

Принята на Педагогическом совете

Утверждена

от « 28 » августа 2019 г. № 5

Приказом от «28»августа 2019 г. № 206\1-ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа-  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Нетрадиционная техника рисования»**  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 45»  
(для детей 5-6 лет)  
срок реализации – 1 год

**Автор программы:**  
воспитатель Ануфриенко Р.Р.

г. Нижний Новгород

## Структура программы:

Пояснительная записка.....	3
1. Организационно-педагогические условия.....	6
1.1. Материально – техническое обеспечение.....	7
2. Текущий контроль.....	7
3. Формы промежуточной аттестации.....	7
4. Учебный план.....	7
5. Календарный учебный график.....	11
6. Рабочая программа.....	18
7. Оценочные и методические материалы.....	32
7.1. <b>Промежуточная аттестация</b> .....	32
7.2. Методические материалы.....	35

## Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Нетрадиционная техника рисования» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

### **Цель:**

Развивать художественно – творческие способности у детей 5-6 лет через нетрадиционные техники рисования.

### **Задачи:**

- Знакомить детей 5-6 лет с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании.
  - рисование ладошкой;
  - рисунок из ладошки;
  - тычок жёсткой полусухой кистью;
  - тычок ватной палочкой;
  - оттиск пробкой;
  - оттиск печатками из овощей и фруктов;
  - оттиск печатками из ластика;
  - оттиск поролоном;
  - оттиск пенопластом;
  - оттиск смятой бумагой;
  - печать по трафарету;
  - печать листьями;
  - восковые мелки + акварель;
  - чёрный маркер + акварель;
  - акварель на мятой бумаге;
  - монотипия предметная;
  - монотипия пейзажная;
  - кляксография обычная;
  - кляксография с трубочкой;
  - чёрно-белый граттаж;
  - цветной граттаж;

- тиснение;
  - тычкование;
  - набрызг;
  - обрывание бумаги;
  - скатывание бумаги;
  - рисование «по мокрому»;
  - рисование верёвочкой;
- Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.
  - Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

### **Актуальность**

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно – образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личноно – ориентированные цели.

**Новизной и отличительной особенностью кружка** по нетрадиционной технике рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 1)**

- Знаком с нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:
  - рисование ладошкой;
  - рисунок из ладошки;
  - тычок жёсткой полусухой кистью;
  - тычок ватной палочкой;
  - оттиск пробкой;
  - оттиск печатками из овощей и фруктов;
  - оттиск печатками из ластика;
  - оттиск поролоном;
  - оттиск пенопластом;
  - оттиск смятой бумагой;
  - печать по трафарету;
  - печать листьями;
  - восковые мелки + акварель;
  - чёрный маркер + акварель;

- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- чёрно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование верёвочкой;

**Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 2)**

- В работе с нетрадиционным материалом проявляет творческие находки;
- Стремится к самостоятельному решению творческих задач;
- Умеет утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

**В результате обучения по программе обучающийся должен:**

- Владеть нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:
  - рисование ладошкой;
  - рисунок из ладошки;
  - тычок жёсткой полусухой кистью;
  - тычок ватной палочкой;
  - оттиск пробкой;
  - оттиск печатками из овощей и фруктов;
  - оттиск печатками из ластика;
  - оттиск поролоном;
  - оттиск пенопластом;
  - оттиск смятой бумагой;
  - печать по трафарету;
  - печать листьями;
  - восковые мелки + акварель;
  - чёрный маркер + акварель;
  - акварель на мятой бумаге;
  - монотипия предметная;
  - монотипия пейзажная;
  - кляксография обычная;
  - кляксография с трубочкой;
  - чёрно-белый граттаж;
  - цветной граттаж;
  - тиснение;
  - тычkovание;

- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование верёвочкой;
- Проявлять творческие находки в работе с нетрадиционным материалом;
- Самостоятельно решать творческие задачи;
- Утверждает свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

#### **Формы проведения итогов реализации программы:**

- Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок: «Осенние мотивы», «Зимняя фантазия», «Весенняя капель», тематических выставок к праздникам: «Новогодняя сказка», «Защитники Отечества», «Для любимой мамочки», «День Победы», «День города»;
- В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании;
- Проводится анкетирование родителей;
- Персональные выставки в группах;
- В начале и конце учебного года родители присутствуют на открытом занятии кружка;
- Ведется книга отзывов, где родители дают свою оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

### **1. Организационно-педагогические условия**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни.

**Срок реализации программы:** 9 месяцев (сентябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** до 15 человек.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- фронтальная;
- индивидуальная

**Структура занятия состоит из двух частей:**

- 1) Обучающая -по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая- по длительности – 2/3 общего времени занятия.

**Методы:**

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

**Основные принципы**

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.
- 

### **1.1. Материально – техническое обеспечение**

- Столы (10 шт.), стулья (20 шт.);
- мультимедийное оборудование;
- наборы иллюстраций;
- материал для рисования:
  - гуашь (12 цветов) (20 наборов);
  - акварель (24 цвета) (20 наборов);
  - восковые мелки (12 цветов) (20 наборов);
  - графитные карандаши (2м-3м) (20 шт.);
  - цветной картон (20 наборов);
  - белила цинковые;
  - бумага различной плотности, цвета и размера;
  - трафареты, печатки (20 наборов);
  - трубочки, ластик, поролоновые тампоны;
  - палитры (20 шт.);
  - кисть «щетина» (20 шт.);
  - кисти круглые беличьи (20 шт.);
  - банки для промывания ворса (20 шт.);
  - салфетки из ткани впитывающие воду (20 шт.);
  - клей ПВА (20 шт.)

### **2. Текущий контроль**

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

- 1- в стадии формирования
- 2- частично сформирован
- 3-сформирован

### **3. Формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники рисования» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путём диагностирования. Предусматривается проведение промежуточного мониторинга развития художественно-творческих способностей детей 2 раза в год: в январе и мае.

Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

### **4. Учебный план**

№	Тема	Модуль 1	Кол-во часов
<b>сентябрь</b>			
1.	Летний луг		1
2.	Осенний листочек		1
3.	Бабочки		1
4.	Ёжики		1
5.	Ветка рябины в вазе (с натуры) –первое занятие		1
6.	Ветка рябины в вазе (с натуры) – второе занятие		1
7.	Зачем человеку зонт		1
8.	Паук в паутине		1
<b>октябрь</b>			
9.	Осенние листья (первое занятие)		1
10.	Осенние листья (второе занятие)		1
11.	Боровик		1
12.	Я шагаю по ковру из осенних листьев		1
13.	Дары осени		1
14.	Осенний натюрморт		1
15.	Золотая осень (первое занятие)		1
16.	Золотая осень (второе занятие)		1
<b>ноябрь</b>			
17.	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)		1
18.	Моё любимое дерево осенью (второе занятие)		1
19.	Груша		1
20.	Хмурая поздняя осень		1
21.	Что-то грустно нынче		1
22.	Первый снег		1
23.	Мои любимые животные (первое занятие)		1
24.	Мои любимые животные (второе занятие)		1
<b>декабрь</b>			
25.	Животные, которых я сам придумал		1
26.	Зимняя ночь		1
27.	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)		1
28.	Кошечка		1
29.	Необычные машины		1
30.	Жираф		1
31.	Ёлочка нарядная (первое занятие)		1
32.	Ёлочка нарядная (занятие второе)		1
<b>январь</b>			
33.	Филин		1
34.	Мой портрет		1
35.	Наши комнатные растения		1



36.	Погода зимой, Я умею (промежуточная аттестация)		1
37.	Необычная посуда	<b>Модуль 2</b>	1
38.	По замыслу		1
39.	Я в подводном мире (первое занятие)		1
40.	Я в подводном мире (второе занятие)		1
<b>февраль</b>			
41.	Осьминог		1
42.	Мой друг		1
43.	Завтрак куклы		1
44.	Профессии, которые мне нравится (первое занятие)		1
45.	Профессии, которые мне нравится (второе занятие)		1
46.	Ветка с первыми листьями (с натуры)		1
47.	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)		1
48.	Подснежники для моей мамы		1
<b>март</b>			
49.	Украшь вазу для цветов		1
50.	Сосульки		1
51.	Герои сказок (первое занятие)		1
52.	Герои сказок (второе занятие)		1
53.	Мои любимые краски		1
54.	Фрукты на блюде (с натуры)		1
55.	Старичок-Лесовичок (первое занятие)		1
56.	Старичок-Лесовичок (второе занятие)		1
<b>апрель</b>			
57.	Звездное небо		1
58.	Мы гуляем (первое занятие)		1
59.	Мы гуляем (второе занятие)		1
60.	Чудесный букет		1
61.	Красивый цветок		1
62.	Наши черепахи на прогулке		1
63.	Как я люблю одуванчики		1
64.	Берёзовая роща (первое занятие)		1
<b>май</b>			
65.	Берёзовая роща (второе занятие)		1
66.	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие)		1
67.	Вишня в цвету (с натуры) (второе занятие)		1
68.	Чудесные бабочки		1
69.	У лукоморья дуб зелёный		1
70.	По замыслу		1
71.	Мы рисуем что хотим		1
72.	Мы рисуем что хотим, Я умею (промежуточная аттестация)		1
Итого:			72

Длительность одного занятия (академический час)	25 мин
Количество занятий в неделю	2

### 5. Календарный учебный график

№	Тема	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	Летний луг	1																																			
2	Осенний листочек	1																																			
3	Бабочки		1																																		
4	Ёжики		1																																		
5	Ветка рябины в вазе (с натуры) – первое занятие			1																																	
6	Ветка рябины в вазе (с натуры) – второе занятие			1																																	
7	Зачем человеку зонт			1																																	
8	Паук в паутине			1																																	
9	Осенние листья (первое занятие)				1																																
10	Осенние листья (второе занятие)				1																																
11	Боровик					1																															
12	Я шагаю по ковру из осенних листьев					1																															

13	Дары осени								1																																										
14	Осенний натюрморт								1																																										
15	Золотая осень (первое занятие)									1																																									
16	Золотая осень (второе занятие)									1																																									
17	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)										1																																								
18	Моё любимое дерево осенью (второе занятие)										1																																								
19	Груша											1																																							
20	Хмурая поздняя осень											1																																							
21	Что-то грустно нынче												1																																						
22	Первый снег												1																																						
23	Мои любимые животные (первое занятие)													1																																					
24	Мои любимые														1																																				







60	Чудесный букет																				1												
61	Красивый цветок																						1										
62	Наши черепахи на прогулке																						1										
63	Как я люблю одуванчики																							1									
64	Берёзовая роща (первое занятие)																							1									
65	Берёзовая роща (второе занятие)																								1								
66	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие)																								1								
67	Вишня в цвету (с натуры) (второе занятие)																									1							
68	Чудесные бабочки																								1								
69	У лукоморья дуб зелёный																										1						
70	По замыслу																										1						
71	Мы рисуем что хотим																												1				
72	Мы рисуем что хотим, Я умею (промежудо																											1					



	чная аттестация)																																																		
--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**6. Рабочая программа  
СЕНТЯБРЬ**

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
1	<b>Модуль 1</b> Летний луг	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в техниках рисования восковыми мелками и акварелью, печатью по трафарету. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете	Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.51
2	Осенний листочек	Рисование верёвочкой	Познакомить с новой техникой «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 50 см, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 21
3	Бабочки	Монотипия, рисунок из ладошки	Познакомить детей с техникой монотипии. Закреплять умение использовать технику обведения ладошки для получения изображения (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, белый лист квадратной формы, гуашь, кисть, простой карандаш	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52
4	Ёжики	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52
5	Ветка рябины в вазе (с натуры) – первое занятие	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиком	Продолжать учить рисовать натюрморт с помощью техники оттиска пробкой, круглыми печатками и пальчиками. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод.	Лист формата А4 (для печати пробкой или печатками), листы формата А5 (для рисования пальчиками),	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники
6	Ветка рябины в	и			

	вазе (с натуры) – второе занятие			гуашь в мисочках, кисти разного размера, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации, игрушечная белочка.	рисования» стр.92
7	Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету, воспитывать чувство удовлетворённости от совместной художественной деятельности	Различные виды зонтов, силуэт зонта, составленный из четырёх самостоятельных частей любого цвета (формат листа А3), трафареты с изображением различных украшений, поролоновый тампон для печати, гуашь	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.101
8	Паук в паутине	Обрывание бумаги	Учить технике обрывания бумаги, познакомить с техникой рисования фломастером	Цветной картон, чёрная бумага, чёрный фломастер, иллюстрации с изображением пауков	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.115

## ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
9	Осенние листья (первое занятие)	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснения из них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.54

				кисти.	
<b>10</b>	Осенние листья (второе занятие)	Тычкование	Закрепить приём тычкования – учить делать ёжика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см), из газетной бумаги, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.54
<b>11</b>	Боровик	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 29
<b>12</b>	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.	Листья формата А3 чёрного цвета, опавшие осенние листья с различных деревьев, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, материалы для набрызга (жёсткие кисти, картон или пластик (5х5см), трафареты с изображением различных листьев), восковые мелки, акварель	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.105
<b>13</b>	Дары осени	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и колорита	Лист ватмана с изображением вазы для фруктов, фрукты и овощи или их	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста.

				муляжи, лист формата А5, гуашь, кисти, пробка, печатки из картофеля, мисочки для печати, репродукции натюрмортов, эскизы	Нетрадиционные техники рисования» стр.119
14	Осенний натюрморт	Печать листьями, набрызг, рисование пальчикам и	Упражнять в комбинировании различных техник (печать листьями, набрызг, рисование пальчиками)	Листы бумаги формата А3, мягкие и жёсткие кисти, картон для набрызга (5x5 см), опавшие листья, гуашь, салфетки, натюрморт, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.117
15	Золотая осень (первое занятие)	Печать листьями, набрызг, оттиск печатками	Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник (печать листьями, набрызг, оттиск печатками).	Коллекции репродукций пейзажа, бумага формата А3, гуашь, печатки, листья, мягкие и жёсткие кисти, кусочек картона для набрызга	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.102
16	Золотая осень (второе занятие)				

## НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
17	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками).	Сангина, печатки, трафарет, жёсткая кисть, бумага формата А4 голубого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по месяцам)	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.56
18	Моё любимое дерево осенью (второе занятие)				
19	Груша	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений, развивать	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА,	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 27

			способность представлять будущий рисунок	кисти, акварель, ножницы	
20	Хмурая поздняя осень	Восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками	Учить изображать осень используя техники (восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками)	Репродукции картин, бумага формата А3, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки, губки для смачивания листа	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.104
21	Что-то грустно нынче	Рисование по мокрому листу	Упражнять в технике рисования «по мокрому». развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы	Альбомный лист, акварель, кисть, губка для смачивания листа, салфетка, репродукции пейзажей	Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования», стр. 20
22	Первый снег	Монотипия предметная, рисование пальчикам и	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать падающий снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 тёмно-голубого, фиолетового цветов, чёрная и белая гуашь, салфетки, эскизы и иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.57
23	Мои любимые животные (первое занятие)	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой,	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках(тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном) .	Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь (для графики - только чёрная), скомканная бумага, поролоновые тампоны.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.113
24	Мои любимые животные (второе занятие)	й бумагой, поролоном			

## ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
25	Животные, которых я сам придумал	Кляксография рисунок из ладошки	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой «кляксография»; развивать воображение, фантазию при выборе содержания и способов изображения	Лист бумаги 20x20 см, пластмассовая ложечка, гуашь, фломастеры, простой	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста.

			разными художественными техниками.	карандаш, восковые мелки	Нетрадиционные техники рисования» стр.108
26	Зимняя ночь	Чёрно – белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой чёрно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики.	Лист картона, или плотной бумаги, свеча, кисть, заострённая палочка, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.59
27	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер оттиском печатками, рисованием пальчиками	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.55
28	Кошечка	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать кошку, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки	М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки» стр. 29
29	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, чёрный маркер + акварель,	упражнять в комбинировании различных техник при рисовании бытовой техники, развивать воображение, творчество	Листы бумаги формата А3, тонированные в пастельные тона или белые, чёрный маркер, акварель, кисти, гуашь в мисочках, печатки из ластика, пробка, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.124
30	Жираф	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками,	Учить изображать жирафа, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства	Лист бумаги формата А4, простой карандаш,	М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки»

		тычок ватной палочкой	выразительности рисунка; домысливать его сюжет. Развивать творческое мышление, воображение.	гуашь или акварель, кисти, ватные палочки, салфетки	стр. 30
31	Ёлочка нарядная (первое занятие)	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Закреплять умение создавать изображение ёлочки техникой обрывания бумаги (коллективная работа). Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки, используя рисование пальчиками	Ватман с контуром ёлочки, бумага зелёного цвета, вырезанные из бумаги фигуры, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.60
32	Ёлочка нарядная (занятие второе)				

### ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
33	Филин	Тычок полусухой, жёсткой кистью	Учить создавать образ филина выразительными средствами графики ( тычок полусухой, жёсткой кистью).	Бумага формата А3, жёсткая и мягкая кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.61
34	Мой портрет	Чёрно-белый граттаж, восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать портрет человека в технике граттажа.	Репродукции портретов (автопортреты) , зеркало, листы формата А3, акварель, восковые мелки, картон формата А4, чёрная тушь или гуашь, свеча, палочка для процарапывания.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.62
35	Наши комнатные растения	Обрывание, скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник (обрывание, скатывание бумаги),развивать чувство колорита.	Лист цветного картона формата А4, салфетки, цветная бумага	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми



				, клей, кисти, эскизы	дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.121
<b>36</b>	Погода зимой, Я умею (промежуточная аттестация)	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью	Изображать природу в различных техниках (печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью).	Иллюстрации или репродукции картин, тонированная бумага формата А4, гуашь, мисочки для краски, поролоновые тампоны, жёсткие кисти, трафарет, кусочки картона для набрызга, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.111
<b>37</b>	<b>Модуль 2</b> Необычная посуда	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	Упражнять в комбинировании различных техник (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету); развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах	Листы формата А3, гуашь, кисти, печатки из ластика и пробки, трафареты, поролоновые тампоны для печати по трафарету, посуда или её рисунки, эскизы,	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.120
<b>38</b>	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.62

## ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
<b>39</b>	Я в подводном	Рисование ладошкой,	Совершенствовать умение в нетрадиционной	Лист формата А3, восковые	Р.Г. Казакова и др.

	мире (первое занятие)	восковые мелки + акварель	изобразительной технике «восковые мелки + акварель», «отпечатки ладоней». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб разной величины, медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции	мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации	«Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.63
40	Я в подводном мире (второе занятие)				
41	Осьминог	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать осьминога, используя при этом ладонь с широко растопыренными пальцами; дорисовывать недостающие элементы. Закреплять формообразующие движения руки, знакомые приёмы рисования и закрашивания. Развивать моторику руки.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки	М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки» стр. 23
42	Мой друг	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Совершенствовать умение детей подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки).	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата А3 или чёрного картона формата А4, подходящие по теме репродукции – портреты, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.95
43	Завтрак куклы	Обрывание, скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник (Обрывание, скатывание бумаги).	Лист цветного картона формата А4, цветная бумага, цветные салфетки, кукла, кукольный столик с разными предметами (муляжи фруктов, тарелочка, кастрюля и т.д.), эскизы, клей, кисти	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.122

44	Профессии, которые мне нравятся (первое занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки), соответствующие изображаемому образу	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист формата А3. Атрибуты разных профессий (игрушечные либо изображённые на картинках), иллюстрации, фото, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.96
45	Профессии, которые мне нравятся (второе занятие)				
46	Ветка с первыми листьями (с натуры)	Оттиск печатками	Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только «проклюнувшиеся», листья с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, веточки с полураспустившимися листочками в вазе, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.65

### МАРТ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
47	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.65
48	Подснежники для моей мамы	Восковые мелки + акварель	Учить рисовать подснежники в технике (восковые мелки + акварель).	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.66
49	Украсть вазу	Печать по	Используя технику	Предметы	Р.Г. Казакова

	для цветов	трафарету	печатания, упражнять в получении изображения способом обведения предметов, дорисовывать недостающие детали	круглой и овальной формы, печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках	и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52
50	Сосульки	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1,5 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 57
51	Герои сказок (первое занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Учить подбирать изобразительные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки).	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания лиса, лист бумаги формата А3, или чёрного картона формата А4, иллюстрации к сказкам, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.97
52	Герои сказок (второе занятие)				
53	Мои любимые краски	Набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету	Подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники (набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету)	Куклы Снежная королева и Золушка, бумага тонированная формата А3, гуашь в мисочках для печатания, гуашь с блёстками, жёсткие и мягкие кисти, поролон, губка, кусочек картона для набрызга, трафареты, овал из картона, простой	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.98

				карандаш, иллюстрации, эскизы	
54	Фрукты на блюде (с натуры)	Восковые мелки + акварель	Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.67

### АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
55	Старичок-Лесовичок (первое занятие)	Обрывание, скатывание, тиснение бумаги, оттиск пенопластом	Упражнять в умении самостоятельно выбирать изобразительные техники для отображения леса., использовать для изображения травы технику «оттиск пенопластом». Учить комбинировать различные техники в изображении объёмного выразительного образа лесного человечка	Листы формата А3 для изображения леса, бумага формата А4, цветные карандаши, предметы с шероховатой поверхностью для тиснения, красные салфетки, цветная бумага, сухие листья, печатка из пенопласта, клей ПВА, кисти, игрушечная белочка, конверт с письмом	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.99
56	Старичок-Лесовичок (второе занятие)				
57	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.114
58	Мы гуляем (первое занятие)	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения карандашами различных оттенков зелёного цвета.	Лист ватмана, пастель гуашь, кисти, тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадицион
59	Мы гуляем (второе занятие)				

				зелёного цвета, простой карандаш, предметы с разной фактурой для тиснения, ножницы, клей, салфетки	ные техники рисования» стр.68
60	Чудесный букет	Набрызг, печать листьями, тиснение	Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений.	Лист формата А4, различные шаблоны листьев из картона, цветы с лепестками разной формы, цветные карандаши, материал с шероховатой, фактурной поверхностью, тонкая белая бумага формата А4 для тиснения, картон (5х5см), жёсткая кисть, гуашь, листья, простые карандаши, эскизы с изображением вариантов букетов, ножницы, клей	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.123
61	Красивый цветок	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать цветы, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки, салфетки	М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки» стр. 32
62	Наши черепахи на прогулке	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	Совершенствовать умения в изобразительных техниках (восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель). Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А3, чёрный маркер, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.69

## МАЙ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
63	Как я люблю одуванчики	Восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения в техниках (восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание). Учит отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки (для тычkovания), зелёная бумага, синтепон и др., клей.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.70
64	Берёзовая роща (первое занятие)	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью..	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.71
65	Берёзовая роща (второе занятие)				
66	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие)	Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком ватной палочкой для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, палитра для смешивания красок, ватная палочка, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.71
67	Вишня в цвету (с натуры) (второе занятие)				
68	Чудесные бабочки	Тычkovание	Упражнять в технике тычkovания, закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа.	Силуэты бабочек на цветном картоне формата А4, клей, квадраты разных цветов (2х2см), иллюстрации с изображением бабочек, карандаши	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.117

69	У лукоморья дуб зелёный	Печать по трафарету, скатывание бумаги	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками (скатывание бумаги, трафаретная печать, лепка из пластилина); развивать чувство композиции; воспитывать умение работать в парах	Лист формата А3, цветная бумага и салфетки, трафареты в форме листьев дуба, пластилин, сангина, гуашь, эскизы – дуб, изображённый сангиной и гуашью, варианты учёного кота из пластилина	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.116
70	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.68
71	Мы рисуем что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35
72	Мы рисуем что хотим, Я умею (промежуточная аттестация)				

## 7. Оценочные и методические материалы

**7.1. Промежуточная аттестация:** аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
1	стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается



2	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
3	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

**1 балл**- в стадии формирования

**2 балла** –частично сформирован

**3 балла** –сформирован



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 45»  
(МАДОУ «Детский сад № 45»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники рисования»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО) \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И. ребенка</b>	<b>Показатели</b>	<b>Средний балл</b>
		Нетрадиционные техники изображения: 1\рисование ладошкой; 2\рисунок из ладошки; 3\тычок жёсткой полусухой кистью; 4\тычок ватной палочкой; 5\оттиск пробкой; 6\оттиск печатками из овощей и фруктов; 7\оттиск печатками из ластика; 8\оттиск поролоном; и\оттиск пенопластом; 9\оттиск смятой бумагой; 10\печать по трафарету; 11\печать листьями; 12\восковые мелки + акварель; 13\чёрный маркер + акварель;	

	14\акварель на мятой бумаге; 15\монотипия предметная; 16\монотипия пейзажная; 17\кляксография обычная; 18\кляксография с трубочкой; 19\чёрно-белый граттаж; 20\цветной граттаж; 21\тиснение; 22\тычkovание; 23\набрызг; 24\обрывание бумаги; 25\скатывание бумаги; 26\рисование «по мокрому»; 27\рисование верёвочкой;	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ января 20 \_\_\_\_ года  
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу  
(подпись)\_\_\_\_\_



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 45»  
(МАДОУ «Детский сад № 45»)**

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной  
программы- дополнительной общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники  
рисования»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу  
(ФИО)\_\_\_\_\_

<b>№ п\п</b>	<b>Ф.И. ребенка</b>	<b>Показатели</b>
		1. В работе с нетрадиционным материалом проявляет творческие находки; 2. Стремится к самостоятельному решению творческих задач; 3. Умеет утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

--	--	--

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая 20 \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу  
(подпись) \_\_\_\_\_

## **7.2. Методические материалы**

1. Никитина А.В. Рисование верёвочкой. - СПб.: КАРО, 2010
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
3. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки. - ООО ИД «Белый ветер», 2014
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.