

НУЖНО ЛИ УЧИТЬ РЕБЕНКА ПИСАТЬ ДО ШКОЛЫ?

Современные родители, очарованные идеей раннего развития, считают, что дети обязательно должны уметь писать задолго до того, как поступят в первый класс. Конечно, малыши чрезвычайно восприимчивы и с легкостью впитывают новые знания и умения. Их можно обучить и пению, и геометрии, и иностранным языкам. Только зачем? Сегодня мы поговорим о том, надо ли учить ребенка письму до школы.

Не стоит торопиться!

Педагоги начальных классов из года в год говорят мамам и папам, что не нужно самостоятельно учить дошкольников писать прописными буквами. Почему они столь категоричны? Знакомство с каллиграфией в этом возрасте исключено по следующим причинам:

1. Пятилетка еще не созрел для письма ни физически, ни психически: мелкая моторика рук не развита, не работают должным образом механизмы нервно-мышечной регуляции и зрительной координации, не завершено окостенение запястий и фаланг пальцев.
2. Мало у кого из родителей имеется специальное образование. Ведь буквально для каждой буковки разработан определенный алгоритм ее написания, которому учитель посвящает несколько уроков. Чаше всего самостоятельное натаскивание приводит к ошибочной технике письма.
3. У детей, научившихся писать рано, часто наблюдается плохой почерк. Чтобы овладеть навыком каллиграфии, необходимо не менее часа в день прописывать буквы, что, согласитесь, невозможно в случае с дошколятами. Помимо этого рядом с ними должны быть и мамы, приглядывая за точным отображением того или иного элемента, что тоже затруднительно. В итоге, оставшись без присмотра, чадо пишет так, как ему удобнее. И за партой его будут не обучать, а переучивать.
4. Специалисты отмечают, что даже в подготовительных группах садика ребяташки не всегда могут сориентироваться в таких необходимых для написания характеристиках, как право-лево, верх-низ, ближе-дальше и т. д. Что уж говорить про младших деток.

Готовимся к письму

Педагоги говорят, что некоторые первоклашки сталкиваются с многочисленными трудностями при работе в прописях:

- они не умеют правильно держать ручку;
- не ориентируются на листе тетради;
- периодически разворачивают ее при штриховании;
- рисуют очень маленькие картинки на бумаге.

Эти особенности свидетельствуют о том, что взрослые попросту не уделяли достаточного внимания детям при домашних занятиях. То есть в дошкольном возрасте нужно не учить малыша красиво выводить буквы, а совершенствовать точную

моторику пальчиков, память, мышление и речь. Также подготовка должна включать задания на развитие координации руки и глаз. Как помочь дошколятам?

Задания для подготовки руки к письму

1. Очень важно научить ребенка правильной посадке за столом, положению альбомного или тетрадного листа, рук, карандаша. Будущему школьнику будет намного проще выполнять такие же требования при работе в прописях.

2. Рисуем изображения, в которых сочетаются самые разные линии: прямые, вертикальные, наклонные, волнистые. В средних группах детского сада можно рисовать дорожки, столбики и ленточки, постепенно переходя к замыканию линий в форме кружков (колечки и клубочки). В старшем дошкольном возрасте упражнения становятся более сложными: размещение палочек, дуг, овалов и кругов в клетках.

3. Кто говорит, что дошкольники не пишут диктанты? Графические упражнения научат правильно определять направление, писать под диктовку взрослых и даже немного считать. Например: «Одна клеточка вниз, три клетки направо» и т. д.

4. Штриховка поможет вашему чаду сформировать полезное умение равномерного движения руки под зрительным контролем. Научите ребенка проводить горизонтальные, параллельные и наклонные черточки одним движением карандаша.

5. Еще один эффективный способ – раскрашивание картинок в специальных книжках. Это упражнение совершенствует силу нажима, делает движения пальцев координированными (либо можно скачать и распечатать раскраски у нас на сайте <http://razvitie-krohi.ru/raskraski>).

6. Предложите крохе скопировать приглянувшиеся картинки на прозрачную бумагу. Отдавайте предпочтение узорам, ведь в них огромное количество завитков, узелков, крючков, которые являются элементами прописных букв.



КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ РУЧКУ И КАРАНДАШ — 8 СПОСОБОВ



Мамы знают, как трудно приучить ребенка правильно держать ручку. Задуматься об этом стоит раньше, чем вы начнете собирать малыша в школу. С раннего детства есть риск научить его делать это неправильно, и тогда привычка может остаться на всю жизнь. И проблема не только в почерке, и даже не в том, какой рукой он научится писать – левой или правой. Этот процесс может выглядеть весьма странно, когда взрослый человек держит ручку как-то неуклюже, как будто клешней. Есть несколько действенных способов обучить ребенка письму в игровой форме, можно выбрать любой, который вам придется по душе и заинтересует малыша.

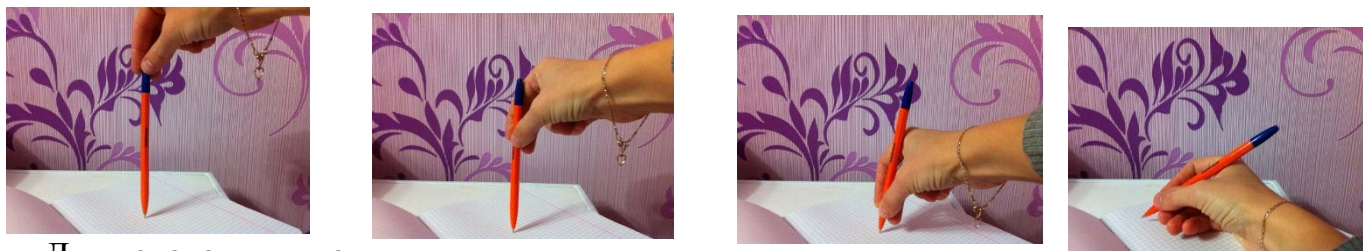
Как правильно держать ручку во время письма

Ручку или карандаш нужно положить на верхнюю фалангу среднего пальца, зафиксировав сверху большим и сбоку – указательным. Безымянный палец и мизинец должны быть загнуты вовнутрь ладони или к основанию большого пальца. Захватить ручку таким образом, чтобы ее нижний конец был на полтора сантиметра свободным, а сама ручка – наклонена в сторону плеча. Указательный палец должен быть расслаблен, лежать свободно и непринужденно, иначе рука быстро устанет.

Само средство для письма нужно выбрать самое простое: длиной около 15 см, не толстое, без множества граней, которые усложняют процесс писания. Длинные сувенирные или рекламные ручки очень неудобны для обучения письму.

8 способов научить ребенка правильно держать ручку

1. Метод пинцета



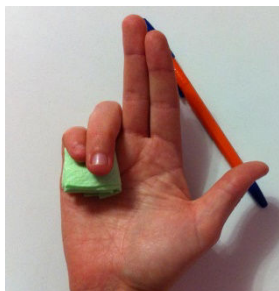
Для этого нужно взять карандаш или ручку за самый кончик тремя пальцами (большим, указательным и средним) и поставить на стол, уперев его в поверхность бумаги. Пальцы плавно передвигаем вниз, скользя ими по карандашу. Они сами займут правильную позицию, мягко сжимая карандаш (ручку).

2. Уложить ручку «спать»

Покажите на собственном примере, как можно уложить ручку спать. Представим, что средний палец – это кровать. Положим ручку на «кроватьку». Под «голову» (конец ручки) нужно подложить подушечку указательного пальца – «подушку». Сверху

накрыть ручку «одеялом» — подушечкой большого пальца. Теперь смело начинаем писать. Рука во время письма опирается на загнутый внутрь мизинец.

3. С помощью салфетки



Нам понадобится обычная салфетка. Ее нужно разделить пополам, иначе для детской руки она окажется слишком большой. Зажимаем половинку салфетки между безымянным пальцем, мизинцем и ладонью. Просим малыша оставшимися тремя пальцами взять карандаш так, чтобы не выпустить из ладошки салфетку. Чудесным образом малыш будет правильно держать карандаш, пока салфетка зажата пальцами.

4. Обучающая насадка



Современные производители канцтоваров изобрели специальные насадки на ручки и карандаши. Они выполнены в форме различных веселых и красочных зверушек, птичек, рыбок. Такие насадки имеют отверстия для пальцев и взять ручку с насадкой неправильно просто невозможно. Эти насадки есть как для правой, так и для левой, а также отдельно есть насадка для столовых приборов (ложки, вилки.).

5. Ручка-тренажер Stabilo LeftRight с «подсказкой»

для пальцев

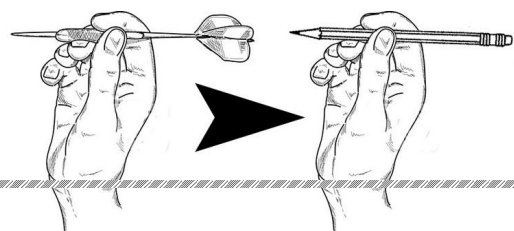
Для детей также были разработаны обучающие ручки. Они имеют трехгранную форму, специальные углубления для пальцев и значительно облегчают процесс письма. Вес этих ручек немного меньше, чем обычных. Производители не забыли и об ярких цветах и красочном дизайне, чтобы обучаемому было нескучно писать такой ручкой.



6. С помощью мелков

Обучение ребенка рисованию обычно начинается с цветных мелков. Если взять пастельные мелки и разломать их на кусочки длиной около 3 см, а затем предложить ребенку порисовать ими, это как раз и даст нужный эффект. Короткие кусочки нельзя взять в кулак, поэтому малыш постепенно научится захватывать мелок тремя пальцами, как нам и нужно, и в дальнейшем со знакомством с ручкой у него не будет проблем.

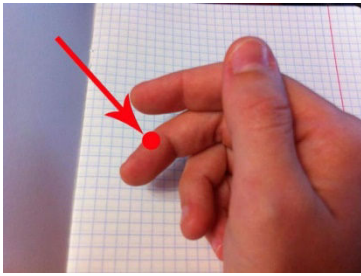
7. Игра в дартс



Когда ваш ребенок играет в метание дротиков, это тоже способствует выработке навыков письма. Положение пальцев на дротике точно такое же, как и должно быть на ручке, карандаше. Вам нужно

всего лишь предложить ему представить, что ручка это дротик, затем плавно спустить ее к «цели» — бумаге.

8. Точка на пальчике



Самый простой способ – поставить яркую точку на верхней фаланге среднего пальца. Объясните ребенку, что там вы отметили место, где должна лежать ручка. Такую же отметку, но в виде линии, можно оставить на нижнем конце ручки или карандаша. Расскажите малышу, что палец не должен опускаться ниже этой линии.

КАК РАЗВИВАТЬ НАВЫКИ ПИСЬМА И МЕЛКУЮ МОТОРИКУ

Научить ребенка правильно держать ручку еще недостаточно. Для выработки почерка и координации письма нужно проделывать нехитрые упражнения, которые станут своего рода забавой для него:

- вырезать из бумаги фигурки при помощи ножниц;
- нанизывать на нитку бусинки;
- лепить из пластилина, теста;
- завязывать узелки на нитках и веревках различной толщины;
- разукрашивать рисунки кистью, карандашами, фломастерами;
- рисовать по клеточкам;
- обводить фигуры по контуру;
- делать пальчиковую гимнастику (повторять движения взрослых под чтение стишков).

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА			
СЛОВА		ДЕЙСТВИЯ	
1	Мы делили апельсин	Потираем одну ладошку о другую	
2	Много нас	Протягиваем ручки, ладошки от себя, шевелим пальчиками	2
3	А он один	Сложить одну ладошку в кулачок, другой его обнять	3
4	Эта долька – для ежа, Эта долька – для стрижа, Эта долька – для утят, Эта долька – для бобра	По очереди загибаем пальчики, начиная с большого.	4
5	А для волка – кожура	Протягиваем ладошки вперед	
6	Он сердит на нас – беда!	Сжимаем кулачки	6
7	Разбегайтесь – кто куда!	Резко разжимаем пальчики.	

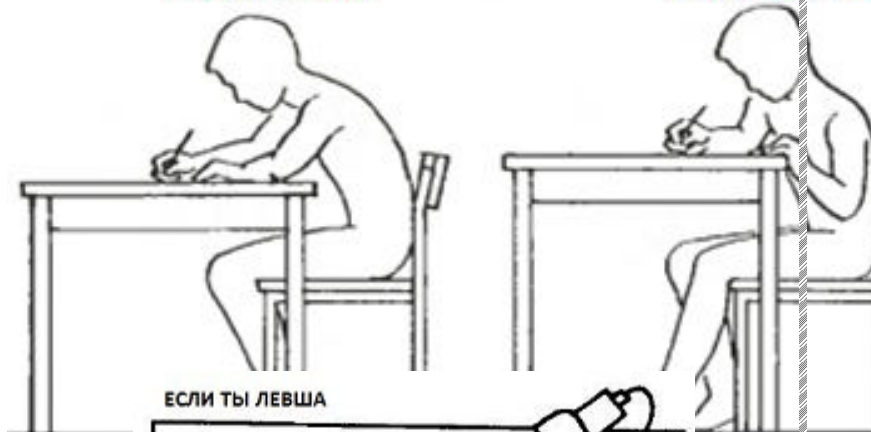
ПРАВИЛА СИДЕНИЯ ЗА ПАРТОЙ

При письме и чтении важно соблюдать следующие правила:

1. Школьник должен полностью занимать скамью стула, с легким наклоном вперед. Поясница и спина опираются на спинку стула.
2. Глаза должны находиться на расстоянии 26-2 см от тетради или открытой книги.
3. Ноги должны опираться полной ступней на пол или подножку парты. Опора нужна для разгрузки спины.
4. Руки должны свободно лежать на парте, не поднимая и не опуская плеч.
5. Грудь должна находиться от края стола на расстоянии не меньше 5 см.
6. Не сутулиться. Оба локтя лежат на столе.
7. Тетрадь расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову.
8. Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди.

Не правильно

Не правильно



Если ты правша

ЕСЛИ ТЫ ЛЕВША



Очень хорошо, когда с ребенком проговариваем правила сидения за партой и письма в стихотворной форм:



«Сели прямо, ноги вместе,
Под наклон возьмём тетрадь.
Левая рука на месте,
Правая рука на месте,
Можно начинать писать.»

Я тетрадочку открою,
Уголочком положу.
Я от вас, друзья, не скрою

- Ручку я вот так держу!
Сяду прямо, не согнусь,
За работу я возьмусь.