



*Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 45»*

**«Эстетическое развитие детей
подготовительной к школе группы
через знакомство с русскими пейзажами»**

*воспитатель
Барабина Елена Александровна*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Речевое развитие

Развитие связной речи, речевого творчества и интонационной культуры речи.

Социально-коммуникативное развитие

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости; формирование позитивных установок к различным видам творчества.

Познавательное развитие

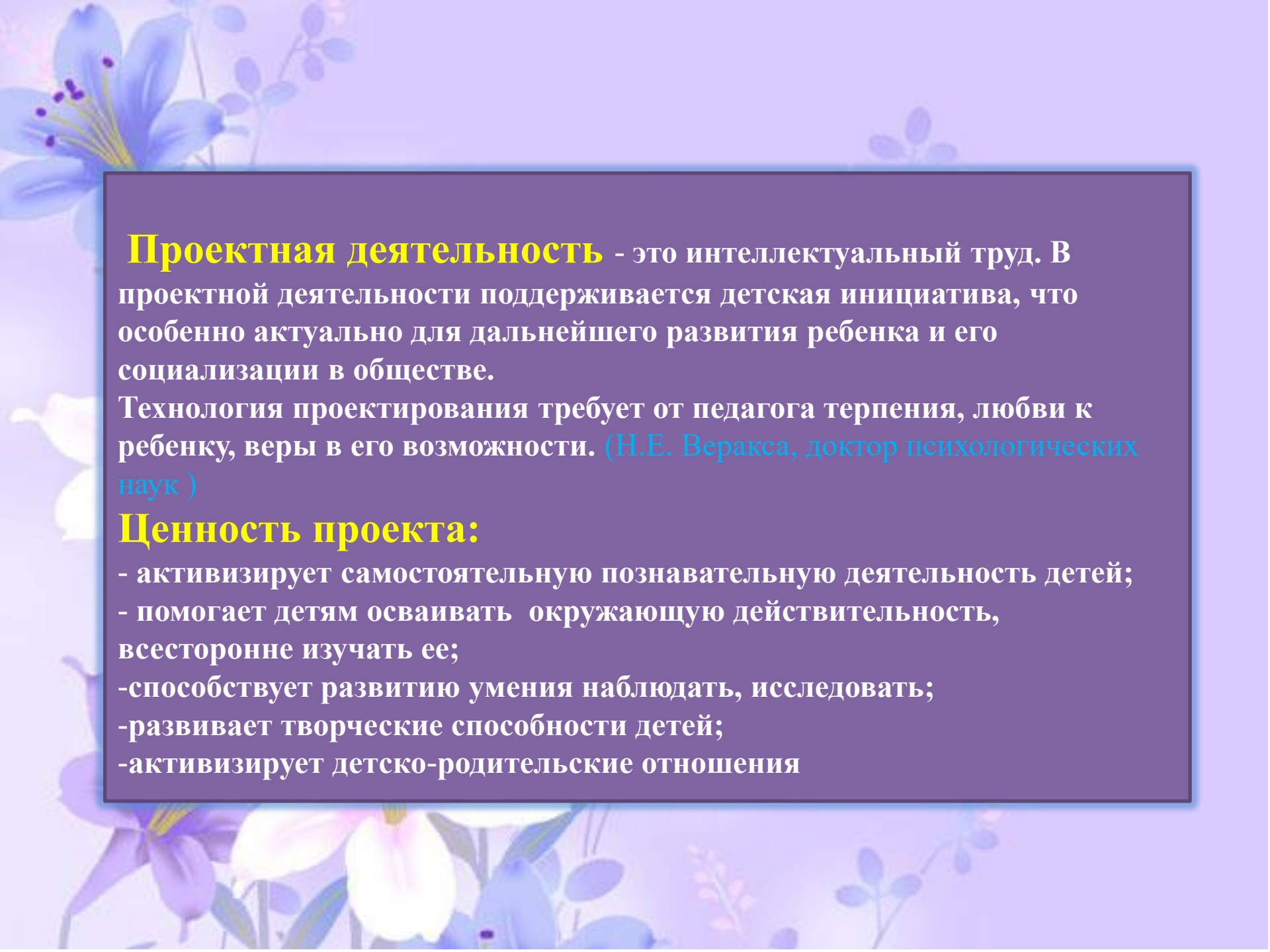
Развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок понимания произведений словесного искусства; восприятие художественной литературы и фольклора.

Физическое развитие

Координация движений; развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; формирование ценностей здорового образа жизни.



Проектная деятельность - это интеллектуальный труд. В проектной деятельности поддерживается детская инициатива, что особенно актуально для дальнейшего развития ребенка и его социализации в обществе.

Технология проектирования требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности. (Н.Е. Веракса, доктор психологических наук)

Ценность проекта:

- активизирует самостоятельную познавательную деятельность детей;
- помогает детям осваивать окружающую действительность, всесторонне изучать ее;
- способствует развитию умения наблюдать, исследовать;
- развивает творческие способности детей;
- активизирует детско-родительские отношения

Виды проектов (по Н.Е. Веракса)

**по количеству
участников:**
индивидуальные –
коллективные

**по контингенту
участников:**
одновозрастные –
смешанные

по приоритету метода:
исследовательские,
творческие

по направленности:
предметные –
межпредметные

по продолжительности:
краткосрочный – средний –
долгосрочный

Актуальность проблемы

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства- явления эмоционально- образного по своей сути. Специфика изобразительного искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения иного воспитания развития подрастающего поколения. На занятиях изобразительным искусством мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство эмоционально- образного воздействия на творческую деятельность воспитанников.

Ребенок - художник наблюдает за природой, в творчестве выражает свое видение того, что в ней происходит. Педагог помогает ребенку « открыть глаза» на видимый им мир. Пейзажная живопись является одним из самых лирических и эмоциональных жанров изобразительного искусства.

Знакомство детей с этим жанром способствует их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное отношение , ее красоте, побуждает искренне, горячее чувство любви к своему краю, родной земле.

Алгоритм проектной деятельности

Постановка проблемы.
Определение цели и задач проекта

Составление плана работы.

Сбор информации, литературы, дополнительного материала

Создание картотеки

Работа с детьми и родителями

Подведение итогов. Анализ ожидаемого результата

Презентация проекта

Постановка новой цели



Для формирования
эстетического вкуса,
развитию интереса и любви
к изобразительному
искусству мною был
разработан проект

**«Эстетическое развитие детей
подготовительной группы через
знакомство с русскими пейзажами»**

Проект «Русские пейзажи» состоит из тем, посвященных временам года: «Осенние мелодии», «Зимние напевы», «Весенняя трель», «Музыка лета».



Русские
пейзажи

Осенние мелодии

Зимние напевы

Весенняя трель

Музыка лета

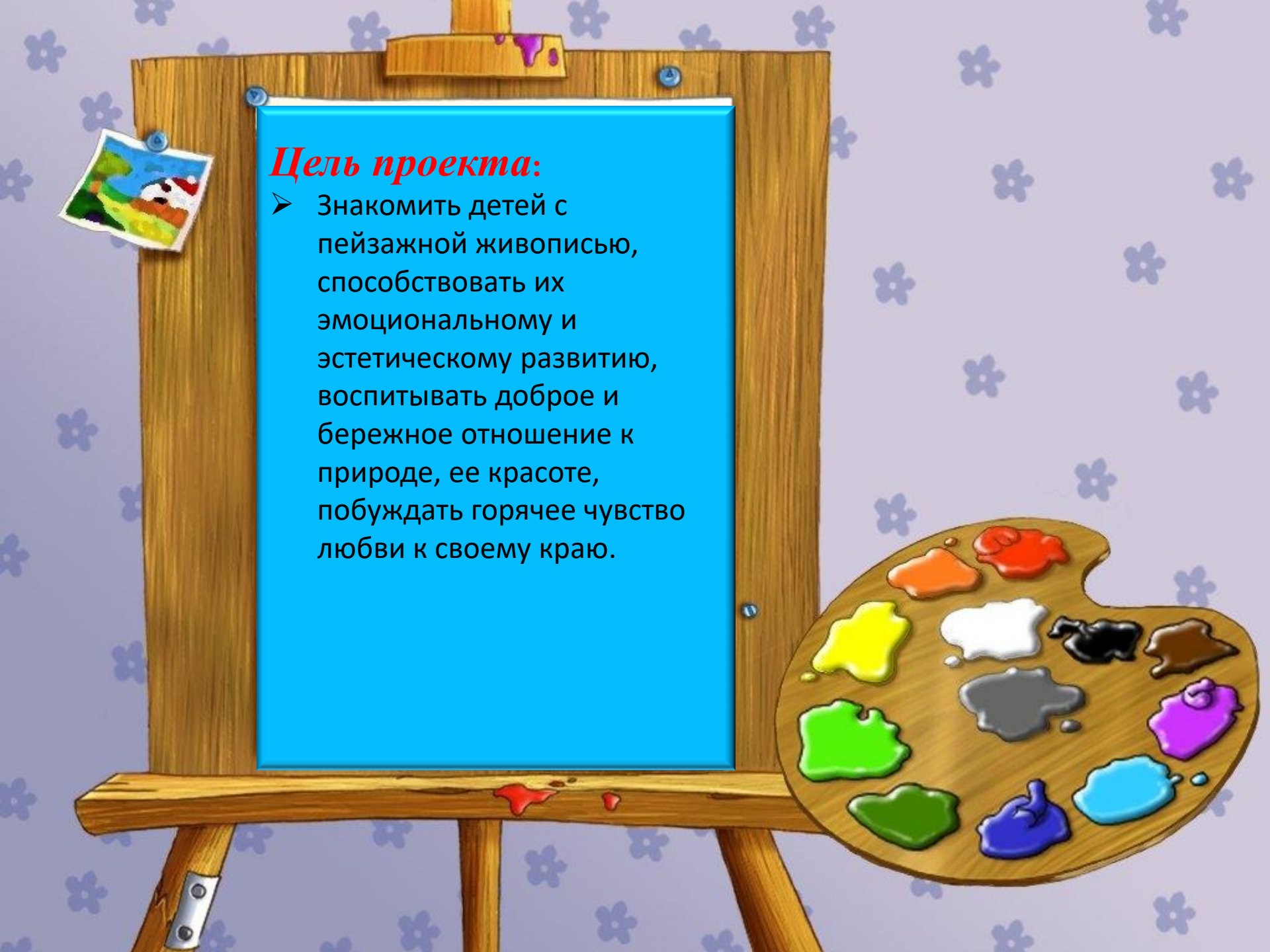
Проблемы

Дети имеют слабое представление о пейзажной живописи.

Испытывают трудности в отображении замыслов при создании индивидуальных и коллективных работ в рисовании

Недостаточно развит эмоциональный отклик на произведения художников, затрудняются в умении выразить свое отношение к увиденным произведениям.

Родители занимают пассивную позицию в ознакомлении детей с произведениями живописи.

The background is a light purple wall with a repeating pattern of small, stylized blue flowers. In the center is a wooden art easel. On the left side of the easel, a small rectangular picture of a landscape with a white house and green hills is pinned. The easel's board is a solid blue rectangle. To the right of the easel, a wooden artist's palette is shown, containing various blobs of paint in colors including red, orange, yellow, white, black, brown, grey, green, blue, and purple. The easel has some paint splatters on its wooden frame.

Цель проекта:

- Знакомить детей с пейзажной живописью, способствовать их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывать доброе и бережное отношение к природе, ее красоте, побуждать горячее чувство любви к своему краю.



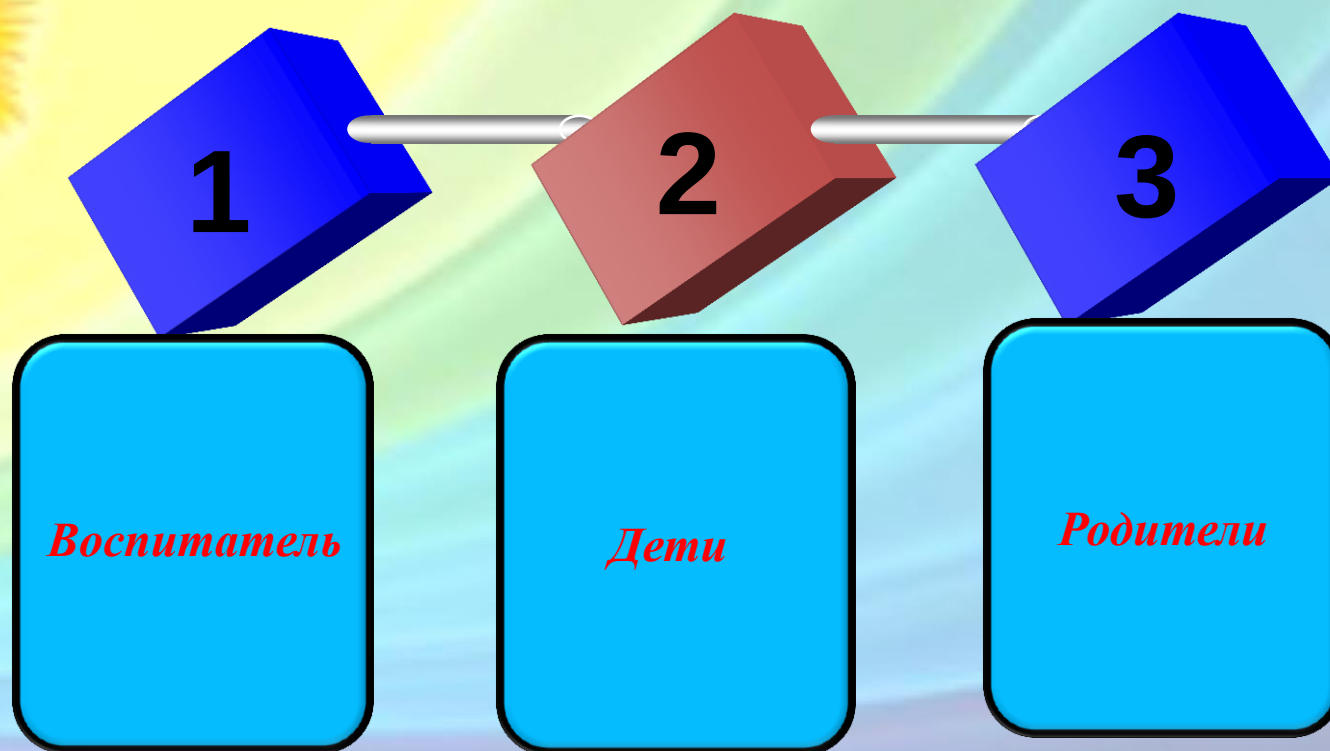
Задачи проекта:

- ❖ Формировать у детей представления о пейзажной живописи.
- ❖ Учить использовать полученные знания в собственном творчестве, создавая выразительный пейзаж, используя соответствующий изобразительные материалы.
- ❖ Развивать творческие способности, эстетический вкус.
- ❖ Обеспечить участие семьи в воспитательном развитии интереса к пейзажной живописи.





Участники проекта:



Продолжительность
проекта
Январь-март

Направления работы

<i>Воспитатель</i>	<i>Дети</i>	<i>Родители</i>
Организация Предметно- пространственной среды, консультации, практикум, подбор развивающего инструментария (игры, литература, упражнения, репродукции картин)	Основная деятельность Специально организованные занятия, игры, наблюдения, экскурсии, рассматривание репродукций, чтение художественной литературы, художественное творчество.	Консультации, беседы с родителями о важности данной проблемы, оформление папок - передвижек, выставки детского творчества, семейное творчество.

Название темы	Формы работы с детьми	Содержание работы
Зимние напевы.	Ежедневные наблюдения за погодой.	Наблюдения за зимними явлениями в природе: цветом снега, неба, деревьями покрытые снегом. Рассматривание зимних пейзажей. Цель: Учить отмечать изменения, происходящие в природе.
	Занятие по ознакомлению с художественной литературой.	Разучивание стихотворений: А.Пушкин « Идет волшебница зима», С.Есенин «Поет зима - аукает», И. Суриков «Белый снег пушистый». Чтение рассказа В.В.Волина «Каким бывает снег». Цель :Развивать у детей творческий подход к изображению окружающего мира через поэтические произведения о природе.
	Игровая деятельность.	Проведение дидактических игр: «Художники реставраторы». Цель: Развивать у детей творческое воображение, умение составлять зимний пейзаж из частей по образцу. «Вижу - дорисовываю» Цель: Развивать у детей творческое воображение.

	Формы работы	Содержание работы
	Занятие по ознакомлению с искусством	Рассматривание картин: И.Грабарь «Февральская лазурь»; И.И. Шишкин «Зима»; А.К.Коровина «Зимой»; А. Платов «Первый снег». Цель: вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; развивать художественное восприятие пейзажных картин.
	Занятие по рисованию	Рисование на темы: «Деревья в инее»; «Какая она, зимушка - зима?»; Лепка «Зимний денек». Аппликация и рисование «Синий зимний вечер и лунная зимняя ночь». Цель : развивать художественные навыки, умения замыслить пейзаж и найти средства выразительности для создания образа природы
	Художественный труд.	Интегрированное занятие «Какая она зима?» Цель: развивать умения давать эстетические оценки, суждения соотносить по настроению, образы живописи, музыки, поэзии, художественных произведений. Продолжать коллективную работу по изготовлению книги «Четыре художника» (рисование, аппликация). Составление пейзажной композиции из природного материала «Времена года - зима».

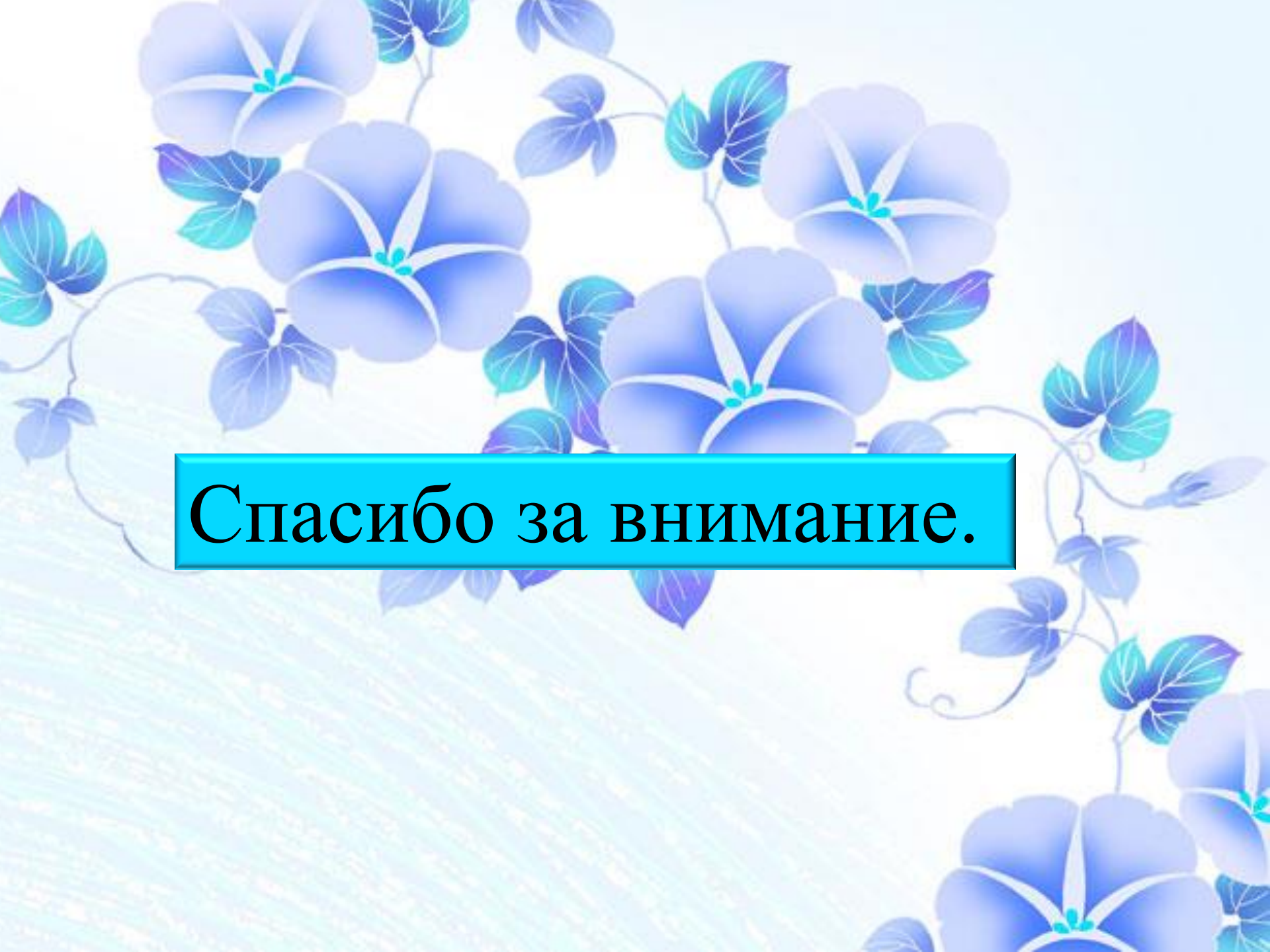
Название темы	Формы работы с родителями	Содержание работы
Зимние напевы.	1. Беседа с родителями 2. Информация для родителей в папке - передвижке 3. Опрос – анкетирование 4. Помощь в оснащении ППС. 5. Домашние задания для родителей (изготовление поделок, рисование пейзажей).	<i>«Знакомство с проектом».</i> <i>«Рекомендации для родителей по ознакомлению детей с изобразительным искусством»</i> <i>«Развитие интереса у детей к изобразительному искусству »</i>

A stylized illustration of a butterfly and flowers. The butterfly is light blue with a pattern of small white dots on its wings. It is surrounded by several pink flowers with yellow centers and green leaves. The background is a solid blue color with faint, concentric circular lines. The text is white and is placed on a dark blue rectangular background on the right side of the image.

Тема разработанного
проекта выбрана с
учетом возрастных
особенностей детей
старшего дошкольного
возраста и объема
информации, которая
может быть ими
воспринята.

Перспективы работы на будущее

- ❑ Продолжить работу с детьми в рамках проектной деятельности.**
- ❑ Стимулировать у детей познавательный интерес к проблемам и их решению.**
- ❑ Развивать навыки исследовательского поведения.**
- ❑ Развивать самостоятельность, получать чувство удовлетворения от результатов работы**

The background features a delicate, artistic illustration of climbing flowers in shades of blue and purple. The flowers have five petals and a small green center. They are connected by thin, winding vines with small, heart-shaped leaves. The overall style is soft and elegant, typical of a decorative presentation slide.

Спасибо за внимание.