



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 85»
(МАДОУ «Детский сад № 85»)

Консультация для воспитателей
**«Проект как основа современной
дошкольной образовательной
организации»**

Подготовила:
воспитатель
Васильева Ольга Ивановна

г. Нижний Новгород

Изменения в системе образования связаны с изменениями в мировом образовательном пространстве и требуют существенных преобразований, как в педагогической теории, так и в практике работы дошкольных образовательных учреждений. На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком. Если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков, то сейчас стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Но самостоятельно ребенок еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы. Конечно, современные дети больше информированы об окружающем мире, но как они понимают эту информацию, умеют ли пользоваться ею, искать? Как организовать жизнедеятельность ребенка, чтобы у него была возможность выбирать, необходимость договариваться, время искать и находить?

Мы привыкли, что процесс обучения дошкольников часто строится по принципу: «повтори за мной». Раз ребенку достаточно только повторить услышанное, следовательно, он использует только свою память, а не свое мышление и свой ум. Это обучение в большей степени репродуктивное. Педагогам легче самим рассказать детям определенные сведения, чем организовать процесс целенаправленного самостоятельного детского обследования объекта и получения результата. Проблема заключается в том, что такое обучение не задействует, по мнению Л.С. Выготского, «зону ближайшего развития» ребенка, а значит, не решает задачи развития личности дошкольников.

Поэтому в дошкольных организациях остро стоит вопрос выбора наиболее эффективных средств обучения и воспитания, использования интерактивных технологий обучения, сущность которых заключается в том, что учебный процесс происходит по условиям постоянного, активного взаимодействия всех участников.

Во всех дошкольных организациях наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения воспитатели используют методы проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление; моделирование проблемных ситуаций; экспериментирование; опытно-исследовательскую деятельность; решение кроссвордов, шарад, головоломок и т. д. Однако, такой подход носит фрагментарный, эпизодический характер. Одним из эффективных средств решения данной проблемы может стать построение педагогического процесса на основе принципа интеграции.

Интеграция (в переводе с латинского) - восстановление до целого, т. е. , из частей складывается целое. Такой подход способствует формированию

целостного понимания ребенком окружающего мира и себя в нем. Встает вопрос, что или кого нужно объединять в детском саду?

Во-первых, важна интеграция содержания образования, способствующая формированию у дошкольников представления о целостной картине мира и становлению субъектной позиции ребенка.

Во-вторых, интеграция всех субъектов образовательного процесса и педагогов, и детей и, что особенно значимо в современных условиях, - родителей. Такой подход необходим для эффективного решения образовательных задач.

В-третьих, интеграция деятельности всего персонала детского сада, особенно педагогов и специалистов, усиливает мотивацию детей, позволяет более эффективно использовать время образовательного процесса, что способствует «проживанию» значимых для детей событий в рамках единого «тематического поля».

Реализация интеграции на практике будет успешной только при комплексном подходе к решению данной проблемы со стороны всего коллектива, а также родителей воспитанников. Данному требованию в полной мере соответствует технология проектирования.

Внедрение метода проектов в практику педагогической работы, реализация содержания образовательной программы посредством проектной деятельности предусмотрена ГОС ДО. Актуальность проектного метода заключается в том, что он позволяет показать детям спектр возможностей по исследованию мира, разные пути и способы достижения цели, использование разных видов детской деятельности в процессе решения задач, применение знаний, умений, навыков в различных практических ситуациях значимых для детей. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Все это и обусловило актуальность темы исследования.

Объект исследования - образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

Предметом исследования является проектная деятельность как средство развития воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях.

Цель исследования - систематизация современных представлений о проектной деятельности и раскрытие этапов работы воспитателя в процессе ее использования в дошкольной образовательной организации.

Задачи исследования:

1. Дать характеристику методу проектов как инновационной педагогической технологии.
2. Раскрыть классификацию проектов.
3. Описать педагогические условия этапов проектной деятельности.
4. Раскрыть методику руководства и организации проектной деятельности.

1. Метод проектов как инновационная педагогическая технология

В связи с введением ГОС ДО на смену традиционным методам обучения и воспитания приходят инновационные технологии, направленные на

совершенствование всей системы образования. Одной из инновационных технологий, позволяющих объединить всех участников образовательного процесса является метод проектов.

В современной педагогике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на «саморазвивающуюся систему», при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Большинство педагогов осознают необходимость развития каждого ребенка как самоценной личности. Однако специалисты затрудняются в определении факторов, влияющих на успешность продвижения ребенка в образовательном процессе. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Технология проектной деятельности не является принципиально новой в мировой педагогике. После первой мировой войны первоочередной задачей педагогической науки в демократических странах стала разработка модели воспитания и образования нового человека, содержания, организации и методов формирования его личности. Для подготовки такого человека требовались развивающие самостоятельность мышления методы обучения, помогающие ему уверовать в свои возможности. В этой связи популярная в разных странах социально-педагогическая теория Д. Дьюи о решающем воспитательном значении специально организованного детского опыта, основанном на самостоятельном «делании», приобрела новое звучание. Ее реализация в практике воспитания и обучения потребовала разработки соответствующих методов, одним из которых стал «метод проектов», предусматривающий такую систему обучения, когда учащиеся получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы постоянно усложняющихся и заранее спланированных практических заданий.

Основоположником метода проектов стал американский педагог

У. Кильпатрик. Он предполагал, что весь учебный процесс должен представлять собой ряд опытов, связанных таким образом, чтобы знания, приобретаемые в результате одного опыта, служили развитию и обогащению ряда последующих опытов.

В России педагогические идеи Д. Дьюи первым реализовал на практике в 1905 году С.Т. Шацкий. Под руководством С.Т. Шацкого объединилась группа педагогов, использующих проектный метод на практике. Ряд авторов (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова) рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и дошкольника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Сегодня метод проектов используется в обновлённом виде, так как требования ГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ориентирует педагогов на инновационные подходы к организации образовательного процесса.

Новый виток интереса к методу проекта как способу организации воспитательно-образовательного процесса объясняется его интегративностью,

соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности в учебном процессе.

Проект - это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды.

Если следовать этому определению, вероятно, что ребенок научится решать интеллектуальные и личностные задачи, управлять своим поведением и планировать свои действия, овладеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками возрастет.

Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов.

Об актуальности проектной деятельности позволяет судить соотношение принципов данной технологии с принципами дошкольного образования, обозначенными в ГОС ДО.

Метод проектов широко используется в сфере дошкольного образования, он позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

В современной жизни ребенку поступает много разнообразной информации. Задача педагогов - помочь ему научиться находить и извлекать необходимую информацию, усваивать ее в виде новых знаний. Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей - исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. В образовательном процессе проект востребован не только как технология планирования действий и распределение усилий, но и как особая организация образовательного пространства, способного обеспечить личностное, психическое, познавательное, нравственное и эмоциональное развитие участников проекта.

Метод проектов позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества, любознательность, наблюдательность и стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие у ребенка вопросы.

Особый характер работы в рамках проекта позволяет ребенку увидеть себя в контексте совместной деятельности, оценить свое личное участие, убедиться в пользе общих усилий людей для достижения единой созидательной цели.

Развивающий потенциал проекта, безусловно, определяется не только особой организацией, но и содержанием деятельности детей и взрослых. Именно грамотный выбор содержательного наполнения проектной деятельности определяет возможность развития психических процессов, формирование навыков, накопление практического опыта и расширение кругозора детей.

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребенка. Из опыта работы педагогов хорошо известно, что

уважение к личности ребенка, принятие его целей, запросов, интересов, создание условий для самоопределения, самореализации активно развивает творчество. Огражденная от насильственного вмешательства окружающих, жизнедеятельность детей проявляется в неповторимых формах игры, сказки, путешествия, приключений, экспериментирования.

В основе этой технологии лежит постепенное вовлечение ребенка в деятельность: сначала наблюдение за деятельностью взрослых, эпизодическое участие в ней, затем партнерство и, наконец, сотрудничество. Соучастие в деятельности - это общение на равных, когда никто не указывает, не контролирует, не оценивает. Внедрение технологии в практику предоставляет педагогам возможность учитывать тот факт, что личность ребенка самоценна и у него уже есть какой-то опыт в восприятии окружающего мира.

Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем мире, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО такая деятельность носит характер сотрудничества, объединяющего детей, педагогов и родителей. При этом проектом является любая деятельность, выполненная от всего сердца, с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общим интересом. Использование этой технологии, не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем.

Достоинство метода проектов для современного образования обсуждается многими исследователями. В ходе дискуссий определяются его следующие позиции:

1. Метод проектов динамично отражает меняющиеся потребности общества и тем самым позволяет дошкольному образованию быть адекватным социальному заказу и насущным потребностям детей.

2. Метод проектов позволяет технологизировать дошкольное образование: дает четкий алгоритм действий как необходимую внешнюю опору для формирования внутренней структуры деятельности ребенка.

3. В основе метода проектов лежит интеграция различных образовательных областей, что позволяет формировать у детей дошкольного возраста целостную (научную, непротиворечивую) картину мира.

4. Метод проектов также актуален в свете задач модернизации образования, направленных на достижение оптимального сочетания фундаментальных и ориентированных на практику знаний; развитие способностей, мышления, формирование практических навыков, интерактивных и коллективных форм деятельности; соотнесение изучаемого материала с проблемами повседневной жизни; развитие вариативных образовательных программ на основе индивидуального и дифференцированного подхода.

5. Метод проектов позволяет оптимизировать и стиль взаимодействия - плавно перейти от авторитарного стиля к сотрудничеству педагога и детей.

«Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает многие образовательные системы, стремящиеся

найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

2. Классификация проектов

Виды проектов отличаются разнообразием. В. Кильпатрик, например, называет четыре вида:

- созидательный (производительный),
- потребительский,
- решение проблемы (интеллектуальных затруднений),
- проект-упражнение.

Еще в начале XX в. профессор Коллингс, организатор продолжительного эксперимента в одной из сельских школ штата Миссури, предложил следующую классификацию учебных проектов:

- «игровые» - детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной (песня), художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;
- «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, приготовление завтрака, устройство клумб.

К концу XX в. получили развитие новые виды проектов. Е. Полат (1999) характеризует проекты в соответствии с их типологическими признаками: количеством участников, доминирующим методом, характером контактов, способом координации, продолжительностью.

Ориентируясь на эти признаки, автор предлагает свой вариант типологии проектов, актуальных для дошкольного образования.

По доминирующей деятельности: исследовательские, информационные, творческие, игровые, практико-ориентированные;

По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности;

По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата;

По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДООУ. В контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект);

По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный;

По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Исследовательские проекты требуют четкой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата.

Информационные проекты. Цель информационных проектов - собрать информацию о каком-то объекте, явлении, а потом ознакомить с ней участников, проанализировать и обобщить наблюдаемые факты.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и далее развивается, подчиняясь конечному результату, интересам участников проекта. Воспитатели и дети договариваются о форме представления результатов (сказка, фильм, драматизация, праздник, оформление интерьера). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария фильма, программы концерта.

Творческие проекты разнообразны, как и виды художественно-продуктивной деятельности, осваиваемые детьми.

По содержанию они отражают взаимоотношения: ребенок - семья; ребенок - природа; ребенок - рукотворный мир; ребенок - общество и его культурные ценности.

Можно **классифицировать** творческие проекты:

- по преобладающему мотиву (выражение субъективного отношения, доставления радости, оказание помощи, совместное творчество или деятельность);

- по доминирующему виду творчества (игровое, изобразительное, конструктивное, художественно-речевое, художественно-оформительское, театральное, музыкальное);

- по форме представления результата (панно, конструкция, спектакль, декорация, мультфильм, концерт, праздник, презентация).

Игровые проекты. Структура игровых проектов только намечается, участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения в придуманных ситуациях.

Степень творчества в таких проектах высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролевая игра.

Практико-ориентированные проекты отличает четко обозначенный ожидаемый, ориентированный на социальные интересы, результат деятельности участников. Практико-ориентированный проект требует хорошо продуманной структуры и организации работы на отдельных этапах (корректировка усилий, обсуждение результатов и способов их внедрения в практику, оценка проекта).

Открытые проекты. Наиболее распространено проектирование внутри одной возрастной группы. Педагоги и дети не испытывают трудности, поскольку хорошо знают творческие возможности и социальные качества друг друга; имеют представление о предметно-пространственной среде группы. Однако замыкаться в своем коллективе не следует. Контакты с другой возрастной группой необходимы ребенку для его социального развития, расширения сферы общения. Участие в совместном проекте с другой группой обогащает детей новыми впечатлениями, позволяет пережить новые эмоции. Аналогичный процесс происходит и в смешанной по возрасту группе. Младшие дошкольники в таких условиях получают возможность осваивать окружающий

мир при участии старших, а старшие дети приобретают опыт социально одобряемого взрослыми поведения.

Более трудны в организации контакты и **проекты внутри ДООУ**. Они требуют высокого уровня развития управленческих (творческих, организаторских) умений у педагогов, поскольку необходимо определить актуальную проблему, продумать условия и форму детских или детско-взрослых проектов.

Наиболее сложны открытые проекты, реализующиеся в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями. Но именно они дают высокий результат в развитии ребенка, расширяя пространство его жизнедеятельности.

Индивидуальный проект предназначен для обогащения культурного опыта ребенка; с его помощью отслеживаются способности преодолевать препятствия в решении проблемы (сочинение и иллюстрирование сказки). Ценность индивидуального проектирования неоспорима, поскольку ребенок учится проявлять инициативу, переживать ошибки и достижения, демонстрирует способности.

Однако дети в душе коллективисты, они хотят взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Существенной чертой психологической характеристики любого человека является умение участвовать в коллективной деятельности, совместно находить пути решения задач.

Формированию у дошкольников устойчивых навыков коллективного сотрудничества способствует постоянное и целенаправленное приобщение детей к созданию общих работ. Дети учатся объединяться в подгруппы, вместе обсуждать пути осуществления замысла, поэтапно планировать и согласовывать свои действия, распределять между собой обязанности и задания, помогать друг другу, беспокоиться о качестве не только своей части работы, но и всей в целом.

Опыт коллективного творчества приобретается на фоне совместных положительных эмоциональных переживаний, способствующих развитию дружеских взаимоотношений между детьми. Дети чувствуют себя несчастными, когда они вне коллектива. Поэтому для детского развития необходимы **коллективные проекты**: парный, групповой, фронтальный.

- **Парный проект.** Осуществляется парой (парами) участников. Дети приобретают навыки сотрудничества, учатся действовать вместе на одном пространстве, решают общую проблему, выбирают адекватные способы решения.

- **Групповой проект.** Осуществляется группой участников (от 3 до 10-12 чел.).

- **Фронтальный (коллективный) проект.** Выполняется всем коллективом.

- **Краткосрочные проекты** направлены на решение небольшой проблемы или части более крупной.

- **Проекты средней продолжительности** рассчитаны на решение проблемы в течение нескольких дней, недель

- **Долгосрочные проекты** (от одного до нескольких месяцев) решают крупную проблему, для преодоления которой требуются усилия и достаточное время.

3. Этапы проектной деятельности.

Исследования показывают, что дошкольники могут успешно выполнять проектную деятельность. При этом наблюдаются отчетливые позитивные изменения в познавательном развитии детей, наблюдается личностный рост дошкольников, который выражается в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ. Существенно изменяются межличностные отношения дошкольников, дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Наблюдаются изменения в отношениях между детьми и родителями.

Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Метод проектов может использоваться в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволяет определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

При планировании проектной деятельности педагогу следует помнить о трех этапах в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, творческих методов.

Алгоритм действий взрослых и детей строится с учетом возрастной дифференциации.

Первый этап - подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5-5 лет.

На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему. Активная роль принадлежит взрослому.

Особенности проектной деятельности. Внимательное отношение к потребностям детей, к их интересам помогает достаточно легко определить проблему, «заказываемую» детьми. Таким образом, ребенок среднего возраста явно или неявно для себя выступает в качестве заказчика проекта, а осуществление происходит на подражательно - исполнительном уровне (задания, предлагаемые взрослым, помогают ребенку реализовать себя в активной деятельности; увлекает сам процесс совместной деятельности со взрослым).

Второй этап - развивающий, он характерен для детей 5-6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к

взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками.

У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Особенности проектной деятельности. Накапливается определенный социальный опыт: опыт общения со сверстниками, совместных переживаний; разнообразной совместной деятельности; развитие самостоятельности в отношениях с взрослыми и сверстниками, развитие самоконтроля и самооценки.

Третий этап - творческий, он характерен для детей 6-7 лет. Проектная деятельность достигает творческого уровня. Роль взрослого - развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий для самостоятельной проектной деятельности.

Особенности проектной деятельности. Высокий уровень интереса к творческому проектированию на базе интенсивного формирования всех сторон личности ребенка.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанников, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, которая формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит в несколько этапов:

1. Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную задачу на определённый отрезок времени.

2. Разработка проекта - план деятельности по достижению цели:

- К кому обратиться за помощь (взрослому, педагогу);
- В каких источниках можно найти информацию;
- Какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- С какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта - практическая часть.

4. Подведение итогов - определение задач для новых проектов

4. Руководство проектной деятельностью.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Работа в данном направлении реализуется, в первую очередь, через обучение педагогов, просветительскую работу с родителями, создания предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями метода проектов.

Внедрение в практику указанной технологии предъявляет к педагогу определенные требования как к творческой личности и необходимость

специального обучения для повышения педагогического профессионализма, т.к. научить ребенка проектировать может воспитатель, владеющий методом проектов как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства. В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов.

В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его.

Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- * создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- * быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- * поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

- * помогать детям, планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- * в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- * помогать детям, сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Требования к работе над проектом - совершенно особые:

1. Необходимо наличие социальной значимости задачи (проблемы) исследовательской, информационной, практической.

Дальнейшая работа над проектом - это решение данной проблемы. Эта проблема может быть обозначена и воспитателем, и самими детьми.

2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по решению проблемы, т.е. определение вида продукта и формы презентации.

3. Каждый проект требует исследовательской работы детей, т.е. поиска информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проекта.

4. Результатом работы над проектом является продукт. В общем виде это средство, которое разработали участники проекта для решения поставленной проблемы.

5. Подготовленный продукт должен быть представлен как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

6. Создание Портфолио, в котором собраны все рабочие материалы проекта.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребёнка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой.

Планирование проектной деятельности начинается с вопросов:

- «Для чего нужен проект?»
- «Ради чего он осуществляется?»
- «Что станет продуктом проектной деятельности?»
- «В какой форме будет презентован продукт?»

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер.

Первый этап - выбор темы. Целеполагание.

Темы проектов могут быть самыми разными. Они могут быть предложены как самими детьми, так и воспитателем. Так, учеными отмечается важность соблюдения баланса инициатив взрослых и детей. Более успешен будет тот проект, который предложен детьми и основан на их интересах. Внимательный воспитатель, каждый день, взаимодействующий с детьми, тонко чувствует, что в действительности интересует его воспитанников.

Главное в самом начале проекта должно произойти что-то, побуждающее детей к дальнейшей деятельности (искать, выяснять, пробовать, спрашивать, проверять, выбирать).

Задача педагога - осуществить вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения

Второй этап. Планирование реализации проекта.

На втором этапе происходит совместное составление детьми и педагогами плана реализации проекта.

Задача педагога - составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием модели «трёх вопросов»:

1. Что знаю?
2. Чего хочу узнать?
3. Как узнать?

На данном этапе диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию рефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценки имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи и собственно речевого аппарата.

На этом этапе в соответствии с особенностями детей каждой возрастной группы планируются образовательные задачи, которые можно решить в рамках сформулированной темы. Планирование строится на основе интеграции усилий

всех специалистов, родителей воспитанников и при необходимости социальных партнеров.

Последовательность работы педагога на данном этапе:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями на родительском собрании;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план - схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал.

Третий этап - реализация проекта.

Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную).

Задача воспитателя на данном этапе - создать в группе условия для осуществления детских замыслов.

Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что этот этап способствует разностороннему развитию, как психических функций, так и личностных качеств ребёнка.

Исследовательская активность на данном этапе активизируется за счет проблемного обсуждения, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы, использования операций сравнения и сопоставления, проблемного изложения информации педагогом, организации опытов и экспериментов.

На данном этапе содержание деятельности взрослого определяется фразой: «практическая помощь по необходимости». И ключевым является не слово «помощь», так как взрослому всегда очень хочется помочь, подсказать, предостеречь, а слово «по необходимости», только там, где это действительно нужно.

Последовательность работы педагога на данном этапе:

- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- даёт домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.).

Четвертый этап - презентация проекта.

Педагог проводит подготовку продукта деятельности к презентации. Дети представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности, важно учитывать, что это не просто завершающее мероприятие, а именно значимое, прежде всего для детей, событие.

Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей, и, самое важное, следует показать значимость вклада каждого ребенка. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта.

Задача воспитателя - создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.).

Последовательность работы педагога над проектом на данном этапе:

- организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг);
- составляет книгу, альбом совместно с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, родительском собрании, обобщает опыт работы).

Заканчивается проект обсуждением с детьми того, что нового они узнали, чему научились, что сделали своими руками.

Продолжительность каждого этапа зависит от темы и регламентируется интересами детей. Каждый проект должен быть доведен до логического успешного завершения, оставляя чувство гордости за достигнутый результат.

Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности может изменяться по мере нарастания детской активности. Позиция педагога выстраивается поэтапно, по мере развития исследовательских умений и нарастания самостоятельной деятельности от обучающие-организующей на первых этапах к направляющей и координирующей к окончанию проекта.

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Заключение.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что он помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.

Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе. Но самые главные участники проектной деятельности - это наши воспитанники, на развитие которых направлены все наши усилия. Кем станут наши дети, когда вырастут, - покажет время. Для нас главное - обеспечить каждому ребенку максимальные условия для развития его способностей, самостоятельности и творчества.

Какое же значение имеет использование проектного метода в дошкольной образовательной организации?

1. Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Метод предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода

проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

2. Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Метод проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей.

3. Происходит смена стиля общения взрослого с ребенком.

4. Родители становятся активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьей позволит добиться наибольших результатов в работе с дошкольниками.

Итак, использование метода проекта в образовательном процессе ДООУ помогает научиться работать в единой команде педагогам и воспитанникам, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности.

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Список литературы

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования в ДНР.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008.

4. Давыдова О.И. Проекты в работе с семьей. - М.: ТЦ Сфера, 2012.

5. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада. - Волгоград: Перемена, 2001.

6. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. - Волгоград: Учитель, 2011.

7. Киселева Л.С., Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. - М.: Арктика, 2004.

8. Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольниками / А.А. Сидорова. - М.: ТЦ Сфера, 2016

9. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л. Тимофеева. - СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2011

10. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/>.

11. Педагогическая библиотека. <http://www.pedlib.ru/>.

12. Архив учебных программ и презентаций http://www.rusedu.ru/category_9.html.

13. Информационный образовательный портал <http://www.openclass.ru/node/22067>.

14. Информационный сайт. Отдел дошкольного образования ФГУ ФИРО
<http://www.infant-school.ru/index.shtml>.