

Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей



Дикая Елена Владимировна
Воспитатель МБДОУ детский сад № 18

Нетрадиционные изобразительные техники

это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



Актуальность



Актуальность исследования в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Цель

Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа



Задачи



- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования.

Практическая часть

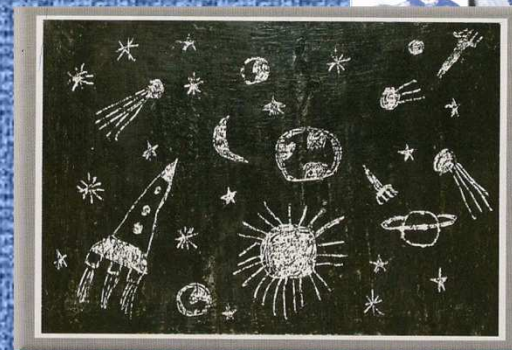
- **На 1 этапе – репродуктивном** велась активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.
- **На 2 этапе - конструктивном** велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.
- **На 3 этапе - творческом** дети самостоятельно использовали нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.
- **Средства:** - совместная деятельность воспитателя с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- предметно-развивающая среда.
- **Методы:** словесные (загадки, рассказ, беседа), наглядные (образец, рассматривание иллюстраций), практические (рисование), игровые («Дорисуй недостающие детали», «Дополни фигуру», «Поможем художнику»).

Специфика руководства изобразительной деятельностью:

- Ознакомление детей с нетрадиционными материалами и методами творческой работы с ними.
- Обучение и развитие при этом самостоятельных способов действий.
- Ознакомление детей с окружающим миром и формирование ярких впечатлений, в том числе и художественных, от восприятия произведений искусств, предметов народного творчества, праздников и развлечений.
- Развитие творческих способностей, через применение дидактических игр.
- Работа с родителями с целью осознания родителями важности творческого развития ребенка для дальнейшей жизни в обществе, и создания благоприятных условий для этой деятельности в домашнем кругу.
- Создание в группе такой развивающей среды, которая стимулирует и обеспечивает творческую, художественную деятельность.

ТЕХНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

- Монотипия
- Кляксография
- Печать листьев
- Набрызг
- Каракулеграфия
- Расчесывание краски
- Рисование нитками
- Раздувание краски
- Фотокопия — рисование свечой

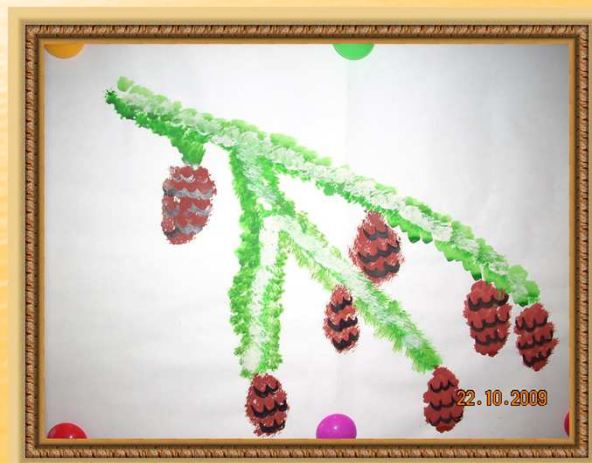


СРЕДСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ

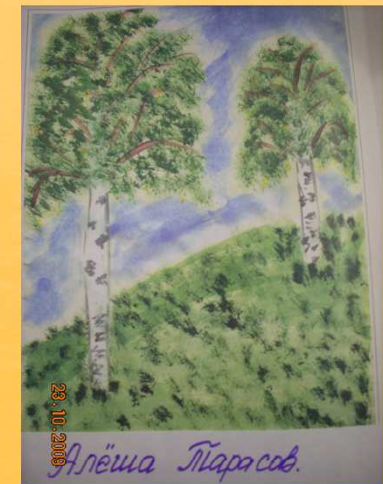
- Коктейльные трубочки
- Парафиновая свечка
- Расческа
- Зубная щетка
- Ватная палочка
- Нитки
- И многое другое.



Творческие работы детей









Игры на развитие мышления, воображения

«Рисование предметов по клеткам»



«Дорисуй недостающие детали»

«Рисование животных с
использованием
трафаретов,
вписывание предмета в
геометрические
фигуры»



«Дорисуй
по
точкам»



Создание предметной среды в группе



Диагностика развития изобразительной деятельности дошкольников.

Задачи:

- Определить особенности развития **творческих** способностей детей.
- Изучить особенности педагогических условий художественно- эстетического развития дошкольников.



Диагностическая ситуация «Научись рисовать!»



- **Цель:** освоение дошкольниками изобразительной деятельности и проявление творчества
- **Проводятся анализ процесса продуктивной деятельности у дошкольников:** выявление особенностей освоения компонентов изобразительной деятельности-от цели до результата, проявление творчества в процессе выполнения работы детьми дошкольного возраста, **а так же анализ продукта детской деятельности**
- **Стимульные материалы:** лист бумаги А 4 , изобразительные материалы и инструменты, представленные в центре творчества, материал для создания изображения в различных изобразительных техниках- различные штампы, трубочки, пипетки, валик, вата, красящие вещества, песок, пластилин, мятая бумага, салфетки и т.д.
- **Инструкция:** ребёнку предлагается выполнить работу **«необычными материалами»** задание проводится после проведения беседы и для активизации деятельности предварительно показать несколько **работ**, выполненных в нетрадиционных техниках рисования. Это могут быть кляксография, пальцевая и ладонная техники, выдувание из трубочки, дорисовывание отпечатков предметов и штампов и т.п. (*«Посмотри внимательно, как много материалов и инструментов перед тобой! Как ты думаешь, ими можно рисовать? Рассмотрю рисунки, они тебе нравятся?»*)
- *Как ты думаешь, как их нарисовали? Ты сможешь нарисовать что-нибудь также?)*
- В процессе выполнения задания осуществляется *наблюдение за процессом создания дошкольниками изображения.*

Способы обработки и анализа материалов.

В процессе наблюдения фиксируются:

- особенности принятия задания ребёнком
- сформированность изобразительной деятельности (от цели до результата)
- особенности поведения в процессе выполнения задания (сосредоточенность, организованность, аккуратность, умение организовать рабочее место, планировать деятельность)
- эмоциональные проявления, самостоятельность, активность, комментарии и др. показатели.

Обобщение показателей оценки освоения изобразительной деятельности произведено с опорой на исследования , разработки и диагностические методики **Д.И.Вробьёвой, Г.Г.Григорьевой, Т.г.Казаковой. Т.С.Комаровой. И.А.Лыковой**

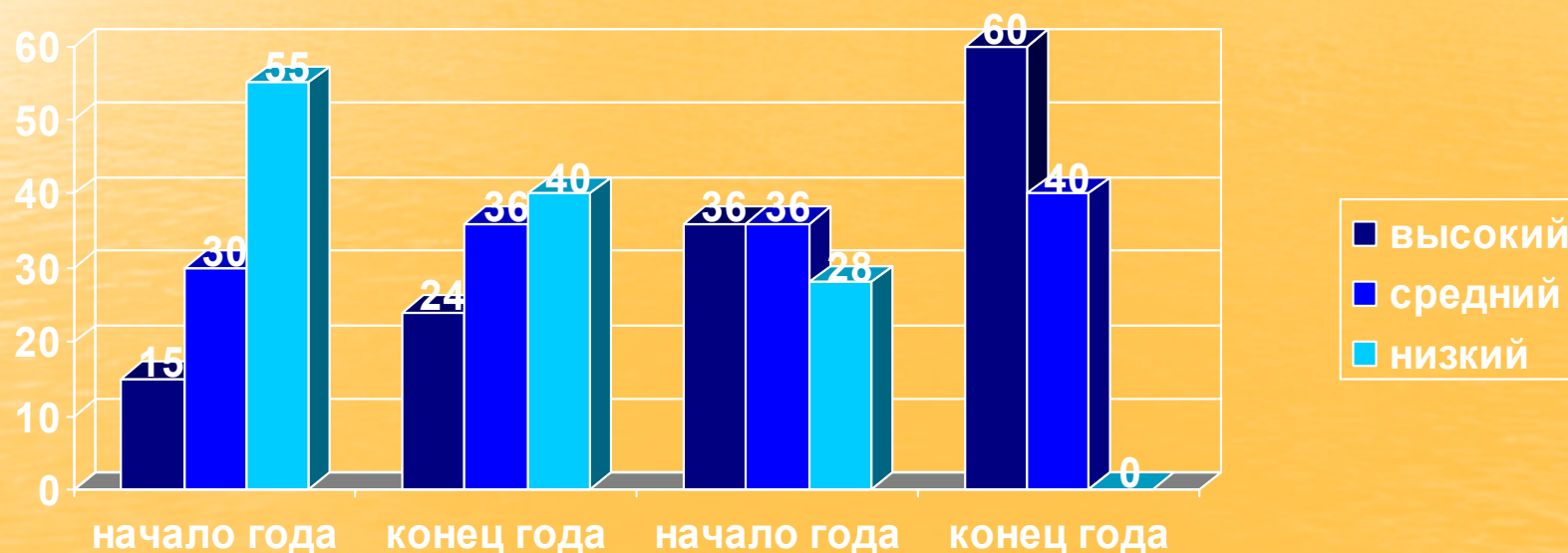
Показатели:

- 1.Пояснение способов создания изображения
- 2.Принятие(постановка темы)
- 3.Тематика работы, соответствие представленной взрослым темы, самостоятельно выбранная тема, оригинальность в сюжете, проявление индивидуальности
- 4.Организационные умения
- 5.Поведение в процессе деятельности
- 6.Технические умения
- 7.Отбор инструментов, **сочетание изобразительных техник**, особенности использования материалов и инструментов
- 8.Соответствие образа (темы выбранной изобразительной технике)

Результаты диагностического исследования

Уровень сформированности творческих способностей в детских рисунках
средствами применения
нетрадиционных техник рисования

Старшая группа Подготовительная группа



Литература

