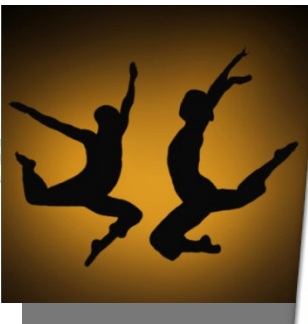


# МБДОУ «Детский сад № 162»



Happy



# Театрализованная деятельность в доу





МБДОУ  
№162

# ФГОС ДО

## Худ-эст развитие

Задачи:

Становление эстетического отношения к окружающему миру (природе, предметному миру, социальному, к себе)

*Формирование отношения к искусству:*

- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства
- ✓ развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, восприятие музыки, художественной литературы, изобразительного искусства)
- ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (театрализованной, изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)**



**Цель:**

**Формирование духовно  
развитой личности  
средствами искусства.**

## **Задачи:**

*Формировать эстетическое сознание детей, умение понимать прекрасное.*

*Развивать навыки восприятия произведений различных видов искусства, выработать стремление к самостоятельному мышлению, активизировать фантазию, творческие способности детей.*

*Воспитывать любознательность, инициативность, бережное отношение к окружающему миру.*

***Художественно-эстетическое развитие  
– воспитание искусством – необходимое  
условие всестороннего и гармоничного  
развития личности.***





***Задача в воспитании искусства не только в формировании понимания прекрасного, но и способность творить его в повседневной жизни.***

# Блоки синтеза искусств по художественно-эстетическому развитию

*Формирование представления о специфике восприятия произведений различных видов искусства*

*Развитие навыков восприятия содержания произведений различных видов искусства*

*Знакомство с жанровым многообразием искусства*

*Формирование навыков анализа произведений искусства через освоение средств художественной выразительности*

*Активизация ассоциативного мышления*

*Happy hour*



**Формирование представления о специфике восприятия произведений различных видов искусства**

<b>Словесное искусство</b>	<b>Музыка</b>	<b>Изобразительное искусство</b>	<b>Пластика, ритмика, театральные формы</b>
<p>Дать представление об устной речи, её особенностях и способах восприятия, <b>Научить, внимательно слушать звучащую речь, адекватно реагировать на заданные вопросы, участвовать в беседе.</b></p>	<p>Дать представление о специфике восприятия музыки как акустического вида искусства, <b>о роли органов слуха, внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца.</b></p>	<p>Дать представление о специфике произведений изобразительного искусства, о роли органов зрения в их восприятии; <b>внимательно рассматривать произведения живописи.</b></p>	<p>Дать представление о связях сенсорных и моторных функций, о влиянии первичной информации на характер движения; <b>координировать движения и компоненты пластики в соответствии с сенсорной деятельностью.</b></p>

*Развитие навыков  
восприятия содержания  
произведений  
различных видов  
искусства*

Словесное искусство	Музыка	Изобразительное искусство	Пластика, ритмика. театральные формы
<p>1. Дать представление о соотношении жизни и искусства, творческом переосмыслении действительности в литературе.</p> <p>2. Дать представление о законах развития повествования в литературе.</p> <p>3. Дать представление о временном характере произведения, последовательности в выражении мысли, в пересказе произведения</p>	<p>1. Дать представление о музыке, как временном виде искусства. Уметь давать словесную характеристику музыке, <b>описывать те картины, которые рождаются в воображении при её прослушивании.</b></p> <p>2. Выработать ощущение временной протяжённости развития музыкального образа.</p>	<p>1. Дать представление о конкретной изобразительности произведений живописи; составлять словесное описание сюжета картины.</p> <p>2. Выработать быстроту реакции на увиденное произведение живописи с учётом его статичности.</p>	<p>1. Дать представление о возможностях пластической выразительности в создании ситуативных сюжетных этюдов.</p> <p><b>2. Выработать навыки построения пластических этюдов (статических и динамических).</b></p>

**Знакомство с жанровым многообразием искусства**



<b>Словесное искусство</b>	<b>Музыка</b>	<b>Изобразительное искусство</b>	<b>Пластика, ритмика, театральные формы</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Знакомить с особенностями</b></li><li>• <b>рассказа, сказки, повести, романа, драмы, пьесы,</b></li><li>• <b>стихотворения, басни, пословицы,</b></li><li>• <b>поговорки,</b></li><li>• <b>на слух различать рассказ,</b></li><li>• <b>басню, сказку.</b></li><li>• <b>составлять короткие</b></li><li>• <b>рассказы, сказки.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Дать представление о марше, танце, песне, их особенностях.</b></li><li>• <b>Уметь на слух воспринимать и различать эти жанры.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Дать представление о жанровой живописи.</b></li><li>• <b>определять жанры произведений живописи.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Дать представление о богатстве мимической выразительности. выразительности поз.</b></li><li>• <b>фиксировать различные мимические выражения, жесты и позы, а также расшифровывать их значение.</b></li></ul>

*Формирование навыков анализа произведений искусства через освоение средств художественной выразительности*

## Основы восприятия темпа ритма произведений искусства

<b>Словесное искусство</b>	<b>Музыка</b>	<b>Изобразительное искусство</b>	<b>Пластика, ритмика, театральные формы</b>
<p><i>1. Дать представление о ритмической организации поэтической речи. Научить чётко её передавать при исполнении стихов.</i></p> <p><i>2. Рассказать об особенностях звуковой динамики и темпе речи. Научить, владеть звучностью голоса и скоростью речи.</i></p>	<p><i>1. Рассказать о ритмической организации музыки. Научить, повторять заданный ритмический рисунок выученных песен и музыкальных произведений; различать длительности, паузы и комбинировать их.</i></p> <p><i>2. Показать возможности использования темпа, в создании музыкального образа. Научить определять на слух быстрый, медленный и умеренный темпы.</i></p>	<p><i>1. Рассказать о ритмической организации живописного образа. Научить выделять линейную, цветовую, пространственную ритмичность картины.</i></p> <p><i>2. Дать представление о возможности передачи движения в живописи. Научить ощущать движение в живописи и его характер.</i></p>	<p><i>1. Дать представление о ритмической организации движений. Научить выполнять движения различного ритмического рисунка.</i></p> <p><i>2. Дать представление о различных темпах движения. Научить двигаться в заданных темпах.</i></p>

**Формирование навыков анализа произведений искусства через освоение средств художественной выразительности**

## Основы композиционного строения в произведениях искусства

Словесное искусство	Музыка	Изобразительное искусство	Пластика, ритмика, театральные формы
<p>1. Рассказать о структуре речи. Научить, выделять фразы и предложения в устной речи.</p> <p>2. Дать представление о четкой структуре поэтического произведения и более свободной структуре прозаического.</p> <p>3. Рассказать о сюжетной последовательности составления устных рассказов. Научить, составлять небольшие рассказы по заданным сюжетным ходам.</p>	<p>1. Дать понятие музыкальной фразы. Научить выделять музыкальные фразы и предложения в песне.</p> <p>2. Дать представление о мелодии и аккомпанементе. Определять мелодию и аккомпанемент в музыкальном произведении.</p>	<p>1. Дать представление о различном характере рисунка, о соотношении изображения предметов в линейной перспективе. Научить, определять расположение предметов на полотне картины.</p> <p>2. Рассказать об особенностях строения картины по планам.</p> <p>3. Дать представление об основных и фоновых деталях в произведении живописи. Научить определять их.</p>	<p>1. Рассказать о пространственной относительности. Уметь ориентироваться в пространстве, перестраиваться в нём.</p> <p>2. Дать представление главных и второстепенных персонажей. Научить, осмысленно выполнять свою роль в различных пластических этюдах, инсценировках.</p> <p>3. Рассказать об элементах сценической композиции. Научить действовать по заданной сюжетной схеме.</p>

**Активизация  
ассоциативного  
мышления**



Словесное искусство	Музыка	Изобразительное искусство	Пластика, ритмика, театральные формы
<p>1. Дать представление о роли художественного вымысла в литературе; <b>составлять сюжетные рассказы, основанные на фантазировании.</b></p> <p>2. Дать представление о многозначности литературного образа.</p>	<p>1. Показать выразительность музыкального, звучащего образа; соотносить музыкальный образ с явлениями действительности, которые он отражает.</p> <p>2. Рассказать об образной <b>взаимосвязи музыки с литературой, изо, театром; соотносить произведения музыки с произведениями других видов искусства, на основе образной общности.</b></p>	<p>1. Рассказать о роли воображения в восприятии произведений изо; словесно дорисовывать сюжет произведения живописи.</p> <p>2. Показать <b>влияние литературы, театра и музыки на формирование видения произведений изо; искать образные параллели: изо – музыка; изо – литература.</b></p>	<p>1. Рассказать об <b>основах театрального действия; ассоциировать себя с определённым сценическим персонажем.</b></p> <p>2. Показать возможности импровизации в развитии творческого начала. <b>Добиваться свободы самовыражения через пластические и сценические импровизации по произведениям литературы, музыки, изо искусства.</b></p>

# Рефлексия. «Лисичка со скалочкой»

## СЛОВЕСНОЕ ИСКУССТВО

- Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»
- Игровые сценки для выражения отношения к героям сказки
- Заклички, стихи, игровые сценки с поэтическим сюжетом.

## МУЗЫКА

- Слушание музыки по программе Родыновой О.П. «Музыкальные шедевры»
- И. Штраус
- Ф Шуберт
- В.А. Моцарт
- Ф Шопен

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- Декорации домика баушки и дедушки, кукол курочки, петушка.
- Деревца, с нарисованными детьми листьями березки, тополя.
- Кроватька, кустики, полянки с цветами. сконструированные руками детей.
- Оформление зала.
- Атрибуты для игр (скалочка, мешки, платочек)
- Костюмы животных

## ТЕАТР (ПЛАСТИКА)

- Психогимнастика: образ лисички, медведя, волка, ежа.
- Инсценирование детьми в костюмах животных спектакля по мотивам русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».
- Кукловождение. Показ сказки в форме кукольного театра и драматизации

# «Лисичка со скалочкой»





# Рефлексия. Муха-Цокотуха



## СЛОВЕСНОЕ ИСКУССТВО

- К.И. Чуковский «Муха – Цокотуха»
- Заклички, стихи, игровые сценки с поэтическим сюжетом.
- Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»
- Игровые сценки для выражения отношения к героям сказки



## МУЗЫКА

- «Самовар – хозяин» сл. и муз. З. Роот
- «Гармошечка» рус. нар. песня
- «Вальс бабочек» муз. Г. Гладкова
- «Бубны и ложки» («А я по лугу» рус. нар. плясовая)
- «Танец насекомых» («Итальянская полька» С. Рахманинов)
- «Полёт шмеля» Н.А. Римский - Корсаков
- «Сражение комара с пауком» (А. Хачатурян «Танец с саблями»)
- «Свадебный марш» А. Мендельсона
- «Ой, сад во дворе» русская народная плясовая.



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- Декорации домиков Улитки, Пчелы, Мухи.
- Деревца, с нарисованными детьми листьями.
- Скатерть, выполненная руками детей.
- Сушёные грибочки, сконструированные руками детей.
- Оформление зала.
- Атрибуты для игр (хохломы, ложки)
- Костюмы насекомых

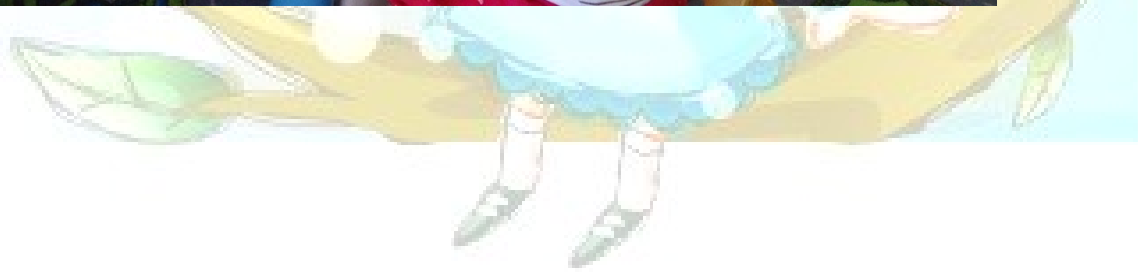


## ТЕАТР (ПЛАСТИКА)

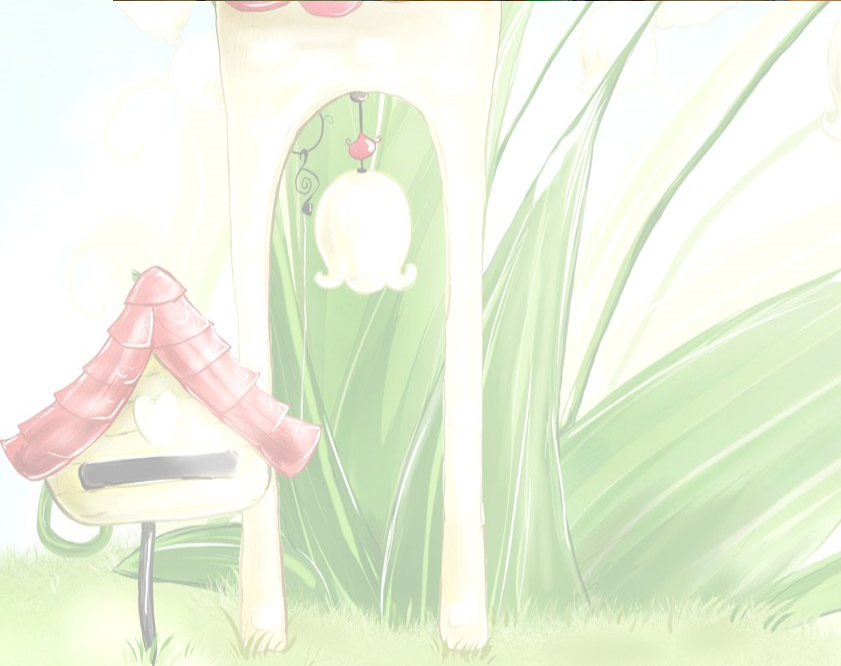
- Выступление скоморохов.
- Инсценирование детьми в костюмах насекомых спектакля по мотивам сказки «Муха – Цокотуха».
- Показ фрагмента сюжета сказки в форме кукольного театра.
- Психогимнастика: образ лисички, медведя, волка, ежа
- Куколд и драматиз



# Работа педагогов с детьми









How





Happy hour











my face





How



# «Волк и семеро козлят на новый лад»



# «Муха-Цокотуха»



# «ТЕРЕМОК»



# «Золушка»



# «Золушка»





# «Сказочка в лесу»



Happy

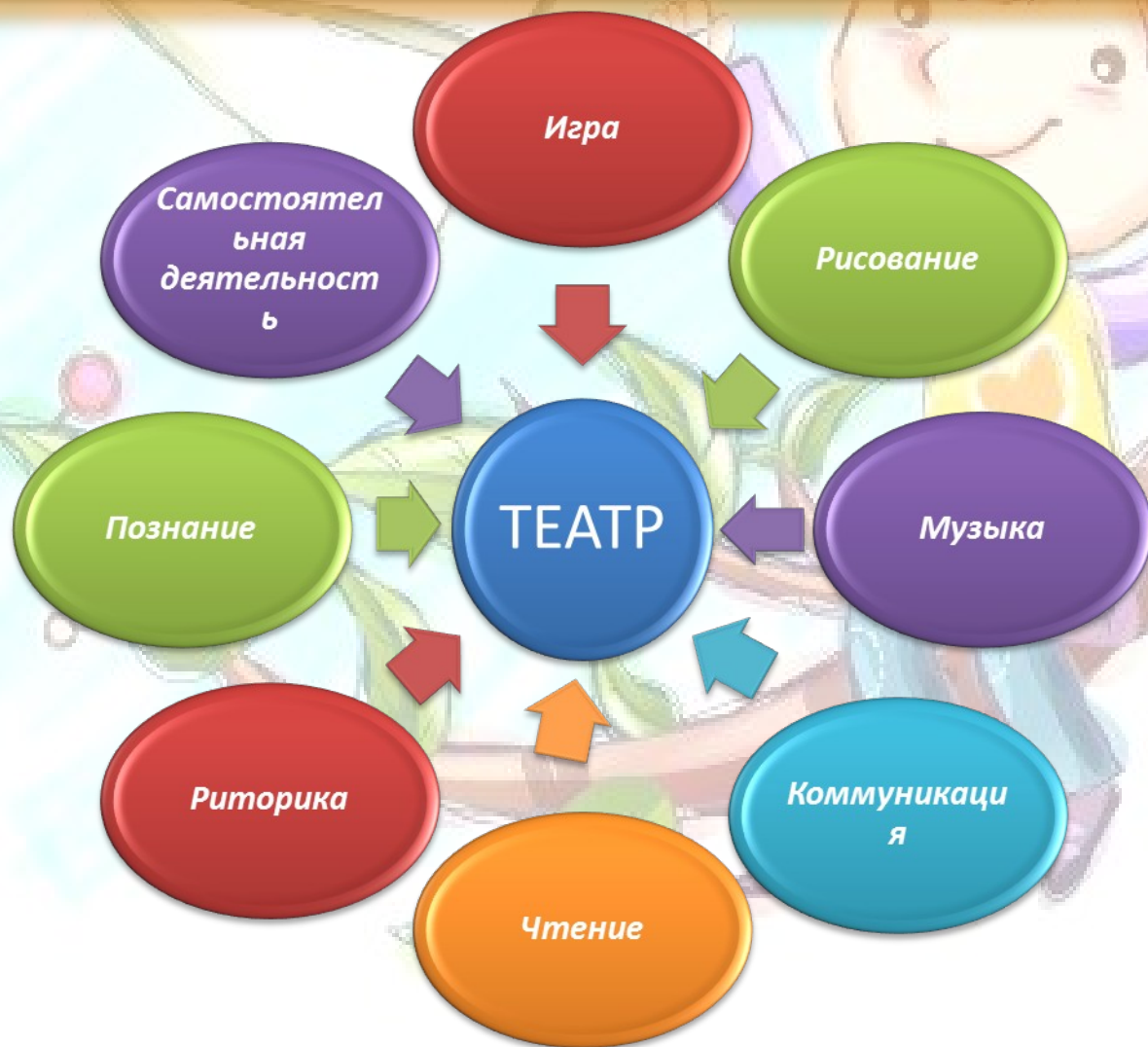
# Основные направления работы с педагогами и специалистами



# Взаимодействие воспитателей и специалистов



# Модель интеграции детских видов деятельности в образовательном пространстве ДОУ

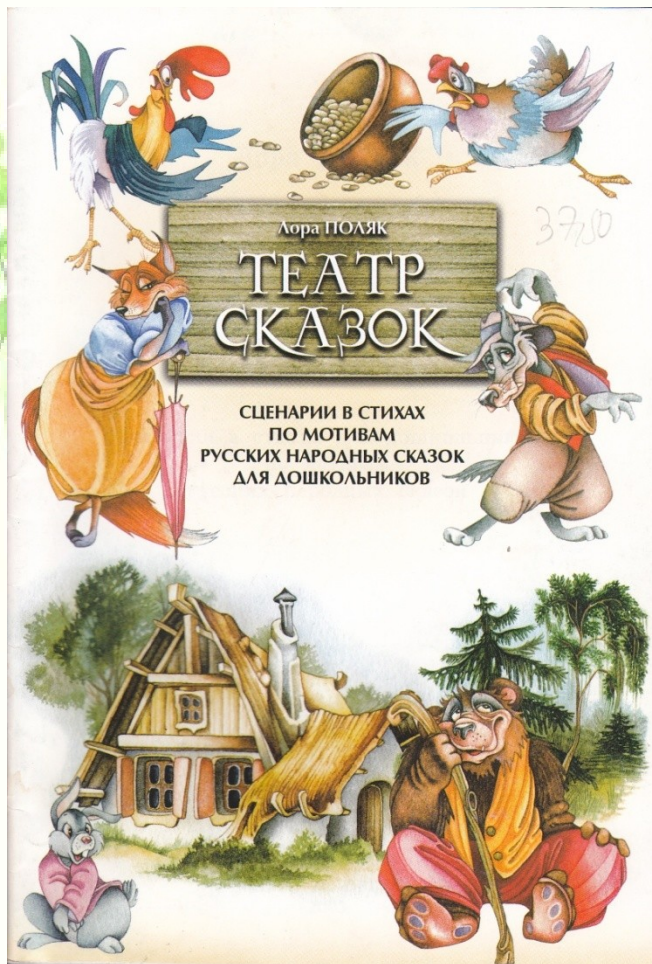


# Модель взаимодействия с учреждениями образования и науки



# Формы сотрудничества с семьей





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**