

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Зудилкина Елена Ивановна. Я работаю в МБДОУ № 162, воспитателем в подготовительной группе комбинированной направленности для детей с ОНР.

Хочу поделиться с Вами нашим педагогическим опытом по развитию диалогической речи у детей старшего и подготовительного возраста с общим недоразвитием речи через театрализованную деятельность.

Проблема развития диалогической речи детей остается одной из главных задач, поскольку речь, является средством общения и орудием мышления.

С самого раннего возраста ребенка в диалог вовлекает взрослый. Далее опыт речевого общения со взрослыми ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. У старших дошкольников ярко выражена потребность во внимании сверстников, желание донести до партнера цели и содержания своих действий. Но дети с общим недоразвитием речи испытывают большие трудности в общении.

У таких детей на фоне системных речевых нарушений задерживается развитие психических процессов и не формируются коммуникативные навыки. Их несовершенство не обеспечивает процесс общения, а значит и не способствует развитию речемыслительной и познавательной деятельности, препятствует овладению знаниями.

Данная тема актуальна в современной дошкольной коррекционной педагогике, ведь успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими диалогической речью. Умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения, поддерживать беседу, общаться со сверстниками и взрослыми- все эти и другие действия требуют достаточного уровня развития связной речи, в частности диалогической.

Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР будет проходить в процессе коррекционной работы эффективнее при условии использования творческой игры.

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театрализованная деятельность является одним из видов творческой игры.

В работе по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР через театрализованную деятельность мы поставили перед собой следующие задачи:

- Сформировать умение детей пользоваться диалогом как формой общения.
- Обогатить речевой опыт детей разнообразными видами диалогических реплик.
- Формировать у детей умение пользоваться вопросительной и повествовательной интонацией, мимикой, жестами.
- Приобщать детей к литературным произведениям.
- Развивать речевые умения: от восприятия и заимствования речевых форм к самостоятельному их использованию и переносу в новые условия общения.
- воспитывать культуру поведения; контактность в отношении со сверстниками.

Театрализованная деятельность, несет в себе огромные образовательные и воспитательные возможности, и является ненавязчивым педагогическим средством, в котором ребенок чувствует себя более раскованно, свободно и естественно.

Поэтому мы решили, что театрализованная деятельность является не заменимым средством в реализации диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач мы провели следующие мероприятия:

- пополнили театрализованную среду в группе
(настольными , пальчиковыми театрами , набором кукол, масок для разыгрывания сценок, костюмами и другими театральными атрибутами)
- подобрали художественную литературу.
- игры – драматизации, игры-инсценировки в соответствии с данным возрастом детей.

Работа проводится в тесном контакте с родителями группы, а так же с специалистами детского сада. Со всеми специалистами совместно изучается содержание программы и составляется перспективный план работы. Чтобы все возможности детей были раскрыты , реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив группы совместно с музыкальным руководителем. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, музыкально-дидактические ,театрализованные и ритмические игры. Муз.руков. выявляет музыкально одаренных детей и занимается с ними

индивидуально и в группе. Консультирует воспитателей по проблемам музыкального развития, помогает в работе с родителями: готовит консультации по просьбе воспитателя, рекомендации, памятки.

Привлекаем родителей группы к изготовлению атрибутов: масок, костюмов, декораций к инсценировкам сказок и театральным постановкам. Мы с радостью приглашаем родителей на праздники и развлечения.

В своей деятельности мы используем информационно-коммуникативные технологии.

Мы просматриваем сказки, мультфильмы, познавательные презентации.

Использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует полному восприятию и лучшему запоминанию материала, учитывая наглядно – образное мышление детей дошкольного возраста.

Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает огромный интерес. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка.

Использование ИКТ является одним из эффективных способов развития творческих способностей и создание благополучного эмоционального фона.

Большая работа проводится по развитию речи, а так же по расширению и обогащению словарного запаса. Все осуществляется через различные игры и упражнения, такие как :

Игры под музыку со словами и движениями

Мы знакомим детей с подвижными играми, в которых были не просто слова, но содержался короткий диалог между играющими, так же играли в музыкальные игры, где развивали силу голоса, мелодичность, дыхание, умение согласовывать мелодию со словами, движениями, развивали чувство ритма.

Такие игры как «Автобус», «Пугало», «У жирафа пятнышки везде», «Ёлочки – пенёчки», «Золотые ворота», «Что нам осень принесла?», «Лавата», «Где был Иванушка», «У оленя дом большой», «Зайка», «Шёл весёлый Дед Мороз», новогодние хороводы.

Учимся задавать вопросы и отгадывать загадки.

Мы учим детей не просто отгадывать, но и задавать вопросы, что дети практически не умеют делать. Чтобы отгадать, какая на тебе маска, ребенок должен сформулировать вопрос, и из ответов детей брать подсказку.

Загадки «Отгадай сказку».

Пантомимические этюды

Знакомим детей с языком движений, жестов, мимики и пантомимики. Настроением с помощью пантомимических этюдов.

Игры на развитие мимики, пантомимы используют все участники педагогического процесса. На логопедических занятиях разрабатываем мимические мышцы лица, проводится артикуляционная гимнастика. Знакомим с основными эмоциями. Этюды «Лисичка подслушивает», «Жадный пёс», «Страшный зверь», «Вкусные конфеты» (дети передают удовольствие, радость через мимику), «Герои сказок оживают».

Знакомим с разными эмоциями, применяя такой пример, как «Маленький учитель», где ребенок берет на себя роль взрослого, проводит сам игру. «Передай улыбку по кругу», «Определи эмоцию», «Изобрази настроение», «Зеркало», «Радуга настроений» или «Цветное настроение», «Я сегодня вот такой», «Разные приветствия» (поздоровайтесь так, как вы здороваетесь с другом в д/с, с воспитателем, с любимой бабушкой, с тем, на кого обиделись, с тем, кого рады видеть), «Мое настроение» (по картинкам солнышко – веселое, радостное настроение, солнышко за тучкой – настроение меняется, то грустное, то радостное, тучка с капельками – печальное, обидное настроение, туча с молниями – злое настроение), «Море волнуется» (фигура радости, страха... замри).

Можно обсудить различные эмоции с помощью стихов и сказок «Вот какая мама!» Е.Благинина: «Четыре желания» К.Ушинский – эмоции радости. «Гуси – лебеди», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Краденое солнце» К.Чуковский – эмоции грусти и печали. «Сказка о царе Салтане» А.Пушкин, «Живая шляпа» Н.Носов, «Под грибком» В.Сутеев – эмоции удивления. «Что в углу» А. Кушнир «Счастливая ошибка» Г.Семенов – эмоции страха.

Составляем рассказ – описание, рассказ – сравнение по схеме.

Рассказывать по опорным схемам, сравнивать, учились выслушать друг друга, не перебивать. Своего рода рассказ-диалог.

Песни –инсценировки

С детьми инсценируем песни, тем самым развиваем силу голоса, мелодичность, слух. Например, песня « Весёлый огород», «Во кузнице»

Проводим работу по обогащению словарного запаса ,развиваем интерес к фольклору.

Играем в сказку

Разыгрываем короткие диалоги, дети учатся говорить перед своими друзьями, развиваем выразительность речи, четкость произношения. Ребенок рассказывает и показывает сказку со своим другом. Дети с удовольствием играют в игры - превращения, игры импровизации.

По нашим наблюдениям дети начали активнее вступать в диалог, задавать вопросы и отвечать на них.

Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста процесс длительный и требующий от окружающих взрослых не только терпения, но и определенных знаний.

Поэтому мы выступаем на родительских собраниях с сообщениями на темы: «Роль семьи в развитии диалогической речи дошкольников», о « Играх которые способствуют развитию диалогической речи детей» и др.

В заключении хотелось сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.