - ▶ - музыкально-физкультурный зал,
 - ▶ - групповые участки с оборудованными верандами,
 - ▶ - площадка для изучения правил дорожного движения (ПДД),
 - ▶ - спортивная площадка (на территории МБДОУ).
- ▶ Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности Учреждения.
- ▶ Описание функционального использования помещений и их оснащения.



Музыкальный зал

Планируемые результаты
освоения образовательной
области «Художественно-
эстетическое развитие», раздел
«Мир музыки»

Младшая группа (3-4 года)

С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передаёт их в движении.

Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Средняя группа (4-5 лет)

Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;

Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере.

накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старшая группа (5-6 лет)

Развиты элементы культуры слушательского восприятия.

Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Активен в театрализации; участвует в инструментальных импровизациях.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Развита культура слушательского восприятия; любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов., проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.