

Принята на Педагогическом совете

Утверждена

от « 28 » августа 2019 г. № 5

Приказом от «28» августа 2019 г. № 206/1 ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Нетрадиционная техника рисования»**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 45»
(для детей 3-4 года)
срок реализации – 1 год

Автор программы:
воспитатель Ануфриенко Р.Р.

г. Нижний Новгород

Структура программы:

Пояснительная записка.....	3
1. Организационно-педагогические условия.....	5
1.1. Материально – техническое обеспечение.....	5
2. Формы аттестации.....	6
3. Учебный план.....	6
4. Календарный учебный график.....	8
5. Рабочая программа.....	11
7. Оценочные и методические материалы.....	17
7.1. Промежуточная аттестация	17
7.2. Методические материалы.....	19

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Нетрадиционная техника рисования» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель:

Развивать у детей 3-4 лет предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Основные задачи:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:
 - рисование пальчиками;
 - рисование ладошкой;
 - тычок жёсткой полусухой кистью;
 - оттиск пробкой;
 - оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - тычkovание;
 - проступающий рисунок;
 - рисование по мокрому
- Способствовать умению детей использовать знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
- Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

Актуальность

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно –

образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

Новизной и отличительной особенностью кружка по нетрадиционной технике рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 1)

Знаком с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- тычkovание;
- проступающий рисунок;
- рисование по мокрому

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 2)

- Сочетает знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа;
- Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

В результате обучения по программе обучающийся должен:

- Владеть нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:
 - рисование пальчиками;
 - рисование ладошкой;
 - тычок жёсткой полусухой кистью;
 - оттиск пробкой;
 - оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - тычkovание;
 - проступающий рисунок;
 - рисование по мокрому
- Сочетать знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа;
- Проявлять творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

Формы проведения итогов реализации программы:

- Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок: «Осенние мотивы», «Зимняя фантазия», «Весенняя капель», тематических выставок к праздникам: «Новогодняя сказка», «Для любимой мамочки»;
- В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании;
- Проводится анкетирование родителей;
- Персональные выставки в группах;
- В начале и конце учебного года родители присутствуют на открытом занятии кружка;
- Ведется книга отзывов, где родители дают свою оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

1. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-го года жизни.

Срок реализации программы: 9 месяцев (сентябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час).

Наполняемость группы: до 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая - по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая - по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

1.1. Материально – техническое обеспечение

- Столы (10 шт.), стулья (20 шт.);
- мультимедийное оборудование;
- наборы иллюстраций;
- материал для рисования:
- гуашь (12 цветов) (20 наборов);

- цветной картон (20 наборов);
- белила цинковые;
- бумага различной плотности, цвета и размера;
- трафареты, печатки (20 наборов);
- палитры (20 шт.);
- кисть «щетина» (20 шт.);
- кисти круглые беличьи (20 шт.);
- банки для промывания ворса (20 шт.);
- салфетки из ткани впитывающие воду (20 шт.);
- клей ПВА (20 шт.)

2. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

- 1- в стадии формирования
- 2- частично сформирован
- 3-сформирован

3. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники рисования» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путём диагностирования. Предусматривается проведение промежуточного мониторинга развития художественно-творческих способностей детей 2 раза в год: в январе и мае.

Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

4. Учебный план

№	Тема	Модуль 1	Кол-во часов
сентябрь			
1.	Мой любимый дождик		1
2.	Весёлые мухоморы (первое занятие)		1
3.	Весёлые мухоморы (второе занятие)		1
4.	Петя-петушок		1
октябрь			
5.	Ягоды и яблочки (первое занятие)		1
6.	Ягоды и яблочки в корзинке (второе занятие)		1
7.	Рябинка		1
8.	Моя любимая чашка		1
ноябрь			
9.	Птички клюют ягоды		1
10.	Кролик Степашка		1

11.	Солнышко, которое мне светит		1
12.	Фруктовый натюрморт		1
декабрь			
13.	Мои любимые домашние животные		1
14.	Маленький ёлочке холодно зимой		1
15.	Мои рукавички		1
16.	Ёлочный шар		1
январь			
17.	Весёлый снеговик		1
18.	Свитер для моих друзей, Я умею (промежуточная аттестация)		1
19.	Мы рисуем, что хотим	модуль 2	1
20.	Вьюга-завируха		1
февраль			
21.	Цветочек для папы		1
22.	Мои любимые животные из сказок		1
23.	Рыбки		1
24.	Мимоза для мамы		1
март			
25.	Солнышко		1
26.	Воробышки (первое занятие)		1
27.	Воробышки (второе занятие)		1
28.	Божьи коровки на лужайке		1
апрель			
29.	Жили у бабуся два весёлых гуся		1
30.	Волшебные картинки (волшебный дождик) (первое занятие)		1
31.	Волшебные картинки (волшебный дождик) (второе занятие)		1
32.	Травка		1
май			
33.	Пушистый одуванчик		1
34.	Цветочек радуется солнышко		1
35.	Мы рисуем, что хотим		1
36.	Мы рисуем, что хотим, Я умею (промежуточная аттестация)		1
Итого:			36
Длительность одного занятия (академический час)			15 мин
Количество занятий в неделю			1

5. Календарный учебный график

№	Тема	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	Мой любимый дождик	1																																			
2	Весёлые мухоморы (первое занятие)		1																																		
3	Весёлые мухоморы (второе занятие)			1																																	
4	Петя-петушок				1																																
5	Ягоды и яблочки (первое занятие)					1																															
6	Ягоды и яблочки в корзинке (второе занятие)						1																														
7	Рябинка							1																													
8	Моя любимая чашка								1																												
9	Птички клюют ягоды									1																											
10	Кролик Степашка										1																										
11	Солнышко, которое мне светит											1																									
12	Фруктовый натюрморт												1																								

**6. Рабочая программа
СЕНТЯБРЬ**

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	материал	литература
1	Модуль 1 Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Два листа формата А 4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации, эскизы.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.32
2	Весёлые мухоморы (первое занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая, оранжевая и белая гуашь, кисти, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.32
3	Весёлые мухоморы (второе занятие)				
4	Петя-петушок	Рисование пальчиками и ладошкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования; создавать условия для освоения детьми способов пальчиковой живописи: рисование пальчиками и ладошкой; развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к рисованию, изобразительным материалам.	Гуашь (три цвета), тонированная в зелёный цвет бумага (формат А5), изображение петуха без хвоста	Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ» стр. 67

ОКТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	материал	литература
5	Ягоды и яблочки (первое занятие)	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разного диаметра)	Познакомить с техникой печатанья пробкой, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь жёлтого, красного, зелёного цвета; различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.33
6	Ягоды и яблочки в корзинке (второе занятие)				

7	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закреплять данные приёмы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, красная, оранжевая, зелёная и жёлтая гуашь, кисти, салфетки, ветка рябины	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.34
8	Моя любимая чашка	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разного диаметра), рисование пальчиками	Закреплять умение украшать оттиском простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Поощрять также использования техники рисования пальчиками.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь, различные печатки, салфетки, выставка посуды.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.33

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	материал	литература
9	Птички клюют ягоды	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закреплять навыки рисования.	Листы формата А5 разных цветов, гуашь коричневого, красного, оранжевого и бордового цвета, вырезанные рисунки птиц, клеёнки, салфетки.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.34
10	Кролик Степашка	Тычок жёсткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком жёсткой полусухой кистью -учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фигуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Альбомный лист, с нарисованным контуром кролика гуашь коричневого и оранжевого, цвета, жёсткие кисти, салфетки.	«Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой Стр. 5
11	Солнышко, которое мне светит	Рисование ладошкой, оттиск печаткой из картофеля	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	Листы голубой бумаги с контуром круга в центре, гуашь жёлтого, оранжевого, красного цвета, печатки из картофеля, салфетки, зонтик, эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.73

				выполнения.	
12	Фруктовый натюрморт	Оттиск печаткой из яблока и моркови	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность листа.	Лист бумаги формата Ф4 с изображением вазы для фруктов, гуашь жёлтого, красного, оранжевого, зелёного цветов, морковка, яблоко, кисти, блюдце, салфетки	«Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой Стр. 6

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
13	Мои любимые домашние животные	Тычок жёсткой полусухой кистью	Закреплять технику рисования тычком жёсткой полусухой кистью, имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги	Вырезанные из бумаги фигурки домашних животных (котёнок, щенок, кролик), жёсткая кисть, гуашь чёрного, коричневого, серого цвета, иллюстрации с изображением домашних животных	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.34
14	Маленький ёлочке холодно зимой	Рисование пальчикам и, оттиск печатками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить изображение печатками по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку. Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), гуашь зелёного, белого цвета, салфетки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35
15	Мои рукавички	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчикам и	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь, салфетки, выставка рукавичек	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.36
16	Ёлочный шар	Рисование пальчикам и	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить печатать «по кругу», учить дорисовывать недостающие элементы, развивать интерес к изобразительным	Лист формата Ф5, гуашь разного цвета, кисти, салфетки	Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные техники рисования в

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
17	Весёлый снеговик	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком жёсткой полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанный из бумаги снеговичок серого или голубого цвета, белая гуашь, жёсткая кисть, чёрный маркер	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.37
18	Свитер для моих друзей, Я умею (промежуточная аттестация)	Рисование пальчикам и	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать инициативу, закреплять знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы-мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.72
19	Модуль 2 Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
20	Вьюга-завируха	Рисование «по мокрому»	Познакомить с техникой рисования «по-мокрому» (образ вьюги): раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	Альбомный лист, гуашь белого и синего цвета, тонкие кисти, губки, политры, салфетки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования»
21	Цветочек для папы	Оттиск печатками из	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у	Открытка для папы на лицевой стороне-	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми

		картофеля	полураспустившегося цветка стебельки и ли сточки. Развивать чувство композиции	аппликация, на развороте место для рисунка, печатки в форме цветов, гуашь разных цветов, кисти, салфетки.	дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.38
22	Мои любимые животные из сказок	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком жёсткой полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведь, лиса, заяц и т.п.), гуашь разных цветов, жёсткая кисть иллюстрация, ватман с нарисованным лесом	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.38
23	Рыбки	Рисование ладошкой и пальчикам и	Учить изображать рыбку, используя при этом всю ладонь, самостоятельно выбирая средства выразительности своего рисунка. Закреплять знакомые приёмы рисования. Развивать творческую фантазию, мышление, воображение, моторику руки.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь разных цветов, кисти, салфетки	М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки», стр.22

МАРТ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
24	Мимоза для мамы	Рисование пальчикам и	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывание шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4х4см), гуашь жёлтого цвета, клей, кисти, салфетки целые, веточки мимозы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.38
25	Солнышко	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Лист ватмана с нарисованным кругом по середине, гуашь жёлтого, алого, красного, малинового цвета, кисти, пластмассовые блюдца для краски	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные

					техники рисования» стр.39
26	Воробышк и (первое занятие)	Тычок ватной палочкой	Упражнять в технике «тычок ватной палочкой». Учить наносить изображение по контуру и заполнять пространство внутри контура.	Альбомный лист, гуашь коричневого, жёлтого, синего и белого цвета, ватные палочки	«Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой, стр. 5
27	Воробышк и (второе занятие)				

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
28	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, гуашь чёрного, светло- и тёмно-зелёного цвета, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.39
29	Жили у бабуси два весёлых гуся	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Лист бумаги формата А4 синего цвета, белая, серая, зелёная гуашь, кисти, красный и чёрный маркеры для дорисовывания деталей	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.40
30	Волшебные картинке (волшебный дождик) (первое занятие)	Проступающий рисунок	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист краской.	Лист формата А4, свеча, гуашь синего цвета, кисти, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.40
31	Волшебные картинке (волшебный дождик) (второе занятие)				

МАЙ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
32	Травка	Рисование	Упражнять в технике	Лист ватмана,	Р.Г. Казакова

		ладошкой	рисования ладошкой. Закреплять умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие	гуашь светло- зелёного и тёмно- зелёного цвета, кист, салфетки	и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадицион ные техники рисования» стр.41
33	Пушистый одуванчик	Рисование пальчиками, печать листьями	Познакомить с техникой печатания листьями, упражнять в технике рисования пальчиками	Цветной картон, гуашь зелёного и белого цвета, кисти, свежий лист одуванчика, салфетки	«Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника » под. ред. Ю.А. Майоровой, стр. 4
34	Цветочек радуется солнышко	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в технике печатания печатками. Учит рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листочками, травкой вокруг. Закрепить приём примакивания. Развивать чувство композиции.	Лист светло- зелёной бумаги, печатки из картофеля, гуашь раных цветов, кисти, салфетки, иллюстрации и эскизы цветов	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадицион ные техники рисования» стр.41
35	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадицион ные техники рисования» стр.35
36	Мы рисуем, что хотим, Я умею (промежут очная аттестация)				

7. Оценочные и методические материалы

7.1. Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
1	стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

2	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
3	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

1 балл- в стадии формирования
2 балла –частично сформирован
3 балла –сформирован



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
 АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
 «Детский сад № 45»
 (МАДОУ «Детский сад № 45»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники рисования»
 Форма проведения: наблюдение
 Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу
 (ФИО)_____

№ п\п	Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
		Нетрадиционные техники изображения: а\ рисование пальчиками; б\рисование ладошкой; в\тычок жёсткой полусухой кистью; г\оттиск пробкой; д\оттиск печатками из овощей и фруктов; е\тычkovание; ж\проступающий рисунок; з\рисование по мокрому	

Дата проведения аттестации _____ января 20 _____ года
 Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу
 (подпись)_____



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад № 45»
(МАДОУ «Детский сад № 45»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники рисования»
Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО)_____

№ п\п	Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
		а\Сочетает знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа; б\Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.	

Дата проведения аттестации _____ мая 20 _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись)_____

7.2. Методические материалы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
2. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки. - ООО ИД «Белый ветер», 2014
3. «Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой. Изд. Газетный мир. 2013
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

