

## **Консультация для родителей**

### **«Игры и упражнения по формированию сенсорных эталонов»**

Воспитатель: Паршичева О.Н.

Г. Нижний Новгород, 2022

**Сенсорное развитие** предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Существует пять **сенсорных систем**, с помощью которых человек познает мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Путем узнавания формы, величины, цвета, запаха, вкуса предмета происходит **сенсорное развитие ребенка**. **Сенсорное развитие** является условием успешного овладения любой практической деятельностью.

Полноценное **сенсорное развитие** осуществляется только в процессе **сенсорного воспитания**, когда у **детей** целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов. Большое значение в **сенсорном** воспитании имеет формирование у **детей представлений о сенсорных эталонах** – общепринятых образцах внешних свойств предметов. В дошкольном возрасте происходит знакомство с основными эталонами цвета (*основные цвета спектра, белый, черный, оттенки*); формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник, величины (*длинный-короткий, высокий-низкий, широкий-узкий и т. д.*)). Свои виды эталонов имеются в слуховом восприятии (это фонемы родного языка, звуковысотные отношения, свои эталоны – во вкусовом, обонятельном восприятии. Для организации воспитания и обучения **детей** очень важно вызывать и поддерживать интерес к окружающему миру. И здесь неocenимы **игры**, игровые **пособия**, которые должны привлечь внимание, заинтересовать. **Дидактические игры** имеют обучающий эффект, и в этом их основная ценность. В играх дети получают, закрепляют определенный **сенсорный опыт**.

**Игры по сенсорному воспитанию** имеют различную направленность.

Это **игры на развитие**:

1. представлений о форме предметов и геометрических фигур;
2. слухового восприятия;
3. представлений о цвете предметов;
4. тактильного восприятия;
5. представлений о величине предметов.

Данные **игры** создают условия для **развития** целенаправленного восприятия внешних признаков предметов. Играя, ребенок учится различным приемам зрительного, слухового, осязательного обследования, различает и выделяет качества предметов, сравнивает их по этим качествам и обозначает соответствующим словом.

Примеры **дидактических игр**.

В игре «*Подбери по цвету*» закрепляем знание основных цветов: нужно положить цветную картинку на определенную клеточку коврика, чтобы картинка совпала с цветом клеточки.

«*Зонтики*» - цветной кружочек положить на соответствующий цвет зонтика.

«*Заплатки*»: учить подбирать заплатки по цвету, узору на основных ковриках.

В игре «*Волшебные пуговицы*» учим **детей** соотносить пуговицы по величине и цвету, осуществлять выбор по образцу, проверять его с помощью наложения, таким образом **развивается глазомер**, мелкая моторика.

Игра «*Разноцветные листья*» - закрепляем основные цвета.

Игра «*Корзинка с овощами и фруктами*» - закрепляем цвета.

В ходе игр «*Подбери по форме*», «*Собери овощи*» учим **детей** соотносить формы предметов с контурными изображениями.

В ходе **игры** «*Подбери по размеру*» ребенок учится сравнивать предметы по величине, отвлекаясь от цвета предметов. Ребенок берет любую пуговицу, прикладывает ее контуру. Если размер пуговицы совпадает с контуром, то пуговица остается в ячейке коробки.

Вода, крупа, песок, рисование красками оказывают успокаивающее действие на ребенка. Предлагаем детям **игры с этими материалами**. Они очень любят в них играть.

**Игры с красками.** Стаканчики с водой ставятся на стол, затем в них поочередно ребенок **разводит** краски разных цветов. Ребенок следит за тем, как краска постепенно растворяется в воде. Смешивая краски, можно получить множество новых цветов. Создавать цвета можно разными **способами**: можно сливать воду разных цветов в одном стакане; поочередно обмакивать кисточку с нанесенными разными цветами в стакане с чистой водой. Таким образом, из желтого и красного цветов можно получить оранжевый, из синего и желтого – зелёный и т. д.

**Игры с крупами.** Можно опустить руку в крупу (фасоль, гречку и т. д., пошевелить пальцами, пересыпать крупу в руках, обращая внимание ребенка на извлекаемый при этом звук; спрятать в фасоль мелкие игрушки, а затем искать их.

**Игры с пластилином (тестом, глиной).** Мнём и отщипываем. Надавливаем и размазываем по картону. Скатываем шарики, делаем колбаски, режем на кусочки. Такие действия познакомят ребенка с мягкой и пластичной фактурой материала, дадут разнообразные тактильные ощущения пальцам рук.

**Игры со звуками.** В группе имеются детские музыкальные инструменты. Учим **детей** различать на слух их звучание, правильно играть на

них. **Пособие** «*Шумящие коробочки*», заполненные различными материалами (*камушками, монетками, крупой, бусинами, сахаром*). При сотрясении издают разные шумы (*от тихого до громкого*).

Песочная терапия зарекомендовала себя как один из результативных нетрадиционных методов в **коррекционно-развивающей** работе с детьми с ОВЗ.

**Игры** с кинетическим песком **развивают мелкую моторику**, тактильные ощущения, координацию движений. Действия с песком помогают концентрировать внимание. Песок привлекает **детей** своей необычной структурой и новыми ощущениями, которые они испытывают при касании песка. **Игры** с песком разнообразны. Примеры игр с кинетическим песком.

Отпечатки рук. Отпечатки с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, геометрические фигуры.

Цветные заборчики (*из разноцветных счетных палочек*). Педагог просит ребенка построить заборчик только из красных палочек. Можно предложить построить один забор, чередуя палочки по цвету.

Трафареты. Цель: закреплять знание о свойстве песка – сохранять форму отпечатков. Учить пользоваться трафаретами.

У нас в группе имеется световой стол-песочница. Световой стол является удобным и современным **приспособлением для игр с песком**. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят **игры с песком**. **Проигрывая** взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. Наряду с **развитием** тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук совершенствуется предметно-игровая деятельность, что **способствует развитию сюжетно-ролевой игры** и коммуникативных навыков ребенка с ОВЗ.

Примеры некоторых упражнений:

- «*Пройтись*» каждым пальчиком правой и левой руки.
- Выложить фишками геометрическую фигуру. Найти закопанные фигурки животных, маленькие предметы, геометрические фигуры.
- Рисовать двумя руками симметрично.
- Покатать массажный мячик по песку. Использование трафаретов.
- Использование декоративных украшений.