



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 45»
(МАДОУ «Детский сад № 45»)**

Рабочая программа

**музыкальный руководитель:
Борякова Т.С.**

Содержание

1) Пояснительная записка:

- цели и задачи программы;

- возрастные и индивидуальные особенности детей;

2) Организация режима пребывания детей в ДОУ;

3) Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

4) Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 45»;

5) Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы;

6) Методическое обеспечение программы;

7) Материально-техническое обеспечение программы;

8) Формы сотрудничества с семьей;

9) Перспективное планирование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного

образовательного учреждения «Детский сад № 45» города Нижнего Новгорода в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155;

с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955

с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 02.11.2022 г., регистрационный № 70809);

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ - Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей русского народа, исторических и национально- культурных традиций.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

-Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

-Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

-Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

-Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

-Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

-Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

-Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

-Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа обеспечивает музыкальное развитие детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ У МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Возрастные особенности развития детей Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.: ЦентрМаг, 2023.-с.8-21.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия 15 - 30 минут

Кол-во занятий в неделю: 2 занятия

Кол-во занятий в месяц: 8 занятий

Кол-во занятий в год: 72 занятий

Музыкальные развлечения: 2 раза в месяц

Образовательная деятельность (ОД)

Продолжительность ОД:

в младшей группе (дети от 3 до 4 лет)- 15 минут;

в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;

в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 25 минут;

в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

Учебный год составляет 36 учебных недель (с 01.09 по 31.05).

вторая, третья неделя сентября – первичный мониторинг.

вторая, третья неделя мая - промежуточный мониторинг.

Результаты мониторинга вносятся в карту индивидуального развития ребенка 2 раза в год.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

предусматривает:

(п.2.6. ФГОС ДО в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955)

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

-становление эстетического и эмоционально- нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

-формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

-формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально- ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

-освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

-реализацию художественно- творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

-развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

Основные цели и задачи:

-от 2 до 3 лет: Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028), пункт 21.3.1.

Музыкальная деятельность

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 21.3.1 подпункт 4

- от 3 до 4 лет: Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028), пункт 21.4.1.

Музыкальная деятельность

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 21.4.1 подпункт 4

Музыкальная деятельность

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 21.7.2.4.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Организованная образовательная деятельность
<p style="text-align: center;">младшая группа</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки». «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий (младшая группа)-СПб: Композитор. Санкт-Петербург, 2016 г.</p> <p>Конспекты «Музыка» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год (№ 1-стр.3; № 2-стр.5; № 3-стр.7; № 4-стр.8; № 5-стр.10; № 6-стр.11; № 7-стр.13; № 8-стр.14; № 1-стр.16; № 2-стр.17; № 3-стр.19; № 4-стр.21; № 5-стр.23; № 6-стр.24; № 7-стр.26; № 8-стр.27; № 1-стр.29; № 2-стр.31; № 3-стр.32; № 4-стр.34; № 5-стр.35; № 6-стр.37; № 7-стр.38; № 8-стр.39; № 1-стр.41; № 2-стр.42; № 3-стр.44; № 4-стр.45; № 5-стр.47; № 6-стр.49; № 7-стр.50; № 8-стр.51; № 1-стр.52; № 2-стр.53; № 3-стр.54; № 4-стр.56; № 5-стр.58; № 6-стр.60; № 7-стр.61; № 8-стр.63 ; № 1-стр.64; № 2-стр.66; № 3-стр.68; № 4-стр.69; № 5-стр.70; № 6-стр.72; № 7-стр.73; № 8-стр.74; № 1-стр.75; № 2-стр.77; № 3-стр.78; № 4-стр.79; № 5-стр.81; № 6-стр.82; № 7-стр.83; № 8-стр.84; № 1-стр.84; № 2-стр.88; № 3-стр.89; № 4-стр.90; № 5-стр.91; № 6-стр.93; № 7-стр.94; № 8-стр.95; № 1-стр.96; № 2-стр.98; № 3-стр.99; № 4-стр.101; № 5-стр.102; № 6-стр.103; № 7-стр.104; № 8-стр.106)</p>
<p style="text-align: center;">средняя группа</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки». «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий (средняя группа) -СПб: Композитор. Санкт-Петербург, 2016 г.</p> <p>Конспекты «Музыка» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</p> <p>(№ 1- стр.4; № 2- стр.6; № 3- стр.9; № 4- стр.11; № 5- стр.13; № 6- стр.15; № 7- стр.17; № 8- стр.19; № 1- стр.21; № 2- стр.23; № 3- стр.24; № 4- стр.26; № 5- стр.29; № 6- стр.32; № 7- стр.33; № 8- стр.36; № 1- стр.38; № 2- стр.40; № 3- стр.42; № 4- стр. 44; № 5- стр.46; № 6- стр.48; № 7- стр.50; № 8- стр.51; № 1- стр.53; № 2- стр.56; № 3- стр.57; № 4- стр.59; № 5- стр.61; № 6- стр. 62; № 7- стр. 64; № 8- стр.66; № 1- стр.68; № 2- стр.70; № 3- стр.72; № 4- стр.74; № 5- стр.75; № 6- стр.77; № 7- стр.79; № 8- стр.80; № 1- стр.82; № 2- стр.83; № 3- стр.85; № 4- стр.87; № 5- стр.88; № 6- стр.90; № 7- стр.92; № 8- стр.94; № 1- стр.96; № 2- стр.96; № 3- стр.99; № 4- стр.102; № 5- стр.104; № 6- стр.106; № 7- стр.108; № 8- стр.110; № 1- стр. 111; № 2- стр.113; № 3- стр.115; № 4- стр.117; № 5- стр.119; № 6- стр. 120; № 7- стр.122; № 8- стр.123; № 1- стр.125; № 2- стр.126; № 3- стр.128; № 4- стр. 129; № 5- стр.131; № 6- стр.132; № 7- стр.133; № 8- стр. 135)</p>
<p style="text-align: center;">старшая группа</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки». «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий (старшая группа) -СПб: Композитор. Санкт-Петербург, 2016 г.</p> <p>Конспекты «Музыка» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</p> <p>(№ 1- стр.3; № 2- стр.3; № 3- стр.6; № 4- стр.8; № 5- стр.11; № 6- стр.14; № 7- стр.16; № 8- стр.19; № 1- стр.21; № 2- стр.24; № 3- стр.27; № 4- стр.30; № 5- стр.32; № 6- стр.34; № 7- стр.36; № 8- стр.38; № 1- стр.41; № 2- стр.43; № 3- стр.46; № 4- стр.48; № 5- стр.50; № 6- стр.52; № 7- стр.54; № 8- стр.55; № 1- стр.57; № 2- стр.60; № 3- стр.62; № 4- стр.64; № 5- стр.67; № 6- стр.69; № 7- стр.71; № 8- стр.73; № 1- стр.73; № 2- стр.76; № 3- стр.78; № 4- стр.80; № 5- стр.82; № 6- стр.83; № 7- стр.85; № 8- стр.87; № 1- стр.89; № 2- стр.92; № 3- стр.94; № 4- стр.95; № 5- стр.97; № 6- стр.99;</p>

№ 7- стр.101; № 8- стр.102; № 1- стр.104; № 2- стр.107; № 3- стр.109; № 4- стр.111; № 5- стр.113; № 6- стр.115; № 7- стр.117; № 8- стр.119; № 1- стр.120; № 2- стр.123; № 3- стр.125; № 4- стр.127; № 5- стр.129; № 6- стр.131; № 7- стр.133; № 8- стр.134; № 1- стр.136; № 2-стр.138; № 3- стр.140; № 4- стр.142; № 5- стр.143; № 6- стр.145; № 7- стр.146; № 8- стр.148)

подготовительная группа

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки». «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий (подготовительная группа)-СПб: Композитор. Санкт-Петербург, 2016 г.

Конспекты «Музыка» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год

(№ 1- стр.3; № 2- стр.4; № 3- стр.5; № 4-стр.10; № 5- стр.12; № 6- стр.15; № 7- стр.18; № 8- стр.21; № 1- стр.24; № 2- стр.27; № 3- стр.29; № 4- стр.32; № 5- стр.34; № 6- стр.36; № 7- стр.38; № 8- стр.39; № 1- стр.41; № 2- стр.44; № 3- стр.47; № 4- стр.50; № 5- стр.52; № 6- стр.54; № 7- стр.56; № 8- стр.57; № 1- стр.59; № 2- стр.63; № 3- стр.65; № 4- стр.67; № 5- стр.69; № 6- стр.71; № 7- стр.73; № 8- стр.75; № 1- стр.77; № 2- стр.81; № 3- стр.83; № 4- стр.86; № 5- стр.87; № 6- стр.89; № 7- стр.91; № 8- стр.93; № 1- стр.96; № 2- стр.99; № 3- стр.101; № 4- стр.104; № 5-стр.106; № 6- стр.107; № 7- стр.110; № 8- стр.111; № 1- стр.113; № 2- стр.117; № 3- стр.120; № 4- стр.123; № 5- стр.125; № 6- стр.127; № 7-стр.130; № 8- стр.132 ; № 1- стр.134; № 2- стр.137; № 3- стр.139; № 4- стр.141; № 5- стр.143; № 6- стр.146;№ 7- стр.148; № 8- стр.150; № 1- стр.151; № 2- стр.154; № 3- стр.157; № 4- стр.158; № 5- стр.160; № 6- стр.163; № 7- стр.164; № 8- стр.166)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 45»

Третий год жизни

Музыкальная деятельность
Слушание
- ребенок внимательно слушает песни, музыкальные пьесы разного характера;
Пение
- ребенок подпевает фразы в песне;
Музыкально- ритмические движения
- ребенок воспроизводит движения, показанные взрослым во время танца, начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием;

Четвертый год жизни

Музыкальная деятельность
Слушание
- ребенок проявляет желание слушать музыкальные произведения, понимает характер музыки, определяет части произведения, выражает впечатления от музыки словом, мимикой, жестом;
- ребенок различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов(

шарманка, барабан, бубен, погремушка, металлофон);
Пение
-ребенок поет без напряжения в одном темпе со всеми, передавая характер песни;
Песенное творчество
- ребенок допевает веселые и грустные мелодии сочиняя их по образцу;
Музыкально- ритмические движения
- ребенок двигается в соответствии с темпом музыки и силой ее звучания, реагирует на начало звучания музыки и ее окончание;
- ребенок самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии;
- ребенок использует в песнях музыкально- ритмические движения, музыкальные игры в повседневной жизни;
Игра на детских музыкальных инструментах
- ребенок знаком с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, барабаном, умеет подыгрывать на них;
- ребенок самостоятельно экспериментирует со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, тембра, длительности

Пятый год жизни

Музыкальная деятельность
Слушание
-ребенок различает характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает впечатления о прослушанном, называет выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро
Пение
- ребенок поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно, правильно берет дыхание между музыкальными фразами, с инструментальным сопровождением и без него
Песенное творчество
- ребенок самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни, отвечает на музыкальные вопросы, импровизирует мелодию на заданный текст;
Музыкально- ритмические движения
- ребенок самостоятельно- меняет движение в соответствии с двух и трехчастной формой музыки, исполняет танцевальные движения: галоп, пружинка, кружение по одному , в парах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши
Развитие танцевально- игрового творчества
-эмоционально исполняет музыкально- игровые упражнения и сценки, используя мимику и пантомиму, инсценирует песни;
Игра на детских музыкальных инструментах
- ребенок подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Шестой год жизни

Музыкальная деятельность
Слушание
- ребенок различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения, знаком с творчеством некоторых композиторов;
Пение

- у ребенка сформированы певческие навыки, умеет брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню;
Песенное творчество
- ребенок импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера;
Музыкально- ритмические движения
- у ребенка развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки; - ребенок свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; - ребенок исполняет танцевальные движения (выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед. Кружение, приседание с выставлением ноги вперед);
Музыкально- игровое и танцевальное творчество
- ребенок придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца;
Игра на детских музыкальных инструментах
- ребенок исполняет простейшие мелодии, знакомые песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами;

Седьмой год жизни

Музыкальная деятельность
Слушание
- ребёнок знаком с музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт);
Пение
- ребенок выразительно исполняет песни, правильно берет дыхание и удерживает его до конца фразы, поет самостоятельно, индивидуально и в коллективе, с музыкальным сопровождением и без него;
Песенное творчество
- ребенок самостоятельно придумывает мелодию, импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него;
Музыкально- ритмические движения
- ребенок выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая эмоционально- образное содержание; - ребенок знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.);
Музыкально- игровое и танцевальное творчество
- ребенок проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.д.); - ребенок импровизирует под музыку соответствующего характера, придумывает движения, отражающие содержание песни;
Игра на детских музыкальных инструментах
- ребенок играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах: трещетках, погремушках, треугольниках; - ребенок исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;

Диагностика достижения планируемых результатов.

В целях осуществления педагогической диагностики используются карты индивидуального учета результатов освоения обучающимися МАДОУ «Детский сад № 45» образовательной программы с

примечаниями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам. Правила ведения карты индивидуального учета результатов освоения обучающимися МАДОУ «Детский сад № 45» образовательной программы отражены в Положении «Об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися МАДОУ «Детский сад № 45» образовательной программы.

Диагностический инструментарий образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 45»

Обязательная часть:

«Федеральная образовательная программа дошкольного образования».- М.ЦЕНТРМАГ- 2023 г.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

<p>Перечень пособий И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки». «Праздник каждый день» Программа муз. воспитания для детей дошкольного возраста (младшая группа)- СПб: Композитор. Санкт-Петербург, 2016 г. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки». «Праздник каждый день» Программа муз. воспитания для детей дошкольного возраста (средняя группа) - СПб: Композитор. Санкт-Петербург, 2016 г. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки». «Праздник каждый день» Программа муз. воспитания для детей дошкольного возраста (старшая группа) - СПб: Композитор. Санкт-Петербург, 2016 г. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки». «Праздник каждый день» Программа муз. воспитания для детей дошкольного возраста (подготовительная группа) -СПб: Композитор. Санкт-Петербург, 2016 г.</p>	<p>1. Парциальная программа</p> <p>- И.М. Каплунова , И.А. Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста- СПб: Композитор. Санкт-Петербург, 2016 г.</p>
--	---

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование	количество
<i>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</i>		
1	барабан большой походный	4 шт.
2	барабан «дружок»	8 шт.
3	барабан дерев. с палочками	8 шт.
4	барабан цветной дерев. с палочками	8 шт.
5	браслет на руку с 4-мя бубенчиками.	22 шт.
6	Бубен с ручкой и палочкой	12 шт.
7	Бубенчики на пластиковой ручке	7 шт.

8	Бубенчики на деревянной ручке (бархат)	16 шт.
9	гармошка	1 шт.
10	кастаньеты с ручкой	9 шт.
11	кастаньеты деревянные	30 шт.
12	Кастаньеты пластиковые	14 шт.
13	кокирико	24 шт.
14	колокольчик валдайский	72 шт.
15	колокольчики (ритм-клаппер)	14 шт.
16	ксилофон	17 шт.
17	литавры детские	12 шт.
18	маракасы дерев.	8 шт.
19	металлофон	12шт.
20	муз. колокольчики (набор из 8 шт.)	10 шт.
21	муз. инструмент «шум дождя»	12 шт.
22	органчик - шарманка	2 шт.
23	пояс на талию с 10-ю бубенчиками	10 шт.
24	русские музыкальные инструменты шумовые без росписи (дерево)	2 шт.
25	русские музыкальные шумовые инструменты с росписью (деревянный набор)	2 шт.
26	треугольник	44 шт.
27	трещётка	16 шт.
28	цимбалы детские	20 шт.
29	шарманка – гусли	2 шт.
30	шейкер	8 шт.
31	шейкер «Гуиро»	10 шт .

ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: организация «Родительского всеобуча» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.