Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 85»
(МАДОУ «Детский сад № 85»)

Принята на Педагогическом совете
от 27.05.2021 № 7

Утверждена приказом
от 27.05.2021 № 98/2 -о.д.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Цветные ладошки» (для детей 5-6-го года жизни)
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 85»

Период реализации: 8 месяцев

Составитель:
Осипова О.А.

г. Нижний Новгород
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-5
2.	Организационно-педагогические условия	6
2.1.	Материально-техническое обеспечение	6
3.	Текущий контроль	7
4.	Формы промежуточной аттестации	7
5.	Учебный план	8-9
6.	Календарный учебный график	10-14
7.	Рабочая программа	15-20
8.	Оценочные и методические материалы	21-25

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветные ладошки» (для детей 5-6 года жизни) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 85» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Цветные ладошки» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы: Развивать у детей пятого – шестого года жизни предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:

- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- черный маркер + акварель;
- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- черно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычкование;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование веревочкой.

2. Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.

3.Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно – творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Планируемые результаты освоения программы (дети 5-6-го года жизни)**:**

Планируемые результаты освоения Программы:
дети 5-6-го года жизни

МОДУЛЬ 1
1. Использует нетрадиционные техники изображения: • рисование ладошкой; • рисунок из ладошки; • тычок жесткой полусухой кистью; • тычок ватной палочкой; • оттиск пробкой; • оттиск печатками из овощей и фруктов; • оттиск печатками из ластика; • оттиск поролоном; • оттиск пенопластом; • оттиск смятой бумагой; • печать по трафарету; • печать листьями; • восковые мелки + акварель; • черный маркер + акварель; • акварель на мятой бумаге; 2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: • самостоятельность замысла; • оригинальность изображения;
МОДУЛЬ 2
1. Использует нетрадиционные техники изображения: • монотипия предметная; • монотипия пейзажная; • кляксография обычная; • кляксография с трубочкой; • черно-белый граттаж; • цветной граттаж; • тиснение; • тычкование; • набрызг; • обрывание бумаги; • скатывание бумаги; • рисование «по мокрому»; • рисование веревочкой. 2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:

• уровень самостоятельности в создании изображения; • качество выполнения рисунка.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (академический час). Наполняемость группы: 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1.Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2.Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.

3.Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

•Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).

•Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.

• Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Столы	6
2.	Стулья	15
3.	Материал для рисования:	10
4.	гуашь (6 цветов)	15
5.	цветной картон	15
6.	белила цинковые	15
7.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу детей
8.	трафареты, печатки	15
9.	палитры	15
10.	кисть «щетина»	15

11.	кисти круглые беличьи	15
12.	банки для промывания ворса	15
13.	салфетки из ткани впитывающие воду	15
14.	клей ПВА	15

3.Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4.Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» проводится два раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п Месяц		Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1			
1.Октябрь	1.	«Осенние листья»	1
	2.	«Осенний пейзаж»	1
	3.	«Астры или георгины в вазе»	1
	4.	«По замыслу»	1
	5.	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	1
	6.	«Роспись дымковского коня»	1
	7.	«Мой любимый свитер»	1
	8.	«По замыслу»	1
2.Ноябрь	9.	«Мое любимое дерево осенью»	1
	10.	«Узор на разделочной доске»	1
	11.	«Первый снег»	1
	12.	«По замыслу»	1
	13.	«Что нам осень подарила»	1
	14.	«Узор на тарелочке»	1
	15.	«Осенние деревья»	1
	16.	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	1
3.Декабрь	17.	«Мои любимые снежинки»	1
	18.	«Ёлочка нарядная»	1
	19.	«По замыслу»	1
	20.	«Звездное небо»	1
	21.	«Моя любимая погода зимой»	1
	22.	«Узоры на окне»	1
	23.	«Мой любимый новогодний шар»	1,5
	24.	Промежуточная аттестация	0,5
Модуль 2			
4.Январь	25.	«Зимнее дерево»	1
	26.	«Объемный снеговик»	1
	27.	«Ветка ели»	1
	28.	«По замыслу»	1
	29.	«Филин»	1
	30.	«Сказочные цветы»	1
	31.	«Моя любимая погода зимой» (1 занятие)	1
	32.	«Моя любимая погода зимой» (2 занятие)	1
5.Февраль	33.	«Натюрморт» (1 занятие)	1
	34.	«Натюрморт» (2 занятие)	1
	35.	«Пингвины на льдинах» (1 занятие)	1
	36.	«Пингвины на льдинах» (2 занятие)	1
	37.	«По замыслу»	1
	38.	«Семеновские матрешки»	1

	39.	«Праздничный салют»	1
	40.	«Домики трех поросят»	1
6.Март	41.	«Подарок маме»	1
	42.	«Портрет любимого друга»	1
	43.	«Платок для бабушки»	1
	44.	«По замыслу»	1
	45.	«Весенние цветы»	1
	46.	«Узор на платке»	1
	47.	«Натюрморт»	1
	48.	«По замыслу»	1
7.Апрель	49.	«Автопортрет»	1
	50.	«Роспись подноса»	1
	51.	«Фантазия»	1
	52.	«По замыслу»	1
	53.	«Наш детсад»	1
	54.	«Красивые цветы»	1
	55.	«Цветы» (монотипия)	1
	56.	«По замыслу»	1
8.Май	57.	«Пчелки»	1
	58.	«Одуванчики»	1
	59.	«Игрушки»	1
	60.	«По замыслу»	1
	61.	«Дерево»	1
	62.	«Украшение фартука»	1
	63.	«Весеннее дерево»	1 ,5
	64.	Промежуточная аттестация	0,5
Итого:			64 часа
Длительность одного занятия			25 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)			2 / 50 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)			8 / 200 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)			64 / 1600 мин.

6.Календарный учебный график.

№ п/п	Тема	Октябрь					Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель					Май			
		I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	VI	V	II	III	I V	V
1	«Осенние листья»	1																																		
2	«Осенний пейзаж»	1																																		
3	«Астры или георгины в вазе»		1																																	
4	«По замыслу»		1																																	
5	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»			1																																
6	«Роспись дымковского коня»			1																																
7	«Мой любимый свитер»				1																															
8	«По замыслу»				1																															
9	«Мое любимое дерево осенью»					1																														
10	«Узор на разделочной доске»						1																													
11	«Первый снег»							1																												
12	«По замыслу»							1																												

13	«Что нам осень подарила»								**1**																												
14	«Узор на тарелочке»								**1**																												
15	«Осенние деревья»									**1**																											
16	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»									**1**																											
17	«Мои любимые снежинки»										**1**																										
18	«Елочка нарядная»											**1**																									
19	«По замыслу»											**1**																									
20	«Звездное небо»												**1**																								
21	«Моя любимая погода зимой»												**1**																								
22	«Узоры на окне»													**1**																							
23	«Мой любимый новогодний шар»													**1,5**																							
24	Промежуточная аттестация														**П 0,5**																						
25	«Зимнее дерево»														**1**																						
26	«Объемный снеговик»															**1**																					
27	«Ветка ели»																**1**																				

28	«По замыслу»																**1**																				
29	«Филин»																	**1**																			
30	«Сказочные цветы»																	**1**																			
31	«Моя любимая погода зимой» (1 занятие)																		**1**																		
32	«Моя любимая погода зимой» (2 занятие)																		**1**																		
33	«Натюрморт» (1 занятие)																			**1**																	
34	«Натюрморт» (2 занятие)																			**1**																	
35	«Пингвины на льдинах» (1 занятие)																				**1**																
36	«Пингвины на льдинах» (2 занятие)																				**1**																
37	«По замыслу»																					**1**															
38	«Семеновские матрешки»																					**1**															
39	«Праздничный салют»																						**1**														
40	«Домики трех поросят»																						**1**														
41	«Подарок маме»																							1													
42	«Портрет любимого друга»																							1													

43	«Платок для бабушки»																								1										
44	«По замыслу»																								1										
45	«Весенние цветы»																									1									
46	«Узор на платке»																									1									
47	«Натюрморт»																										1								
48	«По замыслу»																										1								
49	«Автопортрет»																											1							
50	«Роспись подноса»																											1							
51	«Фантазия»																												1						
52	«По замыслу»																												1						
53	«Наш детский сад»																													1					
54	«Красивые цветы»																													1					
55	«Цветы» (монотопия)																														1				
56	«По замыслу»																														1				
57	«Пчелки»																															1			
58	«Одуванчики»																																1		
59	«Игрушки»																																	1	
60	«По замыслу»																																	1	
61	«Дерево»																																		**1**

62	«Украшение фартука»																																			**1**	
63	«Весеннее дерево»																																				**1,5**
64	Промежуточная аттестация																																				**П 0,5**
Итого: 64 занятия																																					

7.Рабочая программа

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Октябрь	1.«Осенние листья»	1.Познакомить с техникой тиснения, используя шаблоны. 2.Развивать чувство формы, активность. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, листья разной формы, простой карандаш, гуашь, кисти.
	2.«Осенний пейзаж»	1.Закрепить умение рисовать в технике тиснения. 2.Развивать чувство композиции, активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, шаблоны листьев, гуашь, предыдущие работы.
	3.«Астры или георгины в вазе»	1. Развивать представления о природе, через анализ натуры, выделяя признаки и особенности. 2.Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, осенний букет, гуашь.
	4.«По замыслу»	1. Формировать умение комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2.Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3.Воспитывать самостоятельность.	Все имеющиеся в наличии.
	5.«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	1.Познакомить с техникой печатания листьями. 2.Развивать цветовое восприятие, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать чувство композиции.	Бумага, листья, гуашь.
	6.«Роспись дымковского коня»	1.Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. 2.Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, любознательность и активность. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, вырезанные из бумаги фигурки коня, гуашь, кисти.
	7.«Мой любимый свитер»	1.Закрепить умение украшать свитер простым узором. 2.Развивать чувство композиции, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь.
	8.«По замыслу»	1. Формировать умение комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2.Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3.Воспитывать самостоятельность.	Все имеющиеся в наличии.
Ноябрь	9.«Мое любимое дерево осенью»	1. Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя монотипию. 2.Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, жесткая кисть, иллюстрации.
	10.«Узор на	1. Формировать умение украшать доску простым узором.	Разделочные доски из бумаги,

	разделочной доске»	2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	образцы, простой карандаш, гуашь.
	11.«Первый снег»	1. Формировать умение рисовать дерево без листьев монотипией и украшать «снегом» - рисование пальчиками. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать внимание к природе.	Бумага, гуашь, эскизы.
	12.«По замыслу»	1. Формировать умение комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2.Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3.Воспитывать самостоятельность.	Все имеющиеся в наличии.
	13.«Что нам осень подарила»	1. Формировать умение составлять натюрморт. 2.Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать самостоятельность.	Овощи или муляжи, бумага, простые карандаши, гуашь.
	14.«Узор на тарелочке»	1. Формировать умение составлять простой узор в круге. 2.Развивать чувство композиции, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать аккуратность.	Тарелки, вырезанные из бумаги, гуашь, эскизы.
	15.«Осенние деревья»	1. Формировать умение рисовать осеннюю природу нетрадиционным способом - кляксография. 2.Развивать чувство пропорции и формы, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать любовь к природе.	Бумага, гуашь, палитра, трубочка, непроливайка, салфетки.
	16.«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	1.Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. 2.Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать эстетическое отношение к животным.	Бумага, жесткая кисть, гуашь, скомканная бумага, иллюстрации, непроливайки, салфетки.
Декабрь	17.«Мои любимые снежинки»	1. Формировать умение украшать тарелочки узором из снежинок. 2.Развивать воображение, чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Вырезанные из бумаги тарелочки, гуашь, палитра, кисти, непроливайки, салфетки.
	18.«Елочка нарядная»	1. Формировать умение изготовлять плоскостные елочные игрушки для украшения елочки. 2.Развивать умение украшать различные геометрические формы узорами. 3.Воспитывать воображение.	Различные вырезанные из бумаги фигуры, акварель, восковые мелки, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	19.«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	20.«Звездное небо»	1. Формировать умение создавать образ звездного неба методом набрызга. 2.Развивать цветовое восприятие. 3.Воспитывать	Листы бумаги, затонированные в темный цвет, белая гуашь, зубная

		самостоятельность.	щетка, кусочек картона.
	21.«Моя любимая погода зимой»	1.Упражнять в сочетании техник рисования (набрызг и пальчиковое). 2. Развивать чувство композиции и колорита. 3.Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа, бумага, затонированная в голубой цвет, белая гуашь, зубная щетка, салфетки.
	22.«Узоры на окне»	1. Формировать умение рисовать кончиком кисти. 2.Развивать наблюдательность, фантазию, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, палитра, кисти, непроливайки, салфетки.
	23.«Мой любимый новогодний шар»	1. Формировать умение расписывать елочные шары с помощью акварели и восковых мелков. 2.Развивать чувство пропорции, цвета. 3.Воспитывать любовь к семейным праздникам.	Листы бумаги, акварель, воск. карандаши, непроливайка, кисти, салфетки.
	24.Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 1	Все имеющиеся в наличии.
Январь	25.«Зимнее дерево»	1. Формировать умение рисовать зимнее дерево с помощью разных техник. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, палитра, салфетки.
	26.«Объемный снеговик»	1. Формировать умение с помощью мазка рисовать объемные шары. 2.Развивать чувство формы. 3.Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги, затонированные в синий цвет, белая гуашь, кисти, непроливайки.
	27.«Ветка ели»	1. Формировать умение рисовать еловую ветку с помощью штриховки. 2.Развивать моторику рук. 3.Воспитывать любовь к природе.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	28.«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	29.«Филин»	1. Формировать умение создавать выразительный образ филина, используя технику тычка. 2.Развивать первичные представления о мире и природе. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, кисти, черная гуашь, иллюстрации, непроливайки, салфетки.
	30.«Сказочные цветы»	1. Формировать умение рисовать необычные цветы. 2.Развивать воображение, цветовое восприятие. 3.Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, воск. карандаши, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	31.«Моя любимая погода зимой» (1	1. Формировать умение рисовать пейзаж, выполняя набросок простым карандашом. 2.Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, простой карандаш, ластик, иллюстрации.

	занятие)	3.Воспитывать аккуратность.	
	32.«Моя любимая погода зимой» (2 занятие)	1. Формировать умение рисовать пейзаж. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать любовь к природе.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.
Февраль	33.«Натюрморт» (1 занятие)	1. Формировать умение рисовать натюрморт. 2.Развивать чувство пропорции. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, простые карандаши, корзинка с овощами.
	34.«Натюрморт» (2 занятие)	1. Формировать умение закрашивать эскиз кончиком кисти. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать аккуратность.	Гуашь, палитра, кисти, непроливайки, салфетки.
	35.«Пингвины на льдинах» (1 занятие)	1. Формировать умение тонировать лист в технике по «мокрому». 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, акварель, палитра, непроливайки, кисти.
	36.«Пингвины на льдинах» (2 занятие)	1. Формировать умение рисовать семью пингвинов. 2.Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет. 3.Воспитывать любознательность.	Бумага, затонированная ранее, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	37.«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	38.«Семеновские матрешки»	1. Формировать умение рисовать матрешки. 2.Развивать цветовое восприятие. 3.Воспитывать аккуратность.	Матрешки, бумага, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	39.«Праздничный салют»	1. Формировать умение изображать праздничный салют в технике набрызга. 2.Развивать чувство композиции, первичные представления об обществе, государстве, мире и себе. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, непроливайки, кисти, зубные щетки, иллюстрации, салфетки.
	40.«Домики трех поросят»	1. Формировать умение рисовать картинку по сказке. 2.Развивать эстетическое восприятие, воображение, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, цв. карандаши или восковые мелки, иллюстрации из сказки.
Март	41.«Подарок маме»	1. Закреплять умение рисовать пальчиками, по трафарету. 2.Развивать способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, трафареты, поролон, открытки.
	42.«Портрет любимого друга»	1. Формировать умение изображать лицо (фигуру) человека. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, простой карандаш, ластик, акварель, портреты.
	43.«Платок для бабушки»	1. Формировать умение рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павлово-Посадских платков. 2.Развивать чувство ритма, цветовое восприятие. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации.

	44.«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	45.«Весенние цветы»	1. Формировать умение с помощью акварели передавать весенний колорит. 2.Развивать цветовое восприятие, первичные представления о природе. 3.Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, акварель, восковые карандаши, иллюстрации.
	46.«Узор на платке»	1.Продолжать знакомить детей с Павлово-Посадскими платками. 2.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. 3. Воспитывать аккуратность	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации.
	47.«Натюрморт»	1.Продолжать формировать умение составлять натюрморт, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. 2.Развивать умение аккуратно закрашивать мелками. 3.Воспитывать эстетическое восприятие.	Листы бумаги акварель, восковые карандаши, иллюстрации.
	48.«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
Апрель	49.«Автопортрет»	1. Формировать умение пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. 2.Развивать чувство пропорции. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, простой карандаш, ластик, акварель, портреты.
	50.«Роспись подноса»	1. Формировать умение рисовать несложную композицию. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать внимание и самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, поднос для примера, иллюстрации.
	51.«Фантазия»	1. Формировать умение создавать образ, используя смешение красок, набрызг. 2.Развивать цветовое восприятие. 3.Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, зубные щетки, картон.
	52.«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	53.«Наш детский сад»	1. Формировать умение создавать большую коллективную композицию. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать интерес к совместной деятельности.	Большой лист бумаги, гуашь, кисти, непроливайки.
	54.«Красивые цветы»	1.Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. 2.Развивать чувство ритма, композиции.3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации, варианты жостовских узоров.
	55.«Цветы»	1.Закрепить представление детей о симметричных и	Листы бумаги, гуашь, кисти,

	(монотопия)	несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	иллюстрации.
	56.«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
Май	57.«Пчелки»	1.Совершенствовать умение работать в данных изобразительных техниках. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать бережное отношение к природе.	Бумага, восковые карандаши, акварель, иллюстрации.
	58.«Одуванчики»	1. Формировать умение выразительно передавать в рисунке образ одуванчиков. 2.Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать чувство композиции.	Бумага, восковые карандаши, акварель, иллюстрации.
	59.«Игрушки»	1.Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или готовые игрушки подходящим рисунком. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Воспитывать аккуратность.	Шаблоны игрушек цветные карандаши.
	60.«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	61.«Дерево»	1. Формировать умение создавать выразительный образ. Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш.
	62.«Украшение фартука»	1.Совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет, украшать его. 2.Развивать чувство композиции и цветовое восприятия. 3.Воспитывать воображение.	Бумага, цветные карандаши.
	63.«Весеннее дерево»	1.Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры веток. 2. Развивать чувство пропорции. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, акварель, тычок, весенние пейзажи для примера.
	64.Промежуточная аттестация.	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 2	Все имеющиеся в наличии.

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заноситься в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 85»
(МАДОУ «Детский сад № 85»)
ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» (дети 5-6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционные техники изображения: • рисование ладошкой; • рисунок из ладошки; • тычок жесткой полусухой кистью; • тычок ватной палочкой; • оттиск пробкой; оттиск печатками из овощей и фруктов; • оттиск печатками из ластика; • оттиск поролоном; • оттиск пенопластом; • оттиск смятой бумагой; • печать по трафарету; • печать листьями; • восковые мелки + акварель; • черный маркер + акварель;	Проявляет самостоятельность, творчество в изображении: • самостоятельность замысла; • оригинальность изображения;	Оценка

		• акварель на мятой бумаге;		
1.				

Дата проведения аттестации _____декабря_____года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 85»
(МАДОУ «Детский сад № 85»)
ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы

«Цветные ладошки» (дети 5-6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционные техники изображения: • монотипия предметная; • монотипия пейзажная; • кляксография обычная; • кляксография с трубочкой; • черно-белый граттаж; • цветной граттаж; • тиснение; • тычкование; • набрызг; • обрывание бумаги; • скатывание бумаги; • рисование «по мокрому»; • рисование веревочкой.	Проявляет самостоятельность, творчество в изображении: • уровень самостоятельности в создании изображения; • качество выполнения рисунка;	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____мая_____года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)

Методические материалы

1.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

2.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

3.Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ», 2014. – 216 с., перераб и доп.

МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 85"

Подписано цифровой подписью: МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 85"
Дата: 2021.07.27 16:06:56 +04'00'