

Принята на Педагогическом совете

Утверждена

от «28» августа 2019 г. № 5

Приказом от «28» августа 2019 г. № 206\1- ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Нетрадиционная техника рисования»**
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 45»
(для детей 6-7 лет)
срок реализации – 1 год

Автор программы:
воспитатель Ануфриенко Р.Р.

г. Нижний Новгород

Структура программы:

Пояснительная записка.....	3
1. Организационно-педагогические условия.....	6
1.1. Материально – техническое обеспечение.....	7
2. Текущий контроль.....	7
3. Формы промежуточной аттестации.....	7
4. Учебный план.....	8
5. Календарный учебный график.....	11
6. Рабочая программа.....	17
7. Оценочные и методические материалы.....	33
7.1. Промежуточная аттестация.....	33
7.2. Методические материалы.....	35

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Нетрадиционная техника рисования» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель программы:

Развивать художественно – творческие способности у детей 6-7 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Знакомить детей с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:
 - Рисование пальчиками;
 - Рисование ладошкой;
 - Рисунок из ладошки;
 - Тычок жёсткой полусухой кистью;
 - Тычок ватной палочкой;
 - Оттиск пробкой;
 - Оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - Оттиск печатками из ластика;
 - Оттиск поролоном;
 - Оттиск пенопластом;
 - Оттиск смятой бумагой;
 - Печать по трафарету;
 - Печать листьями;
 - Восковые мелки + акварель;
 - Чёрный маркер + акварель;
 - Акварель на мятой бумаге;
 - Монотипия предметная;
 - Монотипия пейзажная;
 - Кляксография обычная;
 - Кляксография с трубочкой;
 - Чёрно-белый граттаж;
 - Цветной граттаж;

- Тиснение;
- Тычkovание;
- Набрызг;
- Обрывание бумаги;
- Скатывание бумаги;
- Рисование «по мокрому»;
- Рисование верёвочкой

- Способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
- Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.
- Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Актуальность

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно – образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

Новизной и отличительной особенностью кружка по нетрадиционной технике рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 1)

- Знаком с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:
 - Рисование пальчиками;
 - Рисование ладошкой;
 - Рисунок из ладошки;
 - Тычок жёсткой полусухой кистью;
 - Тычок ватной палочкой;
 - Оттиск пробкой;
 - Оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - Оттиск печатками из ластика;
 - Оттиск поролоном;
 - Оттиск пенопластом;

- Оттиск смятой бумагой;
- Печать по трафарету;
- Печать листьями;
- Восковые мелки + акварель;
- Чёрный маркер + акварель;
- Акварель на мятой бумаге;
- Монотипия предметная;
- Монотипия пейзажная;
- Кляксография обычная;
- Кляксография с трубочкой;
- Чёрно-белый граттаж;
- Цветной граттаж;
- Тиснение;
- Тычkovание;
- Набрызг;
- Обрывание бумаги;
- Скатывание бумаги;
- Рисование «по мокрому»;
- Рисование верёвочкой

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 2)

- В изобразительной деятельности самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты;
- В работе с нетрадиционным материалом проявляет творческие находки;
- Стремится к самостоятельному решению творческих задач;
- Умеет утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

В результате обучения по программе обучающийся должен:

- Владеть разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:
 - Рисование пальчиками;
 - Рисование ладошкой;
 - Рисунок из ладошки;
 - Тычок жёсткой полусухой кистью;
 - Тычок ватной палочкой;
 - Оттиск пробкой;
 - Оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - Оттиск печатками из ластика;
 - Оттиск поролоном;
 - Оттиск пенопластом;
 - Оттиск смятой бумагой;
 - Печать по трафарету;
 - Печать листьями;
 - Восковые мелки + акварель;
 - Чёрный маркер + акварель;

- Аквабель на мятой бумаге;
- Монотипия предметная;
- Монотипия пейзажная;
- Кляксография обычная;
- Кляксография с трубочкой;
- Чёрно-белый граттаж;
- Цветной граттаж;
- Тиснение;
- Тычkovание;
- Набрызг;
- Обрывание бумаги;
- Скатывание бумаги;
- Рисование «по мокрому»;
- Рисование верёвочкой

- В изобразительной деятельности самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- В работе с нетрадиционным материалом проявлять творческие находки;
- Самостоятельно решать творческие задачи;
- Утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Формы проведения итогов реализации программы:

- Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок: «Осенние мотивы», «Зимняя фантазия», «Весенняя капель», тематических выставок к праздникам: «Новогодняя сказка», «Защитники Отечества», «Для любимой мамочки», «День Победы», «День города»;
- В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании;
- Проводится анкетирование родителей;
- Персональные выставки в группах;
- В начале и конце учебного года родители присутствуют на открытом занятии кружка;
- Ведется книга отзывов, где родители дают свою оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

1. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 7-го года жизни.

Срок реализации программы: 9 месяцев (сентябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут (академический час).

Наполняемость группы: до 20 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая -по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая- по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

1.1. Материально – техническое обеспечение

- Столы (10 шт.), стулья (20 шт.);
- мультимедийное оборудование;
- наборы иллюстраций;
- материал для рисования:
 - гуашь (12 цветов) (20 наборов);
 - акварель (24 цвета) (20 наборов);
 - восковые мелки (12 цветов) (20 наборов);
 - графитные карандаши (2м-3м) (20 шт.);
 - белила цинковые;
 - бумага различной плотности, цвета и размера;
 - трафареты, печатки (20 наборов);
 - трубочки, ластик, поролоновые тампоны;
 - палитры (20 шт.);
 - кисть «щетина» (20 шт.);
 - кисти круглые беличьи (20 шт.);
 - банки для промывания ворса (20 шт.);
 - салфетки из ткани впитывающие воду (20 шт.);
 - клей ПВА (20 шт.)

2. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

- 1- в стадии формирования
- 2- частично сформирован
- 3-сформирован

3. Формы промежуточной аттестации

2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники рисования» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля:
3. 1. «Модуль 1».
4. 2. «Модуль 2»

5. Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путём диагностирования. Предусматривается проведение промежуточного мониторинга развития художественно-творческих способностей детей 2 раза в год: в январе и мае.
6. Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

4. Учебный план

№	Тема	Модуль 1	Кол-во часов
сентябрь			
1.	Земляничка		1
2.	Бабочка		1
3.	Ёжики		1
4.	Ветка рябины в вазе (с натуры) –первое занятие		1
5.	Ветка рябины в вазе (с натуры) –второе занятие		1
6.	Осенний пруд		1
7.	Боровик		1
8.	Ёжик		1
октябрь			
9.	Я шагаю по ковру из осенних листьев (первое занятие)		1
10.	Я шагаю по ковру из осенних листьев (второе занятие)		1
11.	Грибы в корзине		1
12.	Осенний город		1
13.	Зачем человеку зонт		1
14.	Улетаем на юг		1
15.	Дерево		1
16.	Фрукты на блюде (с натуры)		1
ноябрь			
17.	Моё любимое дерево осенью		1
18.	Про малютку – автобус, который боялся темноты		1
19.	Мой любимый свитер		1
20.	Весёлые человечки		1
21.	Осенний натюрморт		1
22.	Первый снег		1
23.	Мои любимые животные		1
24.	Белый медведь		1
декабрь			
25.	Животные, которых я сам придумал		1
26.	Щенок и снег		1
27.	Твой любимый город.		1
28.	Кошечка		1
29.	Снежинки		1
30.	Ёлочка		1

31.	Филин		1
32.	Ёлочка нарядная		1
январь			
33.	Снеговик		1
34.	Погода зимой		1
35.	Зимний ночной лес		1
36.	Я в волшебном лесу, Я умею (промежуточная аттестация)		1
37.	Обои в моей комнате	Модуль 2	1
38.	По замыслу		1
39.	Пингвины на льдинах		1
40.	Черепахи		1
февраль			
41.	Снегири		1
42.	Подводный мир		1
43.	Сова		1
44.	Стройка. Спецтранспорт		1
45.	Алиса в стране чудес		1
46.	Растения в нашей группе		1
47.	Открытка для мамы		1
48.	У ослика Иа-Иа день рождения		1
март			
49.	Рыбка		1
50.	Грачи прилетели		1
51.	Ранняя весна		1
52.	Сказочное дерево		1
53.	Лисичка-сестричка		1
54.	Аквариум		1
55.	Звёздное небо		1
56.	Звездное небо		1
апрель			
57.	Бабочка		1
58.	Дождь		1
59.	Ветка с первыми листьями		1
60.	Красивый пейзаж		1
61.	Чудесный букет		1
62.	Одуванчики		1
63.	Белый голубь		1
64.	Берёзовая роща		1
май			
65.	Салют		1
66.	Чудесные бабочки		1
67.	Ласточка		1
68.	Вишня в цвету (с натуры)		1
69.	Радуга		1
70.	По замыслу		1

71.	Мы рисуем что хотим		1
72.	Мы рисуем что хотим, Я умею (промежуточная аттестация)		1
Итого:			72
Длительность одного занятия (академический час)			30 мин
Количество занятий в неделю			2

6. Рабочая программа

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
1	Модуль 1 Земляничка	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок. Проведение тестовых заданий.	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 31
2	Бабочка	Монотипия предметная	Совершенствовать умения детей в технике - монотипии предметной; развивать пространственное мышление, продолжать знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и на рисунке; учить рисовать на одной половине листа, затем складывать лист	Альбомный лист, гуашь, кисть, ножницы, простой карандаш, иллюстрации бабочек разного цвета; вырезанные из бумаги силуэты различных симметричных и асимметричных предметов (гриб, чайник, чашка, цветок и т.д.)	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 85
3	Ёжики	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52

4	Ветка рябины в вазе (с натуры) – первое занятие	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчикам и	Продолжать учить рисовать натюрморт с помощью техники оттиска пробкой, круглыми печатками и пальчиками. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод.	Лист формата А4 (для печати пробкой или печатками), листы формата А5 (для рисования пальчиками), гуашь в мисочках, кисти разного размера, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации, игрушечная белочка.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.92
5	Ветка рябины в вазе (с натуры) – второе занятие				
6	Осенний пруд	Монотипия пейзажная	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии, подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать самому; развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом	Лист формата А3, гуашь, простой карандаш, бумажные салфетки, два заранее вырезанных из белой бумаги лебедя, клей	Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» стр. 11
7	Боровик	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 29
8	Ёжик	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений;	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 35

			развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок		
--	--	--	---	--	--

ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
9	Я шагаю по ковру из осенних листьев (первое занятие)	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.	Листья формата А3 чёрного цвета, опавшие осенние листья с различных деревьев, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, материалы для набрызга (жесткие кисти, картон или пластик (5х5см), трафареты с изображением различных листьев), восковые мелки, акварель	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.105
10	Я шагаю по ковру из осенних листьев (второе занятие)				
11	Грибы в корзине	Рисунок из ладошки	Учить изображать гриб, используя при этом ладонь (ножка гриба), дорисовывать шляпку; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет. Закреплять приёмы рисования и закрашивания. Развивать моторику руки.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисть, иллюстрации с изображением грибов	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 25
12	Осенний город	Кляксография, восковые мелки + акварель	Совершенствовать навыки в данных техниках нетрадиционного рисования; закрепить особенности кляксографии – способность клякс сливаться друг с другом, получая неожиданные формы; учить получать изображения деревьев, направляя поток воздуха из трубочки в разные	Лист формата А4, кисть, акварель, восковые мелки, трубочка для сока, салфетки,	Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» стр. 22

			стороны		
13	Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету; прививать навык работы в коллективе	Различные виды зонтов, рисунки зонтов, трафареты с изображением различных украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, ёлочки и др.), поролоновый тампон для печати, гуашь	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 27
14	Улетаем на юг	Кляксография обычная	Закрепить правила нанесения клякс; учить получать изображение накладывая лист бумаги на кляксу. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	Листы формата А4, пластмассовая ложечка, мисочки с гуашью, поролоновые тампоны, салфетки	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 29
15	Дерево	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 27
16	Фрукты на блюде (с натуры)	Восковые мелки + акварель	Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.67

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
17	Моё любимое дерево	Кляксография трубочкой,	Совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезоне;	Эскизы и иллюстрации с	А.В. Никитина «Нетрадицио

	осенью	рисование пальчикам и	воспитывать эстетическое восприятие природы; развивать чувство композиции	изображением различных деревьев осенью; альбомный лист тонированный бледно – голубым цветом, гуашь, ложечка, трубочка для сока	нные техники рисования в детском саду» стр. 37
18	Про малютку – автобус, который боялся темноты	Восковые мелки + гуашь, тычок ватной палочкой	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки, ватные палочки; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	Лист бумаги формата А4, гуашь, простой карандаш, бумажные салфетки, ножницы, клей ПВА, ватные палочки, восковые мелки	Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» стр. 23
19	Мой любимый свитер	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в данной технике рисования, развивать воображение и инициативу; учить составлять элементарный узор: закреплять умение украшать свитер простым узором, используя крупные и мелкие детали	Две куклы – мальчик и девочка, рисунки свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, поролоновые подушечки, пропитанные гуашью разного цвета, печатки из картофеля	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 31
20	Весёлые человечки	Волшебная верёвочка (рисование цветными верёвочками и)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования разноцветными верёвочками. Передавать силуэт человека в движении. Учить выкладывать верёвочку точно по образцу; знакомить со строением человека, определять все части тела	Картон белый формата А4, верёвочки разного размера и цвета, клей, кисть, салфетка	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 35

21	Осенний натюрморт	Печать листьями, набрызг, рисование пальчикам и	Упражнять в комбинировании различных техник (печать листьями, набрызг, рисование пальчиками)	Листы бумаги формата А3, мягкие и жёсткие кисти, картон для набрызга (5x5 см), опавшие листья, гуашь, салфетки, натюрморт, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.117
22	Первый снег	Рисование пальчикам и, оттиск пенопластом	Упражнять в нетрадиционной технике – рисовании пальчиками; учить рисовать дерево без листьев, изображать падающий снег пальчиками; снег на земле – оттиском пенопласта, учить составлять композицию	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки, иллюстрации с зимними пейзажами, печатки из пенопласта.	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 39
23	Мои любимые животные	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках(тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном) .	Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь (для графики - только чёрна), скомканная бумага, поролоновые тампоны.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.113
24	Белый медведь	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочки чёрного цвета длиной 1,5 м; клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 51

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
25	Животные, которых я сам придумал	Кляксография рисунком из ладошки	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой «кляксография»; развивать	Лист бумаги 20x20 см, пластмассовая ложечка, гуашь,	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного

			воображение, фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.	фломастеры, простой карандаш, восковые мелки	возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.108
26	Щенок и снег	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки, пробка, вата; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	Лист бумаги формата А4 с контуром щенка, акварель, восковые мелки, простой карандаш, бумажные салфетки, ножницы, клей ПВА, пробка, вата	Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» стр. 24
27	Твой любимый город.	Гуашь «по сырому»	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования гуашью по сырой бумаге, закреплять свойства бумаги, продолжать учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней главное и второстепенное	Лист формата А4, гуашь, простой карандаш, кисть, салфетки, губка для смачивания бумаги, эскизы, иллюстрации	Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» стр. 24
28	Кошечка	Рисунок из ладошки, рисование пальчикам и, тычок ватной палочкой	Учить изображать кошку, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки	М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки» стр. 29
29	Снежинки	Набрызг	Упражнять в нетрадиционной изобразительной технике – набрызга, используя трафареты снежинок; учить изображать явления природы на бумаге	Альбомный лист, трафареты снежинок, гуашь, картонка для набрызга, зубная щётка, эскизы, иллюстрации	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 41
30	Ёлочка	Рисование верёвочкой тычок ватной палочкой, рисование пальчикам и	Закрепить особенности техник: «рисование верёвочкой», тычок ватной палочкой, рисование пальчиками; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м; клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы, ватные палочки	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 45

			рисунок, дополнять изображение необходимыми деталями, используя знакомые техники рисования		
31	Филин	Тычок полусухой, жёсткой кистью	Учить создавать образ филина выразительными средствами графики (тычок полусухой, жёсткой кистью).	Бумага формата А3, жёсткая и мягкая кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.61
32	Ёлочка нарядная	Рисование пальчикам и, оттиск поролоном	Воспитывать эстетическое восприятие природы, упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа	Нарядная ёлочка, альбомный лист, гуашь в мисочках, печатки из поролона, салфетки	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 47

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
33	Снеговик	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м; клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 43
34	Погода зимой	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчикам и, тычок полусухой жёсткой кистью	Изображать природу в различных техниках (печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью).	Иллюстрации или репродукции картин, тонированная бумага формата А4, гуашь, мисочки для краски, поролоновые тампоны, жёсткие кисти, трафарет, кусочки картона для набрызга, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.111
35	Зимний	Гуашь «по	Закрепить особенности	Лист формата	Е.В.

	ночной лес	мокрому»	нетрадиционной техники рисования гуашью по сырой бумаге, закреплять свойства бумаги, продолжать учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней главное и второстепенное	А4 чёрного цвета, гуашь, простой карандаш, кисть, салфетки, губка для смачивания бумаги, эскизы, иллюстрации	Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» стр. 35
33	Я в волшебном лесу, Я умею (промежуточная аттестация)	Чёрно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету, тычок полусухой жёсткой кистью	Совершенствовать умения в нетрадиционных графических техниках (чёрно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).	Бумага белая формата А4, А3, белый картон для граттажа, свеча, палочка для процарапывания чёрная тушь или гуашь, жёсткие и мягкие кисти, трафареты елей, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.112
37	2 Модуль Обои в моей комнате	Оттиск различным и печатками (в том числе из поролона), тычок ватной палочкой	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования; закрепить умение составлять простые узоры	Лист бумаги формата А4, печатки, гуашь в мисочках, кисти, ватные палочки, образцы обоев, салфетка	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 51
38	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии	

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
39	Пингвины на льдинах	Печать по трафарету, оттиск пенопластом	Учить рисовать пингвинов с помощью трафаретов: учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить оттиск на бумагу с помощью	Альбомный лист, трафареты пингвинов, гуашь в мисочках для	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 59

			трафарета, изображать снег отгиском пенопласта	печати, штемпельная подушечка, тампон из поролона, иллюстрации пингвинов, печать из пенопласта	
40	Черепахи	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	Совершенствовать умения в данных техниках, учить изображать животных более выразительно. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель, восковые мелки, чёрный маркер	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, чёрный маркер, кисть, иллюстрации с изображением черепах	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 61
41	Снегири	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м; клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 49
42	Подводный мир	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки, фломастеры; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	Лист бумаги формата А4, акварель, кисть, простой карандаш, восковые мелки, салфетки, фломастеры, ножницы, клей ПВА	Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» стр. 29
43	Сова	Тычок жёсткой полусухой кистью	Учить создавать образ совы, используя технику тычка; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного развивать умение пользоваться средствами графики	Альбомный лист, гуашь, жёсткая кисть, иллюстрации с изображением филина	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 57
44	Стройка. Спецтранс порт	Печать по трафарету	Учить рисовать с помощью нетрадиционной техники печатанию по трафарету различные машины; закреплять способы работы в	Альбомный лист, ватман, трафареты различных строительных	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

			данной технике	машин, гуашь, поролон, кисть, ножницы, иллюстрации с изображением строительных машин	стр. 67
45	Алиса в стране чудес	Кляксография, силуэтное рисование	Совершенствовать навыки в данных техниках нетрадиционного рисования; закрепить особенности кляксографии – способность клякс сливаться друг с другом, получая неожиданные формы; учить получать изображения деревьев, направляя поток воздуха из трубочки в разные стороны; учить рисовать силуэты персонажей сюжета	Лист формата А4, тонкая кисть, чёрная тушь или гуашь, чёрный тонкий маркер или гелевая ручка трубочка для сока, салфетки,	Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» стр. 40
46	Растения в нашей группе	Оттиск поролоном	Упражнять в технике печати поролоном – прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.	Альбомный лист, мисочка со штемпельной подушечкой, печатки из поролона, кисть, комнатные растения	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 77

МАРТ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
47	Открытка для мамы	Печать по трафарету, набрызг, тычок ватной палочкой	Учить детей рисовать цветы, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Учить украшать цветами открытку для мамы, дорисовывать недостающие детали	Альбомный лист, сложенный в виде открытки, гуашь, кисть, трафареты цветов, ватные палочки, зубная щётка	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 63
48	У ослика Иа-Иа день рождения	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	Лист бумаги формата А4, акварель, кисть, простой карандаш, восковые мелки, салфетки	Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» стр. 18
49	Рыбка	Рисование	Закрепить особенности	Картон	А.В. Никитина

		верёвочкой	техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1,5 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы	«Рисование верёвочкой» стр. 69
50	Грачи прилетели	Печать ластиком, оттиск поролона	Упражнять в комбинировании различных техник; воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц. Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелётных птиц	Альбомный лист, печатки из ластика, поролоновые тампоны, мисочки с гуашью, кисть, губка для тонирования фона	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 79
51	Ранняя весна	Монотипия пейзажная	Учить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображения в пейзаже; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер); совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны	Альбомный лист, гуашь или акварель, кисть, влажная губка (для смачивания листа), репродукции картин	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 69
52	Сказочное дерево	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	Лист бумаги формата А4, акварель, кисть, восковые мелки, салфетки	Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» стр. 30
53	Лисичка-сестричка	Печать по трафарету, оттиск пенопластом	Упражнять в технике печати по трафарету – прижимать поролоновый тампон к штемпельной	Альбомный лист, гуашь, кисти, трафареты	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в

			подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет, упражнять в изображении травы с помощью техники «оттиск пенопластом»	лисы, поролоновые тампоны, салфетки, печати из пенопласта	детском саду» стр. 43
54	Аквариум	Рисунок из ладошки	Упражнять в нетрадиционной изобразительной технике – «рисунок из ладошки»: обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. Развивать чувство композиции и цвета	Альбомный лист, гуашь или акварель, простой карандаш, кисть, иллюстрации с изображением аквариума и рыбок	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 75

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
55	Звёздное небо	Свеча + акварель	Закрепить особенности техники «рисования свечой»; учить создавать изображение звёздного неба, используя акварель и свечу	Альбомный лист, свеча, акварель, кисть, иллюстрации с изображением звёздного неба	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 73
56	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.114
57	Бабочка	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочки чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 67
58	Дождь	Свеча + акварель	Закрепить особенности техники «рисования	Лист формата А4, кисть,	Е.В. Кашникова «Оригинальные

			свечой»; совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить приём спонтанного рисования	акварель, салфетки, две заранее вырезанные бабочки, свеча, клей	техники изобразительной деятельности» стр. 12
59	Ветка с первыми листьями	Оттиск печатками из ластика	Учить рисовать ветку с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки с помощью нетрадиционной техники печатания	Альбомный лист, гуашь в мисочках, кисть, печатки из ластика, салфетка, ветки в вазе	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 71
60	Красивый пейзаж	Рисование песком	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой– «рисование песком». Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки, облака и т.д. с помощью песка, правильно располагая предметы на листе бумаги	Картон голубого или синего цвета, чистый песок, клей ПВА, кисть, простой карандаш, иллюстрации с разными пейзажами	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 87
61	Чудесный букет	Набрызг, печать листьями, тиснение	Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений.	Лист формата А4, различные шаблоны листьев из картона, цветы с лепестками разной формы, цветные карандаши, материал с шероховатой, фактурной поверхностью, тонкая белая бумага формата А4 для тиснения, картон (5х5см), жёсткая кисть, гуашь, листья, простые карандаши, эскизы с изображением вариантов букетов, ножницы, клей	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.123

62	Одуванчики	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочки чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 65
----	------------	----------------------	---	--	--

МАЙ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
63	Белый голубь	Акварель на мятой бумаге	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования акварелью по мятой бумаге; закреплять свойства бумаги, продолжать учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней главное и второстепенное	Лист формата А4, предварительно смятый, акварель, бумажные салфетки, простой карандаш	Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» стр. 17
64	Берёзовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью..	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.71
65	Салют	Набрызг	Упражнять в нетрадиционной изобразительной технике – набрызга, используя трафареты	Альбомный лист, трафареты круглой формы, гуашь, картонка для набрызга, эскизы, фото, иллюстрации с изображением салюта	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 81
66	Чудесные бабочки	Тычkovание	Упражнять в технике тычkovания, закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа.	Силуэты бабочек на цветном картоне формата А4, клей, квадраты разных цветов (2х2см), иллюстрации с изображением	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.117

				бабочек, карандаши	
67	Ласточка	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочки чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 63
68	Вишня в цвету (с натуры)	Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком ватной палочкой для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, палитра для смешивания красок, ватная палочка, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.71
69	Радуга	Акварель на мятой бумаге	Закрепить технику нетрадиционного рисования акварелью по мятому листу; продолжать учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней главное и второстепенное	Лист формата А4, предварительно смятый, акварель, бумажные салфетки, простой карандаш	Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» стр. 13
70	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.68
71	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35
72	Мы рисуем, что хотим, Я умею (промежу				

	точная аттестация)				
--	--------------------	--	--	--	--

7. Оценочные и методические материалы

7.1. Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
1	стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
2	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
3	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

1 балл- в стадии формирования

2 балла –частично сформирован

3 балла –сформирован



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 45»
(МАДОУ «Детский сад № 45»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники рисования»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО) _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
		Нетрадиционные техники изображения: 1\Рисование пальчиками; 2\Рисование ладошкой; 3\Рисунок из ладошки; 4\Тычок жёсткой полусухой кистью; 5\Тычок ватной палочкой; 6\Оттиск пробкой; 7\Оттиск печатками из овощей и фруктов; 8\Оттиск печатками из ластика; 9\Оттиск поролоном; 10\Оттиск пенопластом; 11\Оттиск смятой бумагой; 12\Печать по трафарету; 13\Печать листьями; 14\Восковые мелки + акварель; 15\Чёрный маркер + акварель; 16\Акварель на мятой бумаге; 17\Монотипия предметная; 18\Монотипия пейзажная; 19\Кляксография обычная; 20\Кляксография с трубочкой; 21\Чёрно-белый граттаж; 22\Цветной граттаж; 23\Тиснение; 24\Тычkovание; 25\Набрызг; 26\Обрывание бумаги; 27\Скатывание бумаги; 28\Рисование «по мокрому»; 29\Рисование верёвочкой	

Дата проведения аттестации _____ января 20 ____ года
 Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу
 (подпись) _____



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
 АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
 «Детский сад № 45»**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники рисования»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО) _____

№ п\п	Ф.И. ребенка	Показатели
		1. В изобразительной деятельности самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты; 2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет творческие находки; 3. Стремится к самостоятельному решению творческих задач; 3. Умеет утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Дата проведения аттестации _____ января 20 ____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись) _____

7.2. Методические материалы

1. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет. - СПб.: КАРО, 2014
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2014
3. Никитина А.В. Рисование верёвочкой. - СПб.: КАРО, 2010
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
5. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки. - ООО ИД «Белый ветер», 2014

