Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
«____» _____20__ года
Председатель педагогического
совета
_____

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
« Детский сад № 451»

_____ Л.Н. Моисеенко

Рабочая программа
музыкального руководителя
Голышевой Татьяны Алексеевны

Пояснительная записка

Музыкальное искусство – яркое и незаменимое средство формирования целостной личности ребенка. Путь воздействия музыки своеобразен. Музыка обладает своим «языком», своей «речью». Важно не просто научить ребенка выразительно, чисто петь, двигаться под музыку. Музыка и связанная с нею деятельность могут вызвать в ребенке особую потребность, желание общаться с нею, а по мере возможности и «рассуждать» в ней (термин Д. Б. Кабалевского). В этом эстетический аспект музыкального воспитания и лишь в условиях создания эстетической атмосферы успешно осуществляется всестороннее развитие личности ребенка. Таким образом, музыкально-эстетическое воспитание есть не самоцель, а средство всестороннего, гармонического развития личности.

В процессе музыкального воспитания особенно успешно формируется нравственный облик ребенка. Музыкальные произведения разнообразны по своему социально-образному содержанию. Трудно передать словами всю гамму переживаний чело века, выраженных в различных музыкальных произведениях. Уже в дошкольном возрасте дети чувствуют выразительность мелодических интонаций, насыщенность музыкальной фактуры в произведениях героического склада, передающих чувство любви к Родине. Дети отзываются и на лирический характер музыки, проникаясь им, они сопереживают тем событиям, чувствам, которые переданы в музыке. В старшем возрасте они способны различить оттенки лирической музыки, отчетливо воспринимают разнообразие танцевального жанра, чувствуют и узнают плавный характер вальса и оживленный – польки. В репертуаре детского сада есть народная, классическая и современная музыка, различная по своему стилю и эмоциональному содержанию.

Воспитание детей средствами музыки, созданной на народной основе, развивает в них интересы к песням, играм, хороводам других народов. Достаточно вспомнить, как дети с удовольствием водят русские хороводы вокруг березки, пляшут задорный украинский гопак, поют белорусские или литовские песни. Хороводы, игры, песни, пляски, а также яркие национальные костюмы вызывают интерес к творчеству своего народа и других народов.

Актуальность

Дошкольный возраст является периодом, когда закладываются основные способности ребенка, начинают проявляться его скрытые таланты, идет активное развитие личности. Можно сказать, что ребенок в этом возрасте наиболее восприимчив к информации и способен реализовать себя практически в любой сфере. Музыка открывает для ребенка дорогу в творчество, позволяет избавиться от комплексов, «открыть» себя миру. Музыка оказывает влияние не только на развитие непосредственно музыкальных способностей детей, но и способствует социализации ребенка, подготавливает его к «миру взрослых», а также формирует его духовную культуру.

Педагогическая целесообразность

Музыкальное воспитание и развитие требуют правильной организации и целенаправленного обучения. Обучение музыке – воспитательный процесс, в котором педагог помогает накопить музыкальный опыт, приобрести элементарные сведения. Музыкальное развитие обусловливается процессом воспитания и обучения. Уровень развития определяется поведением детей на музыкальных занятиях, творческими проявлениями к самостоятельной деятельности. Если ребенок по своей инициативе охотно поет, танцует, музицирует и делает это выразительно и правильно, то можно говорить о достаточно высоком уровне музыкального развития.

Цель: Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- Развитие умения слушать;
- Развитие внимания, памяти и мышления, понимания музыкальных образов;
- Развитие музыкальной памяти, музыкального слуха, чувства ритма;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие артистичности, выразительности и красоты движений;
- Развитие координации, пространственной ориентации;
- Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, жанрами музыки, творчеством композиторов, инструментами народного и симфонического оркестра;
- Формирование исполнительских навыков;
- Изучение понятий: музыкальная форма, темп музыки;
- Воспитание потребности в постоянном общении с музыкой;
- Воспитание культуры слушания музыки, эмоционального восприятия;
- Воспитание толерантности к другим исполнителям, музыкальной культуре других народов;
- Воспитание адекватной самооценки, коллективизма, ответственности, дисциплины;
- Воспитание эстетики движений.

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Ранний возраст

В этом возрасте у дошкольника уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участие в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становится развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Младший дошкольный возраст

Дети в этом возрасте уже имеют некоторый навык в таком виде деятельности, как слушание музыки. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. В этом возрасте ребенок пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавая мелодию в диапазоне ми-си. В музыкально-ритмических движениях малыш уже способен обращать внимание на качество движения – главным образом при ходьбе, беге; на согласованность движения рук и ног при ходьбе. При игре на детских музыкальных инструментах малыши уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы («до» первой октавы – «до» второй октавы), реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен и погремушка). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Средний дошкольный возраст

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Дети проявляют уже значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (марш, танец, песня), начинают высказывать свое отношение к нему. Дети этого возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. В музыкально-ритмических движениях ребенок может проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух - или трехчастной), динамики (громко-тихо), регистра (высокий - низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

Старший дошкольный возраст

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Ребенок данной возрастной группы, имеющий музыкальный слух и голос, уже может петь, чисто интонируя мелодию, и способен освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашним животным, звучанию музыкальных инструментов. С удовольствием участвуют в инсценировках песен, проявляют творческие способности.

Подготовительный к школе возраст

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети

мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. В музыкально-ритмических движениях ребенок уже способен посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность. размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. В игре на детских музыкальных инструментах дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени технически совершенным исполнением музыкального произведения.

Планируемые результаты освоения программы:

Ранний возраст

К концу года дети могут:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий-низкий)
- Вместе с воспитателем подпевать в песни музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Уметь выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называть музыкальные инструменты (погремушки, бубен).

Младший дошкольный возраст

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средний дошкольный возраст

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

<u>Старший дошкольный возраст</u>

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

<u>Подготовительный к школе возраст</u>

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. Содержательный раздел образовательной программы

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию с детьми 2-7 лет в обязательной части Программы полностью соответствуют разделу «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. Ст. 190-196

<u>Ранний возраст</u>
(от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке , желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержании е (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младший дошкольный возраст

(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно,

ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,

летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображамых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

<u>Средний дошкольный возраст</u>

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

<u>Старший дошкольный возраст</u>

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить

отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными

фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

<u>Подготовительный к школе возраст</u>

(от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавыйкотик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности младшей группы (3-4 года)

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкально – художественной деятельности **Задача:** обогащать музыкально - слуховой,	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогическ	«Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевский., «Листопад» Т. Попатенко, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Солнышко – ведрышко» В. Карасева. Подпевание: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М.	Слушание музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений. Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения ; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность

исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкально - художественной деятельности **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при проведении:* - *утренней гимнастики;* - *приема детей;* - *игровой деятельности;* - *в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* - *в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;*	ой технологии по развитию певческих умений **Музыкально-ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности **Игра на детских музыкальных инструментах** с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»	Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня «Цыплята» А. Филиппенко. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.), «Птички летают» Г. Фрид. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Пальчики и ручки» хороводная пляска. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, металлофоном, бубном. Барабаном.	Игра на детских инструментах.	при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.

- в речевом развитии, *- в ходе групповых праздников и развлечений.*				

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для активизации слухового восприятия в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями. **Задача:** активизировать слуховое восприятие восприятия в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован*	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использован	«Осенью» С. Майкапар, «Марш» М. Журбин, «Плясовая» русская народная мелодия, «Ласковая песенка» М. Раухвергер, «Колыбельная» С. Разоренов. «Зайчик» русская народная мелодия, «Осенью» украинская народная мелодия, «Осенняя песенка» А. Александров, «Дождик» русская народная закличка. «Марш» Э.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Запоминание названия музыкального произведения. Подпевание и пение знакомых песен**.** Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально- дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

при проведении: *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	ием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности **Игра на детских музыкальных инструментах** с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки» **Дидактические игры.**	Парлов, «Скачут лошадки» Т. Попатенко «Ходим-бегаем», «Громко-тихо» Е. Тиличеева, «Прятки» русская народная мелодия, «Заинька, выходи!» Е. Тиличеева. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. «Кто как идет», «Узнай и спой песню по картинке».		

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 – 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание	**Слушание (восприятие**	«Плакса», «Злюка»,	Слушание музыкальных	- ребенок различает по

условий для развития музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка. **Задача:** развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при проведении:* - *утренней гимнастики;* - *приема детей;* - *игровой деятельности;* - *в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* - *в образовательной и самостоятельной*	**)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности **Музыкально - дидактические игры**	«Резвушка» Д. Кабалевский, «Солдатский марш» Р. Шуман, «Ах ты котенька - коток» русская народная мелодия, «Петух и кукушка» М. Лазарев, «Поезд» М. Метлов. «Прокати лошадка нас» В. Агафонников, «Плачет котик» М. Парцхаладзе, «Тише-тише» М. Скребкова, «Ай, ты дудочка-дуда» М. Красев. «Скачут лошадки» Т. Попатенко, «Топатушки» М. Раухвергер, «Жуки» венгерская мелодия», «Медвежата» М. Красев, «Мышки» Н. Сушен.	произведений разного характера. Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений. Участие в музыкальных играх. Участие в инсценировке движений животных и птиц. Участие в музыкально-дидактических играх**.**	характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения.

деятельности по формированию элементарных математических представлений; *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*		«Пальчики и ручки» русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера. «Птица и птенчики», «Веселые матрешки».		

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для развития музыкально-творческих проявлений детей при подготовке к Новогоднему празднику. **Задача:** поощрять музыкально - творческие проявления детей при подготовке к Новогоднему празднику **Рекомендаци**	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Елочка» М. Бекман, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина. «Зима» В. Карасева, «Наша елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Гуси» русская	Слушание разнохарактерных музыкальных произведений. Эмоциональное исполнение песен. Самостоятельное выразительное выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений. Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет

и воспитателю Программный репертуар *может быть использован при проведении:* - *утренней гимнастики;* - *приема детей;* - *игровой деятельности;* - *в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* - *в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* - *в речевом развитии,* - *в ходе групповых праздников и развлечений.*	певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	народная песня, «Зима прошла» Н. Метлов. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Ходит Ваня» русская народная песня, «Бубен». М. Красев. Хороводные игры. «По улице мостовой» русская народная мелодия. «Пойду ль, выйду ль я» русская народная мелодия.	животных.	танцевальные движения; - различает звуки высокие и низкие; - эмоционально откликается на знакомые музыкальные произведения.

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре в процессе музыкально - игровой и исполнительской деятельности. **Задача:** приобщать детей к музыкальной культуре в процессе музыкально - игровой и исполнительской деятельности. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при проведении:* - *утренней гимнастики;* - *приема детей;* - *игровой*	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной	«Воробей» А. Руббах, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Со вьюном я хожу» русская народная мелодия «Медведь» Е. Тиличеева**.** «Наша елочка» М.Красев, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зима» В. Карасева. «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Прятки» (русская народная	Слушание вокальных и инструментальных произведений. Пение знакомых песен. Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку. Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельное исполнений на металлофоне песенки «Андрей-воробей».	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.

деятельности ; *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений ;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	деятельности **Игра на детских музыкальных инструментах** с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»	мелодия), «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки». Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Исполнение: «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).		

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для развития сенсорных способностей,	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогическ	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов,	Слушание и узнавание знакомых песен**.** Пение, повторениезнакомых песен. Самостоятельное	- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту

ладовысотного слуха в процессе музыкально - игровой деятельности. **Задача**: развивать сенсорные способности, ладовысотный слух в процессе музыкально - игровой деятельности **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.	ой технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	«Зимнее утро» П. Чайковский, «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданский «Прокати, лошадка нас В. Агафонников, «Пастушок» И. Преображенский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко «Помирились» Т. Вилькорейская «Кот и мыши» Е. Тиличеева, «Бубен» М. Красев, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Парный танец» русская народная мелодия.	выполнение упражнений. Участие в музыкальных играх. Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.	звуков (высокий-низкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - начинает движение с первыми звуками музыки.

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для развития слухового восприятия, певческой культуры, чувства ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. **Задача:** развивать слуховое восприятие, певческую культуру, чувство ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован в повседневно	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально-ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности **Музыкально-дидактическ**	«Весною» С. Майкапар, «Лесные картинки» Ю. Слонов, «Марш» Д. Шостакович, «Подснежник» В. Калинников. «Кто нас крепко любит», «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонов. «Пляска с листочками» И. Китаева, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Игры с куклой» В. Карасева. Трубы и барабан»», «Угадай	Слушание и узнавание мелодий и песен. Пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений под музыку. Участие в музыкально-дидактических играх**.**	- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку; - протяжно поет гласные звуки в песне; - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения; - называет музыкальные игрушки.

й жизни.	**ие игры**	музыкальную игрушку».		

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для развития общих компонентов музыкальности в процессе разных видов деятельности. **Задача:** развивать общие компоненты музыкальности в процессе разных видов деятельности **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической	«Апрель» П. И. Чайковский, «Песня жаворонка» П. И. Чайковский, «Есть у солнышка друзья»» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин. «Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик». «Маленький хоровод»	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Участие в хороводе. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

в повседневной жизни.	технологии по развитию двигательной деятельности	русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.		

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для развития музыкальных способностей в процессе	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии	«Ласковая песенка» М. Раухвергер, Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д.	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку;

разных видов деятельности. **Задача:** развивать музыкальные способности в процессе разных видов деятельности. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.	по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально-ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию движений.	Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия, «Дождик и радуга» С Прокофьев. «Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик. «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.	Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности в средней группе
Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 - 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкально - художественной деятельности **Задача:** обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкально - художественной деятельности **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован	**Слушание (восприятие)** с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов	«Колыбельная» А. Гречанинов, «Марш» Л. Шульгин, «Осенняя песенка» Д. Васильев - Буглай, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия, «Осень» А. Вивальди «Осень» Ю. Чичков, «Осень» И. Кишко, «Две тетери» М. Щеглов, «Птенчики» Е. Тиличеева, «Кошечка» В. Витлин, «Путаница» Е. Тиличеева. «Пружинки» русская народная мелодия, «Мячики»	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен**.** Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально - дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

при проведении: - утренней гимнастики; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	педагогической технологии по развитию ритмических движений **Игра на детских музыкальных инструментах.** с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки» **Дидактические игры.**	М. Сатулина, «Танец с платочками» русская народная мелодия, «Курочка и петушок» Г. Фрид, «Огородная хороводная». «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева. «Птица и птенчики», «Качели»		

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 -5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для развития музыкальной памяти и слуха в процессе разных видов деятельности. **Задача:**	**Слушание (восприятие)** с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания	«Ах, ты береза» русская народная мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев, «Музыкальный ящик» Г. Свиридов, «Улыбка», «Антошка» В.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Запоминание названия произведения. Подпевание и пение знакомых песен**.** Самостоятельное исполнение	- ребенок слушает и узнает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно и ритмично выполняет движения под

развивать музыкальную память и слух в процессе разных видов деятельности. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - игровой и речевой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в ходе групповых праздников и развлечений.	музыки **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения.** с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений **Игра на детских музыкальных инструментах.** с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки» **Дидактические игры.**	Шаинский. Баю - бай» М. Красев, «Песенка про кузнечика» В. Шаинский, «Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня, «Осень» Ю. Чичков. «Считалка» В. Агафонников, «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Полька» М. Глинка, «Жмурки» Ф. Флотов, «Лошадка» Н. Потоловский. «Мы идем с флажками», «Гармошка» Е. Тиличеева. «Кто как идет», «музыкальный магазин»	музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально- дидактических играх.	музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для развития навыков слушания музыки, певческих умений, ритмического слуха в процессе музыкальных занятий. **Задача:** развивать навыки слушания музыки, певческих умений, ритмического слуха в процессе музыкальных занятий. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики;	**Слушание (восприятие).** с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально-ритмические движения.** с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений	«Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман. «Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта. «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц», В. Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева,	Слушание вокальной и инструментальной музыки русских и зарубежных композиторов. Подпевание и пение знакомых песен**,** **с** протяжным пропеванием гласных. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально- дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - начинает петь вместе с музыкой; - называет знакомые музыкальные инструменты.

- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	**Игра на детских музыкальных инструментах.** **Дидактические игры.**	«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка. «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото» «Узнай песню по картинке».		

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для обогащения слушательского, певческого, ритмического опыта в процессе музыкальных занятий. **Задача:** обогащать слушательский, певческий,	**Слушание (восприятие)** с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки **Пение**	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня. Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок»	Слушание фрагментов вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песенбез напряжения и крика**.** Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание	- ребенок узнает знакомую музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по вступлению;

ритмический опыт в процессе музыкальных занятий. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлени и детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений **Игра на детских музыкальных инструментах** **Дидактические игры**	Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта. «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева, «Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка. «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото». «Узнай песню по картинке».	русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- знает названия музыкальных инструментов.

Январь

1, 2 недели - праздничные выходные дни.

Повторение, закрепление слуховых представлений знакомого музыкального репертуара.

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. **Задача:** повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - игровой деятельности; - в деятельности по	**Слушание (восприятие). Пение. Музыкально - ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.**	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня. «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман. «Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня «Птенчики» Е. Тиличеева,	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен**.** Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально- дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.		«Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта. «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева. «Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка. «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото», «Узнай песню по картинке».		

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 -5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

Цель: создание условий для активизации накопленного музыкального опыта в разных видах музыкальной деятельности. **Задача:** активизировать накопленный музыкальный опыт в разных видах музыкальной деятельности. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по	**Слушание (восприятие)** с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения.** с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений **Музыкально - игровое творчество** **Дидактические игры.**	«Бабочка» Э. Григ, «Марш» С. Прокофьев, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Бычок» А. Гречанинов, «Петрушка» И. Брамс. «Санки» М. Красев, «Воробей» В. Герчик, «Лошадка» Т. Ломова, «Паровоз» З. Компанеец. «Найди себе пару!» Т. Ломова, «Мы на луг ходили» А Филиппенко, «Дудочка - дуда» Ю. Слонов, «Хлоп - хлоп» эстонская народная мелодия. Музыкальный спектакль по сказке «Колобок» «Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки».	Слушание вокальной и инструментальной музыки разного характера Подпевание и пение знакомых песен**.** Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Участие в музыкально – творческой деятельности Участие в музыкально- дидактических играх.	- ребенок проявляет интерес к слушанию музыки; - активно подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по вступлению; - проявляет активность в музыкально – творческой деятельности.

ознакомлени и детей с окружающи м миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуем ый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательн ые результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для развития координаци и слуха и голоса в процессе музыкальны х занятий. **Задача:** развивать у детей координаци ю слуха и голоса в процессе музыкальны х занятий. **Рекомендац ии воспитател ю** Программны й репертуар может быть	**Слушание (восприятие)** с использовани ем элементов педагогическ ой технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки **Пение** с использовани ем элементов педагогическ ой технологии по развитию певческих умений **Музыкально -**	«Мамины ласки» А. Гречанинов, «Жаворонок» М. Глинка, «Веснянка» украинская народная мелодия, «Весна поет» народная закличка. «Подарок маме» А. Филиппенко, «Зима прошла» Н. Метлов, «Зайчик» М. Старокадомск ий, «Кто у нас хороший» А. Александров. «Котята поварята» Е. Тиличеева,	Слушание вокальной и инструменталь ной музыки. Определение характера музыки. Подпевание и выразительное пение знакомых песен**.** Самостоятельн ое исполнение музыкально – ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально- дидактических	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятель но выполняет ритмические движения под музыку; - знает несколько музыкальных инструментов .

использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлени и детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	**ритмически е движения.** с использовани ем элементов педагогическ ой технологии по развитию ритмических движений **Игра на детских музыкальны х инструмента х. Дидактичес кие игры.**	«Веселая прогулка» П. Чайковский, «Рыбка» М. Красев, «Бегал заяц по болоту» В. Герчик. «Кап - кап - кап» румынская народная мелодия. Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева. «Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки». (повторение, закрепление).	играх.	

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для ознакомления детей с двухчастной формой музыкального произведени	**Слушание (восприятие)** с использовани ем элементов педагогическ ой технологии по развитию творческого	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Гроза» А. Жилинский, «Конь» М. Красев, «Скакалки» А. Хачатурян.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен**.** Самостоятельное исполнение	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет

я **Задача:** познакомить детей с двухчастной формой музыкального произведения **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлени и детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	воображения в процессе слушания музыки **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений **Музыкально - игровое творчество**	«Мы запели песенку» Р Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко. «Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия. Музыкальный спектакль по сказке «Репка»	музыкально - ритмических движений. Участие в музыкально – творческой деятельности. Участие в музыкально- дидактических играх.	ритмические движения под музыку; - узнает двухчастную форму в музыкальном произведении; -изменяет движения вместе с изменением формы музыки.

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара для применения в самостоятельной игровой деятельности. **Задача:** повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. **Рекомендации воспитателю Программный репертуар** может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей;	**Слушание (восприятие) Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Дидактические игры**	Любимые песни детей (вокальная музыка) Любимые инструментальные произведения по выбору детей. Повторение, закрепление песенного репертуара. «Мы запели песенку» Р Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко. Повторение, закрепление музыкально - ритмического репертуара. «Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен**.** Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально- дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

- игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.		и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия. «Лесенка» Е. Тиличеева (повторение). Повторение, закрепление. «Узнай инструмент». «Тише - громче в бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по голосу».		

Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности в старшей группе
Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий **Задача:** Обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - игровое творчество** с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Марш» Д. Шостакович, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»). «К нам гости пришли» А. Александров, «Горошина» В. Карасева, «Считалочка» И. Арсеев, «Журавли» А. Лившиц. «Пружинка» Е. Гнесина, «Маленький марш» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус. Хоровод «К нам гости пришли» А. Александров. Музыкальные игры: «Ловишка» Й. Гайдн, «Не выпустим» Т. Ломова. Хореографическая миниатюра по сказке «Репка»	Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.	- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.

детей с окружающим миром; *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*				

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни. **Задача:** формировать потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии	«Листопад» Т. Попатенко, «Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьев (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Повторение (закрепление) « Марш» Д. Шостакович, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).	Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально	- ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к сольному исполнительству; - ритмично выполняет музыкальные

повседневной жизни. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	танцевального творчества **Музыкально - игровое творчество** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры**	«Урожайная», «Гуси» А. Филлипенко, «Дили, дили, бом, бом!» украинская народная песня, хоровод «А я по лугу» русская народная песня. Повторение песен «К нам гости пришли» А. Александров, «Журавли» А. Лившиц. «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Игры с пением «Ворон» русская народная мелодия, «Ежик» А. Аверин. Хореографическая миниатюра по сказке «Репка» Концертное исполнение «Музыкальное лото», «На чем играю?»	- ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.	движения; - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание музыкальных произведений; - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для музыкально - творческого развития ребенка. **Задача**: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* - *утренней гимнастики;* - *приема детей;* - *игровой деятельности;* - *в деятельности*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку. **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Игра на детских музыкальных инструментах** **Музыкально - дидактические игры**	«Моя Россия» Г. Струве, «Жаворонок» М. Глинка, «Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7). «Наша каша хороша» Е. Еремеева, «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Гуси - гусенята» А. Александров, «Рыбка» М. Красев. «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Передача	Индивидуально обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре. Самостоятельное	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

по ознакомлении детей с окружающим миром; *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*		платочка» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус. Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Будь ловким» Н. Ладухин. «Дон - дон» русская народная песня, «Небо синее» Е. Тиличеева. «Где мои детки?», «Ступеньки».	исполнение мелодий на металлофоне. Участие в музыкально - дидактических играх.	

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития	«Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский. «Голубые санки»	Повторение программного зимнего музыкального	- ребенок знает программный музыкальный репертуар;

музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры. **Задача:** обогащать интонационно - слуховой опыт детей, формировать основы музыкальной культуры. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;*	эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально-игровое творчество** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры**	М. Иорданский, «Снега - жемчуга» М. Парцхаладзе, «Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая. «Матрешки» Б. Мокроусов, «Танец бусинок» Т. Ломова, «Пляска Петрушек» хорватская мелодия. Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Погремушки» Т. Вилькорейская. Подготовка семейно - группового музыкально - художественного **проекта** «С Новым годом!» «Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем».	репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных произведений. Самостоятельное пение знакомых песен. Участие в коллективном пении. Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей. Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.	- сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.

- в речевом развитии, *- в ходе групповых праздников и развлечений.*				

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
1, 2 недели - праздничные выходные дни. **Цель:** создание условий для стимулирования музыкальной творческой деятельности. **Задача:** стимулирование музыкальной творческой деятельности. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального	«Метель» Г. Свиридов, «Клоуны» Д. Кабалевский. Повторение, закрепление «Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский. «Новогодний хоровод»	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Самостоятельное	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - проявляет творчество в музыкально - игровой деятельности.

- *приема детей;* - *игровой деятельности;* - *в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* - *в речевом развитии,* - *в ходе групповых праздников и развлечений.*	творчества **Игра на детских музыкальных инструментах**	Т. Лопатенко, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Наши кони чисты» Е. Тиличеева. «Русская пляска» русская народная мелодия, «Всем, Надюша, расскажи» (хоровод). «Лесенка» Е. Тиличеева.	исполнение мелодий на металлофоне.	

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для формирования потребности ребенка при общении с музыкой в	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на	«Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля»	Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен,

процессе музыкальных занятий и повседневной жизни. **Задача:** формировать потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников*	музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - игровое творчество** с использованием педагогической технологии танцевального творчества	Э. Григ. «Бай качи, качи» русская мелодия, «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «К нам гости пришли» А. Александров. «Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю. Чичков, «Гори, гори ясно» народная мелодия, «Побегаем» К. Вебер, «Всадники» В. Витлин. Мини - проект «Голос» (поем для наших пап)	повседневной жизни. Участие в мини - проекте «Голос».	танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

и развлечений.				

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для развития музыкального восприятия, исполнительства и ритмического развития детей. **Задача:** развивать музыкальное восприятие, исполнительство и ритмические навыки детей. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры**	«Колдун» Г. Свиридов, «Песня жаворонка» П. Чайковский, «Подснежник» А. Гречанинов. «Художник» М. Иевлев. «Веселый кот» З. Компанеец, «Ехали» русская народная песня, «Капель». А. Блюзов, «Веселый хор» Спаринский, «Песенка о весне» Г. Фрид. Хореографическая	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх.	- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

при проведении: *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*		миниатюра по сказке «Репка», «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, «Найди себе пару» народная мелодия. «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева.		

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку	«Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар.	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;

музыкальног о искусства. **Задача:** развивать эмоциональн ую отзывчивость на произведения музыкальног о искусства. **Рекомендац ии воспитателю** ***Программны й репертуар*** *м ожет быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельност и;* *- в деятельност и по ознакомлении детей с окружающи м миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	**Пение** (исполните льство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева. «Упражнени е с мячами» Т. Ломова, «Хоровод в лесу» М. Иорданский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Как пошли наши подружки» народная мелодия, хореографич еская миниатюра по сказке «Репка» (повторение).	знакомых песен. Самостояте льное выполнение движений в музыкально - ритмическо й деятельност и. Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальны х занятий в повседневн ой жизни.	- самостоятель но выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведени я музыкальног о искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальны х играх и постановках.

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для ценностно - смыслового восприятия программных музыкальных произведений. **Задача**: развивать навыки культуры общения в музыкальной деятельности.	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества	Мини - проект «В концертном зале». Мини - проект «Музыкальная гостиная». Мини - проект «В ритме танца».	Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш). Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Самостоятельно узнает произведения по фрагменту. Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова. Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной	- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; -

			формой произведения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.	самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.

Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности в подготовительной группе
Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для обогащения музыкально -	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии	«Марш» С, Прокофьев, «Колыбельная» В. Моцарт,	Слушание и запоминание произведений классическо	- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок

слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача**: обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,*	развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Камаринская» П. Чайковский (из сборника «Детский альбом»), «Осень» Вивальди. «Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В. Кикто, повторение любимых детских песен. «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева, «Танец с колосьями» И. Дунаевский. Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия. Музыкальные игры: «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши» Т.	й музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.	способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.

- *в ходе групповых праздников и развлечений.*		Ломова.		

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни. **Задача:** научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры**	«Осень» Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» Р. Шуман, «Осенью» Г. Зингер», «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия, «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия,	Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально - исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с	- ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к сольному исполнительству; - ритмично выполняет музыкальные движения; - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание

- *приема детей;* - *игровой деятельности;* - *в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* - *в речевом развитии,* - *в ходе групповых праздников и развлечений.*		хороводный программный репертуар. «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Повторение «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева. «Звуки разные бывают», «Угадай, на чем играю?»	пением. Участие в музыкально - дидактической игре.	музыкальных произведений; - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой на	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на	«Море», «Белка» Н. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о Царе Салтане»	Индивидуальное обогащение музыкальных впечатлений. Запоминани	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен,

музыкальных занятиях и в повседневной жизни. **Задача:** научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и*	музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры** **Игра на детских музыкальных инструментах**	«Итальянская полька» С. Рахманинов, «Вальс - шутка» Д. Шостакович. «В школу» Е. Тиличеева, «Веселая песенка» Т. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Упражнение с лентами» Т. Ломова, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева. «Подумай, отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик». «Бубенчики», «В школу»,	е основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактических играх. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.	танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

развлечений.		«Гармошка» Е.Тиличеева.		

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры. **Задача:** обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *мо*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры**	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов. «Зимняя песенка» М. Красев, «Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе, «Елка» Е. Тиличеева. «Танец Петрушек» А. Даргомыжский, «Матрешки» Ю.	Повторение программного зимнего музыкального репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных произведений. Самостоятельное пение знакомых песен. Участие в коллективном пении. Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальны	- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со сверстникам

жет быть использован при проведении: *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*		Слонов, «Танец бусинок» Т. Ломова. Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с погремушками» Ф. Шуберт. «Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем».	х персонажей. Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.	и в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
1, 2 недели - праздничные выходные дни. **Цель:** создание условий для развития	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на	«В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ, «Кавалерийская» Д.	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной

эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства. **Задача:** Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и*	музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры**	Кабалевский, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия. «Спят деревья на опушке» М. Иордański, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островский. «Попрыгунья», «Упрямец» Г. Свиридов, «Веселый слоник» В. Комаров, «Во поле береза стояла» (хоровод). «Новогодний бал», «Заинька, выходи».	исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.	музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства.

развлечений.				

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей. **Задача:** развивать навыки восприятия, исполнительства и ритмических умений детей. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры**	«Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева. «Скок, скок, поскок» русская народная мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат - солдат» М. Парцхададзе. «Тень - тень» В. Калинников, «Тачанка»	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролируе

детей; *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*		К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр. «Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».		т свои движения и управляет ими.

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для музыкально - творческого развития ребенка. **Задача**: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития	«Песня жаворонка» П. Чайковский, «Весна» Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г. Свиридов. «Мамин праздник»	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в	- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведен

Рекомендации воспитателю ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры**	Ю. Гурьев, «Самая хорошая» В. Иванников,» Пришла весна» З. Левина, «Комара женить мы будем» русская народная песня. «Капель». А. Блюзов. Хореографическая миниатюра по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей». «Вышли куклы танцевать» В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская народная песня. «Песня. Танец, марш»,» Угадай песню», «Прогулка в парк».	музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх.	ия по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

			видах музыкальной деятельности.	
Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры. **Задача:** обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский. «Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева. «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей» (повторение).	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх. Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.

- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*				

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для анализа и мониторинга музыкального развития детей 6 - 7 лет в соответствии с требованиями программы. **Задача:** проанализировать результаты детского музыкального развития в соответствии с требованиями программы.	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества	Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е.	Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш). Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Самостояте	- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - поет без

Рекомендации воспитателю ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	**Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры**	Тиличеева, «Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский. Исполнение знакомых песен: «Спят деревья на опушке» М. Иордański, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева. Повторение песен, танцев, хороводов, игр: «Тень - тень» В.	льно узнает произведения по фрагменту. Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова. Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведен	напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально

		Калинников, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр. «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей». «Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».	ия, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.	-художественными представлениями.

Список литературы и интернет-ресурсов

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Зацепина М.Б. Организация культурно- досуговой деятельности дошкольников М.: Педагогическое общество России,2006.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Зацепина М.Б. « Дни воинской славы»:Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет.-М:Мозаика-Синтез,2008
- Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 – 13.Михайлова М.А.
- Музыка в детском саду. Младшая группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- Музыка в детском саду. Старшая группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- М.Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. – М.: ТЦ Сфера 2007
- М.Ю. Картушина. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера 2007
- М.Ю. Картушина. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: « Издательство « Скрипторий 2003», 2009
- М.Ю. Картушина. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: « Издательство « Скрипторий 2003», 2009
- М.Ю. Картушина. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: « Издательство « Скрипторий 2003», 2009
- М.Ю. Картушина. Сценарий оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера 2007
- М.Ю. Картушина. Сценарий оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера 2007
- М.Ю. Картушина. Сценарий оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера 2007
- М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: « Издательство « Скрипторий 2003», 2010
- Каплунова И., Новоскольцева И. П Ясельки. СПб. Изд-во «Композитор» 2010
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день .Младшая группа.СПб. Изд-во «Композитор» 2007
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2008

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2008
- Музыкальное развитие дошкольников/Под ред. Н.В. Микляевой.-М.: ТЦ Сфера,2015
- Скорлупова О.А., Тихонова Т.М.Сценарий тематических игровых недель в детском саду.- М.: « Издательство « Скрипторий 2003», 2008
- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011.
- http://mp3sort.biz
- http://vospitatelivsexgorodov.3bb.ru
- http://musical-sad.ru
- http://dochkolenok.ru/
- http://www.moi-detsad.ru/zanatia-50.html
- https://edu.tatar.ru
- http://www.vseodetishkax.ru
- http://www.maam.ru/login