



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 85»
(МАДОУ «Детский сад № 85»)

Принята на Педагогическом совете
от 22.08.2018 № 6

Утверждена приказом
от 22.08.2018 № 185 -о.д.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Радуга ритмов»

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 85»
(для детей 4-5 года жизни)

Срок реализации программы:
8 месяцев

Составитель:
Н.В. Хрисанфова

город Нижний Новгород
2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-5
2.	Организационно-педагогические условия	5-6
2.1.	Материально-техническое обеспечение	6
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	6
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	8
7.	Рабочая программа	9-33
8.	Оценочные и методические материалы	34-37

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга ритмов» (для детей 4-5 года жизни) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 85» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Танцевальная деятельность развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Танцевальная деятельность дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети среднего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения танцам.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки пластики, музыкального ритма
2. Познакомить детей с техникой танцев:
 - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
 - народно-сценический танец
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память;
4. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

Актуальность

Занятия всеми видами танцевального искусства способствуют раскрепощению ребенка, развивают координацию и пластику, добавляют уверенность в себе. Учат

выражать свои эмоции и получать огромный заряд бодрости и хорошего настроения.

На занятиях развивается координация движений, чувство ритма, гибкость, вырабатывается устойчивость и формируется красивая осанка.

Обучение по данной Программе поможет развивать ребенка эстетически и станет фундаментом здорового образа жизни.

Новизна

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

МОДУЛЬ 1
- знаком с техникой танцев - выполняет элементы детского танца, народно-сценического - выполняет упражнения на середине зала
МОДУЛЬ 2
- выполняете ритмические упражнения - выполняют коллективно-порядковые упражнения - выполняют танцевальные элементы и композиции

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (академический час).

Наполняемость группы: 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

Задания для детей:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: детский танец (классический, эстрадный танец), народно- сценический танец
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;

- построения, перестроения;
- упражнения с предметами;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть «Разминка» включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть Гимнастика (Par terre) включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть «Танцевально-этюдная» («Зримая песня») включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры- превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

Предварительное прослушивание музыкального произведения - суть метода помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

Концентрический метод. Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Импровизационный метод – При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Условия проведения занятий:

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;
- наполняемость групп не более 15 человек.

Принципы отборы музыкального материала:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантизм»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

2.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Зеркала	3
2	Листья	15
3	Платочки	15
4	Цветы	15
5	Ленты цветные на кольцах	15
6	Султанчики цветные	15
7	Маски	15
8	Снежинки	30
9	Юбки атласные	15
10	Банты цветные	15
11	Магнитофон	1
12	USB – накопитель (флешка)	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Радуга ритмов» (для детей 4-5 года жизни) проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Количество часов</i>
1	Детский танец (основы классического, эстрадного танца)	31,5
2	Промежуточная аттестация	0,5
Итого по модулю:		32
1	Народно - сценический танец	31,5
2	Промежуточная аттестация	0,5
Итого по модулю:		32
Всего часов:		64
Длительность одного занятия (академический час)		20 мин.
Количество занятий в неделю		2 / 40 мин.
Количество занятий в месяц		8 / 160 мин.
Количество занятий в учебном году		64/ 1280 мин.

6. Календарный учебный график

Модуль 1														Модуль 2																					
IV квартал								I квартал								II квартал																			
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май							
2	2	2	2																																
				2	2	2	2																												
								2	2	2	2																								
												2	2	2	1,5 0,5П																				
																2	2	2	2																
																				2	2	2	2												
																												2	2	2	1,5 0,5П				
Всего занятий за модуль:														30/2				30/2																	
П - промежуточная аттестация																		П - промежуточная аттестация																	
Всего занятий:																		64																	

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

<i>Период</i>	<i>№ з а н я т и я</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Репертуар</i>
Модуль 1				
«Гномики»				
Октябрь 1 неделя	1, 2	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в движении Марша • Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме. • Учить детей находить свои места в зале- Игра «Найди своё место». • Разминка в игровой форме «Хлопки в различных ритмических рисунках». • Продолжать учить основную комб. №1с ковырялочкой из танца «Гномики» . • Продолжать учить шаги по кругу: танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг, • Разучить с детьми танец по показу «Зонтики и малыши» • Продолжать учить детей выполнять поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая • Упражнять в выполнении движений марша 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш • Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме. • Игра «Найди своё место». • Разминка в игровой форме • «Хлопки в различных ритмических рисунках». • Комб. №1с ковырялочкой из танца «Гномики» • Шаги по кругу танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг, • Танец по показу «Зонтики и малыши» • Позиция ног: первая, позиция рук первая • Движения марша 	Муз. Г. Вихаревой Муз. сопровождение по Фонограмма песни «Настоящий друг» В.Шаинского Т.Барышникова «Азбука Хореографии» (стр.63, 128, 132-133) Н.И. Шарова «Детский танец»
«Любимая бабушка»				

2 неделя	<p>3, 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в марше • Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворно-игровой форме. • Продолжать учить детей находить место в зале через игру «Найди своё место». • Упражнять детей в разминке в игровой форме «Повторялки» • Продолжать учить основную комб №1 с повороты на месте из танца «Гномики». Продолжать учить шаги по кругу: <ul style="list-style-type: none"> - танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг, • Продолжать разводку выхода М. Фиг.№1-закрепление.Фиг.№2 –Разводка выхода дев. • Учить танцевать обе фигуры. • Разучить с детьми танец по показу « Любимая бабушка» • Упражнять в выполнении движений марша 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш • Поклон на месте по 6 поз в стихотворно-игровой форме. • Игра «Найди своё место». • Разминка в игровой форме «Повторялки» • Комб. №1 с поворотами на месте из танца «Гномики». шаги по кругу <ul style="list-style-type: none"> - танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг, • Фиг.№1-закрепление.Фиг.№2 – • Танец по показу «Любимая бабушка» • марш 	<p>Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»</p>
«Осенние подарки»			

3 неделя	5, 6	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять Марш- вход . • Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме. ⊙ Продолжать расстановку в зале через- Игру «Найди своё место». ⊙ Упражнять в разминке «Повторялки». ⊙ Повторить Фиг.№1и Фиг.№2 –осн. Комб№1отрабатывать. ⊙ Учить выполнять ф№3 М. на колене- Д. оббегает с фонариком вокруг М.. ⊙ Познакомить с Ф№4 –Дев в круг-шепчемся. М. вокруг дев. По большому кругу на RELEVE. ⊙ Начать разводку ф№5 ⊙ Разучить с детьми финал танца (хвастаемся и обнимаемся) оббегает вокруг др. др. ⊙ Многократное повторение под музыку всех фигур танца. ⊙ Продолжать учить марш выход . 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход . • Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме. • Игра «Найди своё место». • Разминка «Повторялки». • Фиг.№1и Фиг.№2 –осн. Комб№ • ф№3 М. на колене- Д. оббегает с фонариком вокруг М.. • Ф№4 –Дев в круг-шепчемся. М. вокруг дев. По большому кругу на RELEVE. • ф№5 • финал танца (хвастаемся и обнимаемся) оббегает вокруг др. др. • Многократное повторение под музыку всех фигур танца. • Марш выход 	Муз. Г. Вихаревой Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен. Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»
«Белая береза»				
4 неделя	7, 8	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять Марш- вход . • Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме. • Познакомить с материалом к русскому народному танцу «Белая береза» • Поупражнять к танцу «Белая береза» в позиции ног 2 и 3, в вытягивании ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок в ходьбе по кругу • Упражнять в выполнении движений марша 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход • Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме. • Материал к русскому народному танцу «Белая береза» • Упражнения на позиции ног 2 и 3, вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок в ходьбе по кругу • Марш 	Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен. Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)
«Веселые превращения»				

<p>Ноябрь 1 неделя</p>	<p>9, 1 0</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в движении Марша Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме. Поупражнять в игре на воображение «Веселые превращения» • Продолжать учить танец «Белая береза»: Pas balance из позиции ног 2. Позиции рук 2 с поворотом головы на 1\4. Продолжать учить марш выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме. Игра на воображение «Веселые превращения» Танец «Белая береза»: Pas balance из позиции ног 2. Позиции рук 2 с поворотом головы на 1\4 Марш выход 	<p>Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен.</p>
«Повторялки»				
<p>2 неделя</p>	<p>1 1, 1 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поупражнять детей в марш- входе . • Поучить выполнять поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме. Поупражнять в разминке «Повторялки» • Продолжать учить танец «Белая береза» финал. Поклон из поз.6 • Повторить с детьми танец «Белая береза» • Продолжать учить марш выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход . • Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме. Разминка «Повторялки» • Танец «Белая береза» финал. Поклон из поз.6 • Продолжать учить марш выход 	<p>Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен.</p>
«Снежинки»				

3 неделя	<p>1 • Упражнять детей в марше- входе .</p> <p>3, • Продолжать учить с детьми поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме.</p> <p>1 • Поупражнять детей в выполнении движений в разминке «Снежинки».</p> <p>4 • Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Снежинок».</p> <p>• Разучить основн. Комб. №1с ковырялочкой и хлопушкой в руках. Ноги на каблучок+вращение на releve в пр.ст.+ крутилка+руки вверх(домик).</p> <p>• Разучить эту же комб. с лев. ноги.</p> <p>• Соединить под музыку комб. с двух ног поупражнять детей в этих комбинациях.</p> <p>• Упражнять в марше выходе</p>	<p>• Марш- вход .</p> <p>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме.</p> <p>• Разминка «Снежинки».</p> <p>• Музыкальный материал к танцу «Снежинок».</p> <p>• Комб. №1с ковырялочкой и хлопушкой в руках. Ноги на каблучок+вращение на releve в пр.ст.+ крутилка+руки вверх(домик).</p> <p>• Марш выход</p>	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)
«Петрушки»			
4 неделя	<p>1 • Продолжать упражнять детей в марше- входе – хореографическом этикете;</p> <p>5, • Продолжать учить поклону на месте по 6 поз в стихотворной форме;</p> <p>1 • Поупражнять в выполнении упражнений разминки «ПЕТРУШКИ»;</p> <p>6 • Повторять с детьми основн. комб. №1с ковырялочкой на припев с двух ног к танцу «Снежинок».;</p> <p>• Начать разводку фиг.№1выход М. на свои места;</p> <p>• Начать разводку ф.№2 выход Д. к М. (снегурочки)покружились;</p> <p>• Учить танцевать 1-2фиг. с осн. комб. на припев и повторить;</p> <p>• Упражнять в Марше- выходе из зала.</p>	<p>• Марш- вход;</p> <p>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</p> <p>• Разминка «ПЕТРУШКИ»;</p> <p>• комб. №1с ковырялочкой на припев с двух ног;</p> <p>• фиг.№1выход М. на свои места;</p> <p>• ф.№2 выход Д. к М. (снегурочки)покружились;</p> <p>• 1-2фиг. с осн. комб. на припев и повторить;</p> <p>• Марш- выход из зала.</p>	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)

«Снеговика»				
Декабрь 1 неделя	1 7, 1 8	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить марш- вход – хореографический этикет; • Продолжать учить поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме; • Упражнять в выполнении движений по показу «Снеговика»; • Повторить все фигуры танца «Снежинок» и откорректировать; • Начать разводку фиг.№3 Диска –танец «недотрога»; • Упражнять в танце 1-2-3 фиг. с осн. комб. на припев и повторять. • Повторить танец «Белая береза»; • Закрепить с детьми поклон. Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход –хореографический этикет; • Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме; • Танец по показу «Снеговика»; • Фиг.№3 Диска –танец «недотрога»; • Танец 1-2-3 фиг. с осн. комб. на припев и повторять. • Танец «Белая береза»; • Поклон. Марш выход из зала. 	Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»
«Зимние забавы»				
2 неделя	1 9, 2 0	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в выполнении движений марш- входа; • Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук в стихотворной форме; • Поупражнять в движениях разминки на координацию «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»; • Повторить 3 фигуры танца «Снежинок» и откорректировать. • Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. Ковырялочкой лицом др. к др.; • Упражнять в танце 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторять. • Продолжать учить поклон. Марш - выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход; • Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук в стихотворной форме; • Разминка на координацию «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»; • 3 фигуры танца «Снежинок»; • Осн. комб. Ковырялочка лицом др. к др.; • 1-2-3фиг. Танца с осн. комб. • Поклон. Марш - выход из зала 	Муз. сопровождение Муз. К. Вебера Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»
«Ожидание волшебного праздника Елки»				

3 неделя	2 1, 2 2	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять детей в выполнении движений марша- входа; Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук в стихотворной форме; Поупражнять в разминке на координацию по показу «Елочные игрушки». Повторить 3 фигуры танца «Снежинок» и откорректировать. Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. ковырялочкой лицом др. к др. Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. Продолжать учить поклон. Марш выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> Марш- вход; Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук в стихотворной форме; Разминка на координацию по показу «Елочные игрушки». 3 фигуры танца «Снежинок» и откорректировать. Осн. комб. ковырялочкой лицом др. к др. 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. Поклон. Марш выход из зала 	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»
«Новогодний утренник»				
4 неделя	2 3, 2 4	<ul style="list-style-type: none"> Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов 	<ul style="list-style-type: none"> Исполнение «Снежинок», игр и упражнений-по показу взрослого и самостоятельно 	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»
«Ледяные фигуры»				
Январь 1 неделя	2 5, 2 6	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать изучать хореографический этикет Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме; Поупражнять в выполнении разминки на координацию по показу «Ледяные фигуры»; 	<ul style="list-style-type: none"> Марш- вход ; Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме; Разминка на координацию по показу «Ледяные фигуры»; 	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина

		<ul style="list-style-type: none"> • Повторить с детьми «ковырялочку» лицом др. к др.; • Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> • «Ковырялочка» лицом др. к др.; • Поклон. Марш выход из зала 	«В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед» Н.И. Шарова «Детский танец»
«Деды Морозы»				
2 неделя	2 7, 2 8	<p>Продолжать изучать хореографический этикет Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме;</p> <p>Поупражнять в выполнении разминки на координацию по показу «Ледяные фигуры»;</p> <p>Повторить с детьми «ковырялочку» лицом др. к др.;</p> <p>Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход ; • Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме; • Разминка на координацию по показу «Ледяные фигуры»; • «Ковырялочка» лицом др. к др.; • Поклон. Марш выход из зала 	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед» Шарова «Детский танец»
«Снежинки»				
3 неделя	2 9, 3 0	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать изучать с детьми хореографический этикет Марш- вход ; • Продолжать учить поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук в стихотворной форме; • Учить детей выполнять движения разминки «ДЕДЫ МОРОЗЫ»; • Повторить танец «Снежинок» ; • Продолжать учить поклон. Марш выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход ; • Поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук в стихотворной форме; • Разминка «ДЕДЫ МОРОЗЫ»; • Танец «Снежинок» ; • Продолжать учить поклон. Марш выход из зала» 	Муз.сопровождение «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед» Н.И. Шарова «Детский танец»
«Снежки»				
4 неделя	3	• Продолжать учить Марш- вход;	• Марш- вход;	Муз.

	1, 3 2	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме; • Упражнять в выполнении движений к разминке «СНЕЖКИ»; • Поучить с детьми фиг. «Змейка»; Научить детей выстраивать из шестёрки одну линию и в движении правильно братья за руки; • Продолжать учить поклон. Марш выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> • Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме; • Разминка «СНЕЖКИ»; • Фиг. «Змейка»; • Поклон. Марш выход из зала 	сопровождение «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед»
Модуль 2				
«Летчики»				
Февраль 1 неделя	3 3, 3 4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить Марш- вход; • Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме; • Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Летчики»; • Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место» • Разучить с детьми основную комб. №1 (поворот под ручку к мальчику, свечка, вращение в паре и разворот в лодочку); Продолжать закреплять с детьми. Марш- выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход; • Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме; • Музыкальный материал к танцу «Летчики»; • Игра «Найди своё место» • комб. №1 к танцу «Летчики» (поворот под ручку к мальчику, свечка, вращение в паре и разворот в лодочку); • Марш- выход из зала 	Муз. сопровождение народные плясовые мелодии по усмотрению педагога Песня «Самолеты» К.Морозовой, а/к «Песни для детей» Н.И. Шарова «Детский танец»
«Как у наших у ворот»				
2 неделя	3 5, 3 6	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить марш- вход; • Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме; • Поупражнять детей в выполнении движений в разминке в русском народном стиле «КАК У НАШИХ У ВОРОТ» 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход; • Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме; • Разминка в русском народном стиле «КАК У НАШИХ У ВОРОТ»; • Осн.комб.№1 из т. «Летчики» Игра 	Муз. сопровождение Песня «Самолеты»

		<ul style="list-style-type: none"> • Повторить с детьми осн.комб.№1 из т. «Летчики» • Закрепить с детьми расстановку в танце через игру «Найди своё место»; • Разучить основной ход смелых пилотов. • Повторить с детьми поклон. Марш выход из зала 	<p>«Найди своё место»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Марш-выход 	
«Тусовка зайцев»				
3 неделя	3 7, 3 8	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить Марш- вход; • Закреплять поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме; • Упражнять в выполнении движений на координацию в игровой форме «ТУСОВКА ЗАЙЦЕВ»; • Продолжать закреплять расстановку детей на свои места в танце через игру «Найди своё место»; • Продолжать учить осн.комб.№1 из т. «Летчики» • Продолжать учить основной ход смелых пилотов по кругу. • Продолжать учить поклон. Марш выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход; • Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме; • Движения на координацию в игровой форме «ТУСОВКА ЗАЙЦЕВ»; • Игра «Найди своё место»; • Осн.комб.№1 из т. «Летчики» • Движения основного хода смелых пилотов по кругу. • Поклон. Марш выход из зала 	Муз. сопровождение Песня «Самолеты»
«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»				
4 неделя	3 9, 4 0	<p>Развивать зрительно- моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы самостоятельно и по показу</p> <p>Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой</p>	<p>Танцы «Белая береза», «Танец цветов» (На основе движений танца «Снежинок»)</p> <p>Танцевальные композиции по показу</p>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Кошки»				
Март 1 неделя	4 1,	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход); 	<ul style="list-style-type: none"> • Хореографический этикет (Марш- вход); 	Муз. сопровождение

4 2	<ul style="list-style-type: none"> • Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Кошки»; 3.Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Танец цветов»; • Продолжать корректировать осн. комб.№1; • Начать разводку фиг.№3 (проход по кругу в паре); • Многократно повторить и закрепить движения под музыку и по методу проговаривания; Продолжать учить поклон. Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка на координацию в игровой форме «Кошки»; • 3.Танец «Танец цветов»; • Осн. комб.№1; • фиг.№3(проход по кругу в паре); • Основной ход модниц по кругу; • Выход М. на свои места, покачивание бёдрами, выход Д кружатся. • Поклон. Марш выход из зала 	«Танец мышек» сб. «Поем танцуем»
--------	---	--	-------------------------------------

«Веселый светофор»				
2 неделя	4 3, 4 4	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход); Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «ВЕСЁЛЫЙ СВЕТОФОР»; Продолжать учить фиг.№1 выход детей на свои места в танце «Танец цветов» Соединить выход М.с выходом Д.и основн. Комб.№1; Многократно повторять и закреплять под музыку и проговаривать движения. Продолжать учить поклон. Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> Хореографический этикет (Марш- вход); Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; Разминка на координацию в игровой форме «ВЕСЁЛЫЙ СВЕТОФОР»; фиг.№1 выход детей на свои места в танце «Танец цветов»; Выход М.с выходом Д.и основн. Комб. №1; Поклон. Марш выход из зала. 	Муз. сопровождение «Танец мышек» сб. «Поем танцуем» Н.И. Шарова «Детский танец»
«Танец со шляпами»				
3 неделя	4 5, 4 6	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать повторять с детьми Марш- вход ; Повторять поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме; Закрепить движения в разминке на координацию в игровой форме «МИШКА КОСОЛАПЫЙ»; Разучивание осн.комб.№1из т. «Танец со шляпками» Продолжать учить основной ход модниц по кругу; Поучить выход М. на свои места, покачивание бёдрами, выход Д. кружатся. Продолжать повторять поклон. Марш 	<ul style="list-style-type: none"> Марш- вход ; Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме; Разминка на координацию в игровой форме «МИШКА КОСОЛАПЫЙ»; Осн.комб.№1из т. «Танца цветов»; Поклон. Марш выход из зала. 	Муз. К.Вебера Муз. сопровождение «Танец мышек» сб. «Поем танцуем» Н.И. Шарова «Детский танец»

	• ВЫХОД ИЗ ЗАЛА.		
--	------------------	--	--

«Повадки забавных зверят»				
4 неделя	4 7, 4 8	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход); Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Повадки забавных зверят»; Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Танец со шляпками»; Продолжать учить проходку по кругу с М. ; Соединить все фигуры от начала до конца; Многочисленно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания; Продолжать учить поклон. Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> Марш- вход; Разминка на координацию в игровой форме «Повадки забавных зверят»; Танец «Танец со шляпками»; Поклон. Марш выход из зала. 	Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки)
«Цыплята»				
Апрель 1 неделя	4 9, 5 0	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход); Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Цыплята»; Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»; Выбрать солистов на роль главных героев; Соединить все фигуры от начала до конца. Многочисленно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания; Продолжать учить поклон. Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> Марш- вход; Разминка на координацию в игровой форме «Цыплята»; Танец «Танец со шляпками»; Поклон. Марш выход из зала. 	Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)
«Утята»				
2 неделя	5 1, 5	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход); Продолжать учить поклон на месте по 1 поз 	<ul style="list-style-type: none"> Марш- вход; Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; 	Муз. сопровождение «Кузнечик»

	2	<p>ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Утятя»; Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»; Развести выход солистов на 1 куплет танца; Соединить все фигуры от начала до конца; Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания; Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка на координацию в игровой форме «Утятя»; • Танец «Танец со шляпками»; • Поклон. Марш выход из зала. 	<p>Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)</p>
«Бельчата»				
3 неделя	5 3, 5 4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход); • Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; • Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Бельчата»; • Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»; • Развести выход солистов на 2 куплет танца; • Соединить все фигуры от начала до конца; • Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания; • Продолжать учить поклон. Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход; • Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; • Разминка на координацию в игровой форме «Бельчата»; • Танец «Танец со шляпками»; • Поклон. Марш выход из зала. 	<p>Муз. Е.Зарицкой Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)</p>
«Первые цветы»				

4 неделя	5 5, 5 6	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход); • Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; • Поупражнять в выполнении движений к танцу по показу «Первые цветы»; • Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»; • Развести выход солистов на 3 куплет танца; • Соединить все фигуры от начала до конца; • Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания; • Продолжать учить поклон. Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход; • Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; • Танец по показу «Первые цветы»; • Танец «Танец со шляпками»; • Поклон. Марш выход из зала. 	Муз. Ю.Чичкова Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)
«Праздник весенних лучиков»				
Май 1 неделя	5 7, 5 8	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход); • Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; • Поупражнять в выполнении движений к танцу по показу «Весенние лучики»; • Повторить танец Танец со шляпками»»; • Продолжать учить поклон. Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход; • Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; • Танец по показу «Весенние лучики»; • Танец «Танец со шляпками»; • Поклон. Марш выход из зала. 	Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)
«Вальс Бабочек»				
2 неделя	5 9, 6 0	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход); • Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; • Поупражнять в выполнении движений к танцу 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход; • Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; • Танец по показу «Вальс бабочек»; • Музыкально-ритмическая композиция 	Н.И. Шарова «Детский танец»

		по показу «Вальс бабочек»; <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ; • Продолжать учить поклон. Марш выход из зала 	«Песенка о лете» <ul style="list-style-type: none"> • Поклон. Марш выход из зала. 	
«Вальс Бабочек»				
	6 1, 6 2	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход); • Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; • Поупражнять в выполнении движений к танцу по показу «Вальс бабочек»; • Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ; • Продолжать учить поклон. Марш выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш- вход; • Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; • Танец по показу «Вальс бабочек»; • Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» • Поклон. Марш выход из зала. 	Н.И. Шарова «Детский танец»
«Здравствуй, лето красное!» открытое занятие - Аттестация				
3,4 неделя	6 3, 6 4	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять навыки ориентировки в пространстве используя различные; танцевальные движения: парами по кругу, перестроения в соответствии с 2-3-х частной музыкой Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей; • Повторение всех танцев по желанию детей 	По желанию детей

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критери и
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень – Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 85»
(МАДОУ «Детский сад № 85»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы «Радуга ритмов»
(для детей 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Знаком с техникой танцев	Выполняет элементы детского танца, народно-сценического	Выполняет упражнения на середине зала	Оценка
1.					

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(подпись)

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 85»
(МАДОУ «Детский сад № 85»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы «Радуга ритмов» (для детей 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	выполняете ритмические упражнения	выполняют коллективно-порядковые упражнения	выполняют танцевальные элементы и композиции	Оценка
1.					

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)

6.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» М.: Айрис - пресс, 2000
2. Шарова Н.И. «Детский танец». – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2011.

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью в
количестве 27 (цифрами) двадцать семь (прописью) листов.

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 85» Н.А.Шкилева
«22» 08 20 18 года

