

Консультация для родителей

**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ
ИГРЫ -
ПУТЬ К ДЕТСКОМУ
ТВОРЧЕСТВУ**



Составила
Эгипте Т.В.

БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ИМЕЕТ СРЕДА, СПОСОБСТВУЮЩАЯ ЕГО САМОВЫРАЖЕНИЮ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ПРИ ВСЕМ РАЗНООБРАЗИИ ВИДОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАНЯТИЙ (ПО ФОРМЕ И ПО СОДЕРЖАНИЮ) ОСОБОЕ МЕСТО В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЗАНИМАЮТ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ. ОНИ РАССЧИТАНЫ НА АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ, НА ИХ ТВОРЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДРУГ С ДРУГОМ, НА ХУДОЖЕСТВЕННО-ДВИГАТЕЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ СО ВЗРОСЛЫМИ. ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ИГРУ РЕБЕНОК ПОЛУЧАЕТ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, У НЕГО ФОРМИРУЮТСЯ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, С ПОМОЩЬЮ ТАКИХ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ КАК ИНТОНАЦИЯ, МИМИКА, ЖЕСТ, ПОХОДКА РАЗЫГРЫВАЮТСЯ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СКАЗОЧНЫЕ СЮЖЕТЫ, ШУТОЧНЫЕ ДИАЛОГИ.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ ФАНТАЗИИ, ВОБРАЖЕНИЯ, ПАМЯТИ, УЧАТ ПЕРЕДАВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ. В КОНЕЧНОМ СЧЕТЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ ЧУВСТВ, ГЛУБОКИХ ПЕРЕЖИВАНИЙ РЕБЕНКА. В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР ОБОГАЩАЕТСЯ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС, ФОРМИРУЕТСЯ ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ, НАВЫКИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ, РАСШИРЯЕТСЯ ЕЕ ИНТОНАЦИОННЫЙ ДИАПАЗОН.

НЕОЦЕНИМА И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР. ОНИ УЧАТ ДОБРОТЕ, ЧУТКОСТИ, ЧЕСТНОСТИ, СМЕЛОСТИ, ФОРМИРУЮТ ПОНЯТИЯ ДОБРА И ЗЛА. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ПОЗВОЛЯЮТ ДОШКОЛЬНИКУ СПРАВИТЬСЯ СО МНОГИМИ ПРОБЛЕМАМИ В СООТВЕТСТВИИ С ЕГО ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ. РОБКОМУ РЕБЕНКУ ИГРА ПОМОЖЕТ СТАТЬ БОЛЕЕ СМЕЛЫМ И РЕШИТЕЛЬНЫМ, ЗАСТЕНЧИВОМУ — ПРЕОДОЛЕТЬ НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ. СОДЕРЖАНИЕ ИГР, НЕОБЫЧНОСТЬ СЮЖЕТА, ВОЗМОЖНОСТЬ «СПРЯТАТЬСЯ» ЗА МАСКУ, КОСТЮМ, ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ КУКЛУ — ВСЕ ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ РЕШИТЬ МНОГИЕ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ЯВЛЯЮТСЯ СРЕДСТВОМ СОХРАНЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА, СРЕДСТВОМ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ РАССТРОЙСТВ. ПРИ ЭТОМ НЕОБХОДИМО ОДНО УСЛОВИЕ — НАЛИЧИЕ АКТИВНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМ ИГРАМ, РАЗНООБРАЗНЫМ ПО ФОРМЕ, И СОДЕРЖАНИЮ.

ПЕДАГОГИ В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГРАХ МОГУТ ВЫСТУПАТЬ В КАЧЕСТВЕ РАВНОПРАВНЫХ ПАРТНЕРОВ, ВЫБИРАЯ ДЛЯ СЕБЯ НЕ ТОЛЬКО РОЛЬ ВЕДУЩЕГО, НО И ПЕРЕВОПЛОЩАЯСЬ В ТОГО ИЛИ ИНОГО ПЕРСОНАЖА. ЭТО ПОМОГАЕТ ЛУЧШЕ УЗНАТЬ ДЕТЕЙ, ИХ ХАРАКТЕРЫ, ИНТЕРЕСЫ, ЖЕЛАНИЯ. ДЕТИ ЖЕ В ЭТОМ СЛУЧАЕ СТАНУТ БОЛЕЕ ЕСТЕСТВЕННО И НЕПРИНУЖДЕННО ВКЛЮЧАТЬСЯ В ДЕЙСТВИЕ, ПЕРЕНИМАЯ ОПЫТ ВЗРОСЛОГО.

ОТ ИГРЫ К ИГРЕ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ БУДЕТ ВОЗРАСТАТЬ, ОНИ БЫСТРЕЕ НАЧНУТ ЗАПОМИНАТЬ ТЕКСТЫ, СТАНУТ БОЛЕЕ СВОБОДНО ПЕРЕВОПЛОЩАТЬСЯ, ПРОЯВЛЯТЬ БОЛЬШУЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ВЫБОРЕ СПОСОБОВ ДЕЙСТВИЙ И СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ ОБРАЗА.

ПРИМЕР ИГРЫ □ ДРАМАТИЗАЦИИ: ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ «ЛЕСНАЯ АПТЕКА».
В ПРОЦЕССЕ ЕЁ РАЗУЧИВАНИЯ ОБОГАЩАЕТСЯ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС.
ФОРМИРУЕТСЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ, НАВЫКИ РАЗГОВОРА В ДИАЛОГЕ. РОБКОМУ РЕБЕНКУ ИГРА □ ДРАМАТИЗАЦИЯ ПОМОГАЕТ СТАТЬ СМЕЛЫМ И РЕШИТЕЛЬНЫМ, ЗАСТЕНЧИВОМУ □ ПРЕОДОЛЕТЬ НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ. Т.К. ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ СПРЯТАТЬСЯ ЗА МАСКУ, ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОСТЮМ □ ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ РЕШИТЬ МНОГИЕ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ.

СЛЕДУЮЩИЙ ВИД ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ СЮЖЕТНО-ОБРАЗНАЯ. В ОСНОВНОМ ЭТО ЭТЮДЫ И ПАНТОМИМЫ. В ЭТИХ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГРАХ ПЕДАГОГИ МОГУТ ВЫСТУПАТЬ В КАЧЕСТВЕ РАВНОПРАВНЫХ ПАРТНЕРОВ, ВЫБИРАЯ ДЛЯ СЕБЯ НЕ ТОЛЬКО РОЛЬ ВЕДУЩЕГО, НО И ПЕРЕВОПЛАЩАЯСЬ В ТОГО ИЛИ ИНОГО ПЕРСОНАЖА. ЭТО ПОМОГАЕТ ЛУЧШЕ УЗНАТЬ ДЕТЕЙ, ИХ ХАРАКТЕРЫ, ИНТЕРЕСЫ. ДЕТИ ЖЕ В ЭТОМ СЛУЧАЕ СТАНУТ БОЛЕЕ ЕСТЕСТВЕННО И НЕПРИНУЖДЕННО ВКЛЮЧАТЬСЯ В ДЕЙСТВИЯ, ПЕРЕНИМАЯ ОПЫТ ВЗРОСЛОГО.

И Г Р Ы :



Э Т Ю Д Ы
«КАРМАНЧИКИ»

П А Н Т О М И М Ы
«ВОРОТА»

КАК ВЫ МОГЛИ УБЕДИТЬСЯ СЮЖЕТНО -ОБРАЗНЫЕ ИГРЫ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ ФАНТАЗИИ, ВООБРАЖЕНИЯ, ПЛАСТИКИ, МИМИКИ.

ОСОБУЮ РОЛЬ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАНИМАЮТ РЕЧЕВЫЕ, ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ. ОНИ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ, РАСШИРЯЮТ ИНТОНАЦИОННЫЙ ДИАПАЗОН. НАПРИМЕР ИГРА «У КОГО-ЧТО ВНУТРИ» И ВАРЕЖКОВЫЙ ТЕАТР «МАТРЕШКИ». ЭТИ ИГРЫ НЕ ТРЕБУЮТ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ, КАК И ИГРЫ ЭТЮДЫ. ДЕЙСТВИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ ПО ТЕКСТУ ИГРЫ.

ВСЕ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ ФАНТАЗИИ, ПАМЯТИ, ФОРМИРУЮТ ПОНЯТИЯ ДОБРА И ЗЛА. ОТ ИГРЫ К ИГРЕ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ БУДЕТ ВОЗРАСТАТЬ. ОНИ БЫСТРЕЕ НАЧНУТ ЗАПОМИНАТЬ ТЕКСТЫ, СТАНУТ БОЛЕЕ СВОБОДНО ПЕРЕВОПЛАЩАТЬСЯ, ПРОЯВЛЯТЬ БОЛЬШУЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ВЫБОРЕ СПОСОБОВ ДЕЙСТВИЙ И СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ ОБРАЗА.