

ПРИНЯТА
на Педагогическом
совете 30.08.2023г.
протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
Заведующего МБДОУ
«Детский сад №178»
46 о/д от 30.08.2023г

Селина Татьяна Юрьевна

Подписано цифровой подписью: Селина Татьяна
Юрьевна Дата: 2023.08.30.30 11:29:45 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная
Программа «Фантазия»
(для детей 4-7 лет)
Срок реализации -7 месяцев**

город Нижний Новгород
2023г

Пояснительная записка

Современное общество глубоко заинтересовано в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в раннем дошкольном возрасте, оно в дальнейшем содействует человеку в развитии его способностей: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения. В связи с этим значение изобразительного искусства понимается в настоящее время как важнейший аспект эстетического воспитания детей.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность (Е.А. Флерина).

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком (А.В. Бакушинский) и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения (О.Л. Некрасова-Каратаева); глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной (К.Д. Ушинский); искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира (Е.А. Флерина).

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Главной целью художественно-эстетического развития детей является актуализация творческой активности через совершенствование и обогащение культурного пространства, посредством интеграции разных видов детской творческой деятельности.

Программа дополнительного образования «Фантазия» - художественно-эстетической направленности. В основу программы положена авторская программа художественного воспитания и развития детей, методические разработки И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Программа предназначена для расширения программного содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования по разделу «Художественное творчество».

Новизна и актуальность дополнительной образовательной программы – в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Взаимодействие различных видов изобразительных искусств и художественной деятельности в едином образовательном пространстве ДОУ открывает новый путь художественного освоения действительности в дошкольном детстве. В условиях интеграции изобразительная деятельность выступает как социально-педагогическое явление, которое, с одной стороны, формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его самосознания, обеспечивает возможности самореализации и, с другой стороны, обеспечивает формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка в сотворчестве со сверстниками и взрослыми. Стержневым основанием каждого блока выступает художественный образ, который дети воспринимают в процессе знакомства с произведениями искусства (подлинниками) и творчески создают в разных видах художественной деятельности.

В эстетическом развитии детей центральной является способность ребенка к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструкции, сочинительстве), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Таким образом, интегрированный подход позволяет:

- оптимизировать художественное воспитание в ДОУ;
- улучшить качественные характеристики образов, создаваемых детьми;
- повысить креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность каждого ребенка (базисные характеристики личности).

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Включение ребенка в новую деятельность в новых условиях и в новом коллективе.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Фантазия»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Условия, необходимые для эффективного художественного развития детей старшего дошкольного возраста:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для непосредственно образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Отличительная особенность данной образовательной программы состоит в том, что

в ней представлены:

- новая педагогическая стратегия – взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности дошкольников;
- единое творческое пространство – система развивающих мероприятий по рисованию, лепке, аппликации на основе планирования;
- полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями – учебными, наглядно-методическими практическими.

Первостепенное значение имеет опора на детское художественное творчество, творческое раскрытие детской личности в разнообразных формах и видах художественной деятельности, в отличие от прежних программ, основанных на обучении элементам профессионального искусства.

Программа реализуется в форме непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в рамках кружковой работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет), желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем предложено базовыми программными задачами. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

Методика работы построена на широком использовании игровой деятельности, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче изобразительных образов. В организованных мероприятиях чередуются различные виды деятельности и различные способы восприятия изобразительного искусства (рассматривание, слушание, искусствоведческие беседы, выполнение творческих заданий).

Специфика методики состоит в углублении и уточнении художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию (дети 5-6 лет); в систематизации обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества (дети 6-7 лет).

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Последовательность мероприятий непосредственно образовательной деятельности и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Занятия в кружке проводятся два раза в неделю, продолжительностью 25 - 30 минут.

Количество детей, посещающих кружок – 10.

Количество учебных часов в году в каждой возрастной группе – 56 ч.

Предполагаемый срок реализации дополнительной образовательной программы – 7 месяцев

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- эстетическая компетентность
- творческая активность
- эмоциональность (возникновение «умных эмоций»)
- креативность (творчество)
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» - распределение и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии; интерпретация формы и содержания, заключенного в художественную форму;
- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное созидание художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

(методика Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 1) искренность, непосредственность;
- 2) увлеченность;
- 3) интерес;
- 4) творческое воображение;
- 5) характер вхождения в образ;
- 6) специфические способности.

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приемов), новых для ребенка;
- 3) нахождение оригинальных способов (приемов) создания образа;
- 4) создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

3. Характеристика качества продукции:
 - 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
 - 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
 - 3) проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.

Уровень подготовки знаний дошкольников

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)

Анализ продукта деятельности

1. Форма

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки:* 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. *Регуляция деятельности:* 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества:* 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

Педагогический анализ

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
6. Общая ручная умелость.

Ожидаемый результат

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
4. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.).
5. Формирование навыков трудовой деятельности
- 6.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(4 - 5 лет)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
20 мин	2 раза	56	56

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(4 - 5 лет)

Месяц	Неделя	Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1.	1.	Лепка	«Яблоки и ягоды»	20 мин
		2.	Рисование красками	«Нарисуй картинку про лето»	20 мин
	2.	3.	Аппликация	«Красивые флажки»	20 мин
		4.	Рисование красками	«На яблоне поспели яблоки»	20 мин
	3.	5.	Лепка	«Большие и маленькие морковки»	20 мин
		6.	Рисование красками	«Красивые цветы»	20 мин
	4.	7.	Аппликация	«Укрась салфеточку»	20 мин
		8.	Рисование карандашами	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	20 мин
октябрь	5.	9.	Лепка	«Грибы»	20 мин
		10.	Рисование красками	«Золотая осень»	20 мин
	6.	11.	Аппликация	«Украшение платочка»	20 мин
		12.	Рисование красками	«Сказочное дерево»	20 мин
	7.	13.	Лепка	«Угощение для кукол»	20 мин
		14.	Рисование красками	«Украшение фартука»	20 мин
	8.	15.	Аппликация	«Лодки плывут по реке»	20 мин
		16.	Рисование красками	«Яички простые и золотые»	20 мин
ноябрь	9.	17.	Лепка	«Сливы и лимоны»	20 мин
		18.	Рисование красками	«Дом в котором ты живешь»	20 мин
	10.	19.	Аппликация	«Большой дом»	20 мин
		20.	Декоративное рисование	«Украшение свитера»	20 мин
	11.	21.	Лепка	«Разные рыбки»	20 мин
		22.	Рисование красками	«Маленький гномик»	20 мин
	12.	23.	Аппликация (коллективная композиция)	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов»	20 мин
		24.	Рисование красками	«Рыбки плавают в аквариуме»	20 мин
декабрь	13.	25.	Лепка	«Девочка в зимней одежде»	20 мин
		26.	Рисование красками	«Кто в каком домике живет»	20 мин
	14.	27.	Аппликация	«Вырежи и наклей, какую хочешь, постройку»	20 мин
		28.	Рисование красками	«Снегурочка»	20 мин
	15.	29.	Лепка (коллективная композиция)	«Большая утка с утятами»	20 мин
		30.	Рисование	«Новогодние поздравительные открытки»	20 мин
	16.	31.	Аппликация	«Бусы на ёлку»	20 мин
		32.	Рисование красками	«Наша нарядная ёлка»	20 мин
январь	17.	33.	Лепка	«Птички»	20 мин
		34.	Рисование красками	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	20 мин
	18.	35.	Аппликация	«В магазин привезли красивые пирамидки»	20 мин
		36.	Рисование карандашами	«Развесистое дерево»	20 мин
	19.	37.	Лепка	«Девочка в длинной шубке»	20 мин
		38.	Рисование красками	«Нарисуй, какую хочешь игрушку»	20 мин

	20.	39.	Аппликация	«Автобус»	20 мин
		40.	Декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки	«Украшение платочка»	20 мин
февраль	21.	41.	Лепка по замыслу.	Лепка по замыслу.	20 мин
		42.	Рисование красками	«Украсим полосочку флажками»	20 мин
	22.	43.	Аппликация (коллективная композиция)	«Летающие самолеты»	20 мин
		44.	Рисование красками	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»»	20 мин
	23.	45.	Лепка	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	20 мин
		46.	Рисование красками	«Красивая птичка»	20 мин
	24.	47.	Аппликация	«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»	20 мин
		48.	Рисование карандашами	«Девочка пляшет»	20 мин
март	25.	49.	Лепка	«Мисочка»	20 мин
		50.	Рисование красками	«Расцвели красивые цветы»	20 мин
	26.	51.	Декоративная аппликация на квадрате	Аппликация	20 мин
		52.	Декоративное рисование	«Украсим кукле платьице»	20 мин
	27.	53.	Лепка (по образу филимоновской игрушки)	«Барашек»	20 мин
		54.	Декоративное рисование	«Укрась свои игрушки»	20 мин
	28.	55.	Аппликация	«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»	20 мин
		56.	Рисование	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	20 мин
апрель	29.	57.	Лепка	«Мисочки для трех медведей»	20 мин
		58.	Рисование	«Сказочный домик – теремок»	
	30.	59.	Аппликация	«Загадки»	20 мин
		60.	Рисование	«Мое любимое солнышко»	20 мин
	31.	61.	Лепка	«Козленочек»	20 мин
		62.	Рисование	«Нарисуй картинку про весну»	20 мин
	32.	63.	Аппликация	«Вырежи и наклей, что хочешь»	20 мин
		64.	Рисование	«Празднично украшенный дом»	20 мин

**КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(4-5 лет)**

Месяц	Неделя	Занятие	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	1	Лепка	«Яблоки и ягоды»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать впечатление от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. Развивать творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
		2	Рисование красками	«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку.

					Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
	2	3	Аппликация	«Красивые флажки»	Формировать умение работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки. Закрепл. приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
		4	Рисование красками	«На яблоне поспели яблоки»	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество.
	3	5	Лепка	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
	6	Рисование красками	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать и осушать её. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	
Октябрь	4	7	Аппликация	«Украсть салфеточку»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
		8	Рисование карандашами	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделяя их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество.

	5	9	Лепка	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество.
		10	Рисование красками	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству.
	7	11	Аппликация	«Украшение платочка»	Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество.
		12	Рисование красками	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности.
	8	13	Лепка	«Угощение для кукол»	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение аккуратно работать. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество.
		14	Рисование красками	«Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
Ноябрь	9	15		«Лодки плывут по реке»	Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы прямоугольников. Закреплять умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
		16	Рисование красками	«Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать детское творчество.
	10	17	Лепка	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение

					работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие.
		18	Рисование красками	«Дом в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
	11	19	Аппликация	«Большой дом»	Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
		20	Декоративное рисование	«Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы, оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
	12	21	Лепка	«Разные рыбки»	Формировать у детей умение передавать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные детьми приемы и способы лепки, умение работать аккуратно. Развивать детское творчество, приобщать к изобразительному искусству.
		22	Рисование красками	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка -лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
Дек4абрь	13	23	Аппликация (коллективная композиция)	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов»	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
		24	Рисование красками	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.

				Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству.
14	25	Лепка	«Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	26	Рисование красками	«Кто в каком домике живет»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
15	27	Аппликация	«Вырежи и наклей, какую хочешь, постройку»	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	28	Рисование красками	«Снегурочка»	Учит детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о салфетку. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
16	29	Лепка (коллективная композиция)	«Большая утка с утятами»	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и др.) Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавая разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	30	Рисование	«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно

					созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
Январь	17	31	Аппликация	«Бусы на ёлку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно по середине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Совершенствовать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
		32	Рисование красками	«Наша нарядная ёлка»	Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывая одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	18	33	Лепка	«Птички»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
		34	Рисование красками	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	19	35	Аппликация	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, располагать круги от самого большого к самому маленькому. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
		36	Рисование карандашами	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Закреплять умение рисовать карандашом. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	20	37	Лепка	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать

					глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
		38	Рисование красками	«Нарисуй, какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Приобщать детей к изобразительному искусству.
Февраль	21	39	Аппликация	«Автобус»	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
		40	Декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки	«Украшение платочка»	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета; творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
	22	41	Лепка по замыслу.	Лепка по замыслу.	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал. Приобщать к изобразительному искусству.
		42	Рисование красками	«Украшим полосочку флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции; творчество. Приобщать к изобразительному искусству (иллюстрации в детских книгах)
	23	43	Аппликация (коллективная композиция)	«Летающие самолеты»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. Подобрать соответствующие иллюстрации в книгах и альбомах)

		44	Рисование красками	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	24	45	Лепка	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять навыки аккуратной работы. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. Рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах по соответствующей теме.
		46	Рисование красками	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
Март	25	47	Аппликация	«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
		48	Рисование карандашами	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	26	49	Лепка	«Мисочка»	Закреплять умение детей лепить, используя уже знакомые им приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые- вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.

		50	Рисование красками	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	27	51	Декоративная аппликация на квадрате.	Аппликация	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы разрезания. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
		52	Декоративное рисование	Рисование «Украсим кукле платьице»	Учить составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	28	53	Лепка (по образу филимоновской игрушки)	«Барашек»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая, плавная форма; яркие нарядные полоски. Вызвать желание слепить такую игрушку. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Приобщать детей к изобразительному искусству.
		54	Декоративное рисование	«Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. Приобщать детей к изобразительному искусству.
Апрель	29	55	Аппликация	«Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное»	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их так, чтобы уголок отпал. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Приобщать детей к изобразительному искусству.
		56	Рисование	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Приобщать детей к изобразительному искусству.

30	57	Лепка	«Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить создавать предметы для игры - драматизации по сказке. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
	58	Рисование	«Сказочный домик – теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшения сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
31	59	Аппликация	«Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение приобщать детей к изобразительному искусству.
	60	Рисование	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
32	61	Лепка	«Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
	62	Рисование	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(5 - 6 лет)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
25 мин	2 раза	56	56

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(5 - 6 лет)

Месяц	Неделя	Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1.	1	Свободный выбор материал	Вводное. Рисунок на свободную тему	25 мин
	2.	2	Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке»	25 мин
	3.	3	Лепка	«Грибы»	25 мин
	4.	4	Рисование красками	«В саду созрели яблоки»	25 мин
	5.	5	Аппликация силуэтная с элементами рисования	«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	25 мин
	6.	6	Рисование гуашью	«Путешествие по радуге»	25 мин
	7.	7	Печатанье из картофеля и ватными палочками	«Осенний портрет»	25 мин
	8.	8	Рисование акварелью	«Волшебные свойства акварели»	25 мин
октябрь	9.	1	Лепка предметная из соленого теста	«Осенний натюрморт»	25 мин
	10.	2	Аппликация из осенних листьев	«Осенние картины»	25 мин
	11.	3	Рисование	«Осенний лес»	25 мин
	12.	4	Рисование	«Идет дождь»	25 мин
	13.	5	Смешивание красок	«Светик-разноцветик»	25 мин
	14.	6	Кляксография	«Веселые кляксы»	25 мин
	15.	7	Рисование красками	«Овощной суп»	25 мин
	16.	8	Свободный выбор материала	«Осенняя сказка»	25 мин
ноябрь	17.	1	Аппликация	«Дома на нашей улице»	25 мин
	18.	2	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес»	25 мин
	19.	3	Лепка – экспериментирование с художественными материалами	«Пернатые, мохнатые, колочие...»	25 мин
	20.	4	Аппликация обрывная	«Золотые березы»	25 мин
	21.	5	Восковые мелки и акварель	«Фруктовая мозаика»	25 мин
	22.	6	Рисование ладошкой	«В подводном мире»	25 мин
	23.	7	Сухая кисть	«Кошка и котята»	25 мин
	24.	8	Рисование	«Преобразование камешков»	25 мин
декабрь	25.	1	Лепка из соленого теста	«Звонкие колокольчики»	25 мин
	26.	2	Аппликация с элементами конструирования	«Елочки – красавицы» (панорамные новогодние открытки)	25 мин
	27.	3	Рисование	«Зима»	25 мин
	28.	4	Составление узора из элементов Дымковской росписи	«Лошадка»	25 мин
	29.	5	Рисование ватными палочками	«Разноцветные рыбки»	25 мин
	30.	6	Восковые мелки, акварель	«Елочка нарядная»	25 мин
	31.	7	Рисование свечой	«Морозный узор»	25 мин
январь	32.	3	Лепка сюжетная	«Зимние забавы»	25 мин
	33.	4	Рисование ладошками	«Осьминожки»	25 мин
	34.	5	Рисование	«Зимние узоры»	25 мин
	35.	6	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	25 мин
февраль	36.	1	Лепка из бумажной массы (папье – маше)	«Муравьишки в муравейнике»	25 мин

	37.	2	Рисование гуашью	«Волшебный лес»	25 мин
	38.	3	Аппликация предметно - декоративная	«Галстук для папы»	25 мин
	39.	2	Рисование ладошкой	«Преображение ладошки»	25 мин
	40.	4	Рисование	«Красивое развесистое дерево зимой»	25 мин
	41.	5	Рисование акварелью+восковые мелки	«Праздничный салют»	25 мин
	42.	6	Рисование красками	«Солдат на посту»	25 мин
	43.	7	Рисуем по шаблону	«Открытка для пап»	25 мин
март	44.	1	Декоративное рисование	«Роспись кувшинчиков»	25 мин
	45.	2	Свободный выбор техники рисования	«Портрет мамы»	25 мин
	46.	3	Рисование	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	25 мин
	47.	4	Пластинография	«Город вечером»	25 мин
	48.	5	Лепка рельефная декоративная	«Солнышко, покажись!»	25 мин
	49.	6	Рисование угольным карандашом	«Березка»	25 мин
	50.	7	Аппликация с элементами рисования	«Нежные подснежники»	25 мин
51.	8	Рисование	«Декоративное рисование по мотивам Дымковской росписи»	25 мин	
апрель	52.	1	Аппликация из цветной бумаги или ткани	«Наш аквариум»	25 мин
	53.	2	Монотипия	«Необычные рисунки для Матроскина»	25 мин
	54.	3	Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	25 мин
	55.	4	Рисуем по мокрому	«Город вечером»	25 мин
	56.	5	Лепка	«Белочка грызет орешки»	25 мин
	57.	6	Набрызг	«Космические дали»	25 мин
	58.	7	Рисование	«Пришла весна, прилетели птицы»	25 мин
	59.	8	Печать поролоном по трафарету	«Космос»	25 мин

КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(5 - лет)

Месяц	Неделя	Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
	1.	1	Свободный выбор материала	Вводное. Рисунок на свободную тему	Познакомить с профессией художника, с материалами, с которыми он работает. При осуществлении детьми своего замысла определить уровень творческого развития детей
сентябрь	2.	2	Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	3.	3	Лепка	«Грибы»	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.
	4.	4	Рисование красками	«В саду созрели яблоки»	Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие.
	5.	5	Аппликация силуэтная с элементами рисования	«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.

	6.	6	Рисование гуашью	«Путешествие по радуге»	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
		7	Печатанье из картофеля и ватными палочками	«Осенний портрет»	Познакомить детей с новым способом рисования -печатками из картофеля и ватными палочками . Закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь при работе. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к процессу рисования и стремление доставить радость близким людям.
		8	Рисование акварелью	«Волшебные свойства акварели»	Познакомить детей с акварелью и правилами работы с ней, заинтересовать экспериментированием с краской.
октябрь		1	Лепка предметная из соленого теста	«Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.
	10.	2	Аппликация из осенних листьев	«Осенние картины»	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.
	11.	3	Рисование	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.
	12.	4	Рисование	«Идет дождь»	Учить детей образному отражению в рисунках впечатлений от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления.
					Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.
	13.	5	Смешивание красок	«Светик-разноцветик»	Закрепить представление детей о цветовом многообразии, познакомить с хроматическими (основные) и ахроматическими цветами; расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения; закрепить навык закрашивания внутри.
	14.	6	Кляксография	«Веселые кляксы»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
	15.	7	Рисование красками	«Овощной суп»	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Продолжать формирование навыков изображения овальных форм, передавать их отличия от круглых, равномерно располагать несколько предметов на листе бумаги.

	6.	8	Свободный выбор материала	«Осенняя сказка»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
ноябрь	7.	1	Аппликация	«Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ городской (сельской) улицы. Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине. Воспитывать навыки коллективной работы.
	8.	2	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес»	Знакомство детей с золотой хохломой, рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи.
	9.	3	Лепка – экспериментирование с художественными материалами	«Пернатые, мохнатые, колючие...»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).
	0.	4	Аппликация обрывная	«Золотые березы»	Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
	1.	5	Восковые мелки и акварель	«Фруктовая мозаика»	Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.
	2.	6	Рисование ладошкой	«В подводном мире»	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли.
	3.	7	Сухая кисть	«Кошка и котята»	Закреплять умение рисовать сухой кистью, учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.
	4.	8	Рисование	«Превращение камешков»	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков), познакомиться с разными приемами рисования на камешках разной формы.
декабрь	5.	1	Лепка из соленого теста	«Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
	26.	2	Аппликация с элементами конструирования	«Елочки – красавицы» (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом).
	27.	3	Рисование	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, городе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, творчество.
	28.	4	Составление узора из элементов Дымковской росписи	«Игрушки»	Познакомить детей с элементами дымковских игрушек учить украшать элементами декоративной росписи силуэты дымковских игрушек.
	29.	5	Рисование ватными палочками	«Разноцветные рыбки»	Вызвать интерес к рисованию ватными палочками, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительности образа.

	30.	6	Восковые мелки и акварель	«Елочка нарядная»	Учить детей передавать образ елки, показать технику рисования акварели на восковые мелки.
	31.	7	Рисование свечой	«Морозный узор»	Познакомить детей с новым видом рисования-фотокопия, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире.
январь	32.	3	Лепка сюжетная	«Зимние забавы»	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами.
	33.	4	Рисование ладошками	«Осьминожки»	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами.
	34.	5	Рисование	«Зимние узоры»	Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования, развивать образное мышление, познакомить со свойствами воды.
	35.	6	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развивать композиционные умения (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
февраль	36.	1	Лепка из бумажной массы (папье-маше)	«Муравьишки в муравейнике»	Познакомить детей с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.
	37.	2	Рисование гуашью+аппликация	«Волшебный лес»	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение, учить наклеивать персонажей вырезанных из журнала.
	38.	3	Аппликация предметно - декоративная	«Галстук для папы»	Освоение детьми и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета.
	39.	4	Рисование ладошкой	«Превращение ладошки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.
	40.	5	Рисование	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.
	41.	6	Рисование акварелью +восковые мелки	«Праздничный салют»	Закрепить свойства разных материалов, усвоить навык проведения непрерывных линий.
	42.	7	Рисование красками	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ советского воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закреплять умение располагать изображенное на листе бумаги, рисовать крупно.
	43.	8	Рисуем по шаблону	«Открытка для пап»	Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.
март	44.	1	Декоративное рисование	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.

	45.	2	Свободный выбор техники	«Портрет мамы»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках, развивать чувство композиции и цвета.
	46.	3	Рисование	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, хорошо располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
	47.	4	Пластинография	«Город вечером»	Учить детей создавать декоративные рисунки на пластинах пластилином, с последующим выцарапыванием стекой изображения.
	48.	5	Лепка рельефная декоративная	«Солнышко, покажись!»	Учить детей создавать рельефные образы пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства.
	49.	6	Рисование угольным карандашом	«Березка»	Показать детям особенности рисования угольным карандашом, научить изображать угольком березу, передавая его характерные особенности.
	50.	7	Аппликация с элементами рисования	«Нежные подснежники»	Воплотить в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.
	51.	8	Рисование	Декоративное рисование по мотивам Дымковской росписи»	Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги), закрепить умение детей создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи.
апрель	52.	1	Аппликация из цветной бумаги или ткани	«Наш аквариум»	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизировать способы вырезания кругов и овалов.
	53.	2	Монотипия	«Необычные рисунки для Матроскина»	Развивать у детей творческое воображение, фантазию, мышление, познакомить с новым методом рисования-монотипия.
	54.	3	Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	Изготовить с детьми коллективную азбуку на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
	55.	4	Рисуем по мокрому	«Город вечером»	Совершенствовать умение рисования по мокрому листу акварелью.
	56.	5	Лепка	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу. Отрабатывать приемы лепки двумя пальцами: прищипывание, оттягивание. Развивать образное восприятие и представление.
	57.	6	Набрызг	«Космические дали»	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное, вызвать эмоциональное отношение к образу.

	58.	7	Рисование	«Пришла весна, прилетели птицы»	Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.
--	-----	---	-----------	---------------------------------	---

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(6 -7 лет)**

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
30 мин	2 раза	67	33ч. 30 мин.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6-7 лет)

Месяц	Неделя	Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
	1.	1	Свободный выбор материала	Рисунок на свободную тему	30 мин
сентябрь	2.	2	Лепка по замыслу	«Наши любимые игрушки»	30 мин
	3.	2	Рисование по представлению	«Вечерний свет в окошках»	30 мин
	4.	3	Лепка рельефная из пластилина	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	30 мин
	5.	4	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	30 мин
	6.	5	Рисование по сырому	«Осенние пейзажи»	30 мин
	7.	6	Рисование ватными палочками	«Пестрые кошки»	30 мин
	8.	7	Восковые мелки	«Мы ходили в зоопарк»	30 мин
октябрь	9.	1	Аппликация силуэтная	«Кто в лесу живет?»	30 мин
	10.	2	Лепка сюжетная коллективная	«Спортивный праздник»	30 мин
	11.	3	Рисование	«С чего начинается Родина?»	30 мин
	12.	4	Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства	«Красивые подсвечники»	30 мин
	13.	5	Тычок жесткой кистью	«Пушистые животные»	30 мин
	14.	6	Печатанье из картофеля и ватные палочки	«Осенний лес»	30 мин
	15.	7	Печать листьями	«Узоры на подносе»	30 мин
	16.	8	Рисование акварелью	«Овощной суп»	30 мин
ноябрь	17.	1	Рисование	«Мы едем, едем, едем, в далекие края...»	30 мин
	18.	2	Лепка предметная на форме	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	30 мин

	19.	3	Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник»	30 мин
	20.	4	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Кто как готовится к зиме»	30 мин
	21.	5	Свободный выбор материала	«Осенняя сказка»	30 мин
	22.	6	Восковые мелки+акварель	«Фруктовая мозаика»	30 мин
	23.	7	Сухая кисть	«Кошка и котята»	30 мин
	24.	8	Рисование ладошкой, восковые мелки и акварель	«В подводном мире»	30 мин
декабрь	25.	1	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры»	30 мин
	26.	2	Аппликация декоративная с элементами конструирования	«Цветочные снежинки»	30 мин
	27.	3	Декоративно-оформительская деятельность	«Новогодние игрушки»	30 мин
	28.	4	Граттаж	«Зимний лес»	30 мин
	29.	5	Тычkovание	«Зимний лес»	30 мин
	30.	6	Рисование	«Дворец Деда Мороза»	30 мин
	31.	7	Рисование свечой	«Узоры зимой»	30 мин
январь	32.	3	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Бабушкины сказки»	30 мин
	33.	4	Рисование по мотивам литературных произведений	«Дремлет лес под сказку сна»	30 мин
	34.	5	Клеевые картинки	«Витражи для окошек в избушке Зимушка-Зима»	30 мин
	35.	6	Рисование+аппликация	«Снегири на ветки»	30 мин
февраль	36.	1	Рисование с элементами аппликации	«Моя семья»	30 мин
	37.	2	Аппликация сюжетная	«Детская площадка»	30 мин
	38.	3	Лепка предметная из пластилин или на готовой форме	«Карандашница в подарок папе»	30 мин
	39.	4	Рисование	«Я рисую море – голубые дали»	30 мин
	40.	5	Свободный выбор материала	«Наша армия родная»	30 мин
	41.	6	Рисуем по шаблону	«Поздравительная открытка»	30 мин
	42.	7	Продолжение занятия	«Поздравительная открытка»	30 мин
	43.	8	Графика	«Что за чудо, эти сказки?»	30 мин
март	44.	1	Рисование по замыслу	«Фантастические цветы»	30 мин
	45.	2	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо-букет»	30 мин
	46.	3	Лепка сюжетная	«Загорелые человечки на пляже»	30 мин
	47.	4	Аппликация с элементами рисования	«Весна идет» (картины в рамках)	30 мин
	48.	5	Рисование	«Портрет мамы»	30 мин
	49.	6	Восковые мелки+акварель	«Мои любимые рыбки»	30 мин

	50.	7	Ватные палочки	«Натюрморт»	30 мин
	51.	8	Рисование угольным карандашом	«Березка»	30 мин
апрель	52.	1	Аппликация с элементами бумажной пластики	«Веселые портреты»	30 мин
	53.	2	Рисование пастелью	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	30 мин
	54.	3	Лепка, рисование и аппликация (на выбор)	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	30 мин
	55.	4	Лепка рельефная (пластилиновая живопись)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	30 мин
	56.	5	Набрызг, печать поролоном по трафарету	«Космические дали»	30 мин
	57.	6	Монотипия	«Бабочка»	30 мин
	58.	7	Разные приемы пастелью	«Волшебные цветы»	30 мин
	59.	8	Тычkovание	«Вишня в цвету»	30 мин

**КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(6-7 лет)**

Месяц	Неделя	Занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
	1.	1	Свободный выбор материала	Рисунок на свободную тему	Познакомить с профессией художника, с материалами, которыми работает художник. При осуществлении детьми своего замысла определить уровень творческого развития детей.
сентябрь	2.	2	Лепка по замыслу	«Наши любимые игрушки»	Создание пластических образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида любимых игрушек и своего к ним отношения
	3.	3	Рисование по представлению	«Вечерний свет в окошках»	Самостоятельный поиск выразительно-изобразительных средств для передачи впечатлений о вечерних окнах
	4.	4	Лепка рельефная из пластилина	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморт в плетеной корзинке
	5.	5	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции
	6.	6	Рисование по сырому	«Осенние пейзажи»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
	7.	7	Рисование ватными палочками	«Пестрые кошки»	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.

	8.	8	Восковые мелки	«Мы ходили в зоопарк»	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.
октябрь	9.	1	Аппликация силуэтная	«Кто в лесу живет?»	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по контуру или из бумаги, сложенной пополам
	10.	2	Лепка сюжетная коллективная	«Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений
	11.	3	Рисование	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России
	12.	4	Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства	«Красивые подсвечники»	Создание образов бытовых предметов по мотивам декоративно-прикладного искусства
	13.	5	Тычок жесткой кистью	«Пушистые животные»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
	14.	6	Печатанье из картофеля и ватные палочки	«Осенний лес»	Познакомить детей с новым способом рисования - печатками из картофеля и ватными палочками. Закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь при работе. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к процессу рисования и стремление доставить радость близким людям.
	15.	7	Печать листьями	«Узоры на подносе»	1. Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения. 2. Продолжать знакомить с методом печати - листьями. 3. Формировать навыки создания несложной цветовой композиции, 4. Развивать воображение и творчество. 5. Воспитывать бережное отношение к природе.
	16.	8	Рисование акварелью	«Овощной суп»	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Продолжать формирование навыков изображения овальных форм, передавать их отличия от круглых, равномерно располагать несколько предметов на листе бумаги.

ноябрь	17.	1	Рисование	«Мы едем, едем, едем, в далекие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия
	18.	2	Лепка предметная на форме	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой
	19.	3	Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)
	20.	4	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Кто как готовится к зиме»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений
	21.	5	Свободный выбор материала	«Осенняя сказка»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
	22.	6	Восковые мелки+акварель	«Фруктовая мозаика»	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.
	23.	7	Сухая кисть	«Кошка и котята»	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.
	24.	8	Рисование ладошкой, восковые мелки, акварель	«В подводном мире»	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.
декабрь	25.	1	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
	26.	2	Аппликация декоративная с элементами конструирования	«Цветочные снежинки»	Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.

	27.	3	Декоративно-оформительская деятельность	«Новогодние игрушки»	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения
	28.	4	Граттаж	«Зимний лес»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
	29.	5	Тычkovание	«Зимний лес»	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.
	30.	6	Рисование	«Дворец Деда Мороза»	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
	31.	7	Рисование свечой	«Узоры зимой»	Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования, развивать образное мышление, на примере стихотворения воспитывать в детях чувство ответственности за свои поступки, знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность)
январь	32.	3	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Бабушкины сказки»	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению
	33.	4	Рисование по мотивам литературных произведений	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)
	34.	5	Клеевые картинки	«Витражи для окошек в избушке Зимушка Зима»	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения, выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях, закрепить умение смешивать на палитре краску.
	35.	6	Рисование-граттаж	«Снегири на ветке»	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
февраль	36.	1	Рисование с элементами аппликации	«Моя семья»	Развивать композиционные умения (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
	37.	2	Аппликация сюжетная	«Детская площадка»	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для создания макета детской игровой площадки
	38.	3	Лепка предметная из пластилин или на готовой форме	«Карандашница в подарок папе»	Лепка из пластилин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок
	39.	4	Рисование	«Я рисую море – голубые дали»	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн (моря) разными способами

	40.	5	Свободный выбор материала	«Наша армия родная»	Рассказать детям о празднике 23 февраля; дать возможность самостоятельно выбрать один из пройденных методов; упражнять в умении передавать фигуры в движении.
	41.	6	Рисуем по шаблону	«Поздравительная открытка»	Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.
	42.	7	Продолжения занятия	«Поздравительная открытка»	Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.
	43.	8	Графика	«Что за чудо, эти сказки?»	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
март	44.	1	Рисование по замыслу	«Фантастические цветы»	Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник
	45.	2	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо-букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки). Знакомство с искусством создания изразцов
	46.	3	Лепка сюжетная	«Загорелые человечки на пляже»	Моделирование фигуры человека в движении, составление нового цвета для передачи разных оттенков загара
	47.	4	Аппликация с элементами рисования	«Весна идет» (картины в рамочках)	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества
	48.	5	Рисование	«Портрет мамы»	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.
	49.	6	Восковые мелки+акварель	«Мои любимые рыбки»	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.
	50.	7	Ватные палочки	«Натюрморт»	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.
	51.	8	Рисование угольным карандашом	«Березка»	Показать детям особенности рисования угольным карандашом; научить изображать угольком березы, передавая его характерные особенности.
апрель	52.	1	Аппликация с элементами бумажной пластики	«Веселые портреты»	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики
	53.	2	Рисование пастелью	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов

	54.	3	Лепка, рисование и аппликация (на выбор)	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества
	55.	4	Лепка рельефная (пластилиновая живопись)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Освоение техники пластилиновой живописи (рельефной лепки), передача пластики и колорита морских волн
	56.	5	Набрызг, печать поролоном по трафарету	«Космические дали»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
	57.	6	Монотипия	«Бабочка»	Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.
	58.	7	Разные приемы пастелью	«Волшебные цветы»	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.
	59.	8	Тычkovание	«Вишня в цвету»	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические пособия:

– книга серии «Занятия в ИЗОстудии» («Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии») содержит систему занятий изобразительным творчеством с детьми дошкольного возраста. Сценарии непосредственно образовательной деятельности представлены тематическими сериями в форме оригинальных путешествий: «Цветной мир», «Мир детства», «Мир дома», «Жаркие страны», «Холодные страны», «Аквамир», «Далекий мир», «Древний мир», «Сказочный мир». Описаны оригинальные художественные техники, изобразительно-выразительные средства. Представлены варианты художественных образов и композиций. Предусмотрены разные уровни сложности творческих задач.

– Пособие «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии». Пособие содержит систему занятий по развитию художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности. Приведены разные варианты планирования. Предложены вариативные сценарии непосредственно образовательной деятельности. Представлены циклы (блоки) непосредственно образовательной деятельности по темам: «Мир воды», «Мир цветов», «Мир животных», «Мир сказки», «Мир домашних предметов», «Мир игрушек», «Мир людей», «Далекие миры (космос)», «Маленький мир». Предусмотрены разные уровни сложности творческих заданий. Описаны художественные техники, изобразительно-выразительные средства (цвет, форма, композиция).

Наглядно-методические издания:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос», «Динозавры» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки» и др.).

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования

Бумага, основа для композиций

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Альбомы для детского художественного творчества.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Белый и цветной картон.
- Наборы цветной и бархатной бумаги.

- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага); старые календари.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Картонные коробки (для техники, обуви, кондитерских изделий и т.д.).
- Спичечные коробки для создания композиций-миниатюр.

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

- Глина.
- Пластилин.
- Тесто (солёное).
- Песок речной и декоративный.
- Кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы).
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.
- Краски акриловые (для педагога).
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Пастель (начиная со старшей группы).
- Гелевые ручки и краски.
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- Клей, клеящие карандаши, клейстер.
- Клеевые кисточки.
- Стеки, зубочистки.
- Степлеры и канцелярский нож.
- Ватные палочки.
- Губки и мочалки разных размеров,
- Ткань грубого плетения, тряпочки.
- Штампики, колпачки фломастеров.
- Скрепки и прищепки декоративные.
- Скотч, лейкопластырь.

Бытовой и бросовый материал

- Фантики на бумажной основе.
- Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- Упаковки из-под молочных продуктов, парфюмерные флаконы, аптечные пузырьки, картонные коробки.
- Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
- Проволока мягкая.
- Колпачки фломастеров и авторучек.

Природный материал

- Осенние листья и лепестки цветов.
- Соломка (круглая и в виде лент).
- Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов.
- Крылатки клёна и ясеня.
- Шишки (еловые, сосновые, пихтовые).
- Жёлуди, каштаны, орехи, косточки.
- Скорлупа грецких орехов.
- Ягоды шиповника, рябины, бузины.
- Камешки и раковины.
- Перья и пух (птичий, тополиный).
- Палочки, веточки.
- Кора берёзы и других деревьев.
- Злаки, травы, хвоя, сухостой.

Оборудование, одежда

- Фланелеграф.
- Салфетки бумажные и матерчатые.

Основные средства обучения

- Музыкальный центр.
- Сиди - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».
- Видеоматериал: «Наш город», «Природа края», «Мой дом – Ямал».
- Ноутбук.
- CD-Плеер.
- Телевизор.

Диагностическая карта

0 – не соответствует возрасту; 1 – частично соответствует возрасту; 2 – соответствует возрасту полностью.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста																Уровень развития		
		Эстетическая компетентность		Творческая активность		Эмоциональность (возникновение «умных эмоций»)		Креативность (творческость)		Произвольность и свобода поведения		Инициативность		Самостоятельность и ответственность		Способность к самооценке				
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к			
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				
11.																				

0-6 баллов – низкий уровень;
 7-13 баллов – средний уровень;
 14-16 баллов – высокий уровень.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
7. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991
9. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М. - 2007
11. Мальшева Н.А. Художественный труд. - М.: АСТ-Пресс, 2003.
12. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.
13. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М.: Владос, 2004.
14. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. - М.: Карапуз, 2006.
15. Пантелева Л.В. Детское рукоделие: Художественный труд в детском саду и семье. - М.: Просвещение, 2005.
16. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
17. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-й класс. -М.: Вита-пресс, 2003.
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
19. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
20. Торшилова Е.М. Шалун, или Мир дому твоему: Программа и методика эстетического развития дошкольников. - М.: ИХО РАО, 1998.
21. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
22. Фрейд З. Художник и фантазирование - М.: Республика, 1995.