

Тема блока: Лето

Тема недели: 18-22 мая Летние виды спорта. Безопасность.

Понедельник 18 мая.

1. Познавательное развитие (СКЦ/Ознакомление с окр. миром)

Тема: Зачем нужна почта и почтальоны?

Материал. Письма, открытки, газеты, журналы, посылки.

Ход беседы:

Покажите ребенку детские журналы и поинтересуйтесь, кто приносит эти издания в детский сад или на дом. (Высказывания ребенка) Приходите к общему выводу: почту приносит в детский сад, домой почтальон.

Задайте ребенку вопросы: «Что такое почта? Кто такой почтальон? Где он работает? Как ты думаешь, что делает почтальон? (*Разбирает газеты и журналы, раскладывает письма, разносит по адресам газеты, журналы, письма, телеграммы.*) Кто еще работает на почте? (*Оператор, телеграфист, начальник отделения связи, сортировщик.*)

Какие услуги предоставляют работники почты?» (*Передают электронные сообщения, принимают посылки, заказные письма, денежные переводы, доставляют почту, осуществляют подписку на газеты и журналы.*)

2. Художественно-эстетическая деятельность. Рисование

«Цветные страницы»

Предложите детям нарисовать цветные страницы, о которых говорится в произведении С. Маршака «Разноцветная книга».

Спросите, какие еще могут быть цветные страницы. Предложите каждому ребенку придумать свою цветную страницу. Поощряйте самостоятельность, отмечайте проявление самостоятельности и творчества каждого ребенка.

Вторник 19 мая

1. Речевое развитие

Научите детей играть в хороводную игру «Венок» (по стихотворению «Венок» Е. Благиной).

Игра «Венок»

Дети образуют хоровод. Воспитатель (родитель) исполняет роль ведущего. У него на голове венок из полевых цветов.

Ведущий стоит в центре хоровода. Дети идут по кругу (или стоят), изображая, что плетут венок. При этом они приговаривают:

Мы плетем, плетем венок,

Заплетаем полевой.

Ай-люли, ай-люли,

Заплетаем полевой.

Появляется ребенок. На голове у него шапочка с изображением ромашки (или он держит в руке цветок).

Ведущий .

Белая рубашка,

Желтенький платок...

Как зовут?

Ребенок .Ромашка,

Полевой цветок.

Ведущий (обращается к детям . Вам нужна ромашка?

Дети . Да! Пусть бежит скорей сюда!

Ромашка встает в круг.

Игра продолжается.
Друг за другом появляются гвоздика, колокольчик, одуванчик (дети в шапочках цветов).
– Цветик-невеличка,
Алый, огневой.
Как зовут?
– Гвоздичка,
Цветик полевой.
– Не в глуши ль еловой
Видела тебя? (Видел я тебя?)
Кто же ты?
– Лиловый
Колокольчик я.
– Желтый сарафанчик,
Прямо как желток!
Кто ты?
– Одуванчик,
Полевой цветок.

Заканчивая игру, дети поют:
Мы сплели, сплели венок
Из цветочков полевых,
Ай-люли, ай-люли,
Из цветочков полевых.
А кому в венке ходить,
А кому его носить?
Ай-люли, ай-люли,
А кому его носить?
Выбирается новый водящий. Ему надевают венок.
Будет Коля в нем ходить,
Будет Колюшка водить,
Ай-люли, ай-люли,
Будет Колюшка водить.

Игра повторяется 3–4 раза с некоторыми изменениями. Например, представившись, ребенок-«цветок» не включается в общий хоровод, а остается в центре круга и вместе с водящим ведет диалог с очередным цветком и хороводом. Когда исполняется заключительная песня, цветы ведут свой хоровод внутри общего круга.

2. Художественно-эстетическая деятельность. Лепка
«Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)

Спросите у детей, каких животных они знают, какие животные живут в зоопарке. Скажите: «У наших кукол нет зоопарка, а им очень хочется, чтобы у них был игрушечный зоопарк. Вы уже лепили разных животных. Давайте слепим нашим куклам животных для их зоопарка». Все вылепленные детьми фигуры составьте на общую подставку, рассмотрите, нужно отметить выразительные решения. Скажите детям, что, когда фигурки животных подсохнут, их можно раскрасить, и у кукол будет свой зоопарк.

Среда 20 мая

1. Познавательное развитие (ПИД)
Тема: Имя человека.

Попросите ребенка нарисовать рисунок, в котором он может изобразить себя, своего друга или маму, папу, брата или сестру.

Рассмотрите с ребенком рисунки, созданные им на ваших предыдущих занятиях. Выбрав несколько рисунков, задайте проблемный вопрос: «Кто нарисован на этой картинке? Это ее автор, Саша, или кто-то другой?». Вы можете выразить сомнение или предложить свой вариант на ответ ребенка. Обсудите отдельные черты, одежду, позы изображенного человека. Плавно помогите ребенку понять, что изображенный человек на картинке имеет имя. Если в детстве ребенка называют ласково Саша, то с возрастом человека называют иначе, Александром Петровичем.

2. Художественно-эстетическая деятельность. Рисование

«Картинки для игры „Радуга“»

Постарайтесь вспомнить с ребятами о проведенной накануне данного занятия беседе о цветах в рамках ознакомления с окружающим миром, например, на прогулке.

Начинаем занятие с чтения стихотворения о радуге. Затем предлагаем детям нарисовать картинки для дидактической игры «Радуга». Для этого вам потребуется несколько листов формата А4 и квадраты 10х10 см, акварельные краски, кисточки, банка с водой и салфетки. Спросите у ребят, где и когда можно увидеть радугу, каких цветов дуги в радуге. Рассмотрите с детьми иллюстрации (фотографии, репродукции картин), уточните последовательность цветов в радуге.

Четверг 21 мая

1. Познавательное развитие. ФЭМП

Ориентировка во времени

Развитие умения определять время по часам с различными интервалами: полчаса, четверть часа и без четверти часа.

Совершенствование представлений о цикличности временных отрезков (с использованием наглядного материала: календаря, модели дней недели), о текучести времени и его необратимости.

2. Приобщение к художественной литературе

Чтение стихотворения В. А. Жуковский **ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР**, учить видеть красоту природы.

В. А. Жуковский **ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР**

Знать, солнышко утомлено:
За горы прячется оно;
Луч погашает за лучом
И, алым тонким облачком
Задержав лик усталый свой,
Уйти готово на покой.

Пора ему и отдохнуть;
Мы знаем, летний долог путь,
Везде ж работа: на горах,
В долинах, в рощах и лугах;
Того согрей; тем свету дай
И всех притом благословляй.

Буди заснувшие цветы
И им расписывай листы;

Потом медвяною росой
Пчелу-работницу напой
И чистых капель меж листов

Оставь про резвых мотыльков.

Зерну скорлупку расколи
И молодую из земли
Былинку выведи на свет;
Пичужкам приготовь обед;
Тех приюти между ветвей;
А тех на гнездышке согрей.

И вишням дай румяный цвет;
Не позабудь горячий свет
Рассыпать на зеленый сад,
И золотистый виноград
От зноя листьями прикрыть,
И колос зрелостью налить.

А если жар для стад жесток,
Смани их к роще в холодок;
И тучку темную скопи,
И травку влагой окропи,
И яркой радугой с небес
Сойди на темный луг и лес.

А где под острою косою
Трава ложится полосой,
Туда безоблачно сияй
И сено в копны собирай,
Чтоб к ночи луг от них пестрел
И с ними ряд возов скрипел.

Итак, совсем немудрено,
Что разгорелось оно,
Что отдыхает на горах
В полупотухнувших лучах
И нам, сходя за небосклон,
В прохладе шепчет: «Добрый сон».

И вот сошло, и свет потух;
Один на башне лишь петух

За ним глядит, сияя, вслед...
Гляди, гляди! В том пользы нет!
Сейчас оно перед тобой
Задернет алый завес свой.

Есть и про солнышко беда:
Нет ладу с сыном никогда.
Оно лишь только в глубину,
А он как раз на вышину;
Того и жди, что заблестит;
Давно за горкой он сидит.

Но что ж так медлит он вставать?
Все хочет солнце переждать.
Вставай, вставай, уже давно
Заснуло в сумерках оно.
И вот он всходит; в дол глядит
И бледно зелень серебрят.

И ночь уж на небо взошла

И тихо на небе зажгла
Гостеприимные огни;
И все замолкнуло в тени;
И по долинам, по горам
Все спит... Пора ко сну и нам.

Пятница 22 мая

1. Речевое развитие.

Постарайтесь выучить с ребенком любой отрывок или целое стихотворение на выбор из представленных:

Мирная считалка

На дороге, у развилки,
Повстречались две дразнилки,
Повстречались, подразнились,
Не сдержались – и сцепились!
Прибежали разнималки —
Помешали перепалке.
И к развилке на кобылке
Прискакали две мирилки.
Прекратилась перепалка,
И тогда пришла считалка:
Раз, два, три, четыре, пять —
Хорошо друзей считать!
М. Яснов

* * *

По дубочку постучишь,
Вылетает синий чиж.
У чижа, у чиженьки
Хохолочек рыженький,
А на лапке маленький
Сапожочек аленький.
Чиж под солнышком летал
И головкой кивал.

* * *

Уж я колышки тешу,
Огород я горожу.
Огород я горожу
Да капустку сажу.
Я капустку сажу,
Приговариваю:
Ты не будь пустая,
А будь густая;
Не будь красна,
А будь вкусна;
Не будь мала —
Будь велика.