



Консультация для родителей
**«Приобщение
дошкольников
к городской
росписи»»**

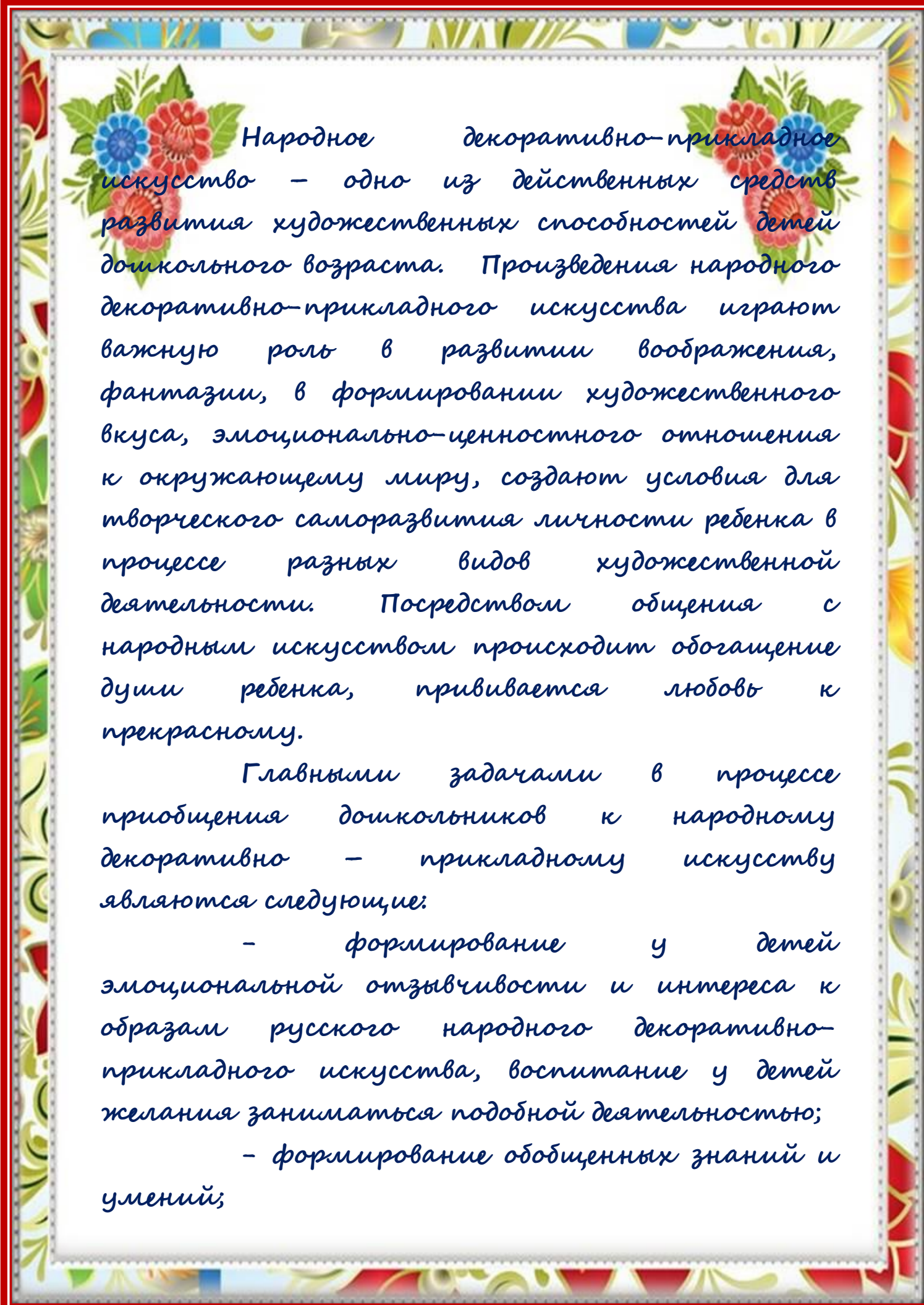
Воспитатель: Осипова О.А.



«Городец»

*Знает каждый молодец,
Чем прославлен Городец,
Знает каждый мальчуган
Про купавку и розан.
В росписи у мастеров,
Много красочных цветов.
Самый яркий и прекрасный,
Это цвет, конечно (красный).
Можешь цвет найти любой:
Синий, желтый (голубой).
Нарисуем кистью ловко
Для цветов два подмалева.
После замысел свой смелый,
Оживим мы краской (белой).
Можно в сказке очутиться,
И цветы здесь есть и (птицы).
Мы сегодня будем с вами
Просто чудо-мастерами.
Доски чем украсить знаем,
И к работе приступаем.*



Э.Межелайтис



Народное декоративно-прикладное искусство – одно из действенных средств развития художественных способностей детей дошкольного возраста. Произведения народного декоративно-прикладного искусства играют важную роль в развитии воображения, фантазии, в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, создают условия для творческого саморазвития личности ребенка в процессе разных видов художественной деятельности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к прекрасному.

Главными задачами в процессе приобщения дошкольников к народному декоративно – прикладному искусству являются следующие:

- формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитание у детей желания заниматься подобной деятельностью;
- формирование обобщенных знаний и умений;





- умение различать стили наиболее известных видов декоративной живописи (понимание детьми характерных особенностей изделий различных народных промыслов);

- освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции;



- умение создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах, воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии.

Городецкая роспись – один из самых знаменитых художественных промыслов России, ярчайшее явление так называемого «наивного» искусства. Место, где придумали городецкую роспись, территориально находится в нынешней Нижегородской области. Это несколько деревень, окружающих город Городец. Отсюда и происхождение названия промысла. Появление художественного направления в этом месте неслучайно: кажется, сама природа предвосхитила это событие. Обилие лесов, окружавших Городец и его окрестности, позволяло местным жителям щедро пользоваться древесиной. Из дерева изготавливались предметы быта, большая и мелкая кухонная утварь.



Название «городецкая» роспись получила уже ближе к 30-ым годам прошлого столетия. Расписные предметы делали в Курцево, Косково, Хлебаихе, Савино. Но ни эти села, ни река Узола, общая для них, не дали названия промыслу. Некогда в этих местах жили старообрядцы, которые несли сквозь десятилетия свою культуру иконописи. Впоследствии народные умельцы совмещали религиозные традиции со светскими мотивами, что и нашло отражение в уникальном стиле, который известен сегодня под названием городецкой росписи.

Среди самых распространённых сюжетов росписи – гулянья, чаепития, знаменитый городецкий конь с всадником, народные праздники. Роспись насыщена богатством красок русского лета с его луговым разнотравьем, озарена ярким полуденным солнцем, будто заливающим ослепительным светом пышные гирлянды цветов и причудливых птиц.



В наши дни наследие старых мастеров и их лучшие традиции стремятся возродить художники, работающие на фабрике «Городецкая роспись» в г. Городец, которая была создана в 1960 году. К счастью, старинная поволжская роспись сейчас находится в надежных руках талантливых современных художниц. Пятеро из них – Лауреаты премии имени Репина. Это – высшая награда для художников нашей страны. Имена этих художников: Беспалова Л. Ф., Кубаткина Л. А., Касатова Ф. Н., Рукина Т. М., Соколова А. В. Было время, городецкая роспись едва не погибла, но нашлись добрые и талантливые люди, возродившие ее. Они – наша национальная гордость. В наше время в Городце в художественной мастерской работают замечательные мастера, которые передают свой бесценный опыт младшему поколению.