Принято на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 451»
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

Утверждаю
Заведующий_____ Л.Н. Моисеенко
Приказ от 31.08.2023 г. № _____- од

Принято с учётом мнения Совета родителей(законных представителей) протокол от 31.08.2023 № 1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 451"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 451"

Образовательная программа дошкольного образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 451» (МБДОУ «Детский сад № 451»)

Приокского района города Нижнего Новгорода

Авторы – разработчики:
заведующий Л.Н. Моисеенко
старший воспитатель О.В. Молькова
музыкальный руководитель Т.А. Голышева
инструктор по физической культуре Н.Ю. Корнилова
Воспитатели: И.А. Люлина, Т.В. Назарова, М.Н. Климычева, Т.Ю. Зубрилова

Нижний Новгород
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.....4
Обязательная часть Программы.....4
1.1.Пояснительная записка.....4
1.1.1. Цели и задачи Программы 5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....13
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы.....21
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений 22
1.1. Пояснительная записка..... 23
1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений 23
1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....25
1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики 25
1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....26
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....26
II. Содержательный раздел.....27
Обязательная часть Программы 27
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....27
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....27
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» 50
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» 75
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 93
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....149
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....186
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....189
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....194
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....196
2.6. Иные характеристики Программы.....199
2.6.1. Организация работы педагога-психолога.....199
2.6.2. Организация работы инструктора по физической культуре.....200
2.6.3. Организация работы музыкального руководителя.....200
2.6.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....202
2.6.4.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы.....202
2.6.4.2. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы.....202
2.7. Рабочая программа воспитания.....216
2.7.1. Пояснительная записка.....216
2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания.....217
2.7.2.1. Цели и задачи воспитания.....217
2.7.2.2. Целевые ориентиры воспитания.....220
2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.....223
2.7.3.1. Уклад образовательной организации.....223
2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.....229
2.7.3.3. Общности образовательной организации.....230
2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.....233
2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.....234

2.7.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями) 234
2.7.3.5.2. События образовательной организации....236
2.7.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях....242
2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды 242
2.7.3.7. Социальное партнерство....245
2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания 246
2.8.4.1. Кадровое обеспечение 246
2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.... 249
2.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей 249

II. Содержательный раздел....249
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений....249
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений....249
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений 251
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений 251
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений....251
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений....252
2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений....252
2.7. Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при работе с особыми категориями детей 252

III. Организационный раздел....252
Обязательная часть Программы....252
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы....252
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания....254
3.3. Распорядок и режим дня 289
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий....296
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 301
3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы....305
3.7. Кадровые условия реализации Программы....306
3.8. Календарный план воспитательной работы 306
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений....313
3.1. Учебный план....313
3.2. Календарный учебный график....315
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений 317
3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 317
3.4. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений....317
IV Дополнительный раздел. Краткая презентация программы....318
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации....318
4.2. Используемые Примерные программы 318
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей....318

I. Целевой раздел

Обязательная часть Программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 451» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,

– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,

– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

1.1.1. Цели и задачи Программы

1.1.1. Цели Программы:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой
- систему условий социализации и индивидуализации детей;
- разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей;
- обеспечение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно -творческих способностей ребёнка, его инициативности,самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраныи укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании принципов и подходов, сформулированных в ФГОС ДО и ФОП ДО (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.3)

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

– условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
– социальный заказ родителей (законных представителей);
– детский контингент;
– кадровый состав педагогических работников;
– культурно-образовательные особенности;
– климатические особенности;
– взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

- Национально-культурные особенности: детский сад расположен в Приокском районе города Нижнего Новгорода, улица Цветочная (Приокский), дом 4. Этнический состав воспитанников: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.
- Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются

климатические условия: климат умеренно-континентальный, с жарким летом и холодной зимой. Исходя из климатических условий график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный (учебный год: сентябрь-май) и теплый (лето: июнь, июль, август)

- Социально-демографические особенности: МБДОУ посещают дети из социально благополучных семей. Большинство семей – полные, родители, в основном, – молодые люди с высшим и средним профессиональным образованием.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховым ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст :завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто

сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепим, простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность и младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и но замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использовании пред эталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходит к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятии. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметом и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимании, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это

приводит к ш повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделиться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнении себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличатся от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представлении детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектом и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) н т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства, дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способом изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или как покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой |ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к

стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольною сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно - гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;
- знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких;
- демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и

конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики;
- лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, г оворит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показуи побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоциональноотликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;
- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать

предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):
- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личнойгигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляетсочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает этипредставления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд совзрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительнойречи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевойвыразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью

взрослогосоставляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты,воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;
- использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно -досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе

ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);
- мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;
- способен к произвольным умственным действиям;
- логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года,

соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в

музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

На этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):
- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
-ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен понимать и учитывать интересы и чувства других;
- договариваться и дружить со сверстниками;
- старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное;
- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;
- об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;
- интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;
- имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;
- свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны
природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных,

вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики.

- **в группах раннего возраста (**1 раз в год - май)
- **в группах дошкольного возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)
- При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Формы и методы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Оценка результатов освоения Программы проводится в соответствии с «Положением о системе оценки индивидуального развития воспитанников в соответствии с ФГОС ДО МБДОУ «Детский сад № 451»

Мониторинговый и диагностический инструментарий педагогов

Образовательная область	Методики проведения диагностики	Педагоги
Физическое развитие	Т.А.Тарасова «Контроль физического состояния воспитанников дошкольного возраста», - М.,ТЦ Сфера, 2006	Инструктор по физическому воспитанию

Познавательное развитие	Наблюдение за деятельностью воспитанников, ведение карт индивидуального развития	Воспитатель, старший воспитатель
Речевое развитие	Наблюдение за деятельностью воспитанников, ведение карт индивидуального развития	Воспитатели
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение за деятельностью воспитанников, ведение карт индивидуального развития	Воспитатели
	Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет- М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Ориентировочный тест школьной зрелости Керна-Йирасека	Педагог-психолог
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение за деятельностью воспитанников, ведение карт индивидуального развития Экспресс-анализ музыкального развития Э.П. Костина	Воспитатели, музыкальный руководитель

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Парциальная программа патриотического воспитания «Этих дней не смолкает слава» Р.Ю. Белоусова, В.М. Перевезенцева, О.В. Сикачева направлена на развитие представлений детей о Российской армии, исторических подвигах защитников Отечества и воспитаниие нравственно-патриотических чувств и качеств личности ребенка старшего дошкольного возраста.

Образовательная деятельность предполагает включение детей в изучение исторического, краеведческого материала, открытии семейных реликвий.

Содержание программы «Этих дней не смолкает слава» реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.), режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Патриотическое воспитание детей осуществлется в процессе освоения ими всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО.

1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель программы – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях ознакомления с героическим прошлым Родины и воинскими подвигами, формирование основ гражданственности в процессе поисково – исследовательской деятельности детско-взрослого сообщества.

Задачи

- приобщать детей к социокультурным традициям уважения к памяти павших героев Дней воинской славы;
- знакомить с образами русских богатырей: Алеша Попович, Добрыня Никитич. Используя разные средства выразительного чтения, передавать напевность, колорит, своеобразие слога русской былины;
- терминологией военного искусства (формы ведения боевых действий, наступление, оборона, засадные и осадные полки и т.д.)
- народными героями Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским, рассказывать об их роли в истории нашей Родины; о том, что народ с благодарностью чтит память защитников;
- народным героем, великим полководцем П.С. Нахимовым;
- учить налаживать и регулировать контакты в режиссерской игре «Синопский бой»: договариваться, убеждать, действовать;
- учить детей самостоятельно разрешать конфликты, возникшие в ходе игры;
- знакомить с народным героем, выдающимся военным стратегом, фельдмаршалом М.И. Кутузовым - героем Отечественной войны 1812 года;

- памятниками воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, пройти по улицам, названным в честь героев-земляков;
- обобщать знания о разных видах оружия Древней Руси;
- формировать представления о миролюбии историко-культурного народа, населяющего Русь;
- уточнять знания о пословицах и поговорках раскрывающих смысл воинской службы. Подводить к пониманию того, что в каждой пословице, поговорке заключена народная мудрость;
- способствовать формированию основ исторической памяти детей и чувства уважения к героизму русских солдат и простого народа.

Развивающие:
- развивать представления о воинах - защитниках Отечества, Российской армии, образах мира и войны, государственной символике и событиях – символах в истории страны;
- подводить к пониманию, что во все времена Русь нуждалась в защите своих граней;
- рассказывать о воинской награде и воинских знаках отличия. Знакомить с великим полководцем, генералиссимусом А.В. Суворовым, его ролью в истории нашей Родины;
- о воинском знамени. Упражнять в созидании первичного наброска, передавать динамику боя. Учить передавать конструкции крепости форму и пропорцию частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей;
- вооруженных силах, военной службе;
- героизме и мужестве людей в борьбе за свободу любимой Родины в года Великой отечественной войны;
- развивать умения и навыки детской поисково-исследовательской деятельности в условиях музея;
- развивать познавательный интерес к истории страны, города, своей семьи;

Воспитательные:
- воспитывать чувство гордости и уважения к защитникам Родины на основе достоверных исторических событий и образов, доступных детям и вызывающих у них яркие эмоциональные переживания;
- вызывать интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей;
- уважение к российской, государственной, военной символике;
- чувства гордости за свой народ, армию;
- любовь и уважение к защитникам Родины, вызывать у детей эмоциональные переживания;
- воспитывать силу воли, уверенность в себе, желание быть физически закалёнными, дорожить дружбой, заботиться о ветеранах Великой Отечественной войны;
- вызывать чувство восхищения перед подвигом простых тружеников тыла;
- способствовать возрождению семейных традиций патриотического воспитания детей.

Формированию любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу)

Задачи:
- формировать интерес к малой родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, замечательных людях, прославивших свой край;
- представление о том, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна;
- вызывать чувство восхищения перед подвигом военнослужащих своей семьи, которые ярко проявляли чувство патриотизма, формировать патриотические чувства в своей семье.

Воспитание гражданственности и патриотизма:

Задачи:
- расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том , как в годы ВОВ храбро сражались и защищай страну от врагов прадеды, деды, отцы;
- развивать представления о героизме и мужестве людей, в борьбе за свободу любимой Родины в годы Великой Отечественной войны;
- прививать любовь к Отечеству и родному краю; формировать образ героя, защитника Родины; знакомить с героическим прошлым своего народа; развивать способность сопереживать другим

людям; воспитывать уважение к современным российским войнам, желание, став взрослы, встать на защиту своей страны.
Программа «Этих дней не смолкает слава» определяет единую систему ценностных ориентиров в воспитании гражданской позиции ребенка старшего дошкольного возраста:
-патриотизм;
- безопасность, здоровье, ценности здорового образа жизни;
- мир и ценности человеческой жизни;
- гражданская идентичность;
- исторические ценности (исторические символы, имена, культурно-исторические памятники).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа построена по возрастному принципу и разработана для детей старшей и подготовительной к школе группы (5-7 лет). Она предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов.

- Деятельностного подхода предполагает интеграцию познавательного материалов детские вида деятельности, использование в воспитательно- образовательном процессе поисково-исследовательских методов и различных активных форм его организации (акции, образовательные проекты, сбор материалов экспозиций музея).
- Целенаправленности воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО, ФОП ДО.
- Расширения связей ребенка с окружающим социумом – преодоление имеющейся замкнутости воспитательно- образовательной работы на основе использования методов музейной педагогики при условии формирования детско-взрослого сообщества.
- Постепенности – воспитание нравственности, патриотизма (возникновении сложных социальных чувств как перенос личностной осмысленности ребенком на основе эмоций и чувств раннего детства, возникающих в процессе личностных отношений в семье, например, «любовь к отцу – преданность Отчизне»).
- Тематического доминирования выражается в отборе содержания образования детей старшего дошкольного возраста на основе приоритета средств и материалов исторического краеведения, достоверных исторических событий-символов (не противоречащих различным мировозренческим взглядам).

Принципы ФГОС ДО

- Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними мы понимаем их умение действовать совместно т.е. вместе проявлять желание и умение сотрудничать, а значит трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе. Создание особого микроклимата в группе доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.
- Сотрудничества организации с семьей означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ повышение культуры грамотности семьи.
- Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети. Является основой для расширения детского кругозора.

Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса. Позволяющим детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе патриотического воспитания.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся старшей и подготовительной к школе групп, родители (законные представители).

Характеристики особенностей развития детей старшего и подготовительного возраста (п.1.1.3 ОП)

1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

- у детей сформированы представления о воинах – защитниках Отечества, о Российской армии, об образах мира и войны, государственной символике и событиях-символах в истории страны; о знаменитых личностях нашего города;
- развиты интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей, уважение к российской, государственной, военной символике, чувство гордости за свой нард, армию;
- развит познавательный интерес к истории страны города своей семьи;
-проявляется чувства гордости и уважения к защитникам Родины на основе конкретных и достоверных исторических событий и образов, доступных детям и вызывающих у них яркие эмоциональные переживания;
- дети почитают социально-культурные традиции уважения к памяти павших героев и Дней воинской славы;
- сформированы умения и навыки детской поисково-исследовательской деятельности в условиях музея;
-родители осознают свою сопричастность к возрождению семейных традиций патриотического воспитания детей;
- активное участие родителей в проектной, поисково-исследовательской деятельности, мероприятиях и т.д.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: определение степени реализации парциальной программы патриотического воспитания детей 5-7 лет.

Задачи:

- определить степень реализации програмных задач по формированию интереса к истории своей страны на примере исторических событий и личности;
- выявлять динамику патриотического воспитания ребенка для выстраивания дальнейшей работы с детьми.

Организация проведения педагогической диагностики (мониторинга)

Диагностика носит индивидуальный характер и проводится педагогом в группах детей старшего дошкольного возраста.

Рекомендуемое время проведения – 2 раза в год (октябрь, май).

Мониторинг проводится в два этапа:

Диагностический

На этом этапе собирается информация и заполняется необходимая документация. Педагогическая диагностика формирования основ патриотического воспитания дошкольников осуществляется с использованием следующих методов: бесед, наблюдений.

На основе диагностических методик и других методов диагностики педагоги заполняют аналитическую справку о сформированности первичных основ патриотического воспитания детей нан начало и конец учебного года.

Аналитико-обобщающий

Этот этап мониторинга позволяет оценить динамику достижений детей в патриотическом воспитании и эффективность реализации программы «Этих дней не смолкнет слава».

Полученная информация обрабатывается, качественно анализируются результаты формирования основ патриотического воспитания каждого ребёнка и определяются пути его дальнейшего развития.

Имя	критерии	находится в стадии формирования		частично сформировано		сформировано	
	сформированы представления о воинах-защитниках Отечества, Российской армии. Об образах мира	ок	м	ок	м	ок	м

	и войны, государственной символики и событиях-символах в истории страны						
	развиты интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей, уважение к российской, государственной, военной символике, чувство гордости за свой народ, армию						
	развит познавательный интерес к истории страны, города, своей семьи						
	проявляются чувства гордости и уважения к защитникам Родины на основе конкретных и достоверных исторических событий и образов, доступных детям и вызывающих у них яркие эмоциональные переживания						
	сформированы умения и навыки детской поисково-исследовательской деятельности в условиях музея						
	представления о знаменитых личностях нашего города						

II. Содержательный раздел

Обязательная часть Программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет:

Основные задачи: (ФОП п.18.3.1.)

1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям
4) помощи, заботы, участия;
5) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
6) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п.18.3.2.)

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.

Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет (ФОП п.18.4.1).
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения вДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п.18.4.2.)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание

одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет (ФОП п.18.5.1.)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.
3) в сфере трудового воспитания:
формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно -бытового труда;
развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
4) в области формирования основ безопасного поведения:
обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п.18.5.2.).

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состо яние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстн иков, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.

Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в
общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.

Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила и х использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет (ФОП п.18.6.1.)
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно -телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п.18.6.2.)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и

оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.

Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты вразличных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений

реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п.18.7.1.):

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально -значимой активности;
обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п. 18.7.2.).

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).

Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской

блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.

Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.

Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных

отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г.

№ 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее -СанПиН 1.2.3685-21).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Родина»,

«Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». , Содержательный раздел, задачи и содержание работы (ФОП п. 18.8.).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	**Основная образовательная деятельность**	**Воспитательная деятельность**	**Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей**
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
в сфере социальных отношений			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-

		СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова,	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова,

		Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70
в области формирования основ гражданственности и патриотизма			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	.	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для

		занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	.	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70

Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	.	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70
в сфере трудового воспитания			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108
Средняя группа (с 4 до 5лет)		.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в

		детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
в области формирования основ безопасного поведения			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	.	1. К.Ю. Белая Формирование	1. К.Ю. Белая Формирование

		основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
Развитие игровой деятельности			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75

Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2-3 года (вторая группа раннего возраста)

Направления	**Формы**		
	Совместная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
в сфере социальных отношений	Игровое упражнение, индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, педагогическая ситуация, праздник, экскурсия	Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра.	Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра Самообслуживание.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективная обобщающая непосредственно образовательная	Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, беседа, игра, проектная деятельность, интегративная деятельность.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные игры

	деятельность, праздник.		
в сфере трудового воспитания	Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение.	Утренняя гимнастика, водные процедуры (умывание), приём пищи, наблюдение, тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций.	Дидактические игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций.
в области формирования основ безопасного поведения	Игровое упражнение, индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, педагогическая ситуация,	Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, поручение и задание, наблюдения, чтение.	Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры.
развитие игровой деятельности	Игровое упражнение, индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, педагогическая ситуация	Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, поручение и задание, наблюдения, чтение.	Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры.

Дошкольный возраст 3-7 лет

Направления	**Формы**		
	Совместная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
в сфере социальных			
	Наблюдение, чтение, игра, игровое	Индивидуальная работа во время утреннего приема;	Совместная со сверстниками, игра,

отношений	упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, коллективное обобщающее занятие.	культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра.	индивидуальная игра Самообслуживание.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма			
	Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективная обобщающая непосредственно образовательная деятельность, праздник.	Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, беседа, игра, проектная деятельность, интегративная деятельность.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные игры
в сфере трудового воспитания			
	Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение.	Утренняя гимнастика, водные процедуры (умывание), приём пищи, наблюдение, тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, дежурство, продуктивная деятельность, ведение календаря природы, рассматривание иллюстраций.
в области формирования основ безопасного поведения			
	Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, ситуационное обучение, тематический досуг, целевая прогулка по периметру и за пределы детского сада, обучающие игры (сюжетные), подвижные игры, чтение, просмотр и обсуждение видеофильмов.	Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, совместные действия, поручение и задание, наблюдения, чтение.	Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры.

Методы и приемы социально-коммуникативного развития

	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Наглядные	Показ действий, использование наглядных пособий, имитация	Показ действий, использование наглядных пособий, имитация	Использование наглядных пособий, имитация	Использование наглядных пособий, имитация зрительные ориентиры, схемы	
	Воспроизведение воспитанником продемонстрированных взрослым (сверстником) способов действий				
Вербаль-ные	Использование художественны х произведений потешек, словесная инструкция, поощрение напоминание	Использование художественны х произведений потешек, беседы, словесная инструкция, поощрение, напоминание	Беседы, вопросы к воспитанникам чтение художественно й литературы, словесная инструкция, поощрение, напоминание	Беседы, вопросы к воспитанникам чтение художественно й литературы, словесная инструкция, поощрение, напоминание	Беседы, вопросы к воспитанникам, метод косвенных инструкций, чтение художественно й литературы, словесная инструкция, поощрение, напоминание
Практичес-кие	Повторение действий Использование игры Использование примеров взрослого и воспитанников,		Повторение действий Использование игры Использование примеров взрослого и воспитанников, литературных героев		
Метод проблемно -го обучения			Постановка перед воспитанником проблемы и предоставления ему возможности самостоятельного ее решения.		
	Воспроизведение воспитанником продемонстрированных взрослым (сверстником) способов действий				

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет

(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 19.3.1, содержание работы – 19.3.2)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.
2) Математические представления
3) Окружающий мир.
4) Природа.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п.19.3.1.):

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п.19.3.2.)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 -3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:
в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание иподдерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет
(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 19.4.1, содержание работы – 19.4.2)
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.
2) Математические представления
3) Окружающий мир.
4) Природа.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п. 19.4.1.):
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п. 19.4.2.)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:
педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между

ними;знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально -положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет

(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 19.5.1, содержание работы – 19.5.2)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

2) Математические представления

3) Окружающий мир.

4) Природа.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п. 19.5.1.):

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п. 19.5.2.)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 -3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны

года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 до 6 лет
(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 19.6.1, содержание работы – 19.6.2)
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.
2) Математические представления
3) Окружающий мир.
4) Природа.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п. 19.6.1.):

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой при роды;
6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п.19.6.2.)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их

безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельны х действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и у бывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений —магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственномфлаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 19.7.1, содержание работы – 19.7.2)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

2) Математические представления

3) Окружающий мир.
4) Природа.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п. 19.7.1.):

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально -положительное отношение к ним;
7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п. 19.7.2.).

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрически х фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений

классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». (ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 19.8)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание

уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Сенсорные эталоны и познавательные действия			
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание	С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

		работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. – С. 9-78
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. – С. 9-78

		коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	
Математические представления			
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	ФЭМП (из расчета 3 занятия в месяц; 27 занятий в год) СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.10 Занятие № 2 (2) - с.10 Занятие № 3 (3) - с.10 ОКТЯБРЬ Занятие № 4 (1) - с.11 Занятие № 5 (2) - с.12 Занятие № 6 (4) - с.13 НОЯБРЬ Занятие № 7 (1) - с.14 Занятие № 8 (2) - с.15 Занятие № 9 (4) - с.16 ДЕКАБРЬ Занятие № 10(1) - с.17 Занятие № 11 (2) - с.18 Занятие № 12 (3) - с.19 ЯНВАРЬ Занятие № 13 (1) - с.20 Занятие № 14 (2) - с.21 Занятие № 15 (3) - с.22 ФЕВРАЛЬ Занятие № 16(1) - с.23 Занятие № 17 (2) - с.24 Занятие № 18 (3) - с.25 МАРТ Занятие № 19 (1) - с.26 Занятие № 20 (2) - с.27 Занятие № 21 (3) - с.28 АПРЕЛЬ Занятие № 22 (1) - с.30 Занятие № 23 (2) - с.31 Занятие № 24 (3) - с.32 МАЙ Занятие № 25 (1) - с.34	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МозаикаСинтез, 2016г. стр.10-34

	Занятие № 26 (2) - с.34 Занятие № 27 (3) - с.35		
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	ФЭМП (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МозаикаСинтез, 2016г. стр.5-43 СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.11 Занятие № 2 (2) - с.11 Занятие № 3 (3) - с.12 Занятие № 4 (4) - с.12 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.12 Занятие № 6 (2) - с.13 Занятие № 7 (3) - с.14 Занятие № 8 (4) - с.15 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.16 Занятие № 10 (2) - с.17 Занятие № 11 (3) - с.18 Занятие № 12 (4) - с.19 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.19 Занятие № 14 (2) - с.20 Занятие № 15 (3) - с.21 Занятие № 16 (4) - с.22 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.23 Занятие № 18 (2) - с.24 Занятие № 19 (3) - с.26 Занятие № 20 (4) - с.27 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21(1) - с.28 Занятие № 22 (2) - с.29 Занятие № 23 (3) - с.30 Занятие № 24 (4) - с.31 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.33 Занятие № 26 (2) - с.34 Занятие № 27 (3) - с.35 Занятие № 28 (4) - с.36 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.37 Занятие № 30 (2) - с.38 Занятие № 31 (3) - с.39 Занятие № 32 (4) - с.40 МАЙ	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г. стр. 5-67	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МозаикаСинтез, 2016г. стр.5-43

	Занятие № 33 (1) - с.41 Занятие № 34 (2) - с.42 Занятие № 35 (3) - с.43 Занятие № 36 (4) - с.43		
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	ФЭМП (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: Мозаика Синтез, 2016г. стр.12-53 СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.12 Занятие № 2 (2) - с.13 Занятие № 3 (3) - с.14 Занятие № 4 (4) - с.14 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.15 Занятие № 6 (2) - с.17 Занятие № 7 (3) - с.18 Занятие № 8 (4) - с.19 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с. 21 Занятие № 10 (2) - с.23 Занятие № 11 (3) - с.24 Занятие № 12 (4) - с.25 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.28 Занятие № 14 (2) - с.29 Занятие № 15 (3) - с.31 Занятие № 16 (4) - с.32 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.33 Занятие № 18 (2) - с.34 Занятие № 19 (3) - с.35 Занятие № 20 (4) - с.36 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21(1) - с.37 Занятие № 22 (2) - с.39 Занятие № 23 (3) - с.40 Занятие № 24 (4) - с.42 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.43 Занятие № 26 (2) - с.44 Занятие № 27 (3) - с.45 Занятие № 28 (4) - с.46 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.48 Занятие № 30 (2) - с.49 Занятие № 31 (3) - с.50 Занятие № 32 (4) - с.51	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016, стр.8-70 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: Мозаика Синтез, 2019г. стр.12-53

	МАЙ Занятие № 33 (1) - с.53 Занятие № 34 (2) - с.53 Занятие № 35 (3) - с.53 Занятие № 36 (4) - с.53		
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	ФЭМП (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.13 Занятие № 2 (2) - с.15 Занятие № 3 (3) - с.17 Занятие № 4 (4) - с.17 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.18 Занятие № 6 (2) - с.19 Занятие № 7 (3) - с.21 Занятие № 8 (4) - с.22 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с. 24 Занятие № 10 (2) - с.25 Занятие № 11 (3) - с.27 Занятие № 12 (4) - с.28 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.29 Занятие № 14 (2) - с.31 Занятие № 15 (3) - с.32 Занятие № 16 (4) - с.34 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.36 Занятие № 18 (2) - с.39 Занятие № 19 (3) - с.41 Занятие № 20 (4) - с.43 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21(1) - с.44 Занятие № 22 (2) - с.46 Занятие № 23 (3) - с.48 Занятие № 24 (4) - с.49 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.51 Занятие № 26 (2) - с.53 Занятие № 27 (3) - с.55 Занятие № 28 (4) - с.56 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.58 Занятие № 30 (2) - с.60 Занятие № 31 (3) - с.61 Занятие № 32 (4) - с.63 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.64 Занятие № 34 (2) - с.64 Занятие № 35 (3) - с.64 Занятие № 36 (4) - с.64	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016, стр.8-70	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 45-6 лет - М.: Мозаика Синтез, 2016г. стр.12-53
Подготовительная группа (с 6 до 7	ФЭМП (из расчета 2 занятие в неделю; 72	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические	Помораева И.А., Позина В.А.

лет)	занятий в год). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.17 Занятие № 2 (2) - с.18 Занятие № 3 (3) - с.20 Занятие № 4 (4) - с.21 Занятие № 5 (5) - с.24 Занятие № 6 (6) - с.24 Занятие № 7 (7) - с.25 Занятие № 8 (8) - с.25 ОКТЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с. 27 Занятие № 10 (2) - с.30 Занятие № 11 (3) - с.32 Занятие № 12 (4) - с.34 Занятие № 13 (5) - с.36 Занятие № 14 (6) - с.38 Занятие № 15 (7) - с.41 Занятие № 16 (8) - с.44 НОЯБРЬ Занятие № 17 (1) - с.46 Занятие № 18 (2) - с.48 Занятие № 19 (3) - с.51 Занятие № 20 (4) - с.54 Занятие № 21(5) - с.55 Занятие № 22 (6) - с.58 Занятие № 23 (7) - с.61 Занятие № 24 (8) - с.64 ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (1) - с.67 Занятие № 26 (2) - с.69 Занятие № 27 (3) - с.71 Занятие № 28 (4) - с.73 Занятие № 29 (5) - с.76 Занятие № 30 (6) - с.77 Занятие № 31 (7) - с.80 Занятие № 32 (8) - с.83 ЯНВАРЬ Занятие № 33 (1) - с. 85 Занятие № 34 (2) – с. 88 Занятие № 35 (3) – с. 90 Занятие № 36 (4) - с.93 Занятие № 37 (5) - с.95 Занятие № 38 (6) - с.96 Занятие № 39 (7) - с.98 Занятие № 40 (8) - с.100 ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (1) - с. 101 Занятие № 42 (2) – с.103 Занятие № 43 (3) – с.106 Занятие № 44 (4) - с.109 Занятие № 45 (5) - с.111 Занятие № 46 (6) - с.114 Занятие № 47 (7) - с.116	беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016, стр.8-70	Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: Мозаика Синтез, 2016г. стр.12-53

	Занятие № 48 (8) - с.118 МАРТ Занятие № 49 (1) - с. 120 Занятие № 50 (2) – с.123 Занятие № 51 (3) – с.126 Занятие № 52 (4) - с.128 Занятие № 53 (5) - с.130 Занятие № 54 (6) - с.132 Занятие № 55 (7) - с.134 Занятие № 56 (8) - с.136 АПРЕЛЬ Занятие № 57 (1) - с. 138 Занятие № 58 (2) – с.140 Занятие № 59 (3) – с.143 Занятие № 60 (4) - с.145 Занятие № 61 (5) - с.147 Занятие № 62 (6) - с.149 Занятие № 63 (7) - с.151 Занятие № 64 (8) - с.153 МАЙ Занятие № 65 (1) - с. 138 Занятие № 66 (2) –с.140 Занятие № 67 (3) – с.143 Занятие № 68 (4) - с.145 Занятие № 69 (5) - с.147 Занятие № 70 (6) - с.149 Занятие № 71 (7) - с.151 Занятие № 72 (8) - с.153		
Окружающий мир			
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (из расчета 3 занятия в месяц, 27 занятий в год) СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.19 Занятие № 2 (2) - с.20 Занятие № 3 (3) - с.21 ОКТЯБРЬ Занятие № 4 (1) - с.23 Занятие № 5 (2) - с.24 Занятие № 6 (3) - с.25	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г. стр. 3-74 Занятие № 8 (4) - с.19	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)» М.,

	НОЯБРЬ Занятие № 7 (1) - с. 26 Занятие № 8 (2) - с.27 Занятие № 9 (3) - с.28 ДЕКАБРЬ Занятие № 10 (1) - с.29 Занятие № 11 (2) - с.30 Занятие № 12 (3) - с.32 ЯНВАРЬ Занятие № 13 (1) - с.34 Занятие № 14 (2) - с.34 Занятие № 15 (3) - с.36 ФЕВРАЛЬ Занятие № 16 (1) - с.37 Занятие № 17 (2) - с.38 Занятие № 18 (3) - с.39 МАРТ Занятие № 19 (1) - с.40 Занятие № 20 (2) - с.41 Занятие № 21 (3) - с.42 АПРЕЛЬ Занятие № 22 (1) - с.44 Занятие № 23 (2) - с.45 Занятие № 24 (3) - с.46 МАЙ Занятие № 25 (1) - с.48 Занятие № 26 (2) - с.49 Занятие № 27 (3) - с.50		МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016)
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (из расчета 2 занятия в месяц, 18 занятий в год) СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.18 Занятие № 2 (2) - с.19 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (1) - с.21 Занятие № 4 (2) - с.24 НОЯБРЬ Занятие № 5(1) - с. 26 Занятие № 6 (2) - с.27 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (1) - с.28 Занятие № 8 (2) - с.31 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (1) - с.33 Занятие № 10 (2) - с.34 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11(1) - с.36 Занятие № 12 (2) - с.37 МАРТ	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2016, стр.8-70	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016)

	Занятие № 13 (1) - с.40 Занятие № 14 (2) - с.41 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (1) - с.43 Занятие № 16 (2) - с.46 МАЙ Занятие № 17 (1) - с.48 Занятие № 18 (2) - с.49		
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (из расчета 2 занятия в месяц, 18 занятий в год) СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.20 Занятие № 2 (2) - с.22 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (1) - с.24 Занятие № 4 (2) - с.25 НОЯБРЬ Занятие № 5(1) - с. 27 Занятие № 6 (2) - с.28 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (1) - с.31 Занятие № 8 (2) - с.32 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (1) - с.34 Занятие № 10 (2) - с.35 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11(1) - с.37 Занятие № 12 (2) - с.38 МАРТ Занятие № 13 (1) - с.41 Занятие № 14 (2) - с.43 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (1) - с.45 Занятие № 16 (2) - с.46 МАЙ Занятие № 17 (1) - с.49 Занятие № 18 (2) - с.50	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016, стр.8-70	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014)
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (из расчета 2 занятия в месяц, 18 занятий в год) СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.28 Занятие № 2 (2) - с.29 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (1) - с.31 Занятие № 4 (2) - с.33	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016, стр.8-70	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр

	НОЯБРЬ Занятие № 5(1) - с. 35 Занятие № 6 (2) - с.36 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (1) - с.39 Занятие № 8 (2) - с.40 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (1) - с.42 Занятие № 10 (2) - с.43 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11(1) - с.45 Занятие № 12 (2) - с.46 МАРТ Занятие № 13 (1) - с.47 Занятие № 14 (2) - с.49 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (1) - с.51 Занятие № 16 (2) - с.53 МАЙ Занятие № 17 (1) - с.54 Занятие № 18 (2) - с.56		по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014)
Природа			
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	«Природа» (из расчета 1занятия в месяц, 9 занятий в год) СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.20 ОКТЯБРЬ Занятие № 2 (1) - с.21 НОЯБРЬ Занятие № 3 (1) - с. 23 ДЕКАБРЬ Занятие № 4 (1) - с.24 ЯНВАРЬ Занятие № 5 (1) - с.26 ФЕВРАЛЬ Занятие № 6 (1) - с.27 МАРТ Занятие № 7 (1) - с.29 АПРЕЛЬ Занятие № 8 (1) - с.31 МАЙ Занятие № 9 (1) - с.33	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», вторая группа раннего возраста М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	«Природа» (из расчета 1занятия в месяц, 9 занятий в год) СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.25 ОКТЯБРЬ Занятие № 2 (1) - с.26 НОЯБРЬ Занятие № 3 (1) - с. 29 ДЕКАБРЬ	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», младшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

	Занятие № 4 (1) - с.32 ЯНВАРЬ Занятие № 5 (1) - с.34 ФЕВРАЛЬ Занятие № 6 (1) - с.35 МАРТ Занятие № 7 (1) - с.37 АПРЕЛЬ Занятие № 8 (1) - с.39 МАЙ Занятие № 9 (1) - с.42	2016 г. стр. 3-74	
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	«Природа» (из расчета 2 занятия в месяц, 18 занятий в год) СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.28 Занятие № 2 (2) - с.30 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (1) - с.33 Занятие № 4 (2) - с.36 НОЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с. 38 Занятие № 6 (2) - с.41 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (1) - с.43 Занятие № 8 (2) - с.45 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (1) - с.48 Занятие № 10 (2) - с.50 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11(1) - с.53 Занятие № 12 (2) - с.54 МАРТ Занятие № 13 (1) - с.57 Занятие № 14 (2) - с.59 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (1) - с.64 Занятие № 16 (2) - с.66 МАЙ Занятие № 17 (1) - с.69 Занятие № 18 (2) - с.70	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016, стр.8-70	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», средняя группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	«Природа» (из расчета 2 занятия в месяц, 18 занятий в год) СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.36 Занятие № 2 (2) - с.38 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (1) - с.41 Занятие № 4 (2) - с.42 НОЯБРЬ Занятие № 5(1) - с. 45 Занятие № 6 (2) - с.49	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016, стр.8-70	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

	ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (1) - с.53 Занятие № 8 (2) - с.55 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (1) - с.57 Занятие № 10 (2) - с.59 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11(1) - с.62 Занятие № 12 (2) - с.63 МАРТ Занятие № 13 (1) - с.66 Занятие № 14 (2) - с.69 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (1) - с.71 Занятие № 16 (2) - с.73 МАЙ Занятие № 17 (1) - с.74 Занятие № 18 (2) - с.77		
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	«Природа» (из расчета 2 занятия в месяц, 18 занятий в год) СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.33 Занятие № 2 (2) - с.34 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (1) - с.37 Занятие № 4 (2) - с.38 НОЯБРЬ Занятие № 5(1) - с. 40 Занятие № 6 (2) - с.43 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (1) - с.45 Занятие № 8 (2) - с.48 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (1) - с.50 Занятие № 10 (2) - с.53 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11(1) - с.55 Занятие № 12 (2) - с.57 МАРТ Занятие № 13 (1) - с.58 Занятие № 14 (2) - с.61 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (1) - с.63 Занятие № 16 (2) - с.65 МАЙ Занятие № 17 (1) - с.66 Занятие № 18 (2) - с.69	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016, стр.8-70	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», подготовительная группаМ., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Познавательное развитие»

2-3 года (вторая группа раннего возраста)

Направления	Формы		
	Совместная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Рассматривание, наблюдение, игра экспериментирование, Исследовательская деятельность, развивающая игра, ситуативный разговор, рассказ	Совместная со сверстниками, игра, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор	Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры
Окружающий мир	Чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково–творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов	Индивидуальная работа во время утреннего приема, культурно-гигиенические процедуры (напоминание); игровая деятельность во время прогулки (напоминание); тематические досуги	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, самообслуживание, подвижные игры
Математические представления	Познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ	Тематические досуги Проектная деятельность	Дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность
Природа	Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, Просмотр фильмов, слайдов Развивающие игры Беседа Рассказ Проблемные ситуации Экологические досуги, праздники, развлечения	Игровые обучающие ситуации Наблюдение Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Направления	Формы		
	Совместная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование,	Интегративная детская деятельность, совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская	Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные

	игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, интегративная деятельность	деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор	игры
Окружающий мир	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково–творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические Процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
Математические представления	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Природа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Методы познавательного развития детей

Методы, повышающие познавательную активность	Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
Методы, вызывающие эмоциональную активность	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа
Методы коррекции и уточнения детских впечатлений	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Обучение в повседневных бытовых ситуациях Демонстрацион-ные опыты Самостоятельная деятельность в развивающей среде	Обучение в повседневных бытовых ситуациях Демонстрацион-ные опыты Самостоятельная деятельность в развивающей среде ООД	Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления Коллективное занятие Самостоятельная деятельность в развивающей среде ООД	Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления Коллективное занятие Самостоятельная деятельность в развивающей среде ООД	Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные методы	Наблюдения-целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен получить знания	- Кратковременные - Длительные - Определение состояния предмета по отдельным признакам - Восстановление картины целого по отдельным признакам
	Рассматривание картин, иллюстраций, энциклопедий Видеофильмы, ИКТ	
Словесные методы	Рассказ Беседа Чтение Прослушивание аудиосредств	
Практические методы	Игра	Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия Подвижные игры Творческие игры (в т.ч. строительные)
	Труд	Индивидуальные поручения Коллективный труд
	Элементарные опыты, экспериментирование	Опыты: -Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) -Опыт-доказательство и опыт-исследование - Кратковременные и долгосрочные Поисковая деятельность как нахождение способа действия

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет

(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.3.1, содержание работы – 20.3.2)

1) Формирование словаря;
2) Звуковая культура речи;
3) Грамматический строй речи;
4) Связная речь;
5) Подготовка детей к обучению грамоте;
6) Интерес к художественной литературе

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п. 20.3.1.):

1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и
самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п. 20.3.2.)
1) Формирование словаря:педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка
взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 -4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства иэлементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога сиспользованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет
(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.4.1, содержание работы – 20.4.2
1) Формирование словаря;
2) Звуковая культура речи;
3) Грамматический строй речи;
4) Связная речь;
5) Подготовка детей к обучению грамоте;
6) Интерес к художественной литературе

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п. 20.4.1.):
1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение
пользоваться в речи разными способами словообразования.
4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к предсказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
Содержание образовательной деятельности (ФОП п. 20.4.2.).
1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение

понимать обобщающие слова (мебель, одежда);активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка -котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 -3 простых фраз;педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет

(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.5.1, содержание работы – 20.5.2)

1) Формирование словаря;
2) Звуковая культура речи;
3) Грамматический строй речи;
4) Связная речь;
5) Подготовка детей к обучению грамоте;
6) Интерес к художественной литературе

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п. 20.5.1.):

1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и

называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру
общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п. 20.5.2.)

1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред

их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет

(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.6.1, содержание работы – 20.6.2)

1) Формирование словаря;
2) Звуковая культура речи;
3) Грамматический строй речи;
4) Связная речь;
5) Подготовка детей к обучению грамоте;

6) Интерес к художественной литературе

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п. 20.6.1.):

1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно -речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным

персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности (ФОП п.20.6.2.).

1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотноениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному

сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи -доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух -, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.7.1, содержание работы – 20.7.2)

1) Формирование словаря;
2) Звуковая культура речи;
3) Грамматический строй речи;
4) Связная речь;
5) Подготовка детей к обучению грамоте;
6) Интерес к художественной литературе

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п. 20.7.1.):

1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности (ФОП п.20.7.2.)

1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формируетумение представить своегодруга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно -речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);педагог

развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Совокупные задачи воспитания

(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 20.8)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	**Основная образовательная деятельность**	**Воспитательная деятельность**	**Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей**
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет	2 занятия в неделю; 64 занятия в год) (с октября по май) СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.31 Занятие № 2 (2) - с.31 Занятие № 3 (3) - с.31 Занятие № 4 (4) - с.33 Занятие № 5 (5) - с.33 Занятие № 6 (6) - с.33 Занятие № 7 (7) - с.34 Занятие № 8 (8) - с.34 ОКТЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.37 Занятие № 10 (2) - с.37 Занятие № 11 (3) - с.38 Занятие № 12 (4) - с.40 Занятие № 13 (5) - с.41 Занятие № 14 (6) - с.42 Занятие № 15 (7) - с.42 Занятие № 16 (8) - с.43	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	*Развитие речи* В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Стр. 37-94 *Ознакомление с художественной литературой* Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года — М.: МозаикаСинтез,2017г. стр. 7-117

	НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.46 Занятие № 10 (2) - с.47 Занятие № 11 (3) - с.48 Занятие № 12 (4) - с.49 Занятие № 13 (5) - с.49 Занятие № 14 (6) - с.50 Занятие № 15 (7) - с.51 Занятие № 16 (8) – с.53 ДЕКАБРЬ Занятие № 17 (1) - с.56 Занятие № 18 (2) - с.57 Занятие № 19 (3) - с.58 Занятие № 20(4) - с.58 Занятие № 21 (5) - с.59 Занятие № 22 (6) - с.60 Занятие № 23 (7) - с.61 Занятие № 24 (8) – с.64 ЯНВАРЬ Занятие № 25 (1) - с.65 Занятие № 26 (2) - с.65 Занятие № 27 (3) - с.66 Занятие № 28(4) - с.67 Занятие № 29 (5) - с.68 Занятие № 30 (6) - с.68 Занятие № 31 (7) - с.69 Занятие № 32 (8) – с.70 ФЕВРАЛЬ Занятие № 33 (1) - с.70 Занятие № 34 (2) - с.71 Занятие № 35(3) - с.72 Занятие № 36 (4) – с.73 Занятие № 37 (5) - с.73 Занятие № 38 (6) - с.74 Занятие № 39 (7) - с.74 Занятие № 40 (8) – с.75 МАРТ Занятие № 41 (1) - с.77 Занятие № 42 (2) - с.77 Занятие № 43(3) - с.79 Занятие № 44(4) – с.80 Занятие № 45 (5) - с.80 Занятие № 46 (6) - с.81 Занятие № 47 (7) - с.82 Занятие № 48 (8) – с.83 АПРЕЛЬ Занятие № 49(1) - с.84 Занятие № 50 (2) - с.84 Занятие № 51(3) - с.85 Занятие № 52(4) – с.85 Занятие № 53 (5) - с.86 Занятие № 54 (6) - с.87 Занятие № 55 (7) - с.88 Занятие № 56 (8) – с88 МАЙ		

	Занятие № 57 (1) - с.89 Занятие № 58 (2) - с.90 Занятие № 59(3) - с.91 Занятие № 60(4) – с.91 Занятие № 61 (5) - с.92 Занятие № 62 (6) - с.93 Занятие № 63 (7) - с.94 Занятие № 64 (8) –с.94		
Младшая группа (с 3 до 4 лет) 1) Формирование словаря; 2) Звуковая культура речи; 3) Грамматический строй речи; 4) Связная речь; 5) Подготовка детей к обучению грамоте; 6) Интерес к художественной литературе	Развитие речи (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.28 Занятие № 2 (2) - с.31 Занятие № 3 (3) - с.32 Занятие № 4 (4) - с.33 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.36 Занятие № 6 (2) - с.38 Занятие № 7 (3) - с.39 Занятие № 8 (4) – с.40 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.41 Занятие № 10 (2) - с.42 Занятие № 11 (3) - с.43 Занятие № 12 (4) - с.46 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.50 Занятие № 14 (2) - с.51 Занятие № 15 (3) - с.52 Занятие № 16 (4) – с.53 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.54 Занятие № 18 (2) - с.55 Занятие № 19 (3) - с.57 Занятие № 20(4) - с.58 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.59 Занятие № 22 (2) - с.60 Занятие № 23 (3) - с.62 Занятие № 24 (4) – с.63 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.64 Занятие № 26 (2) - с.66 Занятие № 27 (3) - с.68 Занятие № 28(4) - с.69 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.71 Занятие № 30 (2) - с.72 Занятие № 31 (3) - с.73 Занятие № 32 (4) – с.75 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.76 Занятие № 34 (2) - с.77	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г. стр. 3-74	*Развитие речи* В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр. 28-81 *Ознакомление с художественной литературой* Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года — М.: МозаикаСинтез,2016г. 7-260

	Занятие № 35 (3) - с.79 Занятие № 36 (4) – с.80		
Средняя группа (с 4 до 5 лет) 1) Формирование словаря; 2) Звуковая культура речи; 3) Грамматический строй речи; 4) Связная речь; 5) Подготовка детей к обучению грамоте; 6) Интерес к художественной литературе	Развитие речи (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.27 Занятие № 2 (2) - с.28 Занятие № 3 (3) - с.29 Занятие № 4 (4) - с.30 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.31 Занятие № 6 (2) - с.32 Занятие № 7 (3) - с.33 Занятие № 8 (4) – с.34 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.35 Занятие № 10 (2) - с.36 Занятие № 11 (3) - с.38 Занятие № 12 (4) - с.39 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.43 Занятие № 14 (2) - с.44 Занятие № 15 (3) - с.45 Занятие № 16 (4) – с.46 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.48 Занятие № 18 (2) - с.49 Занятие № 19 (3) - с.50 Занятие № 20 (4) - с.52 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.53 Занятие № 22 (2) - с.53 Занятие № 23 (3) - с.55 Занятие № 24 (4) – с.56 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.59 Занятие № 26 (2) - с.60 Занятие № 27 (3) - с.61 Занятие № 28 (4) - с.62 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.63 Занятие № 30 (2) - с.63 Занятие № 31 (3) - с.65 Занятие № 32 (4) – с.65 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.68 Занятие № 34 (2) - с.69 Занятие № 35 (3) - с.70 Занятие № 36 (4) – с.71	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	*Развитие речи* В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр. 28-81 *Ознакомление с художественной литературой* Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года — М.: МозаикаСинтез,2016г. 7-260
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Развитие речи (из расчета 2 занятия в	Р.С. Буре Социально-	*Развитие речи* В.В. Гербова Развитие

1) Формирование словаря; 2) Звуковая культура речи; 3) Грамматический строй речи; 4) Связная речь; 5) Подготовка детей к обучению грамоте; 6) Интерес к художественной литературе	неделю; 72 занятия в год,). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.30 Занятие № 2 (2) - с.32 Занятие № 3 (3) - с.33 Занятие № 4 (4) - с.34 Занятие № 5 (5) - с.35 Занятие № 6 (6) - с.37 Занятие № 7 (7) - с.38 Занятие № 8 (8) - с.40 ОКТЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.40 Занятие № 10 (2) - с.41 Занятие № 11 (3) - с.43 Занятие № 12 (4) - с.44 Занятие № 13 (5) - с.46 Занятие № 14 (6) - с.47 Занятие № 15 (7) - с.48 Занятие № 16 (8) - с.49 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.50 Занятие № 10 (2) - с.51 Занятие № 11 (3) - с.52 Занятие № 12 (4) - с.53 Занятие № 13 (5) - с.55 Занятие № 14 (6) - с.56 Занятие № 15 (7) - с.56 Занятие № 16 (8) – с.57 ДЕКАБРЬ Занятие № 17 (1) - с.60 Занятие № 18 (2) - с.61 Занятие № 19 (3) - с.63 Занятие № 20(4) - с.64 Занятие № 21 (5) - с.66 Занятие № 22 (6) - с.66 Занятие № 23 (7) - с.68 Занятие № 24 (8) – с.69 ЯНВАРЬ Занятие № 25 (1) - с.70 Занятие № 26 (2) - с.71 Занятие № 27 (3) - с.72 Занятие № 28(4) - с.74 Занятие № 29 (5) - с.75 Занятие № 30 (6) - с.76 Занятие № 31 (7) - с.77 Занятие № 32 (8) – с.79 ФЕВРАЛЬ Занятие № 33 (1) - с.80 Занятие № 34 (2) - с.82 Занятие № 35(3) - с.83 Занятие № 36 (4) – с.83 Занятие № 37 (5) - с.84 Занятие № 38 (6) - с.86 Занятие № 39 (7) - с.87	нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г. стр. 3-74	речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр. 28-81 *Ознакомление с художественной литературой* Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года — М.: МозаикаСинтез,2016г. 7-260

	Занятие № 40 (8) – с.88 МАРТ Занятие № 41 (1) - с.91 Занятие № 42 (2) - с.92 Занятие № 43(3) - с.93 Занятие № 44(4) – с.94 Занятие № 45 (5) - с.95 Занятие № 46 (6) - с.95 Занятие № 47 (7) - с.96 Занятие № 48 (8) – с.97 АПРЕЛЬ Занятие № 49(1) - с.98 Занятие № 50 (2) - с.99 Занятие № 51(3) - с.101 Занятие № 52(4) – с.102 Занятие № 53 (5) - с.103 Занятие № 54 (6) - с.104 Занятие № 55 (7) - с.104 Занятие № 56 (8) – с105 МАЙ Занятие № 57 (1) - с.106 Занятие № 58 (2) - с.107 Занятие № 59(3) - с.107 Занятие № 60(4) – с.108 Занятие № 61 (5) - с.109 Занятие № 62 (6) - с.109 Занятие № 63 (7) - с.110 Занятие № 64 (8) –с.110		
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) 1) Формирование словаря; 2)Грамматический строй речи; 3) Связная речь; 4) Интерес к художественной литературе 5) Звуковая культура речи 6) Подготовка детей к обучению грамоте; 49	Развитие речи (из расчета 2 занятия в неделю (1 занятие по грамоте, 1 занятие по развитию речи); 72 занятия в год,). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.19 Занятие № 2 (2) - с.20 Занятие № 3 (3) - с.21 Занятие № 4 (4) - с.22 Занятие № 5 (5) - с.23 Занятие № 6 (6) - с.24 Занятие № 7 (7) - с.25 Занятие № 8 (8) - с.25 ОКТЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.26 Занятие № 10 (2) - с.27 Занятие № 11 (3) - с.28 Занятие № 12 (4) - с.30 Занятие № 13 (5) - с.31 Занятие № 14 (6) - с.32 Занятие № 15 (7) - с.33 Занятие № 16 (8) - с.34 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.35 Занятие № 10 (2) - с.36	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 .	*Развитие речи* В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. Стр. 28-81 *Ознакомление с художественной литературой* Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года — М.: МозаикаСинтез,2016г. 7-260

	Занятие № 11 (3) - с.37 Занятие № 12 (4) - с.39 Занятие № 13 (5) - с.40 Занятие № 14 (6) - с.41 Занятие № 15 (7) - с.41 Занятие № 16 (8) – с.42 ДЕКАБРЬ Занятие № 17 (1) - с.44 Занятие № 18 (2) - с.45 Занятие № 19 (3) - с.46 Занятие № 20(4) - с.47 Занятие № 21 (5) - с.48 Занятие № 22 (6) - с.49 Занятие № 23 (7) - с.49 Занятие № 24 (8) – с.51 ЯНВАРЬ Занятие № 25 (1) - с.54 Занятие № 26 (2) - с.54 Занятие № 27 (3) - с.55 Занятие № 28(4) - с.55 Занятие № 29 (5) - с.56 Занятие № 30 (6) - с.56 Занятие № 31 (7) - с.57 Занятие № 32 (8) – с.57 ФЕВРАЛЬ Занятие № 33 (1) - с.58 Занятие № 34 (2) - с.58 Занятие № 35(3) - с.59 Занятие № 36 (4) – с.60 Занятие № 37 (5) - с.61 Занятие № 38 (6) - с.62 Занятие № 39 (7) - с.62 Занятие № 40 (8) – с.63 МАРТ Занятие № 41 (1) - с.63 Занятие № 42 (2) - с.64 Занятие № 43(3) - с.65 Занятие № 44(4) – с.66 Занятие № 45 (5) - с.67 Занятие № 46 (6) - с.68 Занятие № 47 (7) - с.70 Занятие № 48 (8) – с.71 АПРЕЛЬ Занятие № 49(1) - с.71 Занятие № 50 (2) - с.71 Занятие № 51(3) - с.72 Занятие № 52(4) – с.73 Занятие № 53 (5) - с.74 Занятие № 54 (6) - с.75 Занятие № 55 (7) - с.76 Занятие № 56 (8) – с76 МАЙ Занятие № 57 (1) - с.76 Занятие № 58 (2) - с.78 Занятие № 59(3) - с.79		

	Занятие № 60(4) – с.80 Занятие № 61 (5) - с.81 Занятие № 62 (6) - с.81 Занятие № 63 (7) - с.81 Занятие № 64 (8) –с.81		

Формы организации, методы и приемы работы
по образовательной области «Речевое развитие»
2-3 года (вторая группа раннего возраста)

Направления	Формы		
	Совместная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
1) Формирование словаря; 2)Грамматический строй речи; 3) Связная речь; 4) Интерес к художественной литературе 5) Звуковая культура речи 6) Подготовка детей к обучению грамоте	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок, обсуждение, игра рассматривание, чтение, обсуждение	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание стихов Беседа Досуги. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Направления	Формы		
	Совместная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
Развитие речи	Сценарии активизирующего общения Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу Литературного произведения	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Проектная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Сочинение загадок Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

	Рассматривание Интегративная деятельность Чтение Обсуждение Рассказ Игра Чтение литературы, Подбор загадок, пословиц, поговорок	Драматизация Праздники Литературные викторины	

Методы речевого развития дошкольников

	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Наглядные	непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе), экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам).			
Словесные	Чтение и рассказывание сказок, небольших рассказов заучивание наизусть коротких стихотворений, песенок, потешек, побасенок, считалок и др.	Чтение и рассказывание сказок, небольших рассказов, художественных текстов заучивание наизусть коротких стихотворений, песенок, потешек, побасенок, считалок и др.	Чтение и рассказывание художественных произведений заучивание наизусть пересказ, рассказы из жизненного опыта воспитателя, рассказы о благородных, героических поступках детей и взрослых	Чтение и рассказывание художественных произведений заучивание наизусть пересказ обобщающая беседа рассказывание без опоры на наглядный материал, рассказы из жизненного опыта воспитателя, рассказы о благородных, героических поступках детей и взрослых
Практические	дидактические игры игры-драматизации инсценировки дидактические упражнения хороводные игры			

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФОП п. 2.1.4.)
Основные направления реализации образовательной области «Художественно эстетическое развитие»:
- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность:
    1) Рисование
    2) Лепка
    3) Аппликация
    4) Прикладное творчество

5) Народное декоративно-прикладное искусство
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность:
1) Слушание
2) Пение
3) Песенное творчество
4) Музыкально-ритмические движения
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество
6) Игра на детских музыкальных инструментах
- Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет
(ФОП ДО, содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.3.1, содержание работы -21.3.2)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п. 21.3.1.):
1) приобщение к искусству:
развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
2) изобразительная деятельность:
воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать
эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
3) конструктивная деятельность:
знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
4) музыкальная деятельность:
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
5) театрализованная деятельность:
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению

самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п. 21.3.2.).

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность (ФОП п. 21.3.2.2.)

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные

формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность (ФОП п. 21.3.2.3.)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность (ФОП п. 21.3.2.4.)

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность (ФОП п. 21.3.2.5)

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность (ФОП п. 21.3.2.6)

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет

(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.4.1, содержание работы – 21.4.2)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п. 21.4.1):

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет),

передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п. 21.4.2.).

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно -пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность (ФОП п. 21.4.2.2.)

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно -прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность (ФОП п. 21.4.2.3.)

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд,

по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умен ие у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван -мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность (ФОП п.21.4.2.4.)

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально - ритмических

движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность (ФОП п. 21.4.2.5.).

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая

птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность (ФОП п.21.4.2.6.).

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх - забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).

Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет

(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.5.1, содержание работы – 21.5.2)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п. 21.5.1):

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п.21.5.2.)

Приобщение к искусству (ФОП п. 21.5.2.1.)

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и

называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно -прикладного искусства).
9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность (ФОП п21.5.2.2.).

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года

педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность (ФОП п. 21.5.2.3.).

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху -перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность (ФОП п. 21.5.2.4.).

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность (ФОП п.21.5.2.5.).

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и

различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность (ФОП п. 21.5.2.6.).

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за с вою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет

(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.6.1, содержание работы – 21.6.2)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п. 21.6.1.):

1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций

своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать

личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п21.6.2.).

Приобщение к искусству (ФОП п. 21.6.2.1)

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную,культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представлен ия о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно

рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность (ФОП п.21.6.2.2.)

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно -зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При

рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).
Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).
Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным)
декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей

обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать п о готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность (ФОП п.21.6.2.3.).

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность (ФОП п. 21.6.2.4.).

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разны х игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность (ФОП п21.6.2.5.)..

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность (ФОП п21.6.2.6.).

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных празд никах и развлечениях.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.7.1, содержание работы – 21.7.2)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются (ФОП п.21.7.1.):

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными

видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно -творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановое экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать

музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на
детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности (ФОП п.21.7.2.)

Приобщение к искусству (ФОП п.21.7.2.1.)

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов- песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность (ФОП п.21.7.2.2.)

1) **Предметное рисование**: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на л исте бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с

уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно -творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) **Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детейумение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) **Прикладное творчество:** при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку
с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность (ФОП п. 21.7.2.3.)

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с и х назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность (ФОП п. 21.7.2.4.).

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в д вижениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность (ФОП п. 21.7.2.5.)

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность (ФОП п. 21.7.2.6.).

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на приобщение детей **к ценностям «Культура» и «Красота».**

(ФОП ДО, содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 21.8)
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического,

эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Приобщение к искусству	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. (см. Т.С. Комарова Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая, средняя, старшая, подготовительная группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»: младшая, средняя. Старшая, подготовительная группа. – М.: ТЦ «Сфера, 2009)
Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять (см. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» средняя, старшя, подготовительная группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016)

Музыкальная деятельность	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. (см. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» младшая, средняя группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016)
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	Формировать интерес к театральному искусству. Воспитывать навыки театральной культуры. Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать артистические качества. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	**Основная образовательная деятельность**	**Воспитательная деятельность**	**Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей**
Приобщение к искусству			
Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159

	сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения		
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство	Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159

	играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159
Изобразительная деятельность			
Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятия в год) Е.А. Янушко СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.11 Занятие № 2 (2) - с.12 Занятие № 3 (3) - с.13 Занятие № 4 (4) - с.14 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) – с.16 Занятие № 6 (2) - с.17 Занятие № 7 (3) - с.18 Занятие № 8 (4) - с.19 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.20 Занятие №10 (2) - с.21 Занятие № 11 (3) - с.23 Занятие № 12 (4) - с.24 ДЕКАБРЬ	Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159	Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159

	Занятие № 13 (1) - с.25 Занятие № 14 (2) - с.26 Занятие № 15 (3) - с.27 Занятие № 16 (4) – с.28 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.36 Занятие № 18 (2) - с.37 Занятие № 19 (3) - с.38 Занятие № 20 (4) - с.39 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.40 Занятие № 22 (2) – с.41 Занятие № 23 (3) - с.43 Занятие № 24 (4) – с.44 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.45 Занятие № 26 (2) - с.46 Занятие № 27 (3) - с.48 Занятие № 28 (4) - с.49 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.50 Занятие № 30 (2) - с.51 Занятие № 31 (3) - с.52 Занятие № 32 (4) – с.53 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.53 Занятие № 34(2) - с.54 Занятие № 35 (3) - с.55 Занятие № 36 (4) – с.57 Лепка (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятия в год) Е.А. Янушко СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.11 Занятие № 2 (2) - с.14 Занятие № 3 (3) - с.15 Занятие № 4 (4) - с.16 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) – с.17 Занятие № 6 (2) - с.18 Занятие № 7 (3) - с.24 Занятие № 8 (4) - с.25 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.27 Занятие №10 (2) - с.28 Занятие № 11 (3) - с.29 Занятие № 12 (4) - с.30 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.32 Занятие № 14 (2) - с.34 Занятие № 15 (3) - с.35 Занятие № 16 (4) – с.36 ЯНВАРЬ		

	Занятие № 17 (1) - с.37 Занятие № 18 (2) - с.38 Занятие № 19 (3) - с.40 Занятие № 20 (4) - с.41 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.46 Занятие № 22 (2) – с.48 Занятие № 23 (3) - с.49 Занятие № 24 (4) – с.50 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.51 Занятие № 26 (2) - с.52 Занятие № 27 (3) - с.53 Занятие № 28 (4) - с.54 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.55 Занятие № 30 (2) - с.61 Занятие № 31 (3) - с.61 Занятие № 32 (4) – с.62 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.63 Занятие № 34(2) - с.64 Занятие № 35 (3) - с.65 Занятие № 36 (4) – с.66		
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	**РИСОВАНИЕ** (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.45 Занятие № 2 (2) - с.46 Занятие № 3 (3) - с.48 Занятие № 4 (4) - с.49 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.52 Занятие № 6 (2) - с.53 Занятие № 7 (3) - с.55 Занятие № 8 (4) – с.56 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.60 Занятие №10 (2) - с.61 Занятие № 11 (3) - с.63 Занятие № 12 (4) - с.65 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.66 Занятие № 14 (2) - с.68 Занятие № 15 (3) - с.70 Занятие № 16 (4) – с.71 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.73 Занятие № 18 (2) - с.74 Занятие № 19 (3) - с.75 Занятие № 20 (4) - с.77 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.79	Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группаМ.: Мозаика-Синтез, 2016

	Занятие № 22 (2) - с.81 Занятие № 23 (3) - с.82 Занятие № 24 (4) – с.83 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.86 Занятие № 26 (2) - с.89 Занятие № 27 (3) - с.90 Занятие № 28 (4) - с.91 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.93 Занятие № 30 (2) - с.95 Занятие № 31 (3) - с.95 Занятие № 32 (4) – с.97 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.100 Занятие № 34(2) - с.101 Занятие № 35 (3) - с.102 Занятие № 36 (4) – с.103 **ЛЕПКА** (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.46 Занятие № 2 (2) - с.48 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.55 Занятие № 6 (2) - с.57 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.61 Занятие №10 (2) - с.63 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.67 Занятие № 14 (2) - с.68 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.74 Занятие № 18 (2) - с.77 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.78 Занятие № 22 (2) - с.80 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.87 Занятие № 26 (2) - с.89 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.92 Занятие № 30 (2) - с.94 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.101 Занятие № 34(2) - с.102 **АППЛИКАЦИЯ** (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.47		

	Занятие № 2 (2) - с.51 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.54 Занятие № 6 (2) - с.57 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.60 Занятие №10 (2) - с.62 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.69 Занятие № 14 (2) - с.72 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.76 Занятие № 18 (2) - с.78 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.81 Занятие № 22 (2) - с.85 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.85 Занятие № 26 (2) - с.90 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.93 Занятие № 30 (2) - с.100 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.103 Занятие № 34(2) - с.104		
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	**РИСОВАНИЕ** (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.23 Занятие № 2 (2) - с.25 Занятие № 3 (3) - с.27 Занятие № 4 (4) - с.30 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.31 Занятие № 6 (2) - с.33 Занятие № 7 (3) - с.34 Занятие № 8 (4) – с.36 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.38 Занятие №10 (2) - с.40 Занятие № 11 (3) - с.42 Занятие № 12 (4) - с.43 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.45 Занятие № 14 (2) - с.47 Занятие № 15 (3) - с.48 Занятие № 16 (4) – с.50 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.51 Занятие № 18 (2) - с.52 Занятие № 19 (3) - с.56 Занятие № 20 (4) - с.57 ФЕВРАЛЬ	Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2016

	Занятие № 21 (1) - с.58 Занятие № 22 (2) - с.60 Занятие № 23 (3) - с.61 Занятие № 24 (4) – с.62 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.64 Занятие № 26 (2) - с.68 Занятие № 27 (3) - с.69 Занятие № 28 (4) - с.71 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.72 Занятие № 30 (2) - с.74 Занятие № 31 (3) - с.75 Занятие № 32 (4) – с.77 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.78 Занятие № 34(2) - с.80 Занятие № 35 (3) - с.81 Занятие № 36 (4) – с.83 **ЛЕПКА** (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.23 Занятие № 2 (2) - с.24 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.32 Занятие № 6 (2) - с.36 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.39 Занятие №10 (2) - с.43 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.47 Занятие № 14 (2) - с.50 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.51 Занятие № 18 (2) - с.55 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.59 Занятие № 22 (2) - с.62 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.69 Занятие № 26 (2) - с.71 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.74 Занятие № 30 (2) - с.77 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.78 Занятие № 34(2) - с.82 **АППЛИКАЦИЯ** (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год). СЕНТЯБРЬ		

	Занятие № 1 (1) - с.25 Занятие № 2 (2) - с.27 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.34 Занятие № 6 (2) - с.35 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.39 Занятие №10 (2) - с.41 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.46 Занятие № 14 (2) - с.49 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.52 Занятие № 18 (2) - с.54 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.60 Занятие № 22 (2) - с.63 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.64 Занятие № 26 (2) - с.66 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.73 Занятие № 30 (2) - с.75 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.79 Занятие № 34(2) - с.81		
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	РИСОВАНИЕ (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.30 Занятие № 2 (2) - с.31 Занятие № 3 (3) - с.32 Занятие № 4 (4) - с.33 Занятие № 5 (1) - с.34 Занятие № 6 (2) - с.34 Занятие № 7 (3) - с.36 Занятие № 8 (4) – с.36 ОКТЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.37 Занятие №10 (2) - с.39 Занятие № 11 (3) - с.42 Занятие № 12 (4) - с.43 Занятие № 13 (5) - с.43 Занятие № 14 (6) - с.44 Занятие № 15 (7) - с.44 Занятие № 16 (8) – с.45 НОЯБРЬ Занятие № 17 (1) - с.45 Занятие № 18 (2) - с.47 Занятие № 19 (3) - с.48 Занятие № 20 (4) - с.50 Занятие № 21 (5) - с.51 Занятие № 22 (6) - с.52		

	Занятие № 23 (7) - с.54 Занятие № 24 (8) – с.55 ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (1) - с.55 Занятие № 26 (2) - с.57 Занятие № 27 (3) - с.58 Занятие № 28 (4) - с.59 Занятие № 29 (5) - с.60 Занятие № 30 (6) - с.61 Занятие № 31 (7) - с.63 Занятие № 32 (8) – с.63 ЯНВАРЬ Занятие № 33 (1) - с.64 Занятие № 34(2) - с.66 Занятие № 35 (3) - с.67 Занятие № 36 (4) – с.69 Занятие № 37 (5) - с.70 Занятие № 38(6) - с.71 Занятие № 39 (7) - с.71 Занятие № 40 (8) – с.72 ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (1) - с.73 Занятие № 42 (2) - с.75 Занятие № 43 (3) - с.76 Занятие № 44 (4) - с.76 Занятие № 45 (5) - с.78 Занятие № 46 (6) - с.79 Занятие № 47 (7) - с.80 Занятие № 48 (8) – с.82 МАРТ Занятие № 49 (1) - с.82 Занятие № 50 (2) - с.83 Занятие № 51 (3) - с.84 Занятие № 52 (4) - с.85 Занятие № 53 (5) - с.86 Занятие № 54 (6) - с.88 Занятие № 55 (7) - с.89 Занятие № 56 (8) – с.90 АПРЕЛЬ Занятие № 57 (1) - с.91 Занятие № 58 (2) - с.92 Занятие № 59 (3) - с.94 Занятие № 60 (4) - с.97 Занятие № 61 (5) - с.99 Занятие № 62 (6) - с.99 Занятие № 63 (7) - с.100 Занятие № 64 (8) – с.100 МАЙ Занятие № 65 (1) - с.101 Занятие № 66 (2)- с.103 Занятие № 67 (3) - с.104 Занятие № 68 (4) - с.105 Занятие № 69 (5) - с.107 Занятие № 70 (6) - с.107 Занятие № 71 (7) - с.108		

	Занятие № 72 (8) – с.108 **ЛЕПКА** (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.29 Занятие № 2 (2) - с.32 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.37 Занятие № 6 (2) - с.39 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.49 Занятие №10 (2) - с.51 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.56 Занятие № 14 (2) - с.60 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.64 Занятие № 18 (2) - с.67 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.74 Занятие № 22 (2) - с.81 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.83 Занятие № 26 (2) - с.86 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.91 Занятие № 30 (2) - с.95 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.101 Занятие № 34(2) - с.103 АППЛИКАЦИЯ (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.30 Занятие № 2 (2) - с.35 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.38 Занятие № 6 (2) - с.40 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.46 Занятие №10 (2) - с.47 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.59 Занятие № 14 (2) - с.61 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.65 Занятие № 18 (2) - с.71 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.75 Занятие № 22 (2) - с.77 МАРТ		

	Занятие № 25 (1) - с.87 Занятие № 26 (2) - с.89 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.93 Занятие № 30 (2) - с.97 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.102 Занятие № 34(2) - с.106		
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	РИСОВАНИЕ (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.34 Занятие № 2 (2) - с.35 Занятие № 3 (3) - с.37 Занятие № 4 (4) - с.38 Занятие № 5 (1) - с.38 Занятие № 6 (2) - с.39 Занятие № 7 (3) - с.40 Занятие № 8 (4) – с.40 ОКТЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.41 Занятие №10 (2) - с.42 Занятие № 11 (3) - с.42 Занятие № 12 (4) - с.45 Занятие № 13 (5) - с.47 Занятие № 14 (6) - с.47 Занятие № 15 (7) - с.48 Занятие № 16 (8) – с.49 НОЯБРЬ Занятие № 17 (1) - с.52 Занятие № 18 (2) - с.52 Занятие № 19 (3) - с.55 Занятие № 20 (4) - с.56 Занятие № 21 (5) - с.56 Занятие № 22 (6) - с.58 Занятие № 23 (7) - с.58 Занятие № 24 (8) – с.59 ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (1) - с.60 Занятие № 26 (2) - с.60 Занятие № 27 (3) - с.61 Занятие № 28 (4) - с.64 Занятие № 29 (5) - с.65 Занятие № 30 (6) - с.65 Занятие № 31 (7) - с.67 Занятие № 32 (8) – с.68 ЯНВАРЬ Занятие № 33 (1) - с.68 Занятие № 34(2) - с.70 Занятие № 35 (3) - с.71 Занятие № 36 (4) – с.71 Занятие № 37 (5) - с.71 Занятие № 38(6) - с.72		

	Занятие № 39 (7) - с.73 Занятие № 40 (8) – с.74 ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (1) - с.77 Занятие № 42 (2) - с.77 Занятие № 43 (3) - с.78 Занятие № 44 (4) - с.79 Занятие № 45 (5) - с.80 Занятие № 46 (6) - с.81 Занятие № 47 (7) - с.81 Занятие № 48 (8) – с.81 МАРТ Занятие № 49 (1) - с.84 Занятие № 50 (2) - с.84 Занятие № 51 (3) - с.85 Занятие № 52 (4) - с.85 Занятие № 53 (5) - с.86 Занятие № 54 (6) - с.86 Занятие № 55 (7) - с.88 Занятие № 56 (8) – с.88 АПРЕЛЬ Занятие № 57 (1) - с.90 Занятие № 58 (2) - с.92 Занятие № 59 (3) - с.92 Занятие № 60 (4) - с.92 Занятие № 61 (5) - с.93 Занятие № 62 (6) - с.93 Занятие № 63 (7) - с.94 Занятие № 64 (8) – с.96 МАЙ Занятие № 65 (1) - с.97 Занятие № 66 (2)- с.98 Занятие № 67 (3) - с.99 Занятие № 68 (4) - с.101 Занятие № 69 (5) - с.101 Занятие № 70 (6) - с.102 Занятие № 71 (7) - с.102 Занятие № 72 (8) – с.102 **ЛЕПКА** (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.34 Занятие № 2 (2) - с.36 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.44 Занятие № 6 (2) - с.45 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.54 Занятие №10 (2) - с.57 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.60 Занятие № 14 (2) - с.63 ЯНВАРЬ		

	Занятие № 17 (1) - с.69 Занятие № 18 (2) - с.70 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.76 Занятие № 22 (2) - с.81 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.83 Занятие № 26 (2) - с.85 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.89 Занятие № 30 (2) - с.94 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.97 Занятие № 34(2) - с.99 АППЛИКАЦИЯ (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год). СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.39 Занятие № 2 (2) - с.39 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.43 Занятие № 6 (2) - с.43 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.51 Занятие №10 (2) - с. ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.67 Занятие № 14 (2) - с. ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.73 Занятие № 18 (2) - с.74 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.79 Занятие № 22 (2) - с.82 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.87 Занятие № 26 (2) - с.88 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.90 Занятие № 30 (2) - с.91 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.98 Занятие № 34(2) - с.100		
Конструктивная деятельность			
Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Строительные игры Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Просмотр видео - фильмов	Теплюк Ребенок третьего года жизни М.: Мозаика-Синтез, 2016	Теплюк Ребенок третьего года жизни М.: Мозаика-Синтез, 2016
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Строительные игры Рассматривание	Теплюк Ребенок третьего года жизни	Теплюк Ребенок третьего года жизни

	Наблюдение Конструирование Развивающие игры Просмотр видео - фильмов	М.: Мозаика-Синтез, 2016	М.: Мозаика-Синтез, 2016
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Строительные игры Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Просмотр видео - фильмов	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2016	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2016
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Строительные игры Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Просмотр видео - фильмов	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Старшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2016	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Старшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2016
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Строительные игры Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Просмотр видео - фильмов	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Подготовительная группа М.: Мозаика-Синтез, 2016	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Подготовительная группа М.: Мозаика-Синтез, 2016
Музыкальная деятельность			
Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Музыкальная деятельность из расчета 2 образовательных ситуации в неделю; всего 72 занятия в год) Книга: Яселькн. И.Каплунова, И. Новоскольцева. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD), 2019 Занятие №1 – стр.21, 34, 38 Занятие №2 – стр.17, 34, 38, 42, 48 Занятие №3 – стр.14, 15, 34, 38, 48 Занятие №4 – стр.14, 17, 27, 48 Занятие №5 – стр.11, 14, 27, 33, 38, 44 Занятие №6 – стр.11, 16, 27, 33, 46 Занятие №7 – стр.19, 33, 35, 38	Яселькн. И.Каплунова, И. Новоскольцева. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD), 2019	Яселькн. И.Каплунова, И. Новоскольцева. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD), 2019

	Занятие №8 – стр.11, 35, 46, 49 Занятие №9 – стр.6, 19, 22, 35, 46, 49 Занятие №10 – стр.6, 17, 26, 37, 44 Занятие №11 – стр.12, 16, 26, 37, 44 Занятие №12 – стр.6, 11, 22, 37, 52 Занятие №13 – стр.6, 14, 24, 39, 52 Занятие №14 – стр.19, 24, 41, 52 Занятие №15 – стр. 12, 24, 29, 52 Занятие №16 – стр.12, 35, 46, 47 Занятие №17 – стр.19, 35, 41, 46, 47 Занятие №18 – стр.19, 35, 41, 46, 47 Занятие №19 – стр.11, 14, 31, 50 Занятие №20 – стр.11, 20, 27, 31, 46 Занятие №21 – стр.6, 19, 26, 31, 39 Занятие №22– стр.14, 19, 26, 35, 39 Занятие №23 – стр.6, 17, 26, 35, 47 Занятие №24 – стр.12, 37, 46, 48 Занятие №25 – стр.12, 27, 37, 50 Занятие №26 – стр.6, 11, 24, 29, 52 Занятие №27 – стр.12, 26, 37, 38, 46 Занятие №28 – стр.60, 71 72, 94, 98 Занятие №29 – стр.56, 60, 71, 72, 90, 94, 100 Занятие №30 – стр.57, 72, 78, 87, 90, 92 Занятие №31 – стр.57, 62, 71, 78, 92 Занятие №32 – стр.17, 57, 67, 72, 78, 90 Занятие №33 – стр.61, 64, 71, 72, 89 Занятие №33 – стр.61, 64, 71, 72, 89 Занятие №34 – стр.57, 66, 72, 78, 94 Занятие №35 – стр.61, 67, 71, 78, 94 Занятие №36 – стр. 12, 64, 71, 73, 89		

	Занятие №37 – стр.57, 62, 71, 73, 90 Занятие №38 – стр.67, 71, 78, 89, 90, 94 Занятие №39 – стр.57, 69, 77, 92 Занятие №40 – стр.11, 57, 61, 64, 73, 78, 100 Занятие №41 – стр.60, 64, 75, 91, 98 Занятие №42 – стр.12, 57, 62, 77, 91, 92 Занятие №43 – стр.59, 60, 67,81, 103 Занятие №44 – стр.12, 75, 81, 97, 98 Занятие №45 – стр.12, 60, 81, 83, 91, 98 Занятие №46 – стр.12, 82, 87, 103 Занятие №47 – стр.12, 57, 64, 81, 97, 100 Занятие №48 – стр.11, 14, 69, 83, 90 Занятие №49 – стр.14, 57, 69, 82, 92 Занятие №50 – стр.59, 60, 66, 81, 103 Занятие №51 – стр.111, 114, 126, 131, 140 Занятие №52 – стр.111, 114, 126, 131, 148 Занятие №53 – стр.114, 122, 132, 137 Занятие №54 – стр.111, 122, 136, 137, 138 Занятие №55 – стр.110, 111, 118, 122, 138 Занятие №56 – стр.111, 113, 118, 122, 138 Занятие №57 – стр.113, 114, 117, 120, 137 Занятие №58 – стр.12, 114, 117, 126, 137, 151 Занятие №59 – стр.114, 116, 120, 133, 148 Занятие №60 – стр.112, 114, 122, 133, 141 Занятие №61 – стр.114, 116, 117, 126, 133, 137 Занятие №62 – стр.12, 115, 117, 126, 140, 156 Занятие №63 – стр.114, 120, 128, 137, 151 Занятие №64 – стр.111, 113, 123, 128, 137, 138 Занятие №65 – стр.113, 114, 115, 123, 124, 141, 143 Занятие №66 – стр.111, 113, 123, 124, 138, 147 Занятие №67 – стр.110, 111, 117, 133, 153, 160		

	Занятие №68 – стр.111, 115, 130, 136, 160 Занятие №69 – стр.111, 115, 130, 156, 160 Занятие №70 – стр.110, 114, 124, 149, 157 Занятие №71 – стр.110, 114, 123, 124, 136, 157 Занятие №72 – стр.111, 114, 123, 124, 127, 138		
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год) Занятие №1 – стр.3 Занятие №2 – стр.5 Занятие №3 – стр.7 Занятие №4 – стр.8 Занятие №5 – стр.10 Занятие №6 – стр.11 Занятие №7 – стр.13 Занятие №8 – стр.14 Занятие №9 – стр.16 Занятие №10 – стр.17 Занятие №11 – стр.19 Занятие №12 – стр.21 Занятие №13 – стр.23 Занятие №14 – стр.24 Занятие №15 – стр.26 Занятие №16 – стр.26 Занятие №17 – стр.29 Занятие №18 – стр.31 Занятие №19 – стр.32 Занятие №20 – стр.34 Занятие №21 – стр.35 Занятие №22 – стр.37 Занятие №23 – стр.58 Занятие №24 – стр.39 Занятие №25 – стр.41 Занятие №26 – стр.42 Занятие №27 – стр.44 Занятие №28 – стр.45 Занятие №29 – стр.47 Занятие №30 – стр.49 Занятие №31 – стр.50 Занятие №32 – стр.51 Занятие №33 – стр.52 Занятие №34 – стр.53 Занятие №35 – стр.54 Занятие №36 – стр.56 Занятие №37 – стр.58 Занятие №38 – стр.60 Занятие №39 – стр.61 Занятие №40 – стр.63 Занятие №41 – стр.64 Занятие №42 – стр.66 Занятие №43 – стр.68 Занятие №44 – стр.69 Занятие №45 – стр.70 Занятие №46 – стр.72 Занятие №47 – стр.73 Занятие №48 – стр.74	«Праздник каждый день» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа	«Праздник каждый день» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа

	Занятие №49 – стр.75 Занятие №50 – стр.77 Занятие №51 – стр.78 Занятие №52 – стр.79 Занятие №53 – стр.81 Занятие №54 – стр.82 Занятие №55 – стр.83 Занятие №56 – стр.84 Занятие №57 – стр.86 Занятие №58 – стр.88 Занятие №59 – стр.89 Занятие №60 – стр.90 Занятие №61 – стр.91 Занятие №62 – стр.93 Занятие №63 – стр.94 Занятие №64 – стр.95 Занятие №65 – стр.96 Занятие №66 – стр.98 Занятие №67 – стр.99 Занятие №68 – стр.101 Занятие №69 – стр.102 Занятие №70 – стр.103 Занятие №71 – стр.104 Занятие №72– стр.106		
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Музыкальная деятельность из расчета 2 образовательных ситуации в неделю; всего 72 занятия в год) Занятие №1 - стр.4 Занятие №2 – стр.6 Занятие №3 – стр.9 Занятие №4 – стр.11 Занятие №5 – стр.13 Занятие №6 – стр.15 Занятие №7 – стр.17 Занятие №8 – стр.19 Занятие №9 – стр.21 Занятие №10 – стр.23 Занятие №11 – стр.24 Занятие №12 – стр.26 Занятие №13 – стр.29 Занятие №14 – стр.32 Занятие №15 – стр.33 Занятие №16 – стр.36 Занятие №17 – стр.38 Занятие №18 – стр.40 Занятие №19 – стр.42 Занятие №20 – стр.44 Занятие №21 – стр.46 Занятие №22– стр.48 Занятие №23 – стр.50 Занятие №24 – стр.51 Занятие №25 – стр.53 Занятие №26 – стр.56 Занятие №27 – стр.57 Занятие №28 – стр.59 Занятие №29 – стр. 61 Занятие №30 – стр.62 Занятие №31 – стр. 64	Календарное планирование по средней группе по книге «Праздник каждый день» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)	Календарное планирование по средней группе по книге «Праздник каждый день» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)

	Занятие №32– стр.66 Занятие №33 – стр.68 Занятие №34 – стр.70 Занятие №35 – стр.72 Занятие №36 – стр.74 Занятие №37 – стр.75 Занятие №38 – стр.77 Занятие №39 – стр.79 Занятие №40 – стр.80 Занятие №41 – стр.82 Занятие №42 – стр.83 Занятие №43 – стр.85 Занятие №44 – стр.87 Занятие №45 – стр.88 Занятие №46 – стр.90 Занятие №47 – стр.92 Занятие №48 – стр.94 Занятие №49 – стр.96 Занятие №50 – стр.97 Занятие №51 – стр.99 Занятие №52 – стр.102 Занятие №53 – стр.104 Занятие №54 – стр.106 Занятие №55 – стр.108 Занятие №56 – стр.110 Занятие №57 – стр.111 Занятие №58 – стр.113 Занятие №59 – стр.115 Занятие №60 – стр.117 Занятие №61 – стр.119 Занятие №62 – стр.120 Занятие №63 – стр.122 Занятие №64 – стр.123 Занятие №65 – стр.125 Занятие №66 – стр.126 Занятие №67 – стр.128 Занятие №68 – стр.129 Занятие №69 – стр.131 Занятие №70– стр.132 Занятие №71 – стр.133 Занятие №72– стр.135		
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Музыкальная деятельность из расчета 2 образовательных ситуации в неделю; всего 72 занятия в год) Занятие №1 – стр.3 Занятие №2 – стр.4 Занятие №3 – стр.6 Занятие №4 – стр.8 Занятие №5 – стр.11 Занятие №6 – стр.14 Занятие №7 – стр.16 Занятие №8 – стр.19 Занятие №9 – стр.21 Занятие №10 – стр.24 Занятие №11 – стр.27 Занятие №12 – стр.30 Занятие №13 – стр.32 Занятие №14 – стр.34	Календарное планирование по старшей группе по книге «Праздник каждый день» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD).	Календарное планирование по старшей группе по книге «Праздник каждый день» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD).

	Занятие №15 – стр.36 Занятие №16 – стр.38 Занятие №17 – стр.41 Занятие №18 – стр.43 Занятие №19 – стр.46 Занятие №20 – стр.48 Занятие №21 – стр.50 Занятие №22– стр.52 Занятие №23 – стр.54 Занятие №24 – стр.55 Занятие №25 – стр.57 Занятие №26 – стр.60 Занятие №27 – стр.62 Занятие №28 – стр.64 Занятие №29 – стр.67 Занятие №30 – стр.69 Занятие №31 – стр.71 Занятие №32 – стр.73 Занятие №33 – стр.73 Занятие №34 – стр.76 Занятие №35 – стр.78 Занятие №36 – стр. 80 Занятие №37 – стр.82 Занятие №38 – стр.83 Занятие №39 – стр.85 Занятие №40 – стр.87 Занятие №41 – стр.89 Занятие №42 – стр.92 Занятие №43 – стр.94 Занятие №44 – стр.95 Занятие №45 – стр.97 Занятие №46 – стр.99 Занятие №47 – стр.101 Занятие №48 – стр.102 Занятие №49 – стр.104 Занятие №50 – стр.107 Занятие №51 – стр.109 Занятие №52 – стр.111 Занятие №53 – стр.113 Занятие №54 – стр.115 Занятие №55 – стр.117 Занятие №56 – стр.119 Занятие №57 – стр.120 Занятие №58 – стр.123 Занятие №59 – стр.125 Занятие №60 – стр.127 Занятие №61 – стр.129 Занятие №62 – стр.131 Занятие №63 – стр.133 Занятие №64 – стр.134 Занятие №65 – стр.136 Занятие №66 – стр.138 Занятие №67 – стр.140 Занятие №68 – стр.142 Занятие №69 – стр.143 Занятие №70 – стр.145 Занятие №71 – стр.146 Занятие №72 – стр.148		
Подготовительная группа (с 6 до 7	Музыкальная деятельность из расчета 2	Календарное планирование по	Календарное планирование по

лет)	образовательных ситуации в неделю; всего 72 занятия в год) Занятие №1 – стр.3 Занятие №2 – стр.4 Занятие №3 – стр.5 Занятие №4 – стр.10 Занятие №5 – стр.12 Занятие №6 – стр.15 Занятие №7 – стр.18 Занятие №8 – стр.21 Занятие №9 – стр.24 Занятие №10 – стр.27 Занятие №11 – стр.29 Занятие №12 – стр.32 Занятие №13 – стр.34 Занятие №14 – стр.36 Занятие №15 – стр.38 Занятие №16 – стр.39 Занятие №17 – стр.41 Занятие №18 – стр.44 Занятие №19 – стр.47 Занятие №20 – стр.50 Занятие №21 – стр.52 Занятие №22 – стр.54 Занятие №23 – стр.56 Занятие №24 – стр.57 Занятие №25 – стр.59 Занятие №26 – стр.63 Занятие №27 – стр.65 Занятие №28 – стр.67 Занятие №29 – стр.69 Занятие №30 – стр.71 Занятие №31 – стр.73 Занятие №32 – стр.75 Занятие №33 – стр.77 Занятие №34 – стр.81 Занятие №35 – стр.83 Занятие №36 – стр.86 Занятие №37 – стр.87 Занятие №38 – стр.89 Занятие №39 – стр.91 Занятие №40 – стр.93 Занятие №41 – стр.96 Занятие №42 – стр.99 Занятие №43 – стр.101 Занятие №44 – стр.104 Занятие №45 – стр.106 Занятие №46 – стр.107 Занятие №47 – стр.110 Занятие №48 – стр.111 Занятие №49 – стр.113 Занятие №50 – стр.117 Занятие №51 – стр.120 Занятие №52 – стр.123 Занятие №53 – стр.125 Занятие №54 – стр.127 Занятие №55 – стр.130 Занятие №56 – стр.132 Занятие №57 – стр.134	подготовительной группе по книге «Праздник каждый день» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Каплунова, Ирина Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD).	подготовительной группе по книге «Праздник каждый день» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Каплунова, Ирина Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD).

	Занятие №58 – стр.137 Занятие №59 – стр.139 Занятие №60 – стр.141 Занятие №61 – стр.143 Занятие №62 – стр.146 Занятие №63 – стр.148 Занятие №64 – стр.150 Занятие №65 – стр.151 Занятие №66 – стр.154 Занятие №67 – стр.157 Занятие №68 – стр.158 Занятие №69 – стр.160 Занятие №70 – стр.163 Занятие №71 – стр.164 Занятие №72– стр.166		
Театрализованная деятельность			
Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)		Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети» Доронова Т. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет	Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчеДоронова Т. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 летство – дети»
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети» Доронова Т. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет	Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети» Доронова Т. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети» Доронова Т. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет	Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети» Доронова Т. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети» Доронова Т. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет	Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети» Доронова Т. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети»	Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети»

		Доронова Т. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет	Доронова Т. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет
Культурно-досуговая деятельность			
Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)		Теплюк Ребенок третьего года жизни Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет	Теплюк Ребенок третьего года жизни
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет	Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет	Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет	
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет	Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
2-3 года (вторая группа раннего возраста)

Направления	**Формы**		
	Совместная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
Приобщение к искусству			
	Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время);	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и

	предметов окружающей действительности Празднование дней рождения	- перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. Празднование дней рождения	неозвученных), музыкальных игрушек. Музыкально-дидактические игры
Изобразительная деятельность			
	Организация выставок, изготовление украшений. Рассматривание предметов искусства Беседа Дидактические игры Художественный досуг	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Игра Проблемная ситуация
Конструктивно-модельная деятельность			
	Строительные игры Рассматривание Наблюдение Развивающие игры Рассказ Беседа	Строительные игры Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Просмотр видео - фильмов	Строительные игры Рассматривание Конструирование Развивающие игры
Музыкальная деятельность			
	Занятия Праздники, развлечения Слушание музыкальных сказок, Беседы с детьми о музыке. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов,	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Направления	**Формы**		
	Совместная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
Приобщение к искусству			
	Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

	деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	- во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
Изобразительная деятельность			
	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом ООД: Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
Конструктивно-модельная деятельность	Сюжетно – ролевая игра Строительные игры Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность	Сюжетно – ролевая игра Строительные игры Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность	Строительные игры Сюжетно – ролевая игра Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность

	Конструирование Развивающие игры Экскурсия Рассказ Беседа	Конструирование Развивающие игры Просмотр видео - фильмов Экскурсия Ситуативный разговор рассказ	Конструирование Развивающие игры
Музыкальная деятельность	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.

Конструктивно-модельная деятельность

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала
- Из бумаги
- Из природного материала
- Из крупногабаритных модулей
- Из деталей конструкторов
- Практическое и компьютерное

Формы организации обучения конструированию

- По модели
- По замыслу
- По условиям
- По образцу
- По теме
- По чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Конструирование слито с игрой.	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение	Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Методы художественно-эстетического развития дошкольников

	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Наглядные	Наблюдения Рассматривание картин, иллюстраций детских книг, предметов народно-прикладного искусства (матрешка) демонстрация мультфильмов, презентаций		Наблюдения Рассматривание картин, репродукций, иллюстраций, предметов народно-прикладного искусства (матрешка) демонстрация мультфильмов, фильмов, презентаций Элементарный анализ		
	сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений				
Словесные	Объяснение, чтение художественных текстов объяснение, чтение художественных текстов		Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация		
	сопровождение изобразительного ряда музыкальным, слушание музыки беседы о различных музыкальных жанрах пение				
Практические	Показ способов изображения Упражнения в практических действиях Показ способов изображения Упражнения в практических действиях		Показ способов изображения Упражнения в практических действиях	Показ способов изображения Упражнения в практических действиях метод поисковых ситуаций	Показ способов изображения Упражнения в практических действиях Участие в кружковой деятельности (студиях, кружках и т.д.). Посещение тематических выставок, экскурсий.
	Моделирование и конструирование				
	разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий музыкальные игры				

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет

(ФОП ДО, содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.3.1, содержание работы – 22.3.2)

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

2) Подвижные игры

3) Формирование основ здорового образа жизни

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития (ФОП п. 22.3.1.):

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п.22.3.2.).

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 -30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2

параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 -3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 -15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

1)Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходно го положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития иукрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет

(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.4.1, содержание работы – 22.4.2)

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).

2) Подвижные игры

3) Спортивные упражнения

4) Формирование основ здорового образа жизни

5) Активный отдых

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития (ФОП п. 22.4.1.): обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п. 22.4.2.).

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с

остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 -6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках, лыжах, может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием..
4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
5) Активный отдых.
Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет
(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.5.1, содержание работы – 22.5.2)
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
2) Подвижные игры
3) Спортивные упражнения
4) Формирование основ здорового образа жизни
5) Активный отдых
Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития (ФОП п. 22.5.1.):
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
Содержание образовательной деятельности (ФОП п.22.5.2.).
Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в

подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из -за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 -4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 -2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону,

руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 -25 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет

(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.6.1, содержание работы – 22.6.2)

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
2) Подвижные игры
3) Спортивные игры
4) Спортивные упражнения
5) Формирование основ здорового образа жизни
6) Активный отдых

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития (ФОП п22.6.1.).: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и

нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п. 22.6.2.).

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед - назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена

(высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопкамии бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. .

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на

свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием). Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 -40 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

(ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.7.1, содержание работы – 22.7.2)

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
2) Подвижные игры
3) Спортивные игры
4) Спортивные упражнения
5) Формирование основ здорового образа жизни
6) Активный отдых

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития (ФОП п. 22.7.1.):

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на нег о влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и

достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности (ФОП п. 22.7.2.).

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятия х гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;

челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой , бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку;

прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьб а по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет

инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно - оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух -трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. **Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта, спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием).

Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 -45 минут.

Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы (ФОП п.22.8)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная группа	**Основная образовательная деятельность**	**Воспитательная деятельность**	**Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей**
2 группа раннего возраста (с 2 до 3лет)	Физическая культура (3 занятия; 108 занятия в год). Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет: вторая группа раннего возраста СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.21 Занятие № 1 (2) - с.21 Занятие № 2 (3) - с.22 Занятие № 2 (4) - с.22 Занятие № 3 (5) - с.23 Занятие № 3 (6) - с.23 Занятие № 4(7) - с.23 Занятие № 4 (8)- с.23 Занятие № 5 (9) - с.24 Занятие № 6 (10) - с.24 Занятие № 7 (11) - с.24 Занятие № 8 (12) – с.25 ОКТЯБРЬ Занятие № 9 (13) - с.28 Занятие № 9(14) - с.28 Занятие № 10 (15) - с.28 Занятие № 10 (16) - с.28 Занятие № 11 (17) - с.29 Занятие № 11 (18) - с.29 Занятие № 12(19) - с.29 Занятие № 12 (20)- с.29 Занятие № 13(21) - с.30 Занятие № 14 (22) - с.31	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет: вторая группа раннего возраста Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИ С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке. Для детей 2-4 лет Мозаика-синтез, М, 2016НТЕЗ, 2016

	Занятие № 15 (23) - с.31 Занятие № 16 (24) – с.32 НОЯБРЬ Занятие № 17 (25) - с.34 Занятие № 17(26) - с.34 Занятие № 18 (27) - с.35 Занятие № 18 (28) - с.35 Занятие № 19 (29) - с.35 Занятие № 19 (30) - с.35 Занятие № 20(31) - с.36 Занятие № 20 (32)- с.36 Занятие № 21(33) - с.37 Занятие № 22 (34) - с.37 Занятие № 23(35) - с.38 Занятие № 24(36) – с.38 ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (37) - с.41 Занятие № 25(38) - с.41 Занятие № 26 (39) - с.41 Занятие № 26 (40) - с.41 Занятие № 27 (41) - с.42 Занятие № 27 (42) - с.42 Занятие № 28(43) - с.42 Занятие № 28 (44)- с.42 Занятие № 29(45) - с.43 Занятие № 30 (46) - с.44 Занятие № 31(47) - с.44 Занятие № 32(48) – с.45 ЯНВАРЬ Занятие № 33 (49) - с.47 Занятие № 33(50) - с.47 Занятие № 34 (51) - с.47 Занятие № 34 (52) - с.47 Занятие № 35 (53) - с.48 Занятие № 35 (54) - с.48 Занятие № 36(55) - с.49 Занятие № 36 (56)- с.49 Занятие № 37(57) - с.49 Занятие № 38 (58) - с.50 Занятие № 39(59) - с.50 Занятие № 40 (60) – с.51 ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (61) - с.53 Занятие № 41(62) - с.53 Занятие № 42 (63) - с.54 Занятие № 42 (64) - с.54 Занятие № 43 (65) - с.54 Занятие № 43 (66) - с.54 Занятие № 44(67) - с.55 Занятие № 45 (68)- с.55 Занятие № 45 (69) - с.56 Занятие № 46 (70) - с.56		

	Занятие № 47 (71) - с.57 Занятие № 48 (72) – с.58 МАРТ Занятие № 49 (73) - с.60 Занятие № 49(74) - с.60 Занятие № 50 (75) - с.60 Занятие № 50 (76) - с.60 Занятие № 51 (77) - с.61 Занятие № 51 (78) - с.61 Занятие № 52(79) - с.62 Занятие № 52 (80)- с.62 Занятие № 53(81) - с.663 Занятие № 54 (82) - с.63 Занятие № 55(83) - с.63 Занятие № 56 (84) – с.64 АПРЕЛЬ Занятие № 57 (85) - с.66 Занятие № 57(86) - с.66 Занятие № 58 (87) - с.67 Занятие № 58 (88) - с.67 Занятие № 59 (89) - с.67 Занятие № 59 (90) - с.67 Занятие № 60 (91) - с.68 Занятие № 60 (92)- с.68 Занятие № 61(93) - с.69 Занятие № 62 (94) - с.69 Занятие № 63(95) - с.70 Занятие № 64 (96) – с.71 МАЙ Занятие № 65 (97) - с.73 Занятие № 65(98) - с.73 Занятие № 66 (99) - с.73 Занятие № 66 (100) - с.73 Занятие № 67 (101) - с.74 Занятие № 67 (102) - с.74 Занятие № 68(103) - с.75 Занятие № 68 (104)- с.75 Занятие № 69(105) - с.75 Занятие № 70 (106) - с.76 Занятие № 71(107) - с.77 Занятие № 72 (108) – с.77		
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	**Физическая культура** в помещении (3занятия по физкультуре в неделю; всего 108 занятий в год). СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (1)– стр.23 Занятие №2 (1)– стр.23 Занятие №3 (1)– стр.23 Занятие №4 (2)– стр.24	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Младшая группа М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИ

	Занятие №5 (2) – стр.24 Занятие №6 (2) – стр.24 Занятие №7 (3) – стр.25 Занятие №8 (3) – стр.25 Занятие №9 (3) – стр.25 Занятие№10 (4) - стр.26 Занятие №11(4) – стр.26 Занятие №12(4) – стр.26 ОКТЯБРЬ Занятие№13 (5)-стр.28 Занятие№14(5) –стр.28 Занятие№15 (5)-стр.28 Занятие№16(6)– стр.29 Занятие№17(6)– стр.29 Занятие№18(6)- стр.29 Занятие№19(7)– стр.30 Занятие№20(7)– стр.30 Занятие№21(7)- стр.30 Занятие№22(8)- стр.31 Занятие№23(8)- стр.31 Занятие№24(8)- стр.31 НОЯБРЬ Занятие№25 (9)– стр.33 Занятие№26 (9)– стр.33 Занятие№27(9) – стр.33 Занятие№28(10)– стр.34 Занятие№29(10)-стр. 34 Занятие№30(10)– стр.34 Занятие№31(11)– стр.35 Занятие№32(11)–стр.35 Занятие№33(12)- стр.37 Занятие№34(12)- стр.37 Занятие№35(12)- стр.37 ДЕКАБРЬ Занятие№36(13)– стр.38 Занятие№37(13)– стр.38 Занятие№38(13)– стр.38 Занятие№39(14)– стр.40 Занятие№40(14)– стр.40 Занятие№41(14)– стр.40 Занятие№42(15)– стр.41 Занятие№43(15)–стр.41 Занятие№44(15)–стр.41 Занятие№45(16)–стр.42 Занятие№46(16)–стр.42 Занятие№47(16)–стр.42 ЯНВАРЬ Занятие№48(17)– стр.43 Занятие№49(17)– стр.43 Занятие№50(17)– стр.43 Занятие№51(18)– стр.45 Занятие№52(18)– стр.45 Занятие№53(18)– стр.45 Занятие№54(19)– стр.46 Занятие№55(19)– стр.46 Занятие№56(19)– стр.46 Занятие№57(20)– стр.47		

	Занятие№58(20)– стр.47 Занятие№59(20)– стр.47 ФЕВРАЛЬ Занятие№60(21) – стр.50 Занятие№61(21)– стр.50 Занятие№62 (21)– стр.50 Занятие№63 (22)– стр.51 Занятие№64(22)– стр.51 Занятие№65 (22)– стр.51 Занятие№66(23)– стр.52 Занятие№67(23) – стр.52 Занятие№68(23) – стр.52 Занятие№69(24) – стр.53 Занятие№70(24) – стр.53 Занятие№71(24) – стр.53 МАРТ Занятие№72(25)– стр.54 Занятие№73(25) – стр.54 Занятие№74(25) – стр.54 Занятие№75(26)– стр.56 Занятие№76(26) – стр.56 Занятие№77(26) – стр.56 Занятие№78(27)– стр.57 Занятие№79(27)– стр.57 Занятие№80(27)– стр.57 Занятие№81(28) – стр.58 Занятие№82(28) – стр.58 Занятие№83(28)– стр.58 АПРЕЛЬ Занятие№84(29)– стр.60 Занятие№85(29)– стр.60 Занятие№86(29)– стр.60 Занятие№87(30)– стр.61 Занятие№88(30)– стр.61 Занятие№89(30)– стр.61 Занятие№90(31)– стр.62 Занятие№91(31)– стр.62 Занятие№92(31) –стр.62 Занятие№93(32)– стр.63 Занятие№94(32)– стр.63 Занятие№95(32)– стр.63 МАЙ Занятие№96(33)– стр.65 Занятие№97(33)– стр.65 Занятие№98(33) – стр.65 Занятие№99(34)– стр.66 Занятие№100(34)стр.66 Занятие№101(34)стр.66 Занятие№102(35)стр.67 Занятие№103(35)стр.67 Занятие№104(35)стр.67 Занятие№105(36)стр.68 Занятие№106(36)стр.68 Занятие№107(36)стр.68 Занятие№108(36)стр.68		

Средняя группа (с 4 до 5 лет)	**Физическая культура** (в помещении); 3 занятия по физкультуре в неделю; 108 занятий в год СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (1)– стр.19 Занятие №2 (2)– стр.19 Занятие №3 (3)– стр.19 Занятие №4 (4)– стр.21 Занятие №5 (5) – стр.23 Занятие №6 (6) – стр.23 Занятие №7 (7) – стр.24 Занятие №8 (8) – стр.26 Занятие №9 (9) – стр.26 Занятие№10(10)- стр.26 Занятие№11(11)– стр.28 Занятие№12(12)– стр.29 ОКТЯБРЬ Занятие№13(13)стр.30 Занятие№14(14)стр.32 Занятие№15(15)стр.32 Занятие№16(16)стр.33 Занятие№17(17)стр.34 Занятие№18(18)стр.34 Занятие№19(19)стр.35 Занятие№20(20)стр.35 Занятие№21(21)стр.36 Занятие№22(22)стр.36 Занятие№23(23)стр.37 Занятие№24(24)стр.38 НОЯБРЬ Занятие№25(25)– стр.39 Занятие№26(26)– стр.40 Занятие№27(27)– стр.40 Занятие№28(28)– стр.41 Занятие№29(29)-стр. 42 Занятие№30(30)– стр.43 Занятие№31(31)– стр.43 Занятие№32(32)–стр.44 Занятие№33(33)- стр.45 Занятие№34(34)- стр.45 Занятие№35(35)- стр.46 ДЕКАБРЬ Занятие№36(1)– стр.48 Занятие№37(2)– стр.49 Занятие№38(3)– стр.49 Занятие№39(4)– стр.50 Занятие№40(5)– стр.51 Занятие№41(6)– стр.51 Занятие№42(7)– стр.52 Занятие№43(8)–стр.54 Занятие№44(9)–стр.54 Занятие№45(10)–стр.54 Занятие№46(11)–стр.56 Занятие№47(12)–стр.56 ЯНВАРЬ Занятие№48(13)– стр.57	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Средняя группа М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

	Занятие№49(14)– стр.58 Занятие№50(15)– стр.59 Занятие№51(16)– стр.59 Занятие№52(17)– стр.60 Занятие№53(18)– стр.60 Занятие№54(19)– стр.61 Занятие№55(20)– стр.62 Занятие№56(21)– стр.62 Занятие№57(22)– стр.63 Занятие№58(23)– стр.64 Занятие№59(24)– стр.64 ФЕВРАЛЬ Занятие№60(25) – стр.65 Занятие№61(26)– стр.66 Занятие№62 (27)– стр.67 Занятие№63 (28)– стр.67 Занятие№64(29)– стр.68 Занятие№65 (30)– стр.68 Занятие№66(31)– стр.69 Занятие№67(32) – стр.70 Занятие№68(33) – стр.70 Занятие№69(34) – стр.70 Занятие№70(35) – стр.71 Занятие№71(36) – стр.72 МАРТ Занятие№72(1)– стр.72 Занятие№73(2) – стр.73 Занятие№74(3) – стр.73 Занятие№75(4)– стр.74 Занятие№76(5) – стр.75 Занятие№77(6) – стр.76 Занятие№78(7)– стр.76 Занятие№79(8)– стр.77 Занятие№80(9)– стр.77 Занятие№81(10) – стр.78 Занятие№82(11) – стр.79 Занятие№83(12)– стр.79 АПРЕЛЬ Занятие№84(13)– стр.80 Занятие№85(14)– стр.81 Занятие№86(15)– стр.82 Занятие№87(16)– стр.82 Занятие№88(17)– стр.83 Занятие№89(18)– стр.84 Занятие№90(19)– стр.84 Занятие№91(20)– стр.85 Занятие№92(21) –стр.85 Занятие№93(22)– стр.86 Занятие№94(23)– стр.87 Занятие№95(24)– стр.87 МАЙ Занятие№96(25)– стр.88 Занятие№97(26)– стр.89 Занятие№98(27) – стр.89 Занятие№99(28)– стр.89 Занятие№100(29)стр.90 Занятие№101(30)стр.90		

	Занятие№102(31)стр.91 Занятие№103(32)стр.92 Занятие№104(33)стр.92 Занятие№105(34)стр.92 Занятие№106(35)стр.93 Занятие№107(36)стр.93 Занятие№108(36)стр.93		

Старшая группа (с 5 до 6 лет)	**Физическая культура** (3 занятия: 2 занятия по физкультуре (зал) – 72 занятия, 1 занятие (улица) - 36 занятий; 108 занятий в год. **Физическая культура в помещении (зал) - *из расчета 2 занятия в неделю, всего 72 занятия в год*** СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (1)– стр.15 Занятие №2 (2)– стр.17 Занятие №3 (4)– стр.19 Занятие №4 (5)– стр.20 Занятие №5 (7) – стр.21 Занятие №6 (8) – стр.23 Занятие №7 (10) – стр.24 Занятие №8 (11) – стр.26 ОКТЯБРЬ Занятие №9(13) – стр.28 Занятие№10(14)– стр.29 Занятие№11(16)– стр.30 Занятие№12(17)– стр.32 Занятие№13(19)– стр.33 Занятие№14(20)– стр.34 Занятие№15(22)– стр.35 Занятие№16(23)– стр.37 НОЯБРЬ Занятие№17 (25)– стр.39 Занятие№18(26)– стр.41 Занятие№19(28) – стр.42 Занятие№20 (29)– стр.43 Занятие№21(31) – стр.44 Занятие№22 (32)– стр.45 Занятие№23(34) – стр.46 Занятие№24(35) – стр.47 ДЕКАБРЬ Занятие №25 (1)– стр.48 Занятие №26 (2)– стр.49 Занятие №27 (4)– стр.51 Занятие №28(5) – стр.52 Занятие №29(7) – стр.53 Занятие №30(8) – стр.54 Занятие№31(10)– стр.55 Занятие№32(11)– стр.57 ЯНВАРЬ Занятие№33(13)– стр.59 Занятие№34(14)– стр.60 Занятие№35(16)– стр.61 Занятие№36(17)– стр.63 Занятие№37(19)– стр.63 Занятие№38(20)– стр.64 Занятие№39(22)– стр.65 Занятие№40(23)– стр.66	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Старшая группа М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

	ФЕВРАЛЬ Занятие№41(25)– стр.68 Занятие№42 (26)– стр.69 Занятие№43 (28)– стр.70 Занятие№44 (29)– стр.71 Занятие№45 (31)– стр.71 Занятие№46(32)– стр.72 Занятие№47(34)– стр.73 Занятие№48(35) – стр.74 МАРТ Занятие№49 (1)– стр.76 Занятие №50(2) – стр.77 Занятие №51(4) – стр.79 Занятие№52 (5)– стр.80 Занятие №53(7) – стр.81 Занятие №54(8) – стр.82 Занятие №55(9)– стр.83 Занятие №56(10)– стр.83 АПРЕЛЬ Занятие №57(13)– стр.86 Занятие №58 (14)– стр.87 Занятие№59(16)– стр.88 Занятие№60(17)– стр.89 Занятие№61(19)– стр.89 Занятие№62(20)– стр.91 Занятие№63(22)– стр.91 Занятие№64(23)– стр.93 МАЙ Занятие№65(25)– стр.94 Занятие №66(26)– стр.95 Занятие №67(28) – стр.96 Занятие №68(29)– стр.97 Занятие№69(31)-стр.98 Занятие№70(32)-стр.99 Занятие№71(34)-стр.100 Занятие№72(35)- стр.101 **Физическая культура на воздухе** ***(из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год)*** СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (3) – стр.17 Занятие №2 (6) – стр.20 Занятие №3 (9) – стр.24 Занятие №4 (12) – стр.26 ОКТЯБРЬ Занятие №5 (15) – стр.29 Занятие №6 (18) – стр.32 Занятие №7 (21) – стр.35 Занятие №8 (24) – стр.37 НОЯБРЬ Занятие №9 (27) – стр.41 Занятие№10 (30) – стр.43 Занятие№11 (33) – стр.45 Занятие№12(36) – стр.47 ДЕКАБРЬ		

	Занятие№13 (3) – стр.50 Занятие№14 (6) – стр.52 Занятие№15 (9) – стр.54 Занятие№16(12) – стр.57 ЯНВАРЬ Занятие№17 (15) – стр.61 Занятие№18 (18) – стр.63 Занятие№19 (21) – стр.65 Занятие№20(24) – стр.66 ФЕВРАЛЬ Занятие№21 (27) – стр.69 Занятие№22 (30) – стр.71 Занятие№23 (33) – стр.73 Занятие№24(36) – стр.75 МАРТ Занятие№25 (3) – стр.78 Занятие№26 (6) – стр.80 Занятие№27 (11) – стр.84 Занятие№28(12) – стр.85 АПРЕЛЬ Занятие№29 (15) – стр.87 Занятие№30 (18) – стр.89 Занятие№31 (21) – стр.91 Занятие№32(24) – стр.93 МАЙ Занятие№33 (27) – стр.96 Занятие№34 (30) – стр.97 Занятие№35 (33) – стр.99 Занятие№36(36)– стр.101		

Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	**Физическая культура** (3 занятия: 2 занятия по физкультуре (зал) – 72 занятия, 1 занятие (улица) - 36 занятий; 108 занятий в год. **Физическая культура в помещении (зал) - *из расчета 2 занятия в неделю, всего 72 занятия в год*** СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (1)– стр.9 Занятие №2 (2)– стр.10 Занятие №3 (4)– стр.11 Занятие №4 (5)– стр.13 Занятие №5 (7) – стр.15 Занятие №6 (8) – стр.16 Занятие №7 (10) – стр.16 Занятие №8 (11) – стр.18 ОКТЯБРЬ Занятие №9(13) – стр.20 Занятие№10(14)– стр.21 Занятие№11(16)– стр.22 Занятие№12(17)– стр.23 Занятие№13(19)– стр.24 Занятие№14(20)– стр.26 Занятие№15(22)– стр.27 Занятие№16(23)– стр.28 НОЯБРЬ Занятие№17 (25)– стр.29 Занятие№18(26)– стр.32 Занятие№19(28) – стр.32 Занятие№20 (29)– стр.34 Занятие№21(31) – стр.34 Занятие№22 (32)– стр.36 Занятие№23(34) – стр.37 Занятие№24(35) – стр.38 ДЕКАБРЬ Занятие №25 (1)– стр.40 Занятие №26 (2)– стр.41 Занятие №27 (4)– стр.42 Занятие №28(5) – стр.43 Занятие №29(7) – стр.45 Занятие №30(8) – стр.46 Занятие№31(10)– стр.47 Занятие№32(11)– стр.48 ЯНВАРЬ Занятие№33(13)– стр.49 Занятие№34(14)– стр.51 Занятие№35(16)– стр.52 Занятие№36(17)– стр.53 Занятие№37(19)– стр.54 Занятие№38(20)– стр.56 Занятие№39(22)– стр.57 Занятие№40(23)– стр.58 ФЕВРАЛЬ	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

	Занятие№41(25)– стр.59 Занятие№42 (26)– стр.60 Занятие№43 (28)– стр.61 Занятие№44 (29)– стр.62 Занятие№45 (31)– стр.63 Занятие№46(32)– стр.64 Занятие№47(34)– стр.65 Занятие№48(35) – стр.66 МАРТ Занятие№49 (1)– стр.72 Занятие №50(2) – стр.73 Занятие №51(4) – стр.74 Занятие№52 (5)– стр.75 Занятие №53(7) – стр.76 Занятие №54(8) – стр.78 Занятие №55(10)– стр.79 Занятие №56(11)– стр.80 АПРЕЛЬ Занятие №57(13)– стр.81 Занятие №58 (14)– стр.82 Занятие№59(16)– стр.83 Занятие№60(17)– стр.84 Занятие№61(19)– стр.84 Занятие№62(20)– стр.86 Занятие№63(22)– стр.87 Занятие№64(23)– стр.88 МАЙ Занятие№65(25)– стр.88 Занятие №66(26)– стр.89 Занятие №67(28) – стр.90 Занятие №68(29)– стр.91 Занятие№69(31)-стр.92 Занятие№70(32)-стр.93 Занятие№71(34)-стр.95 Занятие№72(35)- стр.96 **Физическая культура на воздухе** ***(из расчета 1 занятие в неделю, всего 36 занятий в год)*** СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (3) – стр.11 Занятие №2 (6) – стр.14 Занятие №3 (9) – стр.16 Занятие №4 (12) – стр.18 ОКТЯБРЬ Занятие №5 (15) – стр.22 Занятие №6 (18) – стр.24 Занятие №7 (21) – стр.26 Занятие №8 (24) – стр.28 НОЯБРЬ Занятие №9 (27) – стр.32 Занятие№10 (30) – стр.34 Занятие№11 (33) – стр.36 Занятие№12(36) – стр.39 ДЕКАБРЬ Занятие№13 (3) – стр.41		

	Занятие№14 (6) – стр.43 Занятие№15 (9) – стр.46 Занятие№16(12) – стр.48 ЯНВАРЬ Занятие№17 (15) – стр.51 Занятие№18 (18) – стр.54 Занятие№19 (21) – стр.56 Занятие№20(24) – стр.58 ФЕВРАЛЬ Занятие№21 (27) – стр.60 Занятие№22 (30) – стр.62 Занятие№23 (33) – стр.64 Занятие№24(36) – стр.66 МАРТ Занятие№25 (3) – стр.73 Занятие№26 (6) – стр.75 Занятие№27 (9) – стр.78 Занятие№28(12) – стр.80 АПРЕЛЬ Занятие№29 (15) – стр.82 Занятие№30 (18) – стр.84 Занятие№31 (21) – стр.86 Занятие№32(24) – стр.88 МАЙ Занятие№33(27)– стр.90 Занятие№34(30)– стр.92 Занятие№35(33)– стр.93 Занятие№36(36)-стр.96		

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017
Подвижные игры			

Младшая группа (с 3 до 4 лет)		М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017 С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке. Для детей 2-4 лет Мозаика-синтез, М, 2016	М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017 С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке. Для детей 2-4 лет Мозаика-синтез, М, 2016
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017	М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с	М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с

Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017
Подвижные игры			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017 С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке. Для детей 2-4 лет Мозаика-синтез, М, 2016	М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017 С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке. Для детей 2-4 лет Мозаика-синтез, М, 2016
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017	М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с	М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с

		детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017	детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017	М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017
Спортивные игры			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017	М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез,2017
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017	М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые	М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые

		упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017	упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017	М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения Для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Мозаика-синтез, М, 2016 Э.Я. Степаненко Сборник подвижных игр. Мозаика-синтез, 2017
Спортивные упражнения			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017
Подготовительная		Л.И. Пензулаева	Л.И. Пензулаева

группа (с 6 до 7 лет)		Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017	Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез М,2017
Формирование основ здорового образа жизни			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		О.С. Гладышева Разговор о здоровье: начало	О.С. Гладышева Разговор о здоровье: начало
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		О.С. Гладышева Разговор о здоровье: начало	О.С. Гладышева Разговор о здоровье: начало
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		О.С. Гладышева Разговор о здоровье: начало	О.С. Гладышева Разговор о здоровье: начало
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		О.С. Гладышева Разговор о здоровье: начало	О.С. Гладышева Разговор о здоровье: начало

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Направления	**Возраст**	**Формы**		
		Совместная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	2-3 года	Развлечения, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
Физическая культура	2-3 года	ООД по физическому воспитанию, физ.минутки. Динамические паузы	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

			упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Гимнастика после дневного сна. Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	
	3-7лет	ООД по физическому воспитанию. В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика. Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Гимнастика после дневного сна. Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные Праздники День здоровья	Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры

Методы и приемы физического развития

	2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-7 лет**
Наглядные	Показ физических упражнений, непосредственная помощь воспитателя имитация, зрительные ориентиры		показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры *Наглядно-слуховые приемы* (музыка, песни) *Тактильно-мышечные приемы* (непосредственная помощь воспитателя)	
Словесные	Образный сюжетный рассказ Словесная инструкция	Объяснения, пояснения, указания Подача сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция		Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция
Практические	Повторение упражнений без изменения Проведение упражнений в игровой форме			Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме постановку перед воспитанником проблемы и предоставления ему возможности самостоятельного решения путем тех или иных двигательных действий.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, Программа предусматривает организацию **различных видов детской деятельности**:

- **в раннем возрасте (1 год - 3 года):**

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

- **в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно¬деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно¬бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы воспитания в соответствии с ФОП ДО:

1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и подвижные игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);

2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);

3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

Методы обучения в ДОУ в соответствии с ФОП ДО

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:
- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:
двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:
- интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.

Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Модель образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФОП ДО

Режим дня	**Содержание работы**
Утро	- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
ООД	Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее.

Прогулка	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; - проведение спортивных праздников (при необходимости).
Вечер	- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;- - индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; - работа с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования

(разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДОУ созданы следующие центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции

содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.

1.Дети 3-4 лет – ФОП ДО, пункт 25.5 «В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности»

2.Дети 4-5 лет – ФОП ДО, пункт 25.6. «С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца)»

3.Дети 5-7 лет – ФОП ДО, пункт 25.7 «Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно

поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия с семьями:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с семьями

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы и методы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы и методы взаимодействия
Диагностико-аналитическое направление	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное направления	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.6. Иные характеристики Программы

2.6.1. Организация работы педагога-психолога

Цель работы психолога в ДОУ – сохранение и укрепление психологического здоровья детей, их гармоничное развитие в условиях ДОУ, а также оказание своевременной помощи детям, родителям и педагогам в решении психологических проблем развития, возникающих в различных жизненных ситуациях.

Задачи

- Выявление причин нарушений эмоционально - личностного и познавательного развития детей посредством диагностического обследования;
- Преодоление нарушений в развитии ребенка, разработка и реализация индивидуальных коррекционно – развивающих программ
- Прогноз опасных последствий той или иной сложной ситуации, если она не будет грамотно педагогически и психологически проработана
- Психологическое сопровождение детей в период адаптации к ДОУ и попавших в трудные жизненные ситуации;

- Психологическое сопровождение детей подготовительных групп, подготовка к школе, отслеживание динамики развития
- Содействие развитию личности детей в процессе их воспитания, обучения и социализации;
- Оказание консультативной помощи родителям и педагогам
- Повышение психолого – педагогической культуры и компетенции взрослых, участвующих в воспитании ребенка

Деятельность психолога ДОУ направлена на всех участников воспитательно - образовательного процесса:

1. Оказание психологической помощи детям:
   - психологическая диагностика
   - развивающая работа
   - психологическое сопровождение ребенка
2. Сотрудничество с родителями в решении психологических проблем детей:
   - консультирование по проблемам развития
   - информирование по итогам психологической диагностики и развивающей работы
   - психологическое просвещение по вопросам воспитания и развития детей
   - Сотрудничество с педагогами и другими специалистами в решении психологических проблем воспитанников:
   - консультирование и информирование педагогов по психологическим вопросам воспитания и развития;
   - психологическое просвещение
   - взаимодействие с другими специалистами
4. Консультирование администрации по результатам анализа данных психологического скрининга и другим вопросам.

2.6.2. Организация работы инструктора по физической культуре

Цель и задачи работы инструктора по физкультуре - сохранение и укрепление здоровья детей, совершенствование их физических возможностей, развитие двигательной активности, воспитание чувства взаимоподдержки, товарищества, доброжелательного отношения к сверстникам, обеспечение физического и психического благополучия.

Для успешной реализации поставленных задач в детском саду созданы условия обеспечивающие удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Оборудован спортивный зал, бассейн для занятий, имеется различный спортивный инвентарь; мячи, кегли, ракетки, обручи, скакалки, тоннели, и т. д.

Проводятся занятия по физической культуре в каждой возрастной группе: 1 занятие в зале, 1 занятие на улице (дети 6-7 лет), 1 занятие плавание.

В системе **физического воспитания в детском** саду используются следующие организованные формы работы двигательной деятельности детей:

- утренняя гимнастика;
- физкультурные занятия;
- подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- спортивные праздники, досуги и развлечения

Основной формой организованного обучения физическим упражнениям в дошкольных учреждениях являются физкультурные занятия. При этом обучение на физкультурных занятиях осуществляется в определенной системе и последовательности, что позволяет достигать наилучших результатов в формировании двигательных навыков. Занятия проводятся в хорошо проветриваемом помещении при наличии у детей спортивной формы

2.6.3. Организация работы музыкального руководителя

Основные цели, которых должен достичь в своей работе музыкальный руководитель: приобщить ребят к искусству;

воспитать любовь к музыке;
развить художественное (эстетическое) восприятие;
развить эмоциональную отзывчивость;
сформировать музыкальный вкус;
обнаружить и всячески содействовать развитию музыкальных способностей.
То есть главной целью специалиста можно считать развитие художественно-творческих способностей ребят. Для этого музыкальный руководитель, опираясь на принципы последовательности и постепенности, систематичности и повторности, решает несколько задач:
развивает у детей чувство ритма;
развивает навыки правильного интонирования;
учит чувствовать и понимать различные формы музыкальных произведений;
знакомит ребят с музыкальной грамотой – различными элементами выразительности, которые применяются в музыке, музыкальными жанрами и стилями, с композиторами и исполнителями, а также со способами записи музыки;
знакомит своих подопечных с музыкальными инструментами и формирует навыки игры на них (тех, что доступны для детей).
В своей работе музыкальный руководитель выполняет несколько важных функций:
Информационную – он делится с детьми информацией посредством музыки. Это требует глубокого знания предмета, умения эти знания передавать в доступной для детского восприятия форме. Педагог должен уметь ярко, профессионально исполнять музыкальные произведения и объяснять подопечным их содержание, использовать вспомогательные средства (аудио- и видеозаписи, пластинки). Сюда же относится организация и проведение праздничных мероприятий, музыкально-литературных гостиных и т. д.
Развивающую – педагог помогает раскрыть творческий потенциал детей, развить их уникальные способности, учит их самостоятельно мыслить, при этом учитывает индивидуальность каждого ребенка и выбирает оптимальные формы и методы работы.
Мобилизационную – музыкальный руководитель умеет заинтересовывать, удерживать внимание, увлекать, включает эмоционально-волевую сферу детей. Помогают ему в этом творческие задания, яркие фрагменты музыкальных произведений, элементы игры.
Ориентационную – учит понимать красоту музыки, направляет (ориентирует), формирует отношение к музыке как к ценности.
Конструктивную – конструирует процесс обучения: составляет план, выбирает содержание, наглядные и музыкальные материалы, структурирует занятия.
Организаторскую – проводит консультации (групповые и индивидуальные), участвует в педсоветах и родительских собраниях, ведет работу в кружках.
Коммуникативную – педагог находится в тесном контакте и с коллегами, и с детьми, и с родителями, что требует от него навыков общения, умения устанавливать доброжелательные отношения с самыми разными людьми.
Исследовательскую – как любой педагог, музыкальный руководитель должен держать руку на пульсе, заниматься саморазвитием, совершенствовать свои компетенции, регулярно проходить повышение квалификации, читать специальную литературу, посещать семинары и конференции, посвященные актуальным проблемам.
Что же входит в обязанности специалиста:
диагностика музыкальных способностей ребенка;
выявление одаренных в музыкальном плане детей;
формирование эмоционального интеллекта и развитие творческих способностей;
подбор музыкального репертуара, который будет доступным для понимания и восприятия детей;
формирование эстетического восприятия, музыкального вкуса;
координация работы педагогического персонала и родителей;

организация музыкальных занятий, утренников и творческих вечеров, участие в подготовке и проведении праздников, развлекательных мероприятий (тематических постановок, квестов, игр);
музыкальное сопровождение утренней зарядки, занятий физкультурой, праздничных и развлекательных мероприятий в образовательном учреждении;
проведение индивидуальных и групповых занятий музыкой;
участие в разработке образовательной программы учебного заведения и т. д.

2.6.4 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

2.6.4.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы

Цели КРР:

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.
- КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Программа КРР, в соответствии с ФГОС ДО, включает:
- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР:

1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.6.4.2. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ПМПК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий

реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.
Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения ДОУ:

1) **нормотипичные дети с нормативным кризисом развития**;
2) **обучающиеся с ООП**:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Содержание КРР по направлениям работы.

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

-разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Целевые группы воспитанников	**Программы коррекционно-развивающей работы для различных целевых групп**	**Направленность КРР**	**Диагностический инструментарий**	Методическое сопровождение
Воспитанники с особыми образовательными потребностями:				
- дети с ОВЗ и инвалидностью	КРР в соответствии с ФАОП ДО	• предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, • коррекция нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; • формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.	• «Диагностика уровня адаптированности ребенка к ДОУ» автор Роньжина А.С. • «Оценка готовности ребенка к началу школьного обучения (Семаго Н., Семаго М.). • «Экспресс-диагностики в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.». • Тест тревожности (Теммл Р., Дорки М., Амен В.) • «Найди свое место на дереве» • «Страхи в домиках» • «Паровозик» (Велиева С.В.) • Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус»	• Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. — М.: Гном-Пресс, 2002—64 с. (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с ЗПР) • Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г. В. Фадина. — Балашов: «Николаев», 2004. — 68 с. • Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-

			• Социометрия Дж.Морено • Проективная методика «Рисунок семьи» • Тест семейных отношений (Авторы Е. Бене и Д. Антони)	педагогического обследования детей: пособие для психол.-мед.-пед. комис. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 32 с. (Коррекционная педагогика) • Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей": Пособие для психолого-педагогических комиссий. - М.: Владос, 2003 - 32 с. • Комплект диагностических методик для психодиагностики детей, имеющих особенности развития: учебно-метод. пособие / сост.: Н. А. Разнадежина, Н. Н. Семенова. – Сургут: Изд-во бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Методический центр развития социального обслуживания», 2017. – 44 с. • Комплект диагностических методик для психодиагностики детей, имеющих особенности

				развития: учебно-метод. пособие / сост.: Н. А. Разнадежина, Н. Н. Семенова. – Сургут: Изд-во бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Методический центр развития социального обслуживания», 2017. – 44 с. • Кротова Т.Б., А.В. Минина, А.В. Можейко и др. Диагностические материалы для оказания психокоррекционной помощи детям 1-3 лет с проблемами в развитии. М.:АРКТИ, 2010. - 40 стр. • Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалом для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учрежребенкдений. — М.: Генезис, 2008. — 80с. • Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для

				обследования детей»/[Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 2004. — 164 с. + Прил. (268. с. ил.). • Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 320 с • Фатихова Л.Ф. Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальным и нарушениями / Л.Ф. Фатихова. – Уфа: ИЦ Уфимского филиала ГОУ ВПО «МГГУ им. М.А. Шолохова», 2011. – 80 с.; 65 карт.
- дети, которые обучаются по индивидуальному плану на основании медицинского заключения (дети под диспансерным наблюдением, часто	КРР на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики	• коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; • снижение тревожности; • помощь в	• Экспресс-диагностики в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Руденко Л.Г.,	• Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: практическое пособие / J1. В. Белкина Воронеж : Учитель, 2004. - 236 с. • Вылегжанина, Г. Г. Влияние родительского

болеющие дети)		разрешении поведенческих проблем; • создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Павлова Н.Н.». • «Установление закономерностей» Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М.: Новая школа, 1998 г. - с. 40. • Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен. • Тест «Волшебная страна чувств» (Т.Д.Зинкевич – Евстигнеева) • Тест «Страхи в домиках» (М.А.Панфилова) • Тест «Сказка» (Л. Дюсс) • Исследование самооценки. Тест «Лесенка» • Методика «Паровозик» • Тест «Рисунок семьи» Опросники для родителей: • Определение эмоционального благополучия ребёнка в группе детского сада • Оценка уровня тревожности ребенка (тест А. И. Захарова)	отношения на мотивацию часто болеющего ребенка к различным видам деятельности: основные подходы и методы изучения / Г. Г. Вылегжанина // Вестник КрасГУ. Гуманитарная серия. 3/1. Красноярск, 2006. - С. 108 -113. • Дмитриева Н.Ю.Почему болеют наши дети? – Ростов н/Д.: Феникс, 2017. — 152 с. • З.Алексеева, Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста / Е. Е. Алексеева. СПб. : Речь, 2007. - 283 с. • Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера. 2017. – 96 с • С.В.Чиркова. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа.- М.: ВАКО. • Сон С.Л., Шипошина Т.В., Иванова Н.В. Сказки Страны здоровья. Беседы с детьми о здоровом образе жизни. - М.: ТЦ Сфера.
-дети, которые испытывают трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной	Психолого – педагогическое сопровождение в контексте общей программы адаптации в	• развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию,	Выявлении уровня коммуникативно-речевой активности ребенка на русском языке: методика диагностического языкового портфеля	• Донцов Д. А., Ерёмина Л. Ю., Орлова И. Н. Правовые и технологические аспекты социальной работы с мигрантами, на

адаптации, в т.ч. дети – билингвы, дети мигрантов, которые испытывают трудности с пониманием государственного языка РФ	ДОО, в сложных ситуациях – программа КРР на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики по запросу родителей	намерениям и желаниям; • формирование уверенного поведения и социальной успешности; • коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.	Дж. Трима (директор), Дж. Шейлза (консультант), а также И. Криста, Ф, Дебисера, А. Добсона и Р. Шерера.[8;15, с. 97]	примере социальной работы с детьми беженцев // Информационный бюллетень МГППУ Экспертиза психологической безопасности образовательной среды.-2009.- № 4. — С.48-53 Донцов Д. А., Москвитина О. А., Ерёмина Л. Ю. Неблагополучные семьи с позиций специалистов по социальной работе // Школа здоровья.-2008.- № 4.- С.17-25 • Шевелев К.В. Развивающие игры для дошкольников. М, 2001. • Е.А. Пожиленко Волшебный мир звуков и слов. М, 2002. • Психолого-педагогическое сопровождение детей-инофонов, билингвов и мигрантов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в условиях ФГОС: учебно-методическое пособие / Н.Н. Касенова, О.В. Мусатова, С.В. Подзорова, Е.В. Ушакова / Новосиб. Гос. Пед. ун-т. – Новосибирск: тип. Кант, 2017. – 92 с

- одаренные дети	КРР на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики	• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, • прогноз возможных проблем и потенциала развития; • вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и • установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; • сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта	Психолого-педагогическое наблюдение Интеллектуальная шкала Стенфорд Бине для детей от 2 лет «Прогрессивные матрицы» Дж. Равена для детей от 5 лет Невербальный тест Р. Кеттелла для детей от 4 лет Методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС – 6–7) И.С. Авериной, Е.И. Щебланновой для детей 6–7 лет Вербальный тест Дж. Гилфорда в адаптации Е.Е. Туник Фигурный (изобразительный) тест П. Торренса в адаптации Е.И. Щебланновой, Н.П. Щербо, Н.Б. Шумаковой. Субтесты «Нарисуй картинку», «Закончи рисунок», «Повторяющиеся фигуры» Фигурный тест П. Торренса в адаптации Е.Е. Туник с рекомендацией использования для детей от 5 лет Тест «Круги» – на выявление творческих способностей Тест «Домик» – на зрительно-моторную координацию	• Алексеева Н.В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение. – Волгоград: Учитель, 2012 • Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2011 • Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников. – М.: Мозаика, 2010 • Рабочая концепция одаренности / Работа с одаренными детьми в образовательных учреждениях Москвы. Отв. редактор Л.Е. Курнешова. – М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2012 • Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое общество России, 2013 • Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. – М.: Просвещение, 2012

		отношений с людьми, миром и самим собой; • формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; • организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.		
Дети и (или) семьи, которые находятся:				
- в трудной жизненной ситуации (жертвы катастроф, стихийных бедствий, вооруженных конфликтов, беженцы и т.д.)	КРР на основе заключения ППк, по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога, родителей	• знакомство со своим внутренним «я»; формирование представления о себе, как о личности; • создание позитивного самовосприятия; • обучение выражению своих чувств и эмоций; • снятие психоэмоционального напряжения; • развитие коммуникативных навыков, образного мышления и способностей к различным видам творческой деятельности.	• Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен. • «Завершение предложения» методика детская (вариант В. Михала) • Тест «Волшебная страна чувств» (Т.Д.Зинкевич – Евстигнеева) • Тест «Страхи в домиках» (М.А.Панфилова) • Тест «Сказка» (Л. Дюсс) • Графическая методика «Кактус» М.А. Панфиловой. • Исследование самооценки. Тест «Лесенка» • Тест «Выбери своё место на дереве» • Тест «Несуществующее животное» • Тест «Рука» (Hand test) (Э. Вагнер)	• 1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) Бочарова В.Г. Педагогика социальной работы. – М., 2004. – 208 с. • Гуров В.Н. Социальная работа образовательных учреждений с семьей. – М., 2005. – 320 с. • Молодцова Т.Д. Психология, диагностика и коррекция детских трудностей. – Ростов на Дону, 2005. – 328 с. • Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. –

			• «Шкала тревожности» • Методика «Паровозик» • Тест «Рисунок семьи» • Проективная игра «Почта» (модификация теста Е. Антони и Е. Бине • Семейный тест отношений (СТО) (проективная методика исследования детей, опубликованная Д. Антони и Е. Бене)	СПб., 2000. – 574 с. • Сидоров П.И., Мосягин И.Г., Маруняк С.В. Психология катастроф. – М., 2008. – 416 с. • Донцов Д. А., Донцова М. В. Социальная работа с детьми-сиротами и с детьми, оставшимися без попечения родителей // Вестник МГПУ.- 2008.- № 3.- С. 10-25 Баймашева, А. Социально уязвимые категории семей с детьми/ А.Баймашева // Власть. – 2015
- в социально опасном положении (безнадзорные, склонные к бродяжничеству)	КРР на основе заключения ППк, по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога, родителей	• выявление и предупреждение психологических проблем ребенка, препятствующих адекватной социальной адаптации. • сохранение и укрепление нервно-психического здоровья воспитанников. • формирование у воспитанников способности к адекватной самооценке и критической оценке действительности, в которую они попадают	• Анкета «Воспитание в семье» • Анкета «Хорошие ли вы родители?» • Опросник ПЭА (понимание, эмоциональное притяжение, авторитетность) А.Н. Волкова (в модификации В.И. Слепковой) • Опросник «Анализ семейной тревоги» (АСТ) Э.Г. Эйдамиллер, В. Юстицкис • Тест «Уровень субъективного контроля» (умение брать на себя ответственность) Дж. Роттер • Тест «Стратегии семейного воспитания» С.С. Степанова (в модификации И.И.	• Алябьева Е.А. Коррекционно развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010 • Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». – М.: «Генезис», 2009 • Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 2000 • Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение: дети 5–7 лет, 2-е изд. – Ярославль: Академия развития, 2001 • Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь,

			Махониной) • Методика «Дом – Дерево – Человек» (исследование личности) Дж. Бук • Методика «Несуществующее животное» М.З. Друкаревич. • Методика «Межличностные отношения ребенка» Р. Жиля • Методика «Рисунок семьи» • Проективный цветовой тест Люшера • Методика «Паровозик» С.В. Велиева • Методика «Цветик-восьмицветик» А.О. Прохорова, С.В. Велиева	злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2000 • Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М.: Владос, 2001 • Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М.: Детство Пресс, 2007 • Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я. – Москва, «Генезис», 2004 • Семенака Н.И. Уроки добра. – Москва, «АРКТИ», 2002 • Чистякова М.И. Психогимнастика. – Москва, «Просвещение», 1990 • Методическое пособие для психолога по социально-психологическому сопровождению семей, находящихся в социально опасном положении (СОП) • Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей

				5–7 лет • Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4–6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И.А. Пазухина – СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008 • Федеральный закон от 24. 06. 1999 № 120-ФЗ (ред. от 23. 11. 2015) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» • Баймашева, А. Социально уязвимые категории семей с детьми/ А.Баймашева // Власть. – 2015
Воспитанники группы риска:				
Дети с комплексом негативных проявлений: импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая самооценка, завышенный уровень притязаний	КРР на основе заключения ППк, по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога, родителей	• коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; • помощь в решении поведенческих проблем; • формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; • развитие рефлексивных способностей;	• Тест «Стратегии семейного воспитания» С.С. Степанова (в модификации И.И. Махониной) • Анкета «Воспитание в семье» • Анкета «Хорошие ли вы родители?» • Опросник ПЭА (понимание, эмоциональное притяжение, авторитетность) А.Н. Волкова (в модификации В.И.	• Захаров, А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка / А. И. Захаров. М. : Просвещение, 1993. - 192 с. • Захаров, А. И. Происхождение детских неврозов и психотерапия / А. И. Захаров. М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. - 448 с.85 • Истратова О. Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники / О. Н.

		совершенствование способов саморегуляции	Слепковой) • Методика «Рисунок семьи» • Методика «Дом – Дерево – Человек» (исследование личности) Дж. Бук • Опросник «Анализ семейной тревоги» (АСТ) Э.Г. Эйдамиллер, В. Юстицкис • Тест «Уровень субъективного контроля» (умение брать на себя ответственность) Дж. Роттер • Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус» • Социометрия Дж.Морено • Проективная методика «Рисунок семьи»	Истратова. Ростов н/Д. : Феникс, 2010. - 349 с. • Калинина, Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения / Р. Р. Калинина. 2-е изд., доп. и перераб. - СПб. : Речь, 2002. - 160 с. • Котова, Е. В. Детско-родительские отношения в различных типах семей: монография / Е. В. Котова. Красноярск : РИО КГПУ им. В.П. Астафьева, 2004. - 156 с. • Баймашева, А. Социально уязвимые категории семей с детьми/ А.Баймашева // Власть. – 2015 • Олиференко Л.Я., Шульга Т.И., Дементьева И.Ф. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска. – М., 2002. – 256 с.

2.7.Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка (ФОП п.29.1)

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это

нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11)Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания

2.7.2.1.Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи по направлениям воспитания

1.Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)

2.Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детсковзрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах

3.Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению

невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения

4.Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека

5.Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека

6.Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7.Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.

Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.2.2.Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению

		и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	- **Ценности**	- **Целевые ориентиры**
- Патриотическое	- Родина, природа	- Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- Духовно нравственное	- Жизнь, - милосердие, - добро	- Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные

		ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
- Социальное	- Человек, семья, дружба, сотрудничество	- Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
- Познавательное	- Познание	- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
- Физическое и оздоровительное	- Здоровье, жизнь	- Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья -

		занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
- Трудовое	- Труд	- Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
- Эстетическое	- Культура и красота	- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.3.Содержательный раздел Программы воспитания.

2.7.3.1.Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 451».

МБДОУ «Детский сад № 451» расположен в типовом здании, по адресу г. Нижний Новгород, ул. Цветочная (Приокский), дом 4 в современном новом жилом комплексе «Цветы».

Рядом с ДОУ находятся МАОУ «Школа № 131», МАДОУ «Детский сад № 130», детский читательский «Книжный клуб», библиотека имени С. Михалкова, ботанический сад, Нижегородская кадемия МВД, Щелоковский хутор.

ДОУ располагает базой: музыкально-спортивный зал, кабинет педагога-психолога. Имеется необходимое оборудование, атрибуты и расходный материал, осуществляется ИКТ- сопровождение мероприятий.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают ДОУ, можно отнести преобладание высокого уровня интереса к жизни детей в детском саду, противоречивость поведения, образцов поведения и отношения к окружающему миру, к другим людям.

В МБДОУ «Детский сад № 451» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы МБДОУ «Детский сад № 451» является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя. Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле (часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.).

Воспитательный процесс в МБДОУ «Детский сад № 451» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастными и гендерными особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе МБДОУ «Детский сад № 451» является физическое и воспитание и развитие дошкольников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, режима

двигательной активности, санитарно-гигиенического режима, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МБДОУ «Детский сад № 451» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **общая цель воспитания в МБДОУ «Детский сад № 451»:** формирование общей культуры личности, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических качеств, ценностей здорового образа жизни, физических качеств, самостоятельности и ответственности ребенка.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников:

1. В воспитании детей младшего дошкольного возраста

- обеспечение позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности.

Задачи:

- развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
- формировать коммуникативную и социальную компетентности;
- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;
- формировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;
- формировать представление о России как своей стране, узнавать и называть символику своей страны (флаг, герб, гимн).

2. В воспитании детей старшего дошкольного возраста:

- обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально-познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

Задачи:

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
- углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
- формировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;
- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;
- поощрять проявления морально-волевых качеств.

3.Организовать работу с семьями воспитанников, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение вопросов личностного развития детей.

Задачи:

- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;

- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Виды взаимоотношений, посредством которых будет осуществляться взаимодействие:

- сотрудничество: общение «на равных», где ни одной из сторон не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;
- взаимодействие, как способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (чувственного познания окружающего мира) и с помощью общения.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

(приведенный ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер)

Виды деятельности

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации деятельности

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование;
- чтение, беседа/разговор, ситуации;
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело;
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки;
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования;
- театрализованные игры, инсценировки.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МБДОУ «Детский сад № 451»: ключевые общесадиковые мероприятия (праздничные мероприятия, традиции и развлечения; физкультурные досуги); творческие соревнования, образовательная деятельность, создание развивающей среды, работа с родителями.

2.7.3.2.Воспитывающая среда образовательной организации.

Конструирование воспитательной среды ДОУ строится на основе следующих элементов: уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Уклад ДОУ

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно – пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Требования ФГОС ДО к содержанию Программы воспитания
в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные н нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

	эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.7.3.3.Общности образовательной организации.

Общности (сообщества) ДОУ

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:
- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать

сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.7.3.4.Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания; Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания; Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

2.7.3.5.Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.7.3.5.1.Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Основные формы и содержание деятельности

Групповые формы работы:

− Совет родителей МБДОУ «Детский сад № 451», участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей;

− Семинары, родительские гостиные, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от воспитателей и специалистов (педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическойкультуре) и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста;

− Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;

− Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-площадках МБДОУ «Детский сад № 451» (группа ВКонтакте, сайт МБДОУ), посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации воспитателей и специалистов (педагога-психолога,

музыкального руководителя, инструктора по физической культуре).

Индивидуальные формы работы:

− тематические консультации, анкетирование, беседы по запросу родителей (законных представителей) воспитанников для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста, координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи;

− участие родителей (законных представителей) в психолого-педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;

− участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Для ДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательно - образовательном процессе.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы

Направления воспитания	**Виды и формы сотрудничества**	**Ответственные**
Патриотическое направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.	Воспитатели Муз. Руководитель Инструктор по ФИЗО
Духовно-нравственное направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.	Воспитатели Муз. руководитель по Инструктор по ФИЗО
Социальное направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия,	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФИЗО

	существующие в ДОО.	
Познавательное направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.	Воспитатели Муз. руководитель Руководитель по ФИЗО
Физическое и оздоровительное направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.	Воспитатели Муз. руководитель Руководитель по ФИЗО
Трудовое направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.	Воспитатели Муз. руководитель Руководитель по ФИЗО
Эстетическое направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.	Воспитатели Муз. руководитель Руководитель по ФИЗО

2.7.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Годовой цикл воспитательных событий в ДОУ по возрастным группам (соотнести с Федеральным календарным планом воспитательной работы)

Срок проведе-ния	Возрастная группа				
	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет

Сентябрь	Адаптационный период	Конкурс «Осенние зарисовки» (выставка поделок из природного материала)	Конкурс «Осенние зарисовки» (выставка поделок из природного материала)	Развлечение «Первый праздник сентября» 3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения грамотности 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. Конкурс «Осенние зарисовки» (выставка поделок из природного материала) Физкультурный досуг «Мой веселый, звонкий мяч»	Экскурсия на торжественную линейку в школу. Развлечение «Чему учат в школе» 3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения грамотности 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. Конкурс «Осенние зарисовки» (выставка поделок из природного материала) Физкультурный досуг «Мой веселый, звонкий мяч»
Октябрь	Адаптационный период Акция «Покормите птиц зимой»	4 октября: День защиты животных Осеннее развлечение «Золотая осень» Акция «Покормите птиц зимой»	4 октября: День защиты животных Осенний праздник «Встречаем Осень» Акция «Покормите птиц зимой»	1 октября: Международный день пожилых людей Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя Осенний праздник «Сказка, рассказанная Осенью» Конкурс чтецов, посвящённый Дню Отца Акция «Покормите птиц зимой»	1 октября: Международный день пожилых людей Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя Осенний праздник «Сказка, рассказанная Осенью» Конкурс чтецов, посвящённый Дню Отца Акция «Покормите птиц зимой»

				Веселая эстафета	Веселая эстафета
Ноябрь	Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения	Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения	Тематический досуг «День Матери. Мама – слово дорогое» Веселая эстафета Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения	Праздник «День Народного Единства» 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – нет дороже слова» 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации Неделя здоровья «День бегуна, скакуна, прыгуна» Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения	Праздник «День Народного Единства» 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – нет дороже слова» 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации Веселая эстафета Неделя здоровья «День бегуна, скакуна, прыгуна» Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения
Декабрь	Новогодний праздник «Зимняя сказка» Выставка «Снеговики»	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов Новогодний праздник «Зимняя сказка» Выставка «Снеговики»	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов Музыкальный праздник «Новогодняя елка» Выставка «Снеговики»	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; Новогодний праздник	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; Новогодний праздник

				«Зимние старты с Дедом Морозом!» Выставка «Снеговики»	«Зимние старты с Дедом Морозом!» Выставка «Снеговики»
Январь	Фотовыставка «за здоровьем – в детский сад!»	День здоровья Фотовыставка «за здоровьем – в детский сад!»	День здоровья Фотовыставка «за здоровьем – в детский сад!»	День здоровья (спортивный досуг) Фотовыставка «за здоровьем – в детский сад!» 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (ситуативный разговор)	День здоровья (спортивный досуг) Фотовыставка «за здоровьем – в детский сад!» 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (беседа)
Февраль	Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора	Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора	Литературное развлечение «Мой папа – самый лучший» Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативная беседа) 8 февраля День российской науки (просмотр мультимедийной презентации) 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (беседа) 21 февраля: Международный день родного языка; (беседа) Веселые старты,	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативная беседа) 8 февраля День российской науки (просмотр мультимедийной презентации) 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (беседа) 21 февраля: Международный день родного языка; (беседа) Спортивные

				посвященные Празднику 23 февраля Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора	забавы (квест-игра для мальчишек) «День защитника Отечества» Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора
Март	Выставка детского рисунка «Мамочка и я»	Музыкальный праздник «8 Марта – мамин день» 27 марта: Всемирный день театра.(игры драматизации) Выставка детского рисунка «Мамочка и я»	Музыкальный праздник «8 Марта – мамин день» 27 марта: Всемирный день театра.(игры драматизации) Выставка детского рисунка «Мамочка и я»	Масленица широкая!)	
				Музыкальный праздник «Мы для мамочки любимой…» 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (беседа) 27 марта: Всемирный день театра.(игры драматизации) Выставка детского рисунка «Мамочка и я» Неделя здоровья Развлечение в бассейне «Водный волейбол»	Музыкальный праздник «Мама-слово дорогое» 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (беседа) 27 марта: Всемирный день театра.(игры драматизации) Выставка детского рисунка «Мамочка и я» Неделя здоровья Развлечение в бассейне «Водный волейбол»
Апрель	Развлечение «Солнышко лучистое» (26.04)	Развлечение «Солнышко лучистое» (26.04)	Музыкально-литературное развлечение «Веснянка» (27.04)	Конкурс чтецов «Все шутки в гости к нам» Тематический досуг «День космонавтики» Праздник «Краски Весны»	Конкурс чтецов «Все шутки в гости к нам» Тематический досуг «День космонавтики» Праздник «Краски Весны»
Май		Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения	Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения	1 мая: Праздник Весны и Труда (тематическая беседа) 9 мая Тематический досуг «День Победы» 19 мая День детских общественных организаций России (беседа) 24 мая: День славянской письменности и	1 мая: Праздник Весны и Труда (тематическая беседа) 9 мая Тематический досуг «День Победы» 19 мая День детских общественных организаций России (беседа) 24 мая: День славянской письменности и

				культуры.(просмотр презентации) Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения	культуры.(просмотр презентации) Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения
Июнь	Развлечение «День защиты детей»	Развлечение «День защиты детей»	Развлечение «День защиты детей»	Развлечение «День защиты детей» 6 июня: День русского языка (викторина в гостях у сказки) 12 июня: День России (праздник) Спортивный турнир «У кого больше мячей» «Азбука безопасности» Веселая эстафета «Про то и про это-да здравствует лето» 22 июня: День памяти и скорби Эко Квес «Знатоки природы	Развлечение «День защиты детей» 6 июня: День русского языка (викторина в гостях у сказки) 12 июня: День России (праздник) Спортивный турнир «У кого больше мячей» «Азбука безопасности» Веселая эстафета «Про то и про это-да здравствует лето» 22 июня: День памяти и скорби Эко Квес «Знатоки природы
Июль		Развлечение «Солнечная палитра» Неделя дворовых игр	Развлечение «Солнечная палитра» Неделя дворовых игр	8 июля: Музыкальный праздник День семьи, любви и верности. Музыкальный праздник «Бантики и бабочки» Развлечение «Солнечная палитра» Неделя дворовых игр «Ребята нашего двора»	8 июля: Музыкальный праздник День семьи, любви и верности. Музыкальный праздник «Бантики и бабочки» Развлечение «Солнечная палитра» Неделя дворовых игр «Ребята нашего двора»
Август				2 августа: День физкультурника (Нижегородская физкультминутка 22 августа: День Государственного флага	2 августа: День физкультурника (Нижегородская физкультминутка 22 августа: День Государственного флага

				Российской Федерации (праздник) 27 августа: День российского кино	Российской Федерации (праздник) 27 августа: День российского кино

2.7.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению,
- поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7.3.6.Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:
- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:
- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется целостностью образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО:
- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
– трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
– полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;
– вариативная – обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
– безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:
1. *Центр двигательной активности* для развития основных движений детей.
2. *Центр сенсорики и конструирования* для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. *Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр*, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. *Центр творчества и продуктивной деятельности* для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. *Центр познания и коммуникации (книжный уголок)*, восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. *Центр экспериментирования и труда* для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:
1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр,предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
4. *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала идетских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. *Центр экспериментирования,* организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
7. *Центр познания и коммуникации детей,* оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок,* содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателяи/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.

2.7.3.7. Социальное партнерство.

Программа учитывает условия, существующие в Учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

В Учреждении существует эффективная система взаимодействия с социальными партнерами, благодаря которой дети принимают активное участие в проектах разной направленности. Взаимодействие осуществляется на договорной основе.

Направление воспитания, задача	Субъект социокультурной сферы	Совместные мероприятия	Локальный акт, основание
Патриотическое	Музей Приокского района	Организация онлайн экскурсий	Договор о сотрудничестве
	Детская библиотека Им. С. Михалкова Книжный клуб	Проект «День чтения – круглый год»	Договор о сотрудничестве
Социальное	Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия Приокского района	Консультация родителей по выбору образовательного маршрута детей с ОВЗ, совместные заседания по выпуску детей с ОВЗ, обмен информацией	Договор о сотрудничестве
	Развивающий центр «СЁМА»	Консультации для родителей по всестороннему развитию дошкольника	Договор о сотрудничестве

Физическое и оздоровительное	ГБУЗ НО «Городская поликлиника №1»	Консультации для родителей по нормам и нарушениям детского развития Диспансерные осмотры воспитанников	Договор о сотрудничестве, план работы
	ФОК «Приокский»	Участие в соревнованиях по мини-футболу	
Трудовое	Организации, в которых работают родители	Рассказы, детско-родительские проекты, фотовыставки	План работы
	Музей Приокского района	Организация онлайн экскурсий	Договор о сотрудничестве
Познавательное	Детская библиотека Им. С. Михалкова Книжный клуб	Экскурсии, встречи с библиотекарем, познавательные викторины для родителей и воспитанников, участие в выставках, конкурсах, литературных гостиных	
Эстетическое	Театральные студии города Нижнего Новгорода (театр «Вера», Нижегородский кукольный театр)	Демонстрация спектаклей	Договор о сотрудничестве, план работы

2.8.4.Организационный раздел Программы воспитания.

2.8.4.1.Кадровое обеспечение.

Дошкольное учреждение для реализации Программы укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно - вспомогательным персоналом. Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров

Требования к квалификации кадров установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г.. регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384).

В Едином квалификационном справочнике (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (директор, заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление». «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Педагог-психолог: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

Воспитатель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Старший воспитатель: высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

Педагог дополнительного образования: высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование но направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы**.**

Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Инструктор по физической культуре: высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ -Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы:

- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояния здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в Организации (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходим ы м и для обеспечения развития детей.

Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники Организации обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29 12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5 статья 49).

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей, определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

Аттестация педагогов проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными

комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

2.8.4.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание **следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей**:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

II. Соденржательный раздел

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Этих дней не смолкнет слава» построена по возрастному принципу и разработана для детей старшей и подготовительной к школе группы (5-7 лет). Она предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов.

- Деятельностного подхода предполагает интеграцию познавательного материалов детские вида деятельности, использование в воспитательно- образовательном процессе поисково-исследовательских методов и различных активных форм его

организации (акции, образовательные проекты, сбор материалов экспозиций музея).

- Целенаправленности воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО, ФОП ДО.
- Расширения связей ребенка с окружающим социумом – преодоление имеющейся замкнутости воспитательно- образовательной работы на основе использования методов музейной педагогики при условии формирования детско-взрослого сообщества.
- Постепенности – воспитание нравственности, патриотизма (возникновении сложных социальных чувств как перенос личностной осмысленности ребенком на основе эмоций и чувств раннего детства, возникающих в процессе личностных отношений в семье, например, «любовь к отцу – преданность Отчизне»).
- Тематического доминирования выражается в отборе содержания образования детей старшего дошкольного возраста на основе приоритета средств и материалов исторического краеведения, достоверных исторических событий-символов (не противоречащих различным мировозренческим взглядам).

Принципы ФГОС ДО

- Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними мы понимаем их умение действовать совместно т.е. вместе проявлять желание и умение сотрудничать, а значит трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе. Создание особого микроклимата в группе доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.
- Сотрудничества организации с семьей означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ повышение культуры грамотности семьи.
- Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети. Является основой для расширения детского кругозора.

Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса. Позволяющим детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе патриотического воспитания.

Срок реализации программы: 2 года (1-й старшая группа – 32 часа, 2-й год, подготовительная группа – 32 часа).

Возрастная группа	**Основная образовательная деятельность**	**Воспитательная деятельность**	**Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей**
Старшая группа	12 занятий в год I блок: 4 занятия (с.37-39) II блок: 4 занятия (39-40) III блок: 4 занятия (41-45)	Р.Ю.Белоусова, В.М.Перевезенцева, О.В. Сикачева «Этих дней не смолкает память»	Р.Ю.Белоусова, В.М.Перевезенцева, О.В. Сикачева «Этих дней не смолкает память»

Подготовительная группа	14 занятий в год I блок: 3 занятия (с.45-49) II блок: 6 занятия (49-64) III блок: 5 занятия (64-74)	Р.Ю.Белоусова, В.М.Перевезенцева, О.В. Сикачева «Этих дней не смолкает память	Р.Ю.Белоусова, В.М.Перевезенцева, О.В. Сикачева «Этих дней не смолкает память

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация содержания программы «Этих дней не смолкнет слава» предполагает цикличное применение в организации музейной деятельности дошкольного учреждения (или возрастной группы)определенного алгоритма:

1.Аносирование темы экспозиции в соответствии календарем Дней воинской славы (афиши, размещение первичной информации на сайте и в печатных изданиях ДОО)
2.Организация поисково-исследовательской деятельности по сбору историко-краеведческих материалов по теме
3.Проведение цикла занятий по программе «Этих дней на смолкнет слава»
4.Оформение тематического композиции.
5.Проведение экскурсий, развлечений и других итоговых форм.

Тематическое планирование дополнительного образования распределено в соответствии с календарем Днем воинской славы. Основные формы организации образовательного процесса: занятия, экскрсии, досуги и развлечения, патриотические акции**.**

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация содержания программы «Этих дней не смолкнет слава» предполагает цикличное применение в организации музейной деятельности дошкольного учреждения (или возрастной группы)определенного алгоритма:

1.Аносирование темы экспозиции в соответствии календарем Дней воинской славы (афиши, размещение первичной информации на сайте и в печатных изданиях ДОО)
2.Организация поисково-исследовательской деятельности по сбору историко-краеведческих материалов по теме
3.Проведение цикла занятий по программе «Этих дней на смолкнет слава»
4.Оформение тематического композиции.
5.Проведение экскурсий, развлечений и других итоговых форм.

Тематическое планирование дополнительного образования распределено в соответствии с календарем Днем воинской славы. Основные формы организации образовательного процесса: занятия, экскрсии, досуги и развлечения, патриотические акции**.**

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

- чтение художественной литературы;
- беседа;
- игры различных видов(сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, интерактивные)
- инсценировки произведений исторического содержания;
- просмотр презентаций, видео- и мультфильмов;
-- экскурсии в музеи, по улицам района,
- посещение библиотеки;
-различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка конструирование пение, выразительное чтение, театрализованная деятельность);
-организация тематических выставок;
-праздники и тематические вечера**.**

Программа имеет социально-педагогическую направленность ее содержание позволет:
- формировать личный нравственный опыт;
-развивать нравственные качества личности: чувство долга и ответственности, сострадания и милосердия, честность, культуру общения, и поведения, коммуникабельность;
- развивать культурные способы поведения.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация Программы предполагает тесное сотрудничество с семьями воспитанников. Семью необходимо ориентировать на патриотическом воспитание детей путем приобщения к образовательному и воспитательному процессу ДОО, через участие в различных видах детской деятельности (проекты, досуги, выставки, экскурсии и т.д) Формы работы с родителями:
- родительские собрания на темы патриотического содержания;
-лекторий;
- открытые показы занятий с детьми на исторические темы;
-проведение совместных с родителями мероприятий (экскурсий, праздников);
-совместное выполнение творческих заданий и проектов;
-наглядные виды работы (информационные стенды, папки-передвижки, вытсавки детских рабои, дидактических игр, литературы).

2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см.п.2.6. ОП)

2.7. Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при работе с особыми категориями детей (см.п.2.7. ОП)

III. Организационный раздел

Обязательная часть Программы

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4) административные помещения, методический кабинет;
5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог-психолог);
6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Материально-технические условия

Материально-технические условия учреждения представляют собой 2 блока: внешние и внутренние. К внешним условиям относится территория, к внутренним - помещения учреждения.

Территория учреждения

Общая площадь земельного участка 7447 кв.м. Большая часть территории засажена зелеными насаждениями: общая озелененная площадь 5441 кв.м. На территории детского сада преобладает натуральный грунт. Ежегодно привозится песок для песочниц. На некоторых игровых площадках выделяются участки с уплотненным грунтом вблизи песочниц, где наиболее часто играют воспитанники.

Игровые прогулочные площадки организованы так, чтобы воспитанник чувствовал себя комфортно: территория разделена на групповые зоны. Размеры участков и веранд позволяют проводить подвижные игры. Кроме этого, на территории детского сада имеются центры межгруппового общения: огород, сад, уголок лекарственных растений, экологическая тропинка, спортивная площадка.

На территории детского сада представлены различные формы растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Все они в хорошем состоянии, старые и засохшие деревья систематически спиливаются. Встречаются как отдельно стоящие деревья, так и группы деревьев. Видовой состав деревьев: береза, рябина обыкновенная, клен русский, клен американский, дуб, ель голубая, туя. Фруктовые деревья: яблоня, груша. Кустарники: боярышник, черная смородина, шиповник, сирень обыкновенная, желтая акация. Широкое разнообразие цветов и трав: тюльпаны, нарциссы, ирисы, ромашки, васильки, пионы, петуния, бархотки, циннии, летние георгины, георгины, незабудки, первоцветы нескольких видов, гусиный лук и др. Уголок лекарственных трав имеет следующие лекарственные растения: подорожник, мята, мать-и-мачеха, одуванчик, валериана, ромашка.

На территории детского сада встречаются следующие виды птиц: вороны, галки, воробьи, сороки, грачи; различные виды насекомых - бабочки, жуки, мухи, комары, осы, шмели, муравьи и пауки.
Территория учреждения закрыта для посещения посторонних лиц забором: общая протяженность забора – 700 м. Вдоль забора по территории детского сада растут деревья, которые защищают учреждение от шума и выбросов автомобильного транспорта. Автомобили с продуктами питания заезжают на территорию детского сада 1-2 раза в день. Участок чистый, регулярно убирается штатными дворниками. На хозяйственном дворе детского сада имеется мусоросборник, который два раза в неделю очищается и вывозится за пределы учреждения. Два раза в год проходит месячник по благоустройству территории.

Внутренние помещения учреждения

Помещения учреждения обеспечивают целостный образовательный процесс по областям:

Социально-коммуникативное развитие	Сенсомоторный центр, уголки природы и дежурства в группах, игровые центры групп,
Познавательное развитие	Центры познания групп, центры безопасности групп, видеотека, фильмотека, комната для занятий педагога-психолога и дополнительных образовательных услуг, ИКТ-центр,
Речевое развитие	Речевые центры и книжные уголки групп, библиотека,
Художественно-эстетическое развитие	Галерея детских работ, художественно-творческие центры групп, музыкально-спортивный зал, музыкальные центры групп
Физическое развитие	Музыкально-спортивный зал, физкультурные центры групп

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности

При планировании и организации образовательного процесса используется следующее программно-методическое обеспечение

Образовательная область	Методики и технологии
«Социально-коммуникативное развитие»	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» вторая группа раннего возраста М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» младшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» старшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» подготовительная группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду (для занятий с детьми 2-7 лет). – М.:Мозаика-синтез, 2015 Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Н.Н. Черноиванова, В.Ю. Бабчинская, О.А. Штангруд Наглядно-дидактические пособия: С.Вохринцева «Дорожная безопасность» Серия «Мир в картинках»: День Победы. Серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников, Защитники Отечества
«Познавательное развитие»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» вторая группа раннего возраста М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» младшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 Е.Е. Крашеннинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» (5-7 лет). – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» вторая группа раннего возраста М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа М., МОЗАИКА-

	СИНТЕЗ, 2016 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Деревья и листья», Домашние животные», «Животные средней полосы», «Животные Африки», «Птицы», «Насекомые», «Овощи», Посуда», «Электроприборы».
«Речевое развитие»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» вторая группа раннего возраста (2-3 года) М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа (3-4 года) М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа (4-5 лет) М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа (5-6 лет) М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа (6-7 лет) М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 1-3 года Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 года Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет Наглядно-дидактические пособия: Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В Серия «Грамматика в картинках»: Антонимы; Множественное число; Многозначные слова; Словообразование; Ударение. Серия «Рассказы по картинкам»: Курочка Ряба; Теремок; Герои сказок. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий». – М.: Скрипторий 2003, 2014 (конспекты по развитию речи) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». – М.: Мозаика-синтез, 2014
«Художественно-эстетическое развитие»	Т.С. Комарова Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	старшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» средняя группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» подготовительная группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Яселькн. И.Каплунова, И. Новоскольцева. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD), 2019 Календарное планирование по младшей группе по книге «Праздник каждый день» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD Календарное планирование по средней группе по книге «Праздник каждый день» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD Календарное планирование по старшей группе по книге «Праздник каждый день» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Календарное планирование по подготовительной группе по книге «Праздник каждый день» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Каплунова, Ирина Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка; Городецкая роспись по дереву; Полхов-Майдан; Каргополь – народная игрушка; Хохлома; Гжель.
«Физическое развитие»	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» средняя группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет». М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Наглядно-дидактические пособия: Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта; Летние виды спорта. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с

	детьми 2-3 лет
Методики для работы педагога-психолога	Нормативно-правовая и организационно-методическая документация педагога-психолога, работающего в системе образования. Учебно-методические рекомендации. – НН.: НИРО, 2014. А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова «Практический психолог в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2011 А.Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника». – М.: Мозаика-синтез, 2014 Ю.А. Афонькина, Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова «Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет». – Волгоград: Учитель, 2012 Г.А. Широкова «Практикум для детского психолога. Коррекционные игры. Детская конфликтология. Развивающие занятия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012 А.И. Титарь «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате». – М.: Аркти, 2008 Е.А. Алябьева «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера, 2005 В.Г. Маралов, Л.П. Фролова «Коррекция личностного развития дошкольников». – М.: ТЦ «Сфера», 2008 А.Г. Самохвалова «Коммуникативные трудности ребенка. Проблемы, диагностика, коррекция». – СПб.: Речь, 2011 Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий». – Волгоград: Учитель, 2012 А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению». – М.: ООО НКЦ, 2012 Т.П. Смирнова «Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Диагностические критерии. Коррекционная работа. Психологические методики». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004 Т.В. Бавина, Е.И. Агаркова «Детские страхи: Решение проблемы в условиях детского сада». – М.: Аркти, 2008 И.С. Погудкина «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий «Капризы и упрямки». – М.: Книголюб, 2008 Безруких М.М. «Развитие социальной уверенности у дошкольников». – М.: Владос, 2003 С.И. Семеняка «Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия». – М.: Аркти, 2011 С.И. Семеняка «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет». – М.: Аркти, 2003 О.Н. Саранская «Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!»- М.: Книголюб, 2008 Р. Калинина «Прикоснись к душе ребенка». – СПб.: ТЦ Сфера, 2011 Е.В. Шитова «Работа с родителями. Практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет». – Волгоград: Учитель, 2009 А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова «Формирование эмоциональной

	саморегуляции у старших дошкольников». –М.: Центр педагогического образования, 2015. И.А. Светланова «Психологические игры для детей». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015 Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольника». – М.:Генезис, 2004

Средства реализации образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 451» При создании предметной среды учитываются принципы, определенные во ФГОС ДО:

- **полифункциональности**: предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, ширм, мягких модулей и тд., а также наличие полифункциональных предметов, в том числе природных и бросовых материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- **трансформируемости:** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе интересов и возможностей воспитанников;
- **вариативности:** предполагает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор воспитанников; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность воспитанников.
- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям воспитанников;
- **доступности:** предполагает: доступность для воспитанников, в том числе воспитанников с ОВЗ, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ воспитанников, в том числе воспитанников с ОВЗ, к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования
- **безопасности:** предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также прилегающей территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей

Музыкально- спортивный зал

№	наименование	Ед. изм.	Кол - во

1	Скамейки гимнастические	шт.	4
2	Лесенка-дуга	шт.	1
3	Дуги железные	шт.	5
4	Воротики для подлезания деревянные	шт.	4
5	Конусы	шт.	8
6	Маты	шт.	2
7	Корзины	шт.	4
8	Баскетбольные кольца	шт.	2
9	Шведская стенка	шт.	4
10	Гимнастический канат	шт.	2
11	Гимнастические кольца	шт.	2
12	Гимнастические палки деревянные	шт.	28
13	Обручи	шт.	23
14	Тоннель	шт.	2
15	Гимнастические палки пластмассовые (длинные)	шт.	5
16	Гимнастические палки пластмассовые (черные)	шт.	2
17	Флажки длинные	шт.	5
18	Флажки короткие	шт.	6
19	Мячи резиновые	шт.	40
20	Мячи футбольные	шт.	11
21	Мяч баскетбольный	шт.	1
22	Фишки разметочные	Комплект	1
23	Скакалки	шт.	31
24	Ходули на веревочках	шт.	6
25	Мячи теннисные	шт.	29
26	Коврики	шт.	16
27	Флажки	шт.	40
28	Шкаф, стеллаж для хранения костюмов, атрибутов	шт.	1
29	Мольберт	шт.	1
30	Музыкальный центр	шт.	1
31	Проектор	шт.	1
32	Ноутбук	шт.	1
33	Синтезатор (Casio)	шт.	1
34	Колонки (Microlab)	комплект	1
35	Микрофоны беспроводные	шт.	4
	Музыкально-дидактические игры		
1	«Бубенчики»	шт.	1
2	«Узнай песенку по двум звукам»	шт.	1
3	«Ритмическое лото»	шт.	1
4	«Весёлые гармошки»	шт.	1
5	«Бубенчики»	шт.	1
6	«Узнай песенку по двум звукам»	шт.	1
7	«Ритмическое лото»	шт.	1
8	«Весёлые гармошки»	шт.	1
Игрушки озвученные			
1	Погремушки	шт.	30
2	Чебурашка	шт.	1
3	Музыкальные молоточки	шт.	2
4	Труба пластиковая	шт.	1

5	Куклы в народных костюмах	шт.	3
	Детские музыкальные инструменты		
1	Металлофоны	шт.	10
2	Ксилофоны	шт.	2
3	Барабаны	шт.	2
4	Металлофон большой	шт.	1
5	Аккордеоны	шт.	2
6	Бубны	шт.	10
7	Колокольчики	шт.	
8	Треугольники	шт.	3
9	Ложки	шт.	90
10	Кастаньеты	шт.	2
11	Румба	шт.	1
12	Трещотки	шт.	1
13	Дудки	шт.	2
14	Маракасы	шт.	7
	Учебно-наглядный материал		
1	Портреты зарубежных композиторов	комплект	1
2	Плакаты с изображением симфонического оркестра	комплект	1
3	Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальныхзанятий в детском саду «Времена года» альбом П.И. Чайковского	комплект	1
4	Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Где живет музыка» Е.А. Судакова	комплект	1
5	Иллюстрированный материал и текст бесед для музыкальных занятий в детском саду «Сказки в музыке» Е.А. Судакова	комплект	1
6	Методическое пособие для педагогов и родителей «Музыкальные инструменты. Струнные» С. Вохринцева	комплект	1
7	Методическое пособие для педагогов и родителей «Музыкальные инструменты. «Клавишные и электронные» С. Вохринцева	комплект	1
8	Методическое пособие для педагогов и родителей «Музыкальные инструменты. «Ударные» С. Вохринцева	комплект	1

9	Методическое пособие для педагогов и родителей «Музыкальные инструменты. «Духовые» С. Вохринцева	комплект	1
	Оборудование для художественно- театральной деятельности		
	Кукольный театр Би-ба-бо		
1	«Буратино»	комплект	1
2	«Волк и козлята»	комплект	1
3	«Три медведя»	комплект	1
4	«Курочка ряба»	комплект	1
5	Куклы би-ба-бо	шт.	20
6	Пальчиковый театр	комплект	1
	Атрибуты и декорации		
1	Домик (двустороний, пластик.)	шт.	1
2	Банкомат	шт.	1
3	Брёвна для танца	шт.	5
4	Золотое яйцо (папье –маше)	шт.	1
5	Листья большие для танца	шт.	30
6	Карусель	шт.	1
7	Колодец	шт.	1
8	Ёлка(пластик)	шт.	1
9	Снежки для игры	шт.	40
10	Трезубец	шт.	1
11	Веточки для танца	шт.	20
12	Буквы из пенопласта	комплект	1
13	Сундук	шт	2
14	Берёза (двусторон. пластик)	шт	1
15	Фонарики для танца	шт	20
16	Пазлы разрезные для игры	комплект	2
17	Посылка	шт	1
18	Цветные ленточки	шт	30
19	Посох Деда Мороза	шт	1
20	Яблоко (папье-маше)	шт	1
21	Зеркала большие для танца	шт	6
22	Машина времени	шт	1
23	Чугунок под хохлому	шт	1
24	Домики для кукол	шт	2
25	Султанчики	шт	30

Предметно-пространственная среда групп организуется по принципу небольших полузамкнутых микро пространств, для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создавать условия для общения со сверстниками.

В группах создаются различные центры активности. Количество и наполняемость центров варьируется в зависимости от возраста и интересов детей.

Вторая группа раннего возраста

Образовательная область	Центры активности и их содержание
Физическое развитие	*Центр двигательной активности*: Мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, погремушки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка,

	атрибуты для создания сюжета на физкультурных занятиях, каталки, игрушки -попрыгушки, горка для катания. *Центр здоровья*: пособие для развития дыхания; дидактические игры: «Что полезнее»; ширма: «Солнце, воздух и вода- наши верные друзья»
Художественно-эстетическое развитие	*Центр изобразительной деятельности*: краски: гуашевые, пальчиковые; цветные восковые мелки; кисточки толстые - беличьи; бумага разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; поролоновые губки-штампы, салфетки для рук, пластилин, материал для солёного теста, доски для работы с пластилином, иллюстрации сказок, цветные мелки для рисования на асфальте. *Центр музыки*: куклы-неваляшки, образные музыкальные «поющие» игрушки, игрушечные музыкальные инструменты с фиксированным звуком, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, атрибуты к музыкальным подвижным играм, флажки, платочки, султанчики и др., альбомы с фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные игрушки, аудио средства (магнитофон, кассеты с записями музыкальных произведений), ширма настольная. *Центр театра*: ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, театр игрушек, театр на фланелеграфе; элементы костюмов для персонажей (маски, юбочки, платочки и др.). *Центр ряжения:* одежда для ряжения, стойка для хранения одежды, зеркало, бижутерия из различных материалов
Речевое развитие	*Центр речи*: картинки с изображением домашних животных и их детёнышей; серии картинок» Времена года», «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», наборы парных картинок, картинки с изображением эмоций (Катя грустная, смеётся, плачет», сюжетные картинки с родной тематикой крупного формата, фланелеграф *Центр книги*: альбомы по профессиям (врач, повар, воспитатель, дворник), семья; детские книги с учётом возраста детей, выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников.
Познавательное развитие	*Сенсорный, математический центр*: Материалы по сенсорному развитию: пирамидки разной величины, коробочки-вкладыши, цилиндрики- вкладыши, плоскостные сенсорные эталоны; для развития мелкой моторики : шнуровки, застёжки, липучки и т. п., мягкие пазлы, парные картинки, крупная пластиковая мозаика, наборы разрезных картинок, блоки Дьенеша, настольно-печатные игры. *Центр конструирования*: напольный крупный строительный материал, к нему для обыгрывания крупные машины и игрушки, сюжетные наборы фигурок: животные, люди; настольный мелкий конструктор с материалом для обыгрывания. *Центр воды и песка*: специальные столы для песка и воды, резиновые игрушки для игры с водой, формочки и совочки для игры с песком, зеркальце (ловим солнечного зайчика), песочные часы, ёмкости разной вместимости.

	Центр природы: материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластиковые ведёрки), библиотека познавательной природоведческой литературы, календарь погоды, муляжи овощей и фруктов, реалистически выполненные игрушки-животные, в том числе озвученные, иллюстрации с изображением зверей, птиц, насекомых, кустарников, деревьев, цветов, дидактическая кукла с набором одежды по временам года, серии тематических картин, растения, характерные для времени года
Социально-коммуникативное развитие	*Центр социально-коммуникативного развития*: иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их отношение друг к другу, иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием, фотографии детей и родителей, сюжетные картинки знакомого содержания, зеркала разной величины и формы, аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. *Центр игры*: атрибуты для сюжетных ролевых игровых действий с куклами: куклы, кукольная одежда и мебель, коляски для кукол, посуда, расчёски, щётки, тазик для купания, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для игр «Больница»; машинки средних и больших размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек. *Центр безопасности*: коврик со схематичным изображением дороги, включая дорожные знаки (светофор)

Младшая группа

Образовательная область	Содержание предметной среды
Физическое развитие	*Центр двигательной активности* Мешочки для метания, разноцветные кегли, детские скакалки, маленькие пластмассовые обручи, гимнастические палки, флажки, резиновые мячи разного диаметра. *Центр здоровья*: пособие для развития дыхания; дидактические игры: «Что полезнее», «Собери фигуру человека», «Какое настроение»; альбом «Помоги себе сам (основа помощи при царапинах и ушибах). Ширма «Солнце, воздух и вода — наши верные друзья».
Художественно-эстетическое развитие	*Центр изобразительной деятельности*: раздаточный материал для художественного творчества, стенд с детскими рисунками. *Центр музыки*: игрушечные музыкальные инструменты, альбомы с фотографиями музыкальных инструментов, аудио средства (магнитофон, музыкальный центр), дискеты с записями музыкальных произведений *Центр театра*: различные виды театра, оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей, аудио и видео средств для демонстрации детских спектаклей и мультфильмов.

Речевое развитие	*Центр речи*: дидактический материал для уточнения качеств предметов и явлений, дидактическое лото «Что для чего», картинки , изображающие эмоции « Катя грустная, печальная, весёлая,; наборы парных картинок; карточки для произношения согласных звуков ; серии картинок «времена года»; сюжетные картинки разной тематики , крупного и мелкого формата. *Центр книги*: профессии и семья, детские книги, портреты детских писателей.
Познавательное развитие	*Математический центр*: раздаточный материал на каждого ребёнка, разнообразные мозаики, вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и др. настольно - печатные игры; геометрические фигуры, блоки Дьенеша, головоломки, наборы для сериации по величине. *Центр конструктивной деятельности*: крупный и средний строительный материал, лего, игровые наборы, мозаика с образцом, рисунки и простые схемы и алгоритмы выполнения построек, автосалоны, машины для обыгрывания построек разной величины, спец машины, корабли, лодки, самокаты. *Центр экспериментирования*: пластмассовый набор юного экспериментатора (микроскоп, лупа, весы, зеркальце, емкости разной вместимости) *Центр природы* : наборы для улицы, леечки, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев фартуки; картины сезонов, модели суток и года, календарь природы, дидактические игры : «Кто что ест», «Чей малыш», «Животные», наборы объемных и плоских игрушек; природный и бросовый материал : жёлуди, шишки, камешки, пробки, муляжи овощей и фруктов, комнатные растения с различными стеблями и листьями, библиотека познавательной природоведческой литературы, игротека экологических развивающих игр, «зелёный огород».
Социально-коммуникативное развитие	*Центр игры*: игрушки и наборы для сюжетно-ролевых игр, игровой модуль «Кухня» с плитой, посудой, аксессуарами, комплект для ролевой игры «Парикмахерская», комплект для ролевой игры «Магазин», коробочка для предметов - заместителей *Центр безопасности*: уголок безопасности с дидактическими играми по данной теме, коврик со схематичным изображением населённого пункта, включая дорожные знаки, разметкой, строения, ландшафт, уголок «Уединения», «Мы дежурные», игрушки с изображением (с/р игра) *Центр социально-коммуникативного развития:* иллюстрации, изображающие взаимоотношения людей, эмоции, профессии, взрослых разного пола и возраста, фотографии детей и родителей, наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности, аудио, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.

Средняя группа

Образовательная область	Центры активности и их содержание
Физическое развитие	*Центр двигательной активности: мешочки* для метания, элементы для полосы препятствий, разноцветные кегли, обручи пластмассовые, палка гимнастическая. Ц*ентр здоровья:* ширма «Солнце, воздух и вода- наши верные друзья», схема «Как чистить зубы», альбом «Помоги себе сам» (об элементарной помощи при ушибах и царапинах), дидактические игры : «Составь портрет»», Какую пользу приносят», «Угадай настроение», «собери фигуру человека», « Что полезнее», пособие для развития дыхания.
Познавательное развитие	*Центр конструирования:* конструкторы: крупный, средний строительный материал, конструкторы типа «Лего», игровые наборы (транспорт, строительные машинки), фигуры животных и людей, бросовый материал — бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки. Мозаика_ мелкая с картинками, рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек, «Автосалон»-игрушечный транспорт, спец. Машины, лодки, машины легковые и грузовые, самокаты, небольшие игрушки для обыгрывания построек. *Центр науки и экологии:* наборы для экспериментирования — стол для песка и воды, тазики пластиковые, коврики, халатики. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки Приборы: микроскоп, лупы, песочные часы, зеркальце, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки. Набор для труда: леечки, палочки, опрыскиватель. Картины разных сезонов, модели суток, недели, Календарь с моделями, значками. Комнатные растения, которые подобраны с учётом возрастных особенностей; парные картинки, лото, наборы плоских и объемных игрушек, зоопарк, домашние животные, Овощи, фрукты. Дидактические игры: «Кто что ест», «Чей малыш!» и другие. Природный и бросовый материал. *Центр математики:* мозаика разных форм, и размеров, доски -вкладыши, шнуровка, игры с элементами моделирования и замещения, лото и другие парные картинки, Комплект геометрических фигур, предметы различной геометрической формы, счётный материал, блоки Дьенеша, чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8), игрушки-головоломки (4-5 элементов), набор карточек с изображением количества (от1 до 5)
Речевое развитие	*Центр речи:* дидактические игры на уточнение качеств предметов и явлений, на антонимы и синонимы, на формирование обобщающих понятий, на сравнения; картинки, изображающие эмоции; «Кто что делает?».

	Наборы парных картинок, карточки на произношение согласных и гласных звуков, серии картинок из альбома «Говори правильно», лото с детёнышами животных, серии картинок для установления последовательности картинок, серии картинок «Времена года», кубики складные (6-8 штук) набор карточек с изображением предмета и названия. *Центр книги: альбомы* «Профессии», «Семья»; детские книги по программе, портреты детских писателей
Социально-коммуникативное развитие	*Центр игры:* игрушки и наборы для сюжетно-ролевых игр: комплект транспортных средств, служебные машины, грузовые, легковые машины, дидактическая кукла в одежде с застёжками, шнуровкой, куклы разного размера, комплект мебели разного размера, комплект домашнего обихода, комплект для сюжетно-ролевой игры в «Магазин», «Парикмахерская», «Доктор», игровой модуль «Кухня», посуда разного размера, одежда для кукол, напольный коврик с изображением дороги улиц города, комплект транспортных средств «Дорожное движение», пазлы, лото, коробочка с предметами - заместителями. *Центр безопасности:* игрушка Светофор, полотно с изображением дороги, пешеходных переходов, небольшие фигурки людей и животных. Картинки с изображением опасных предметов, опасных ситуаций. Игры «Что лишнее», «Опасно-неопасно», «Пожарные». Сюжетные картинки с изображением опасных ситуаций в природе, дидактическая игра «Полезное- вредное» *Центр социально-эмоционального развития :* фотографии людей, семьи, семейный альбом, наглядные пособия, изображающие разные занятия детей и взрослых. Картинки и фотографии с изображением эмоциональных состояний людей (грустный, весёлый, смеющийся, удивленный, испуганный и др.) их действия, различные житейские ситуации. Аудио и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.
Художественно-эстетическое развитие	Центр изобразительной деятельности : наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков, краски (гуашь, акварель,), кисти для рисования, для клея, палитра, ёмкости для воды, красок, клея, салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов, фактуры, картон для рисования и аппликаций; глина, пластилин , печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров, трафареты для закрашивания, стенд для демонстрации детских рисунков и поделок, альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно- прикладного искусства,. *Центр музыки* картинки с красочными иллюстрациями или фотографиями музыкальных инструментов, музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики,

	дудочки, металлофоны, пианино). Аудиосредства (проигрыватель, магнитофон, наборы дискет с записями музыкальных произведений), атрибуты к музыкальным подвижным играм «Курочка и петушок», «Кошка и котята», «Зайцы и медведь» и др., музыкально-дидактические игры «Узнай и назови», «Цветик-семицветик», «Наш оркестр» и др., ширма настольная. *Центр театра:* Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы для кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.) Различные виды театра (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный). Аудио и видеосредства для демонстрации детских спектаклей

Старшая группа

Образовательная область	Центры активности и их содержание
Физическое развитие	*Центр двигательной активности: Детский* тренажер, кегли (набор), обручи, скакалки, кольцеброс (набор), мешочек с грузом, мячи разных размеров, , гантели детские, палка гимнастическая короткая, мячи- фитболы, летающие колпачки, шапочки-маски для подвижных игр, альбом подвижным играм . *Центр здоровья*: содержит в себе нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей оборудование. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей
Познавательное развитие	*Центр природы и экспериментирования*: Картины по экологическому воспитанию, растения, одежда (фартуки), часы песочные, календарь погоды, энциклопедии, часы механические, глобус, компас, лупы, микроскоп, магниты, контейнеры для сыпучих материалов, мерные стаканчики, воронки, пипетки, щипцы, микроскоп, мензурки, колбы, лейки и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых фиксируется сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения, ёмкости разных размеров и конфигураций, наборы экспериментирования с водой, орудия для пересыпания *Центр математики*: нормативно — знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды

	мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. Логические игры: развивающие игры Воскобовича, «Монгольские игры», Палочки Кюизенера, геометрические головоломки «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша», «Колумбово яйцо», «Танграмм», «Составь картинку», счётные палочки, игры типа лото, рамки вкладыши, счётный материал, линейки, набор цветных стёкол. *Центр конструирования:* крупный строительный материал пластмассовый, мелкий деревянный для создания построек, Конструкторы типа «Лего», индивидуальные наборы строительного материала, пластины из толстого картона, тонкой фанеры различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т. д.) для перекрытий в постройках детей.
Речевое развитие	*Центр книги* включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения. *В Центре грамотности* находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д.
Художественно-эстетическое развитие	*В Центре творчества* для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ. *Центр музыки*:погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др., музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон,

	пианино, флейта), иллюстрации по теме «Временагода», музыкальные игрушки самоделки, музыкально-дидактические игры «Музыкальное лото», «Повтори звуки», «Музыкальный паровозик» и др., атрибуты к музыкально-подвижным играм, ширма настольная, атрибуты для детского танцевального творчества, магнитофон и набор аудиодисков. *Центр театра* Здесь размещаются ширма, различные виды театров(кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый), маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно.
Социально-коммуникативное развитие	*В Центре игры* оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих). Ящик с мелкими наборами заместителями. *Центр «Безопасности»* отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков *Центр социально-эмоционального развития: Фотографии* людей, семьи, семейный альбом, наглядные пособия, изображающие разные занятия детей и взрослых. Картинки и фотографии с изображением эмоциональных состояний людей (грустный, весёлый, смеющийся, удивленный, испуганный и др.) их действия, различные житейские ситуации. Аудио и видеоматериалы о жизни детей и взрослых

Подготовительная группа

Образовательная	Центры активности и их содержание

область	
Физическое развитие	*Центр двигательной активности*:Детский тренажер, обручи, скакалки, кольцеброс (набор), мешочек с грузом, мячи разных размеров, , гантели детские, палка гимнастическая короткая, мишень с дротиками, летающие колпачки, шапочки-маски для подвижных игр, альбом подвижных игр , ходули на верёвочках, волнистая дорожка с тактильными элементами, балансир «качели», сборно-разборный тоннель -конструктор с 4 видами «ворот»,для подлезания, мячи-фитболы, *Центр здоровья* содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное) : мешочки с камешками,, степ-платфомы, ленточки для обще-развивающих упражнений и др. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни: полусферы, пособие для развития дыхания, ширма «Витаминки»
Познавательное развитие	*Центр природы и экспериментирования:* Картины по экологическому воспитанию, растения, одежда (фартуки), часы песочные, календарь погоды, энциклопедии, часы механические, глобус, атлас мира, карта мира, компас, лупы, микроскоп, магниты, контейнеры для сыпучих материалов, мерные стаканчики, воронки, пипетки, щипцы с симметрией, наборы прозрачных сосудов разных форм и объёмов, набор цветных стёкол, набор зеркал для опытов,набор стеклянных призм (для эффекта радуги), вертушки разных размеров, коллекция семян и плодов, гербарии лекарственных растений, набор для экспериментирования с водой, с песком, календарь природы , набор карточек с символами погодных явлений , иллюстрированные книги , альбомы, плакаты. *Центр «Математики»* имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно — знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. Логические игры: развивающие игры Воскобовича, «Монгольские игры»,геометрические головоломки «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» , а также методический материал к ним, «Колумбово яйцо», «Танграмм», «Составь картинку», счётные палочки, игры типа лото, рамки вкладыши и др. головоломки плоскостные, объёмные,линейки на каждого ребёнка, мерные стаканчики. *Центр конструирования: Крупный* строительный материал пластмассовый, мелкий деревянный для создания построек, Конструкторы типа «Лего», кубики большие и малые , индивидуальные наборы строительного материала, конструкторы металлические, пластины из толстого картона, тонкой фанеры различные по конфигурации для перекрытий в постройках детей, набор игрушек для обыгрывания, наборы из

	мягкого пластика для плоскостного конструирования.
Речевое развитие	*Центр книги* включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения. В Центре грамотности находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка, Наборы картинок: виды животных, виды растений, виды ладшафтов, виды транспорта, виды строительных сооружений, виды спорта, серии картинок для установления последовательности, мнемотаблицы и схемы для составления рассказов, серии картинок времена года, (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), иллюстрированные книги, альбомы , плакаты, аудио и видеоматериалы, разрезная азбука и касса
Художественно-эстетическое развитие	В *Центре творческая мастерская д*ля развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, карандаши цветные 12 цветов, фломастеры, белила цинковые, набор шариковых ручек, сангина, наборы белечьих кисточек, кисти для клея, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, ст еки, ножницы с тупыми концами, тарелочки для каждого ребёнка, розетки для клея,дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. *Центр театра здесь* размещаются ширма, различные виды театров. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены

	маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. *Центр музыки* : музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.), портреты композиторов, иллюстрации по теме «Времена года», альбомы «Мы рисуем песенку», в которых дети отображают свои эмоции и чувства, графическое пособие «Эмоции», альбомы для рассматривания, набор самодельных шумовых инструментов, музыкально-дидактические игры, атрибуты для детского танцевального творчества, магнитофон и набор аудиозаписей.
Социально-коммуникативное развитие	*В Центре игры* оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». Вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр: универсальные складные ширмы, набор кукол-семья,профессии, куклы-малыши(разные размеры от средних до маленьких), наборы мелких фигурок: дом. животные, дикие животные, динозавры, сказочные песонажи, солдатики, набор масок , наборы столовой и чайной посуды (среднего и маленького размера),набор медицинских принадлежностей , весы, коляска для средних кукол, телефон, часы, бытовые приборы, автомобили разного назначения, набор военная техника, самолёты, корабли и др. игровой модуль «кухня», кукольный домик, комплект для ролевых игр : «магазин, парикмахерская, больница», набор мебели «школа» . Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих). *Центр «Безопасности»* отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми: набор карточек с изображением знаков дорожного движения, дидактический материал «Безопасность», иллюстрации «Пожарная безопасность», макеты дорог , набор «спец.автомобили», иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, аудио и видеоматериалы. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. • *Патриотическое воспитание*: Герб и флаг России , альбомы с иллюстрациями и фотографиями родного города и Москвы, Санкт Петербурга , народно-прикладного искусство,

	русские народные сказки, настольные игры , матрешки, куклы в национальных костюмах, предметы русского прикладного искусства

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:

Примерный перечень художественной литературы (ФОП ДО, пункт 33.1)

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, дуду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочкарябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-

дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудодерево», «Черепаха» (по выбору). 200 Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождикдождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишкатрусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко»

(обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. 201 Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатыйполосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. 202 «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жилибыли два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица 203 Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевналягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. **Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. »; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М.

«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель 204 обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветиксемицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В.

Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», 206 «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о МальчишеКибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. **Сказки-повести** (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с

датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

Примерный перечень музыкальных произведений (ФОП ДО, пункт 33.2)
От 2 до 3 лет.
Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
От 3 до 4 лет.
Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. 210 М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. 213 Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные

танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. РимскогоКорсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему

(«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства (ФОП ДО, пункт 33.3)

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет. Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге J1.H. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». От

4 до 5 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатыйполосатый».

От 5 до 6 лет. Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений – ФОП ДО, пункт 33.4

Примерный перечень анимационных произведений. В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка.

Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. ИвановВано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив 220 авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3. Распорядок и режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что

помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. 35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после

	от 6 до 7 лет	дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	6.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10 9.20-9.30
Второй завтрак	9.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30

Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.30
Уход детей домой	до 18.30

Содержание	Время
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	6.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.30-9.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.30
Уход детей домой	до 18.30

Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30-8.10	6.30-8.15	6.30-8.20	6.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35	8.15-8.40	8.20-8.40	8.40-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	8.35-8.45	8.40-9.10	8.40-9.00	9.00-9.15
Организованная образовательная деятельность	8.45-9.25	9.10-10.00	9.00-10.00	9.15-11.05
Второй завтрак	9.25-9.35	10.00-10.10	10.00-10.10	10.25-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.35-11.15	10.10-12.00	10.10-12.10	11.05-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00	12.15-12.35	12.20-12.40	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.00-15.00	12.35-15.05	12.40-15.10	13.00-15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.25-15.50	15.30-15.50	15.45-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, кружковая работа, самостоятельная деятельность детей	15.45-17.00	15.50-17.00	15.50-17.00	16.00-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.50-18.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования: режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья; при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах; возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале

Модель двигательного режима

	Форма организации	Место в режиме дня	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурно-оздоровительная деятельность							
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (старший дошкольный возраст -на улице или в физкультурном зале - в случае ненастной погоды (воспитатели)	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
2	Игры подвижные (сюжетные)	Ежедневно, не менее 4 раз (воспитатели)	15 мин.	15 мин.	20 мин.	20мин.	20мин.

3	Музыкально-ритмические движения	На улице, в группе, в музыкальном зале (воспитатели, музыкальный руководитель, хореограф)	10 мин.	10 мин.	10 мин.	20	20
4	Специально организованное закаливание	Ежедневно на улице (лето), в группе (воспитатели)	6 мин.	6 мин.	10 мин.	10мин.	10мин.
5	Индивидуальная работа по развитию основных видов движений	На улице во время прогулки, в группе 2-3 раза/неделя (воспитатели)	10 мин.	5 мин.	8 мин.	8мин.	8 мин.
6	Бодрящая гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики	Ежедневно в группе (воспитатели)	5 мин.	5 мин.	8 мин.	8мин.	8мин.
7	Физкульминутки	Ежедневно во время организованной деятельности – ООД (воспитатели)	4 мин	4 мин.	4 мин.	6 мин	6 мин.
9	Игровые упражнения, элементы спортивных игр	Ежедневно на участке, на прогулке (воспитатели)				25/30мин.	30/40мин.
ООД (организованная деятельность, занятия)							
1	Физкультура в спортивном зале	По расписанию (инструктор по физическому воспитанию –	10 мин./ 3 раза в неделю	15 мин./3 раза в неделю	20 мин / 3 раза в неделю	25мин.	30мин.

		старший дошкольный возраст)					
2	Физкультура на улице	По расписанию во время прогулки 1 раз в неделю (инструктор по физическому воспитанию)				25мин.	30мин.
3	Музыка	По расписанию, 2 раза в неделю в музыкально-спортивном зале (музыкальный руководитель)	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25мин.	30мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе и на прогулке Ежедневно, в помещениях и на свежем воздухе. Характер и продолжительность зависят от погодных условий, индивидуальных особенностей развития и потребностей детей. Проходит под наблюдением воспитателя.							
Физкультурно-массовые мероприятия							
1	Неделя здоровья	В дни каникул (воспитатели, инструктор по Физкультуре музыкальный руководитель)	2 раза в год (ноябрь, март)	2 раза в год (ноябрь, март)	2 раза в год (ноябрь, март)	2 раза в год (ноябрь, март)	2 раза в год (ноябрь, март)
2	Физкультурный досуг	1 раз в 2 месяца (воспитатели,				35-40мин.	40-45мин.

	(развлечение)	специалисты)					
3	Физкультурный праздник	2 раза в год в спортивном зале или на улице				60-90мин.	60-90мин.
4	Спортивные соревнования, праздники вне учреждения (мини-футбол, «Веселые старты»)	По плану Управления образования Приокского района 1-2 раза в год					

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздничные мероприятия, традиции и развлечения

Срок проведе-ния	Возрастная группа				
	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Сентябрь	Адаптационный период			Развлечение «Первый праздник сентября»	Экскурсия на торжественную линейку в школу. Развлечение «Чему учат в школе»
Октябрь	Адаптационный период	Осеннее развлечение «Золотая осень»	Осенний праздник «Встречаем Осень»	Осенний праздник «Сказка, рассказанная Осенью» Конкурс чтецов, посвящённый Дню Отца	Осенний праздник «Сказка, рассказанная Осенью» Конкурс чтецов, посвящённый Дню Отца
Ноябрь			Тематический досуг «День Матери. Мама – слово дорогое»	Праздник «День Народного Единства» Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – нет дороже слова»	Праздник «День Народного Единства» Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – нет дороже слова»

Декабрь	Новогодний праздник «Зимняя сказка»	Новогодний праздник «Зимняя сказка»	Музыкальный праздник «Новогодняя елка»	Новогодний праздник	Новогодний праздник
Январь			День здоровья	День здоровья (спортивный досуг)	День здоровья (спортивный досуг)
Февраль			Литературное развлечение «Мой папа – самый лучший»	Веселые старты, посвященные Празднику 23 февраля	Спортивные забавы (квест-игра для мальчишек) «День защитника Отечества»
Март		Музыкальный праздник «8 Марта – мамин день»	Музыкальный праздник «8 Марта – мамин день»	Масленица широкая!)	
				Музыкальный праздник «Мы для мамочки любимой…»	Музыкальный праздник «Мама-слово дорогое»
Апрель	Развлечение «Солнышко лучистое» (26.04)	Развлечение «Солнышко лучистое» (26.04)	Музыкально-литературное развлечение «Веснянка» (27.04)	Конкурс чтецов «Все шутки в гости к нам» Тематический досуг «День космонавтики» Праздник «Краски Весны»	Конкурс чтецов «Все шутки в гости к нам» Тематический досуг «День космонавтики» Праздник «Краски Весны»
Май				Тематический досуг «День Победы»	Тематический досуг «День Победы» Праздник выпуска в школу

Физкультурные досуги

Срок проведения	Возрастная группа				
	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Сентябрь				«Мой веселый, звонкий мяч»	«Мой веселый, звонкий мяч»

Октябрь				Веселая эстафета	Веселая эстафета
Ноябрь	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья «День бегуна, скакуна, прыгуна»	Неделя здоровья «День бегуна, скакуна, прыгуна»
Декабрь				«Зимние старты с Дедом Морозом!»	«Зимние старты с Дедом Морозом!»
Январь			День здоровья	Зимняя олимпиада (эстафеты с зимним спортинвентарем)	Зимняя олимпиада (эстафеты с зимним спортинвентарем)
Февраль				Спортивные забавы (квест-игра для мальчишек) «День защитника Отечества»	«Зарничка» (спортивное развлечение на участке)
Март	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья «Мой веселый, звонкий мяч»	Неделя здоровья Развлечение в бассейне «Водный волейбол»	Неделя здоровья Развлечение в бассейне «Водное поло»
Апрель			Развлечение в бассейне «Я люблю играть в воде»	Спартакиада (итоговая диагностика)	Соревнования седи ДОУ района по мини-футболу Спартакиада (итоговая диагностика)
Май					Традиционный легкоатлетический пробег «Беги, герой!»

Выставки, конкурсы

Срок проведения	Возрастная группа				
	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Сентябрь	Конкурс «Осенние зарисовки» (выставка поделок из природного материала)	Конкурс «Осенние зарисовки» (выставка поделок из природного материала)	Конкурс «Осенние зарисовки» (выставка поделок из природного материала)	Конкурс «Осенние зарисовки» (выставка поделок из природного материала)	Конкурс «Осенние зарисовки» (выставка поделок из природного материала)
Октябрь				Конкурс чтецов, посвящённый Дню Отца	Конкурс чтецов, посвящённый Дню Отца
Октябрь	Акция «Покормите птиц зимой»				
Ноябрь	Выставка детских рисунков и поделок по безопасности	Выставка детских рисунков и поделок по безопасности	Выставка детских рисунков и поделок по безопасности	Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – нет	Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – нет дороже слова»

	дорожного движения	дорожного движения	дорожного движения	дороже слова» Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения	Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения
Декабрь	Выставка «Снеговики»	Выставка «Снеговики»	Выставка «Снеговики»	Выставка «Снеговики»	Выставка «Снеговики»
Январь	Фотовыставка «за здоровьем – в детский сад!»				
Февраль	Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора)	Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора	Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора	Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора	Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора
Март	Выставка детского рисунка «Мамочка и я»	Выставка детского рисунка «Мамочка и я»	Выставка детского рисунка «Мамочка и я»	Выставка детского рисунка «Мамочка и я»	Выставка детского рисунка «Мамочка и я» Неделя здоровья
Апрель				Конкурс чтецов «Все шутки в гости к нам»	Конкурс чтецов «Все шутки в гости к нам»
Май			Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения	Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения	Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения

Тематические дни, недели

Срок проведения	Возрастная группа				
	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Сентябрь	-	-	-	3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения	3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения

				грамотности 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	грамотности 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь		4 октября: День защиты животных;	4 октября: День защиты животных;	1 октября: Международный день пожилых людей Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя	1 октября: Международный день пожилых людей Международный день музыки 4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя
Ноябрь				8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь		3 декабря: Международный день инвалидов	3 декабря: Международный день инвалидов	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
Январь				27 января: День снятия блокады Ленинграда; День	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День

				освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
Февраль	Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора)	Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора	Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 8 февраля День российской науки 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 21 февраля: Международный день родного языка;	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 8 февраля День российской науки 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 21 февраля: Международный день родного языка;
Март		27 марта: Всемирный день театра.(игры драматизации)	27 марта: Всемирный день театра.(игры драматизации)	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра.	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (27 марта: Всемирный день театра.
Май				1 мая: Праздник Весны и Труда 19 мая День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры.	1 мая: Праздник Весны и Труда 19 мая День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется целостностью образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
– трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
– полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;

– вариативная – обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
– безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.

3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде

3.7. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.8. Календарный план воспитательной работы.

ФОП, п.36.4 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв

Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль:
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.
Март:
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта: Всемирный день театра.
Апрель:
12 апреля: День космонавтики;
Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август: 1
2 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год

Календарный план воспитательной работы

Срок проведения	Возрастная группа				
	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Сентябрь	Адаптационный период	Конкурс «Осенние зарисовки» (выставка поделок из природного материала)	Конкурс «Осенние зарисовки» (выставка поделок из природного материала)	Развлечение «Первый праздник сентября» 3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения грамотности 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. Конкурс «Осенние зарисовки» (выставка поделок из природного материала) Физкультурный досуг «Мой веселый, звонкий мяч»	Экскурсия на торжественную линейку в школу. Развлечение «Чему учат в школе» 3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения грамотности 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. Конкурс «Осенние зарисовки» (выставка поделок из природного материала) Физкультурный досуг «Мой веселый, звонкий мяч»
Октябрь	Адаптационный период Акция «Покормите птиц зимой»	4 октября: День защиты животных Осеннее развлечение «Золотая осень» Акция «Покормите птиц зимой»	4 октября: День защиты животных Осенний праздник «Встречаем Осень» Акция «Покормите птиц зимой»	1 октября: Международный день пожилых людей Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя	1 октября: Международный день пожилых людей Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя

				Осенний праздник «Сказка, рассказанная Осенью» Конкурс чтецов, посвящённый Дню Отца Акция «Покормите птиц зимой» Веселая эстафета	Осенний праздник «Сказка, рассказанная Осенью» Конкурс чтецов, посвящённый Дню Отца Акция «Покормите птиц зимой» Веселая эстафета
Ноябрь	Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения	Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения	Тематический досуг «День Матери. Мама – слово дорогое» Веселая эстафета Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения	Праздник «День Народного Единства» 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – нет дороже слова» 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации Неделя здоровья «День бегуна, скакуна, прыгуна» Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения	Праздник «День Народного Единства» 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – нет дороже слова» 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации Веселая эстафета Неделя здоровья «День бегуна, скакуна, прыгуна» Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения
Декабрь	Новогодний праздник «Зимняя сказка» Выставка «Снеговики»	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов Новогодний праздник «Зимняя	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов Музыкальный праздник «Новогодняя	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря День добровольца (волонтера) в России 8 декабря:	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря День добровольца (волонтера) в России 8 декабря:

		сказка» Выставка «Снеговики»	елка» Выставка «Снеговики»	Международный день художника 9 декабря День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; Новогодний праздник «Зимние старты с Дедом Морозом!» Выставка «Снеговики»	Международный день художника 9 декабря День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; Новогодний праздник «Зимние старты с Дедом Морозом!» Выставка «Снеговики»
Январь	Фотовыставка «За здоровьем – в детский сад!»	День здоровья Фотовыставка «За здоровьем – в детский сад!»	День здоровья Фотовыставка «За здоровьем – в детский сад!»	День здоровья (спортивный досуг) Фотовыставка «За здоровьем – в детский сад!» 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (ситуативный разговор)	День здоровья (спортивный досуг) Фотовыставка «За здоровьем – в детский сад!» 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (беседа)
Февраль	Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора	Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора	Литературное развлечение «Мой папа – самый лучший» Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативная беседа) 8 февраля День российской науки (просмотр мультимедийной презентации) 15 февраля: День памяти о	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативная беседа) 8 февраля День российской науки (просмотр мультимедийной презентации) 15 февраля: День памяти о

				россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (беседа) 21 февраля: Международный день родного языка; (беседа) Веселые старты, посвященные Празднику 23 февраля Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора	россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (беседа) 21 февраля: Международный день родного языка; (беседа) Спортивные забавы (квест-игра для мальчишек) «День защитника Отечества» Выставка «Город мастеров» (поделки из бытового мусора
Март	Выставка детского рисунка «Мамочка и я»	Музыкальный праздник «8 Марта – мамин день» 27 марта: Всемирный день театра.(игры драматизации) Выставка детского рисунка «Мамочка и я»	Музыкальный праздник «8 Марта – мамин день» 27 марта: Всемирный день театра.(игры драматизации) Выставка детского рисунка «Мамочка и я»	Масленица широкая!)	
				Музыкальный праздник «Мы для мамочки любимой…» 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (беседа) 27 марта: Всемирный день театра.(игры драматизации) Выставка детского рисунка «Мамочка и я» Неделя здоровья Развлечение в бассейне «Водный волейбол»	Музыкальный праздник «Мама-слово дорогое» 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (беседа) 27 марта: Всемирный день театра.(игры драматизации) Выставка детского рисунка «Мамочка и я» Неделя здоровья Развлечение в бассейне «Водный волейбол»
Апрель	Развлечение «Солнышко лучистое» (26.04)	Развлечение «Солнышко лучистое» (26.04)	Музыкально-литературное развлечение «Веснянка» (27.04)	Конкурс чтецов «Все шутки в гости к нам» Тематический досуг «День космонавтики» Праздник «Краски Весны»	Конкурс чтецов «Все шутки в гости к нам» Тематический досуг «День космонавтики» Праздник «Краски Весны»
Май		Выставка детских рисунков и поделок по безопасности	Выставка детских рисунков и поделок по безопасности	1 мая: Праздник Весны и Труда (тематическая беседа) 9 мая	1 мая: Праздник Весны и Труда (тематическая беседа) 9 мая

		дорожного движения	дорожного движения	Тематический досуг «День Победы» 19 мая День детских общественных организаций России (беседа) 24 мая: День славянской письменности и культуры.(просм отр презентации) Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения	Тематический досуг «День Победы» 19 мая День детских общественных организаций России (беседа) 24 мая: День славянской письменности и культуры.(просм отр презентации) Выставка детских рисунков и поделок по безопасности дорожного движения
Июнь	Развлечение «День защиты детей»	Развлечение «День защиты детей»	Развлечение «День защиты детей»	Развлечение «День защиты детей» 6 июня: День русского языка (викторина в гостях у сказки) 12 июня: День России (праздник) Спортивный турнир «У кого больше мячей» «Азбука безопасности» Веселая эстафета «Про то и про это-да здравствует лето» 22 июня: День памяти и скорби Эко Квес «Знатоки природы	Развлечение «День защиты детей» 6 июня: День русского языка (викторина в гостях у сказки) 12 июня: День России (праздник) Спортивный турнир «У кого больше мячей» «Азбука безопасности» Веселая эстафета «Про то и про это-да здравствует лето» 22 июня: День памяти и скорби Эко Квес «Знатоки природы
Июль		Развлечение «Солнечная палитра» Неделя дворовых игр	Развлечение «Солнечная палитра» Неделя дворовых игр	8 июля: Музыкальный праздник День семьи, любви и верности. Музыкальный праздник «Бантики и бабочки» Развлечение «Солнечная	8 июля: Музыкальный праздник День семьи, любви и верности. Музыкальный праздник «Бантики и бабочки» Развлечение «Солнечная

				палитра» Неделя дворовых игр «Ребята нашего двора»	палитра» Неделя дворовых игр «Ребята нашего двора»
Август				2 августа: День физкультурника (Нижегородская физкультминутка 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации (праздник) 27 августа: День российского кино	2 августа: День физкультурника (Нижегородская физкультминутка 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации (праздник) 27 августа: День российского кино

III. Организационный раздел

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.1. Учебный план

В структуре Учебного плана выделены инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть.

1. **Инвариантная (обязательная) часть** - не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. В инвариантной части определено минимальное количество занятий, отведенное на образовательные области, определенные в приказе № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Инвариантная (обязательная) часть обеспечивает планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения детьми образовательной программы дошкольного образования. Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

Учебный план ориентирован на организацию образовательной деятельности в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Продолжительность учебного года составляет 36 недель. Учебный план составлен для организации деятельности с детьми в возрасте с 2 до 7 лет.

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.9, 11.10, 11.11, 11.12), продолжительность организованной образовательной деятельности (далее ООД):

- во второй группе раннего возраста (2-3 года) не более 10 минут;
- в младшей группе (3-4 лет) не более 15 минут;
- в средней группе (4-5 лет) не более 20 минут
- в старшей группе (5-6 лет) не более 25 минут;
- в подготовительной к школе группе (6-7 лет) не более 30 минут.

Во второй группе раннего возраста допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня (по 8-10 минут); допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

В младших, средних и старших группах планируются не более двух ООД, а в подготовительных группах – не более трех в первой половине дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группе не превышает 30-40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, не более 25-30 минут.

Перерывы между ООД составляют не менее 10 минут. В середине ООД статического характера проводится физкультурная минутка (продолжительность 2-3 минуты).

В учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно - эстетическое и физическое развитие детей. Реализация плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени занятий.

2. **Вариативная (модульная) часть** - не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования Вариативная (модульная) часть обеспечивает вариативность образования: отражает специфику МБДОУ; позволяет, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс; расширяет области образовательных услуг для воспитанников.

Структура образовательного процесса в ДОУ

1. Утренний образовательный блок — продолжительность с 6.30 до 9.00 часов — включает в себя:
   - самостоятельную деятельность ребенка;
   - совместную деятельность с воспитателем;
   - образовательную деятельность в режимных моментах.
2. Развивающий блок — продолжительность с 9.00 до 10.50 часов - представляет собой организованную образовательную деятельность.
3. Вечерний блок — продолжительность с 16.00 до 18.30 — включает в себя:
   - совместную деятельность воспитателя с ребенком;
   - самостоятельную деятельность детей;
   - занятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления.

Образовательные области	**Базовый вид деятельности**	**Максимально допустимое количество ООД в неделю//максимальный объем образовательной нагрузки (в минутах) //количество ООД в год**				
		2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
		Инвариантная часть				
Физическое развитие	Физкультура в помещении (зал)	3//10//108	3//15//108	3//20//108	2//25//72	2//30//72
	Физкультура на прогулке	-	-	-	1//25//36	1//30//36
	Здоровье	Через интеграцию с другими образовательными областями				
Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	0,25//10//9	0,25//15//9	0,5//20//18	0,5//25//18	0,5//30//18
	Ознакомление с предметным и социальным окружением		0,75//15//27	0,5//20//18	0,5//25//18	0,5//30//18
	Формирование элементарных математических представлений	0,75//10//27 (сенсорное развитие)	1//15//36	1//20//36	1//25//36	2//30//72
Речевое развитие	Развитие речи	2//10//64	1//15//36	1//20//36	2//25//72	2//30//72
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1//10//36	1//15//36	1//20//36	2//25//72	2//30//72
	Лепка	1//10//36	0,5//15//18	0,5//20//18	0,5//25//18	0,5//30//18
	Аппликация	-	0,5//15//18	0,5//20//18	0,5//25//18	0,5//30//18
	Музыка	2//10//72	2//15//72	2//20//72	2//25//72	2//30//72
	Конструктивно-модельная	Через интеграцию с другими образовательными областями				

	деятельность					
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность	Через интеграцию с другими образовательными областями				
	Социализация	Через интеграцию с другими образовательными областями				
	Труд	Через интеграцию с другими образовательными областями				
		Вариативная часть				
ИТОГО		**10//10//352**	**10//15//360**	**10//20//360**	**12//25//432**	**13//30//456**
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов						
Утренняя гимнастика		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство				ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулка		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей						
Игра		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.2. Календарный учебный график

Пояснительная записка к календарному учебному графику

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 440»

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 года № 273 - ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 г. Санитарные правила СП 2.4.3648–20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» от 27.10.2020г. № 32 СанПиН 2.3/2.4.3590-20
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 440»

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;

- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- праздничные дни;
- работа ДОУ в летний период.

Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего до начала учебного года. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 440» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Календарный учебный график муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 451» на 2023–2024 учебный год

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Режим работы ДОУ	06.30-18.30	
Время работы групп	12 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	С 01.09.2023г. по 31.05.2024г.	36 недель
I полугодие	С 01.09.2023г. по 31.12.2023г.	17 недель
II полугодие	С 09.01.2024г. по 31.05.2024г.	19 недель
Летний оздоровительный период	С 03.06.2024г. по 31.08.2024г.	13 недель
3.Каникулярное время и праздничные дни		
3.1. Каникулы		
Зимние каникулы	01.01.2023г.- 08.01.2024г.	8 дней
Весенние праздники	29.04.2024г. - 12.05.2024г.	14 дней
Летние каникулы	01.06.2024г. - 31.08.2024г.	13 недель
3.2. Праздничные дни		
День народного единства	04.11.-06.11.2023г.	3 дня
Новогодние праздники	01.01 . - 08.01.2024г.	8 дней
День Защитника Отечества	23.02.–25.02.2024г.	3 дня
Международный женский день	08.03.-10.03.2024г.	3 дня
Праздник Весны и труда	28.04.-01.05.2024г.	4 дня
День Победы	09.05–12.05.2023г.	4 дня
День России	12.06.2023г.	1 день

Обязательная часть					
	Ранний возраст	**Младший дошкольный возраст**	**Средний дошкольный возраст**	**Старший дошкольный возраст**	
	2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Продолжительность ОД	8-10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	10 минут	30 минут с перерывами между периодами ОД – не менее 10 минут	40 минут с перерывами между периодами ОД – не менее 10 минут	45 минут с перерывами между периодами ОД – не менее 10 минут	90 минут с перерывами между периодами ОД – не менее 10 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	8-10 минут	-	-	25 минут	-
Платные дополнительные образовательные услуги продолжительность	-	-	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Развивающая предметно-пространственная среда включает в себя организацию центра по патриотическому воспитанию, в который входит литература по патриотическому воспитанию, иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материалы для проведения занятий, аудио- и видеоматериалы методические разработки, тематические вечера, оформление тематических альбомов, выставок, мини-музея.

3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-техническое обеспечение по парциальной Программе: компьютер, интерактивная доска, стол, мультимедийная установка, интернет-ресурсы.

3.5. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Занятия проводит воспитатель групп.

IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 451» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования) для детей дошкольного возраста (2-7 лет).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

4.2. Используемые Примерные программы

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 451» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), парциальная программа патриотического воспитания «Этих дней не смолкнет слава» Р.Ю. Белоусова, В.М. Перевезенцева, О.В. Сикачева.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия с семьями:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).