

Принято
На Педагогическом Совете
МБДОУ «Детский сад №162»
Протокол от 31.08.2023 №1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №162»
_____ С.В.Калашник

Приказ от 31.08.2023 №52-О

**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования для обучающихся
с задержкой психического развития
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 162»**

Нижний Новгород, 2023г.

Содержание программы

I.	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	23
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	27
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	31
1.1.	Пояснительная записка	31
1.1.1.	Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	32
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	33
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики	34
1.2.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	36
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	37
II.	Содержательный раздел	37
	Обязательная часть Программы	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка с ЗПР представленными в пяти образовательных областях.	37
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	37
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	47
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	60
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	78
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	96
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	113
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	116
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	122
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ЗПР	124
2.6.	Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ЗПР	126
2.7.	Иные характеристики Программы	161
2.7.1.	Организация работы педагога-психолога с обучающимися с ЗПР	162
2.7.2.	Организация работы руководителя по физической культуре с обучающимися с ЗПР	169
2.7.3.	Организация работы музыкального руководителя с обучающимися	169

	с ЗПР	
2.8.	Рабочая программа воспитания.	169
2.8.1.	Пояснительная записка.	169
2.8.2.	Целевой раздел Программы воспитания	171
2.8.2.1.	Цели и задачи воспитания	171
2.8.2.2.	Принципы воспитания	174
2.8.2.3.	Целевые ориентиры воспитания.	175
2.8.3.	Содержательный раздел Программы воспитания.	176
2.8.3.1.	Уклад образовательной организации.	176
2.8.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации.	180
2.8.3.3.	Общности образовательной организации.	182
2.8.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	183
2.8.3.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации.	186
2.8.3.5.1.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ЗПР в процессе реализации Программы воспитания.	186
2.8.3.5.2.	События образовательной организации.	187
2.8.3.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях.	191
2.8.3.6.	Организация предметно-пространственной среды.	191
2.8.3.7.	Социальное партнерство.	192
2.8.4.	Организационный раздел Программы воспитания.	193
2.8.4.1.	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	193
2.8.4.2.	Кадровое обеспечение.	194
2.8.4.3.	Нормативно-методическое обеспечение.	194
2.8.4.4.	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ЗПР.	194
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	195
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	195
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	198
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	200
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	200
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	200
2.6.	Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	201
III.	Организационный раздел	201
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	201
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	204
3.3.	Распорядок и режим дня	216
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	219

3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	221
3.6.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	224
3.7.	Кадровые условия реализации Программы.	227
3.8.	Календарный план воспитательной работы.	227
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	230
3.1.	Учебный план	230
3.2.	Календарный учебный график	231
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	231
3.4.	Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	231
3.5.	Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	233
IV.	Дополнительный раздел. Краткая презентация программы	233
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	233
4.2.	Используемые Примерные программы	235
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	235

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее - ЗПР) МБДОУ «Детский сад № 162 » (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. N 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный N 72149) (далее – ФАОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с ЗПР в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, особых образовательных потребностей, связанных с ЗПР, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся старшего дошкольного возраста с ЗПР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в группе комбинированной направленности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает создание условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося старшего дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная образовательная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева, отобранная с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный, организационный и дополнительный разделы.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели Программы в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с ЗПР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ЗПР Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Цель Программы в соответствии с ФАОП ДО: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы в соответствии с ФАОП ДО:

- 1) реализация содержания АОП ДО;
- 2) коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- 3) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 5) создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Общие принципы реализации Программы

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ЗПР (п.10.3.5. ФАООП ДО)

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются

как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей старшего дошкольного возраста с ЗПР

МДОУ «Детский сад № 162» является звеном муниципальной системы образования Приокского района г. Нижнего Новгорода. Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В учреждении функционирует 1 группа компенсирующей направленности для детей 5-7 с ЗПР.

Характеристика детей с задержкой психического развития

Рассматривая психологические особенности старших дошкольников (5-6 лет) с ЗПР, прежде всего следует отметить, что это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие.

В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодейтельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков.

Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием.

У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины. Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Ребенок, называя основные цвета, затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков, не использует слова, обозначающие величины ("длинный - короткий", "широкий - узкий", "высокий - низкий" и т.д.), а пользуется словами "большой - маленький". Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных

составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета. Влияет на это и недостаточность тактильно-двигательного восприятия, которое выражается в недостаточной дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры, фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины), т.е. когда у ребенка затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухо-зрительно-моторной координации.

Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Выраженность этого дефекта зависит от происхождения ЗПР. При правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Например, отвечая на вопрос: "Как назвать одним словом диван, шкаф, кровать, стул?", - ребенок может ответить: "Это у нас дома есть", "Это все в комнате стоит", "Это все нужное человеку". Затрудняются при сравнении предметов, производя их сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия. Например, отвечая на вопрос: "Чем не похожи люди и животные?", - ребенок произносит: "У людей есть тапочки, а у зверей - нет". Однако, дошкольники с ЗПР, после получения помощи, выполняют предложенные задания на более высоком, близком к норме уровне.

Особого внимания заслуживает рассмотрение особенностей речевого развития детей с ЗПР. Многим из них присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия.

Нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа "Коля старше Миши", "Береза растет на краю поля". Дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т. е. затруднен процесс восприятия и осмысления их содержания. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет.

Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно.

Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

У детей 6-7 лет с задержкой психического развития значительное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии *мыслительной деятельности*. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ, синтез, в неумении выделять существенные признаки предметов и делать обобщение, наблюдается низкий уровень развития абстрактного мышления.

Анализ объектов отличается у детей 6-7 лет с задержкой психического развития меньшей полнотой и недостаточной тонкостью. В результате этого они выделяют в изображении почти вдвое меньше признаков, чем их нормально развивающиеся сверстники. Деятельность детей при анализе признаков ведется чаще всего хаотично, без плана. Подобная картина обнаруживается при *обобщении*. Умение мысленно сравнивать предметы или явления и выделять в них общий признак является одним из существенных условий овладения понятиями в процессе обучения. Недостаточный уровень сформированности операции обобщения у детей с задержкой психического развития отчетливо проявляется при выполнении заданий на группировку предметов по родовой принадлежности. Адекватное выполнение таких заданий предполагает, прежде всего, наличие необходимого запаса родовых понятий таких, как «мебель», «посуда», «растения», «животные» и т.д. Дети 6-7 лет этой категории могут правильно воспроизвести в среднем лишь половину необходимых понятий. Это относится не только к родовым, но и видовым понятиям. Иногда это бывает связано с недостаточным личным опытом ребенка и бедностью его представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Для формирования родовых понятий используются образные логические упражнения. Важно, чтобы они предъявлялись в определенной последовательности: упражнения в словесной классификации следует проводить после овладения детьми навыками группировки реальных предметов и изображений. В дальнейшем уместно предлагать детям более сложные задания: выделить группы однородных предметов из предложенного материала, указывая общее слово и перечисляя единичные предметы, относящиеся к понятию, которое оно обозначает.

Большинство детей 6-7 лет с задержкой психического развития достаточно хорошо владеют элементарными формами *классификации*. Распределение по группам простых геометрических фигур на основе выделения одного из признаков (цвета или формы) не представляет для них трудностей.

При классификации сложного геометрического материала и классификации по двум признакам продуктивность выполнения работы несколько снижается. Основная

трудность заключается в том, что дети не могут мысленно осуществить операцию совмещения двух признаков. Однако они оказываются в состоянии выполнить задание, если им предоставляется возможность практически действовать с объектами классификации.

Недостаточное развитие мыслительных операций отчетливо проявляется у ребенка 6-7 лет с задержкой психического развития при выполнении различных учебных заданий. Процесс решения интеллектуальных задач определяется эмоционально-волевыми особенностями ребенка. Часто дети с задержкой психического развития называют первый пришедший на ум ответ, и задача оказывается не решенной даже в тех случаях, когда потенциально они в состоянии справиться с нею. Дети с особыми образовательными нуждами нередко подменяют трудную для них задачу более легкой. Они как бы сознательно стремятся избежать усилий, связанных с умственным напряжением при решении интеллектуальных задач. Решение мыслительных задач, которые трудно даются детям, рекомендуется выполнять с применением наглядности, постепенно снижая долю ее участия в мыслительном процессе.

Нарушение *речевого развития* детей 6 – 7 лет с задержкой психического развития носит системный характер и входит в структуру дефекта. Для этих детей характерны бедность и неточность словаря, недостаточная дифференцированность слов по их семантике, повторы одних и тех же слов, неадекватное их использование. Низкий уровень владения морфемным составом слова приводит к неумению распознавать его семантику по значимым словообразовательным компонентам. Например, вместо «*порвали кораблик*» говорят «*сломали*». *Шоссе, тропинку, мостовую* обозначают одним словом «*дорога*», не чувствуя разницы в лексическом значении слов.

Дети 6-7 лет с задержкой психического развития имеют различные недостатки речевого развития, помимо нарушений звуковой стороны речи наблюдаются отклонения в ее лексико-грамматическом оформлении.

Для речи рассматриваемой категории дошкольников характерны: ограниченный круг используемых частей речи (в основном существительные, глаголы, личные местоимения), затруднения в словообразовании. При усложнении синтаксической конструкции в речи детей 6-7 летнего возраста с задержкой психического развития проявляются аграмматизмы, особенно в согласованиях косвенных падежей существительных с прилагательными и местоимениями («*много хвойные деревья*», «*на зеленых лугах*», в неправильном управлении «*Дед тащит репка*»).

Ряд нарушений наблюдается и в процессе формирования чувства языка. У детей с задержкой психического развития 6-7 лет период словотворчества наступает позже и продолжается дольше, чем в норме. К концу дошкольного возраста у детей этой группы может наблюдаться «взрыв» словотворчества, однако употребление неологизмов отличается рядом особенностей. Например, для образования слов одной и той же грамматической категории может быть использован один и тот же словообразовательный аффикс. В отличие от нормы, когда неправильность неологизма осознается самим ребенком, дети 6-7 лет с задержкой психического развития в большинстве случаев определяют образованное ими слово как правильное. При попарном сравнении грамматически верно и неверно оформленных предложений многие дети воспринимают их как правильные, меньшинство считает, что одно из этих предложений неправильное, но не могут указать, какое. Нарушения становления словообразовательных процессов у

детей данной группы обусловлены более поздним, по сравнению с нормой, формированием обобщенных классов слов с выраженными трудностями их дифференциации.

В 6-7 летнем возрасте дети с задержкой психического развития не умеют самостоятельно пересказать прослушанный текст, составить рассказ по сюжетной картинке, дать описание предмета. При составлении устных сочинений наблюдается быстрое соскальзывание с заданной темы на другую, более знакомую и легкую; привнесение в рассказ побочных ассоциаций и инертных стереотипов; частое повторение одних и тех же слов и фраз; постоянное возвращение к высказанной мысли. Сложноподчиненные предложения, которые составляют дети этой группы, настолько пространны, что иногда у слушающего создается впечатление, что ребенок, начав говорить, не может остановиться. Все это является результатом затруднений в планировании и развертывании речевого сообщения.

Внимание дошкольников 6–7 лет с задержкой психического развития характеризуется повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Детям свойственна пониженная работоспособность и неустойчивость внимания имеют разные формы индивидуального проявления. У одних дошкольников максимальная концентрация внимания и наиболее высокая работоспособность обнаруживаются в начале выполнения задания, а по мере продолжения работы эти факторы неуклонно снижаются; у других детей сосредоточение внимания наступает после того, как они приступят к деятельности; у третьих отмечаются периодические колебания внимания. У большинства дошкольников данной категории внимание неустойчивое - быстро фиксируется и быстро переключается. Такие дети способны к усвоению только малого объема информации. Меньшую группу составляют дети с пассивным вниманием: медленно сосредоточиваются и также медленно переключаются на другую работу. Снижение способности распределять и концентрировать внимание особенно проявляется в условиях, когда выполнение задания осуществляется при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих для детей с задержкой психического развития значительное смысловое и эмоциональное содержание. Посторонние раздражители вызывают значительное замедление выполняемой деятельности детей 6-7 лет с задержкой психического развития и увеличивают количество ошибок.

У всех дошкольников седьмого года жизни с задержкой психического развития наблюдаются недостатки *памяти*, причем они касаются всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. В первую очередь, у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Эти особенности влияют на запоминание как наглядного, так и (особенно) словесного материала. Очень важную роль играет *непроизвольная память* ребенка. Дети с задержкой психического развития запоминают хуже нормально развивающихся дошкольников, которые моложе их на два - три года. Одна из основных причин недостаточного уровня развития непроизвольной памяти у детей с задержкой психического развития — их *низкая познавательная активность*. Дошкольникам седьмого года жизни с задержкой психического развития свойственны импульсивность, расторможенность, повышенная двигательная активность или, наоборот, вялость, медлительность, которые обычно сохраняются при воспроизведении заученного материала. Назвав несколько запомнившихся слов или картинок, они считают свою задачу выполненной и не

предпринимают попыток вспомнить больше. После дополнительного стимулирования со стороны взрослого большинство детей рассматриваемой категории воспроизводят дополнительно некоторое количество материала, что свидетельствует о том, что сами они не до конца реализуют возможности своей памяти. Дети с задержкой психического развития обнаруживают более низкие результаты при запоминании связного текста, цифр, наборов слов и предметных картинок. В связи с этим необходимо отбирать материал так, чтобы уменьшить объем его запоминания примерно в 2 раза по сравнению с нормой. При этом заслуживает специального внимания тот факт, что полнота воспроизведения в значительной мере зависит от сложности задания. Недостатки произвольной памяти у детей с задержкой психического развития проявляются не только в снижении объема памяти, но и в ее недостаточной точности.

У многих детей 6-7 лет с задержкой психического развития наблюдаются трудности с *восприятием* учебного материала. Об этом свидетельствует, прежде всего, недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний ребенка об окружающем мире. Это обусловлено тем, что его восприятие неполноценно, вследствие этого не получает достаточной информации об окружающем мире. Скорость восприятия у дошкольников с задержкой психического развития становится заметно ниже той, что считается нормальной для данного возраста, фактически при любом отклонении от оптимальных условий. Дети рассматриваемой категории испытывают затруднения при необходимости узнать предметы на контурных или схематических изображениях, особенно если те перечеркнуты или перекрывают друг друга. Дошкольники 6-7 лет с задержкой психического развития не всегда узнают и часто смешивают сходные по начертанию буквы или их отдельные элементы, ошибочно воспринимают сочетания букв.

Недостатки *слухового восприятия* у дошкольников седьмого года жизни с задержкой психического развития проявляются в фонематических нарушениях. Такие дети плохо дифференцируют глухие и звонкие согласные («б» - «п», «д» — «т» и т.п.), с трудом выделяют звуки и последовательность звуков в словах со сложной слоговой структурой (особенно при сочетании согласных - «зонт», «страна»). Им трудно вычлени слово из предложения, предложение из текста.

Особенно следует отметить недостатки *пространственного восприятия* у детей 6-7 лет с задержкой психического развития (например, направления или расположения отдельных элементов в сложном изображении). Пространственное восприятие формируется в процессе сложного взаимодействия зрения, двигательного анализатора и осязания. Это взаимодействие складывается у детей с задержкой психического развития с запозданием и долгое время оказывается неполноценным. Недостатки данного вида восприятия затрудняют обучение чтению и письму, где очень важно различать расположение элементов. Узость пространственного восприятия проявляется в выполнении задания не до конца.

Поскольку развитие пространственных представлений тесно связано со становлением конструктивного мышления, то и формирование представлений данного вида у дошкольников с задержкой психического развития также имеет свои особенности.

Характеристика детей со II уровнем развития речи.

На втором уровне речевого развития у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. Дети владеют обиходным словарным запасом и могут пользоваться простыми фразами. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, а иногда союзов, простых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы, беседовать по картинке, рассказать о семье, знакомых событиях окружающей жизни. Однако недостатки речи на данном уровне проявляются ещё достаточно выражено.

Словарный запас отстает от возрастной нормы, выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела (туловище, локоть, плечи, шея и т.д.), животных (осел, баран, овца, черепаха, жираф) и их детенышей (поросенок, жеребенок и т.д.), название мебели (раскладушка, сервант, табуретка и т.д.), профессий (повар, певица, летчик, капитан, портниха и т.д.).

Отмечаются ограниченные возможности использования не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков (не знают названий цвета предмета, его формы, размера и т.д.). Дети нередко заменяют слова близкими по смыслу (спит — лежит). Навыками словообразования дети не владеют.

При использовании простых предложений, состоящих из 2-3, редко из 4 слов, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

- * смешение падежных форм («едет машину» вместо «на машине»);
 - * отсутствие согласования глаголов с существительными;
 - * ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов («два каси» — «два карандаша», «де туи» — «два стула», «мама пил молоко»);
 - * нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными: «пат кука» — «пять кукол», «голуба лета», «пато» — «голубая лента», «голубое пальто».
- Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги вообще опускаются, при этом существительные употребляются в исходной форме («нига идет то» — «книга лежит на столе»); возможны замена предлога и нарушение предложных форм.

Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3, реже из 4 слов. Союзы и частицы в речи употребляются редко.

Фонетическая сторона речи детей также не соответствует возрастной норме: нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, звонких и глухих («пат нига» — «пять книг», «папутька» — «бабушка», «дука» — «рука»).

Большое количество ошибок отмечается в воспроизведении слогового контура слов. Это выражается в неумении передать нужное количество слогов: «авик» — «снеговик», «тевикаль» — «телевизор».

Наряду с этим отмечаются выраженные трудности в звуковом наполнении слогового контура: «тавотик» — «животик», «муваней» — «муравей», «гобили» — «голуби». Выявляется недостаточность фонематического восприятия, что приводит к неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

Характеристика детей с III уровнем развития речи.

Третий уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых.

Самостоятельное общение остается затрудненным.

Словарь детей продолжает отставать от возрастной нормы. Не зная названий многих частей предметов, они заменяют их названием самого предмета («рукав» — «рубашка»); заменяют слова, близкие по ситуации и внешним признакам («приклеивает» — «мазет», «вырезает» — «вет», «петля» — «дырка», «брызгает» — «льет»); заменяют названия признаков. Дети не понимают и не могут показать, как штопают, кроят, вышивают, распарывают; кто переливает, подливает, спрыгивает, подпрыгивает, кувыркается; не знают оттенков цветов (оранжевый, серый, голубой), а иногда смешивают и основные цвета (желтый, зеленый, коричневый). Плохо дети различают форму предметов: не могут найти овальные, квадратные, треугольные предметы.

Выявляются своеобразные лексические ошибки, типа замены названий профессий названием действий («тетя продает яблоки» — вместо «продавец»), замена видовых понятий родовыми и наоборот («ромашка» — «роза», «колокольчик» — «цветок»); замещение названий признаков («узкий» — «маленький»; «широкий», «длинный» — «большой»; «короткий» — «некороткий» и т.д.).

Выявляются ошибки согласования прилагательного с существительным в роде и падеже («я иглаю синей мятей» — «я играю синим мячом», «у меня нет синей мяти» — «у меня нет синего мяча»); согласования числительного с существительным («два рути» — «две руки», «пять руках» — «пять рук», «пат мидедь» — «пять медведей»); смешение родовой принадлежности существительных («де веды» — «два ведра»).

Характерны также ошибки употребления предлогов: опускание («даю тетитькой» — «я играю с сестричкой», «палок лезит тумпе» — «платок лежит в сумке»), замена («кубик упай и тая» - кубик упал со стола»); недоговаривание («посля а уиса» — «пошла на улицу»).

Анализ формирования связной речи выявляет трудности в овладении основными ее видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на картину, заданный план и т.д. В своих самостоятельных рассказах дети нередко лишь перечисляют изображенные предметы и действия, останавливаются на второстепенных деталях - упуская главное в содержании. При пересказе возникают затруднения в воспроизведении логической последовательности действий.

Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является: замена звуков более простыми по артикуляции («палаход» вместо «пароход», «тяйник» вместо «чайник»); нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному («палход», «палод», «юка» вместо «пароход», «парад», «рука»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет; недифференцированное произнесение звуков (в основном это относится к свистящим, шипящим, сонорам), когда один звук заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например, звук «с» мягкий,

недостаточно четко произносимый, является заменителем звуков «с» («сяпоги» вместо «сапоги»), «ц» («сяпля» вместо «цапля»), «ш» («сетка» вместо «щетка»). Кроме того, в речи детей имеются звуки, произносимые смазано, с недостаточной артикуляционной установкой. Нередко наблюдается нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Трудности в воспроизведении слоговой структуры касаются в основном слов, сложных для произношения, особенно когда они употребляются в самостоятельной речи («вотик тинит адавот»... «воповод»... «падавот» — «водопроводчик чинит водопровод»). Большое число ошибок падает на звуконаполняемость: перестановки, замены, уподобление слогов, сокращение согласных при стечении («каманав» — «космонавт», «какеио — «хоккеист», «тапика» — «ткачиха», «морашки» — «ромашки», «какист» — «танкист» и т.д.). Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Неполноценная речевая деятельность в ряде случаев накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки - привнесения, повторное название предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех- четырехступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий.

Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления. Названные затруднения во многом определяются недоразвитием познавательной функции речи и компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности. Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции. Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.

Характеристика детей с IV уровнем развития речи.

Четвертый уровень характеризуется остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости.

Типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Также характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Дети неточно знают и понимают слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных, птиц, растений (пингвин, ежевика, кактус), профессий (фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястья, копыта, клыки). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» - стулья, кресло, диван).

Используются стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: нырнул – «купался», зашила, пришила – «шила».

Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» - «заяц убежал в дыру»), в смешении признаков (высокая ель – «большая»).

Дети плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар. Не могут подобрать антонимы к словам с абстрактным значением: свет, молодость и т.д.

Специфические словообразовательные ошибки. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшитель-ласкательных форм существительных (ручье - «рукина», скворушка – «скворченик»), наименований единичных предметов (бусинка – «буска»), относительных и притяжательных прилагательных (смешной – «смехный»), сложных слов (листопад – «листяной»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел – «насел»).

Дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, некоторых сложных предлогов. Нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода, единственного и множественного числа.

В связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по несколько раз и т.д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения.

Кадровый состав педагогических работников

Коррекционный воспитательно-образовательный процесс на группе комбинированной направленности для детей с ЗПР обеспечивают 7 специалистов:

- 2 воспитателя первой квалификационной категории;
- 1 учитель-дефектолог первой квалификационной категории;
- 1 учитель-логопед первой квалификационной категории;

- музыкальный руководитель высшей квалификационной категории;
- инструктор по физической культуре первой квалификационной категории;
- педагог-психолог первой квалификационной категории.

Региональные особенности

Детский сад расположен в Приокском районе г. Нижнего Новгорода. Приокский район занимает юго-восточную часть города. Он расположен на крутом правом берегу реки Оки. Район граничит на севере с Советским городским районом, на западе (по реке Оке) с Автозаводским городским районом, на востоке и юге — с Кстовским районом Нижегородской области, на юго-юго-западе — с Богородским районом Нижегородской области.

Приокский район расположен в верхней части города Нижнего Новгорода. Площадь Приокского района составляет 89 кв. км.

Население района на 2023г. составляет более 101 тыс человек.

Если рассматривать половой состав населения, то доля мужского населения в Приокском районе составляет 44,4%.

За последние три года в районе наблюдается устойчивая позитивная динамика в показателях рождаемости и связана с началом реализации в стране ряда крупных социальных программ.

Нижегородская область – один из крупнейших регионов России, расположенный в центральной части Восточно-Европейской равнины. Входит в состав Приволжского федерального округа, административным центром которого является Нижний Новгород. Нижегородское Поволжье относится к тем территориям, которые в соответствии с концепцией Л.Н.Гумилева (1993) наиболее благоприятны для этногенетических процессов. Здесь на берегах двух крупнейших рек встречаются три природные зоны - тайга, смешанные леса, лесостепь, и это в свою очередь обеспечивает значительную притягательность такого места для человека, предоставляет ему большой спектр выбора типа хозяйства, основных занятий, известную возможность выживания в случаях каких-либо резких перемен. Нижегородская область - это и ландшафты с их удивительной красотой, и завораживающие лесные массивы, и водоемы с мягко-континентальным климатом, и недра земли, богатые природными лечебными факторами – от уникальной по своему исцеляющему действию среднесульфитной Шатковской грязи и торфа с Городецкого месторождения до богатейшего набора минеральных вод. Имеется около 500 памятников природного наследия, в том числе 32 заказника, 1 действующий заповедник и 2 перспективных, 1 природный парк, более 800 рек (от ручейков до крупнейшей транспортной артерии Восточной Европы – р. Волги) и 2700 озер и прудов.

Нижегородская область традиционно относится к регионам с многонациональным составом населения. Регион является моноэтническим образованием, однако в нем также проживают представители более 100 других национальностей и этнических групп. Здесь тесным образом переплелись русская культура, культура тюркских народов и финно-угорского мира. Ситуация в сфере межнациональных отношений на протяжении десятилетий характеризуется как стабильно спокойная.

Климатические особенности.

Климат нижегородской области считается умеренно-континентальным, поскольку регион находится в середине умеренного пояса. Холодный сезон тут достаточно долгий и холодный, а лето, наоборот, короткое, но теплое. В целом климат Нижегородской области континентальный. Юго-западная часть является исключением: климат здесь мягкий, равномерный.

Времена года здесь ярко выражены, но не всегда совпадают с календарными датами.

Лето в Нижегородской области умеренно теплое и сравнительно короткое, длится от 70 до 90 дней. Абсолютные максимумы температуры воздуха +37,+39°C. Наибольшее количество осадков, 65-85 мм, обычно выпадает в июле.

Осенний период начинается с заморозков в воздухе и на поверхности почвы (конец августа - начало сентября) и заканчивается, как правило, в первых числах ноября. Первый снег отмечается в отдельные годы в сентябре - начале октября.

Зима в Нижегородской области продолжается с начала ноября до конца марта, это самый длительный из всех сезонов года. Абсолютные минимальные температуры воздуха составляют - 47,-48°C на севере и -42,-44°C на юге области. Устойчивый снежный покров образуется чаще всего в ноябре, и лежит он обычно 150-160 дней.

Данные климатические условия учитываются при организации основной двигательной активности, а также решать ряд образовательных задач круглогодично.

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично:

-с 01 сентября по 31 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

-с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности детей со взрослым и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

Социальные условия и партнеры

Для реализации Программы МДОУ «Детский сад № 162» использует взаимодействие с социальными партнерами наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, медицинские, культурные, и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности.

Детский сад строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности,
- принятия политики детского сада социумом,
- сохранения имиджа учреждения в обществе,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Направление	Общественные организации, учреждения	Формы взаимодействия	Основание
Образование	Дошкольные образовательные организации Приокского района г. Н.Новгорода	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом, конкурсное движение.	
	ПМПК Приокского района г. Н. Новгорода	Прохождения своевременного бесплатного обследования учащихся МДОУ «Детский сад № 162» с ОВЗ с целью определения образовательного маршрута	Договор о взаимодействии
	МБОУ СОШ № 140, МБОУ СОШ № 154	Проведение консультаций, методические встречи, обмен опытом	По запросу
	ГБУ ДПО НИРО	Повышение квалификации педагогов, проведение методических встреч, конкурсы	По запросу
Медицина	ГБУЗ НО «Детская городская поликлиника № 1 Приокского района г. Нижнего Новгорода» (2 отделение)	Проведение медицинских обследований (диспансеризация) и вакцинирование детей	Договор об организации медицинского обслуживания
		Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	
	ООО Медицинский центр «Эксперт-НН»	Прохождение медицинских осмотров сотрудниками ДОУ	
Культура	Центральная районная библиотека им. В.П. Катаева	Мероприятия от сотрудников библиотеки, литературные встречи, познавательные викторины	По запросу
	МБУ ДО ЦРТ «Созвездие»	Районные проекты, совместные мероприятия, конкурсы	По запросу
Безопасность	Центр профилактики ДДТТ ГБУ ДПО НЦ «Сфера»	Проведение бесед, совместных мероприятий по ДДТТ, конкурсы	По запросу
	МЧС России	Профилактика, проведение совместных мероприятий по пожарной безопасности среди детей и сотрудников ДОУ.	По запросу

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, представленных в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ЗПР к 7-8 годам

(п. 10.4.5.4. ФАОП)

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять

существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

1.2.1. Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство

требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

1.2.2. На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

1.2.3. При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками

произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малоконструктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы с (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" 2, а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ЗПР, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ЗПР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- 1) диагностика развития ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ЗПР по Программе;
- 2) внутренняя оценка, самооценка Организации;

3) внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Диагностика развития ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ЗПР по Программе

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся старшего дошкольного возраста, с ЗПР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) индивидуальные карты развития ребенка с ЗПР;
- 3) диагностическая карта обследования детей с ЗПР
- 4) логопедические диагностики индивидуального развития ребенка с ЗПР

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития воспитанников. Такая оценка отражается в карте индивидуального развития воспитанников (заполняется воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре). Правила ведения карты индивидуального развития регламентируются Положением об индивидуальном учёте результатов освоения обучающимися образовательных программ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 162» и Положением о педагогической диагностике (оценке индивидуального развития дошкольников) воспитанников, осваивающих адаптированную основную образовательную программу.

Карта индивидуального развития воспитанников представлены в Приложении 1 к Программе

Реализация Программы так же предполагает оценку индивидуального развития воспитанников специалистами ДОУ:

Учитель –дефектолог исследует развитие психических процессов у детей с ЗПР по методическому пособию и диагностическим картам Е.А. Стребелевой « Психолого –

педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» (Приложение 2 к программе).

Учитель-логопед исследует динамику развития речи детей с ЗПР от 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет по диагностическим картам (О.С.Гомзяк.- М.:Издательство ГНОМ,2020.) ((Приложение 3 к Программе) и речевой карте (Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1998.- 12с.) (Приложение 3 к Программе).

Такая оценка осуществляется в ходе педагогической диагностики. По результатам обследования заполняет карты индивидуального развития детей с ЗПР. Форма Карты индивидуального развития ребенка с ЗПР регламентируется Положением о педагогической диагностике (оценке индивидуального развития дошкольников) воспитанников, осваивающих адаптированную основную образовательную программу.

Периодичность проведения педагогической диагностики ориентирована на изучение динамики развития обучающихся с ЗПР и проходит в следующие сроки:

- начальная (стартовая диагностика) – сентябрь
- промежуточная диагностика - январь;
- итоговая (финальная) диагностика - май.

Внутренняя оценка, самооценка Организации и внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка

В соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО результаты развития обучающихся в ДОО не являются показателями качества и эффективности работы детского сада. Оценка качества образовательной деятельности проводится по условиям, созданным для реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка ран дошкольного возраста с ЗПР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ЗПР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ЗПР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:
 - разнообразия вариантов развития обучающихся с ЗПР в дошкольном детстве;
 - разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ЗПР на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Внутренняя оценка, самооценка Организации

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

Система оценки качества реализации Программы отвечает требованиям ФАОП ДО:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ЗПР, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Внутренняя оценка, самооценка ДОУ проводится по критериям, соответствующим таким нормативным актам, как:

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» от 14.06.2013 № 462 с изменениями на 14 декабря 2017 года

Приказ МОиН РФ «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» от 10.12.2013 № 1324 с изменениями на 15 февраля 2017 года

Внешняя оценка ДОУ проводится по критериям Независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012, № 273-ФЗ, ст. 95.2.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Программы, формируемой участниками образовательных отношений, зависит от индивидуальных, психофизических особенностей развития каждого обучающегося с ЗПР, его особых образовательных потребностей.

Программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей, на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И.А.Новоскольцевой и И.М.Каплуновой (далее программа).

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые в последствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- Иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;

- аудио-ивидеоматериалы;
 - «живые игрушки»-воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.
- Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях.

Это важный и необходимый вид деятельности, так как он предусматривает тесную связь в работе музыкального руководителя и воспитателя. На подобных занятиях в занимательной игровой форме закрепляются полученные умения и навыки.

1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога-акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип-целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип-соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю»)-недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

«Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают

взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Чтобы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики

Реализация парциальной программы - это целостный педагогический процесс. Программа имеет содержательное методическое обеспечение: планирование занятий в каждой возрастной группе, конспекты занятий, комплексы музыкально-творческих игр, разнообразие приемов организации слушательской, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизнедеятельности, практические советы для воспитателей и родителей, календарь музыкальных праздников и развлечений.

Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой: Содержание пособия связано с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие». В пособие «Мы играем, танцуем, поем» - комплексные занятия в детском саду, в котором дается разработка системы таких

занятий, направленная на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством

Реализация программы: программа реализуется с детьми раннего, младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста (2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет).

Возрастных особенности детей 5 – 6 лет в музыкальной деятельности

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности детей 6-7 лет в музыкальной деятельности

Возраст 6-7 лет — это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения — ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Старшая группа.

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная группа.

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувства ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувства ритма, слушание музыки, пение (см. Приложение 1 к Программе). Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка с ЗПР представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», представленное в ФАОП ДО.

Описание образовательной деятельности с обучающимися с ЗПР.

Реализация содержания Программы, использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы проводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей развития детей с ЗПР специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание и задачи работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)
(п.34.4.1.3.,34.4.1.7.ФАОП ДО)

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам, взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику

семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

Задачи раздела « Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

Содержание и задачи работы в подготовительной группе (от 6 до 7 (8) лет) (п.34.4.1.4.,34.4.1.8., 34.4.1.12. ФАОП ДО)

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий.

Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Задачи раздела « Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую

деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.

Задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму; избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и

переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
В сфере социальных отношений			

<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>
<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>			

<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>
<p>В сфере трудового воспитания</p>			
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>		<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:</p>	<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:</p>

		МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
В области формирования основ безопасного поведения			
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
Развитие игровой деятельности			
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75

Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75
--	--	---	---

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	-Приучение к положительным формам общественного поведения -Упражнение -Воспитывающие ситуации -Игровые методы Рассказ на моральные темы, -Разъяснение норм и правил поведения -Чтение художественной литературы -Этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций -Личный пример Поощрение -Методы развития эмоций -Игры -Соревнования -Проектные методы	- Сюжетно-ролевые игры. -Игры-драматизации. -Дидактические игры социального содержания. -Рассматривание картин, иллюстраций. -Рисование на социальные темы	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Родительские собрания. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); электронная библиотека для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Совместные с родителями досуги - праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	-Приучение к положительным формам общественного поведения -Упражнение -Воспитывающие ситуации	-Сюжетно-ролевые игры. -Игры-драматизации социального содержания. -Режиссёрские игры -Дидактические игры социального	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Родительские собрания. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных

		-Игровые методы Рассказ на моральные темы, -Разъяснение норм и правил поведения -Чтение художественной литературы -Этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций -Личный пример Поощрение -Методы развития эмоций -Игры -Соревнования -Проектные методы	содержания. -Рассматривание картин, иллюстраций. - Рисование на социальные темы.	представителей); электронная библиотека для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Совместные с родителями досуги - праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги
--	--	---	--	--

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие», представленное в ФАОП ДО.

Описание образовательной деятельности с обучающимися с ЗПР. (п. 34.4.2., ФАОП ДО)

Реализация содержания Программы, использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы проводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей развития детей с ЗПР специфики их образовательных потребностей и интересов.

Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях ДОУ, которые можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

Задачи и содержание работы в старшем дошкольном возрасте (34.4.2.3., ФАОП ДО)

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2 - 3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

Подготовительная группа (от 6 до 7(8) лет) (п.34.4.2.4., ФАОП ДО)

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и

ахроматических цветов; 5 - 7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе с педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0 - 9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7 - 10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и

светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Сенсорные эталоны и познавательные действия			
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. – С. 9-78

<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. – С. 9-78</p>
---	--	--	---

Математические представления

<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Развитие элементарных математических представлений». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год). Занятие №1 «Знакомство с тетрадь в клетку – С.68. Занятие №2 «Геометрическая фигура круг» – С.14. Занятие №3 «Соотнесения числа и количества. Цифра 1» С.12 Занятие №4 «Сравнение предметов по одному и двум признакам» – С.31. Занятие №5 «Знакомство с образованием и составом числа 2» – С.19. Занятие №6 «Геометрическая фигура квадрат» – С.50. Занятие №7 «Знакомство с образованием и составом числа 3» – С.33. Занятие №8 «Счет в прямом</p>	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Развитие элементарных математических представлений». Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.</p>
--------------------------------------	---	--	---

	<p>(до 3) и обратном (от 3) порядке» – С.46.</p> <p>Занятие №9 «Геометрическая фигура треугольника» – С.76.</p> <p>Занятие №10 «Образование числа 4, знакомство с цифрой 4» – С.55.</p> <p>Занятие №11 «Понятие «правое», «левое» – С.36.</p> <p>Занятие №12 «Составление числа 4 разными способами» – С.63.</p> <p>Занятие №13 «Цифра 0» – С.66</p> <p>Занятие №14 «Образование числа 5, знакомство с цифрой 5» – С.77.</p> <p>Занятие №15 «Число 5. Порядковый счет до 5» – С.81</p> <p>Занятие №16 «Понятия «спереди», «сзади» – С.26.</p> <p>Занятие №17 «Числовой ряд до 6, образование числа 6» – С.87.</p> <p>Занятие №18 «Понятие «высокий»-«низкий», «выше»-«ниже», «одинаковые по высоте» – С.43</p> <p>Занятие №19 «Образование числа 7» – С.92.</p> <p>Занятие №20 «Понятие «длинный»-«короткий», «длиннее»-«короче», «одинаковые по длине» – С.60.</p> <p>Занятие №21 «Образование числа 8, числовой ряд до 8» – С.96.</p> <p>Занятие №22 «Равенство и неравенство (+1, -1), сравнение количества» – С.99.</p> <p>Занятие №23 «Понятие «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже» – С.79.</p> <p>Занятие №24 «Образование числа 9» – С.105.</p> <p>Занятие №25 «Числовой ряд до 9» – С.108.</p> <p>Занятие №26 «Понятие «сверху», «снизу» – С.17.</p> <p>Занятие №27 «Пространственные понятия» – С.45.</p> <p>Занятие №28 «Понятия «толстый»-«тонкий», «толще»-«тоньше», «одинаковые по толщине» – С.82.</p>		
--	---	--	--

	<p>Занятие №29 «образование числа 10» – С.110.</p> <p>Занятие №30 «Части суток, их последовательность, пространственные понятия» – С.89.</p> <p>Занятие №31 «Числовой ряд до 10» – С. 112</p> <p>Занятие №32 «Отсчет, выделение количества больше назначенного на 1» – С.114.</p> <p>Занятие №33 «Отчет, выделения количества больше или меньше назначенного на 1» – С.118.</p> <p>Занятие №34 «Сравнение множеств» – С.94.</p> <p>Занятие №35 «Соотнесения числа и количества» – С.112.</p> <p>Занятие №36 «Сравнение предметов по размеру. Составление групп предметов заданного свойства» – С.116</p>		
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p> <p>Занятие №1 «Цвет предметов» – С.12.</p> <p>Занятие №2 «Количественные отношения: один, много, столько же» – С.14.</p> <p>Занятие №3 «Числа от 1 до 10» – С.16.</p> <p>Занятие №4 «Образование числа 2» – С.23.</p> <p>Занятие №5 «Цифра, число и количество в пределах 10. Знакомство со знаками «<», «>», «=» С.32.</p> <p>Занятие №6 «Анализ и сравнение совокупности предметов» – С.35.</p> <p>Занятие №7 «Образование числа 3» – С.38.</p> <p>Занятие №8 «Образование числа 3 (Закрепление)» – С.44.</p> <p>Занятие №9 «Образование числа 4» – С.58.</p>	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений». Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>

	<p>Занятие №10 «Состав числа 4» – С.63.</p> <p>Занятие №11 «Состав числа 4 (закрепление)» – С.65.</p> <p>Занятие №12 «Геометрические формы» – С.54.</p> <p>Занятие №13 «Образование числа 5» – С.69.</p> <p>Занятие №14 «Состав числа 5» – С.71.</p> <p>Занятие №15 «Состав числа 5 (закрепление)» – С.76.</p> <p>Занятие №16 «Геометрические фигуры (закрепление)» – С.61.</p> <p>Занятие №17 «Сложение» – С.86.</p> <p>Занятие №18 «Образование числа 6» – С.74.</p> <p>Занятие №19 «Образование числа 6 (закрепление)» – С.82.</p> <p>Занятие №20 Состав числа 6» – С.84.</p> <p>Занятие №21 «Сложение. Знак «Плюс» – С.86.</p> <p>Занятие №22 «Сложение» (закрепление) – С.58-61.</p> <p>Занятие № 23 «Образование числа 7» – С.88.</p> <p>Занятие № 24 «Состав числа 7» – С.93.</p> <p>Занятие № 25 «Вычитание» – С.97.</p> <p>Занятие № 26 «Состав числа 7» (закрепление) – С.109.</p> <p>Занятие №27 «Образование числа 8» – С.99.</p> <p>Занятие №27 «Образование числа 8» – С.99.</p> <p>Занятие №28 «Сложение и вычитание» – С.111.</p> <p>Занятие №29 «Состав числа 8» – С.107.</p> <p>Занятие №30 «Состав числа 8» (закрепление) – С.121.</p> <p>Занятие №31 «Образование числа 9» – С.113.</p> <p>Занятие №32 «Состав числа 9» – С.119.</p> <p>Занятие №33 «Вычисления в пределах 10» – С.123.</p> <p>Занятие №34 «Образования числа 10» – С.124.</p> <p>Занятие №35 «Арифметическая задача» – С.127.</p>		
--	--	--	--

	<p>Занятие №36 «Порядковый счет в пределах 10» – С.129.</p> <p>Занятие №37 «Решение задач» – С.132.</p> <p>Занятие №38 «Решение задач» – С.139.</p> <p>Занятие №39 «Количество и счет» – С.141.</p> <p>Занятие №40 «Состав числа 10» – С.143.</p> <p>Занятие №41 «Равенство и неравенство совокупностей предметов» – С.147.</p> <p>Занятие №42 «Состав числа 10» – С.150.</p> <p>Занятие №43 «Равенство и неравенство совокупностей предметов» – С.156.</p> <p>Занятие №44 «Состав числа 10» -С.158.</p> <p>Занятие №45 «Задачи на нахождение суммы и остатка» -С.160</p> <p>Занятие № 46 «Количество предметов» -С.162</p> <p>Занятие №47 «Состав числа 10» -С.164.</p> <p>Занятие №48 «Состав числа 10» (закрепление) -С.170.</p> <p>Занятие № 49 «Задачи на нахождение суммы и остатка» -С.166.</p> <p>Занятие №50 «Решение задач» -С.172.</p> <p>Занятие № 51 «Цвет, форма, размер предметов» -С.181</p> <p>Занятие № 52 «Сравнение предметов по высоте» -С.173</p> <p>Занятие №53 «Пространственные и временные понятия» - С.194</p> <p>Занятие №54 «Решения задач» -С.189</p> <p>Занятие №55 «Сравнение предметов» -С.179</p> <p>Занятие №56 «Цвет, форма, размер предметов» -С.181</p> <p>Занятие №57 «Сравнение предметов по длине» -С.185</p> <p>Занятие № 58 «Сутки» -С.187</p> <p>Занятие №59 «Решение задач» -С.209</p> <p>Занятие № 60 «Сравнение предметов по длине» -С. 185</p> <p>Занятие №61 «Пространственные и временные понятия» -С. 175</p> <p>Занятие №62 «Сравнение предметов по ширине» -С.196</p>		
--	--	--	--

	<p>Занятие № 63 «Пространственные и временные понятия» -С.199</p> <p>Занятие №64 «Составление задач» -С.201</p> <p>Занятие № 65 «Размер предметов» -С.203</p> <p>Занятие №66 «Сравнение предметов по толщине» - С.206</p> <p>Занятие №67 «Решение задач» -С.209</p> <p>Занятие №68 «сравнение предметов по толщине» - С.204</p> <p>Занятие №69 «Геометрические фигуры» - С.192</p> <p>Занятие №70 «Пространственные и временные понятия» -С.199</p> <p>Занятие № 71 «Размер предметов» -С 208.</p> <p>Занятие №72»Решение задач» -С.209</p>		
Окружающий мир			
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>И.А. Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» Конспекты занятий для работ с детьми 5-6 лет с ЗПР – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p> <p>Занятие №1 «Игрушки» – С..22.</p> <p>Занятие №2 «Осень» –С.6</p> <p>Занятие №3 «Деревья» – С.10</p> <p>Занятие №4 «Овощи» – С.15</p> <p>Занятие №5 «Фрукты» – С..18</p> <p>Занятие №6 «Игрушки» – С.22</p> <p>Занятие №7 «Ягоды» – С.26</p> <p>Занятие №8 «Одежда» – С.71</p> <p>Занятие №9 «Осень» – С.6</p> <p>Занятие №10 «Перелетные птицы» – С.105</p> <p>Занятие №11 «Домашние птицы»– С.44</p> <p>Занятие №12 «Домашние животные и их детеныши» – С.50</p> <p>Занятие №13 «Дикие животные наших лесов» – С.52</p> <p>Занятие №14 «Мой дом» –</p>	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>И.А. Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» Конспекты занятий для работ с детьми 5-6 лет с ЗПР – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>

	<p>С.118 Занятие №15 «Зима.Обувь» – С.79 Занятие №16 «Новый год» – С.60 Занятие №17 «Одежда» – С.71 Занятие №18 «Зима. Одежда.Обувь» – С.82 Занятие №19 «Зимующие птицы» – С.75 Занятие № 20 «Наземный транспорт» – С.67 Занятие №21 «Воздушный, водный транспорт» – С.64 Занятие №22 «Моя семья» – С.104 Занятие №23 «Наш город» – С.125 Занятие №24 «23 февраля» – С.87 Занятие №25 «Бытовые приборы, инструменты» – С.30 Занятие №26 «Весна. 8Марта»- С.96 Занятие №27 «Столовая и кухонная посуда» – С.33 Занятие №28 «Чайная посуда» – С.39 Занятие №29 «Мебель» – С.41 Занятие №30 «Весна» – С.100 Занятие №31 «Весна» – С.118 Занятие №32 «Головные уборы» – С.73 Занятие №33 «Насекомые» – С.110 Занятие №34 «Насекомые» – С.115 Занятие №35 «День Победы» – С.129 Занятие №36 «Хлеб» – С.132</p>		
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>И.А. Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» Конспекты занятий для работ с детьми 6-7 лет с ЗПР – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год). Занятие №1 «Наш детский сад, наша группа» – С.12 Занятие №2 «Профессии сотрудников детского сада» – С.110 Занятие №3 «Начало осени» – С.14</p>	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>И.А. Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» Конспекты занятий для работ с детьми 6-7 лет с ЗПР – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p>

	<p>Занятие №4 «Растения огорода» – С.27</p> <p>Занятие №5 «Овощи, фрукты» – С.39</p> <p>Занятие №6 Деревья и кустарники» – С.23</p> <p>Занятие №7 «Деревья и кустарники» – С.34</p> <p>Занятие №8 «Овощи- фрукты» – С.39</p> <p>Занятие №9 «Ягоды» – С.44</p> <p>Занятие №10 «Овощи, фрукты, ягоды» – С.55</p> <p>Занятие №11 «Цвет предметов» – С.25</p> <p>Занятие №12 «Бытовые приборы» – С.50</p> <p>Занятие №13 «Поздняя осень» – С.52</p> <p>Занятие №14 «Домашние животные» – С.74</p> <p>Занятие №15 «Дикие животные» – С. 77</p> <p>Занятие №16 «Зимующие птицы» – С. 105</p> <p>Занятие №17 «Новый год» – С.90</p> <p>Занятие №18 «Хвойные и лиственные деревья» – С.81</p> <p>Занятие №19 «зимующие птицы» – С.105</p> <p>Занятие №20 «Зима.Обобщение» – С.121</p> <p>Занятие №21 «Городской транспорт» – С.95</p> <p>Занятие №22 «День Защитника Отечества» – С.116</p> <p>Занятие №23 «Машины, облегчающие труд людей» – С.123</p> <p>Занятие №24 «Восьмое марта. Женский день» – С.129</p> <p>Занятие №25 «Моя семья» – С.142</p> <p>Занятие №26 «Комнатные растения» – С.167</p> <p>Занятие №27 «Весна.Изменения в природе» – С.128</p> <p>Занятие №28 «Животные весной» – С.139</p> <p>Занятие №29 «Наш дом» – С.152</p> <p>Занятие №30 «Моя семья» – С.142</p> <p>Занятие №31 «Рыбы. Жизнь в воде» – С.163</p> <p>Занятие №32 «Насекомые» –</p>		
--	--	--	--

	С.147 Занятие №33 «День Победы» – С.158 Занятие №34 «Школа.Школьные принадлежности» – С. Занятие №35 «Признаки лета» – С.161 Занятие №36 « Садовые цветы»– С. 144		
--	--	--	--

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области
«Познавательное развитие»**

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Оформление книг-самоделок. - Беседы. - Решение проблемных ситуаций. - Отгадывание и сочинение загадок. - Игры – эксперименты. - Наблюдения за объектами природы. - Исследовательская деятельность. Коллекционирование. - Показ тематических мультимедийных презентаций. Интерактивные игры	Оформление книг-самоделок. -Отгадывание и сочинение загадок. - Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, энциклопедий. - Игры-эксперименты	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ и в официальных сообществах.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Оформление книг-самоделок. - Экскурсии. - Беседы. -Отгадывание и сочинение загадок. -Показ картин, иллюстраций. -Просмотр тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. -Экспериментирование.	Отгадывание и сочинение загадок. - Рассматривание картин, иллюстраций, энциклопедий. Экспериментирование. -Наблюдения за объектами природы.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ и в официальных сообществах.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Речевое развитие», представленное в ФАОП ДО.

Описание образовательной деятельности с обучающимися с ЗПР (п.34.4.3., ФАОП ДО)

Реализация содержания Программы, использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы проводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей развития детей с ЗПР разным уровнем, специфики их образовательных потребностей и интересов

Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи представлены в Стандарте:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;

- формирование культуры речи;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Задачи и содержание работы в старшей группе (п.34.4.3.3. ФАОП ДО)

1 Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности:

распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2 Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

Лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные: трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

Грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое построение высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

Произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

Связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

Практическое овладение нормами речи: частично осваивает разговор, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Внимательно слушает собеседника, правильно задавать высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз- рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

Задачи и содержание работы по ознакомлению с художественной литературой (п.34.4.4., 34.4.4.3 ФАОП ДО)

Основная задача в соответствии со Стандартом направления "Ознакомление с художественной литературой": знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

1 Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2 Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3 Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогом). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Задачи и содержание работы в подготовительной группе (п.34.4.3.4. ФАОП ДО)

1 Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при

выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

Лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

Грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

Произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырёх звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему

слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

Связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

Практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Задачи и содержание работы по ознакомлению с художественной литературой (п.34.4.4., 34.4.4.4 ФАОП ДО)

Основная задача в соответствии со Стандартом направления "Ознакомление с художественной литературой": знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы).

Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Развитие речи (Формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка детей к обучению грамоте)			
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>развитие фонетико-фонематической стороны речи</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе I период (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятий в год).</p> <p>Занятие 1. Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках. стр.7</p> <p>Занятие 2. Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках. стр.13</p> <p>Занятие 3. Звук и буква У. стр.20</p> <p>Занятие 4. Звук и буква А. стр.27</p> <p>Занятие 5. Звуки У – А. стр.33</p> <p>Занятие 6. Звук и буква П. стр. 39</p> <p>Занятие 7. Звук и буква О. стр.45</p> <p>Занятие 8. Звук и буква И. стр.51</p> <p>Занятие 9. Звук и буква М. стр.57</p> <p>Занятие 10. Звук и буква Н. стр.62</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе II период</p> <p>Занятие 11. Звук и буква Т. стр.7</p> <p>Занятие 12. Звук Ть. Буква Т. стр.13</p> <p>Занятие 13. Звук и буква К. стр.18</p> <p>Занятие 14. Звук Кь. Буква К. стр.23</p> <p>Занятие 15. Звуки К – Кь. Буква К. стр.28</p> <p>Занятие 16. Звук и буква Б. стр.33</p>	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник</p> <p>Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе I,II,III периода</p>

	<p>Занятие 17. Звук Бь. Буква Б. стр.38 Занятие 18. Звук и буква Э. стр.43 Занятие 19. Звуки Г – Гь. Буква Г. стр.48 Занятие 20. Звук Ль. Буква Л. стр.53 Занятие 21. Звук и буква Ы. стр.58</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе III период</p> <p>Занятие 22. Звук и буква С. стр.7 Занятие 23. Звук Сь. Буква С. стр.13 Занятие 24. Звук и буква Ш. стр.19 Занятие 25. Звуки С – Ш. стр.25 Занятие 26. Звуки Х – Хь. Буква Х. стр.31 Занятие 27. Звуки В – Вь. Буква В. стр.36 Занятие 28. Звук З. буква З. стр.41 Занятие 29. Звук Зь. Буква З. стр.47 Занятие 30. Звук и буква Ж. стр.53 Занятие 31. Звуки З – Ж. стр.59 Занятие 32. Звуки Д – Дь. Буква Д. стр.65 Занятие 33. Звуки Ф – Фь. Буква Ф. стр.71</p> <p>развитие лексико-грамматической стороны речи.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет». Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе I период обучения</p> <p>Занятие 1. Детский сад. стр.73 Занятие 2. Игрушки. стр.78 Занятие 3. Осень. стр.83 Занятие 4. Овощи. стр.88 Занятие 5. Фрукты. стр.93 Занятие 6. Сад – огород. стр.98 Занятие 7. Лес. Грибы, ягоды, деревья. стр.102 Занятие 8. Перелетные птицы. стр.108 Занятие 9. Одежда. стр.112 Занятие 10. Обувь. Одежда. Головные уборы. стр.119</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет». Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе II период обучения</p> <p>Занятие 11. Ателье. стр.67</p>		
--	--	--	--

	<p>Занятие 12. Зима. Зимние забавы. стр.72</p> <p>Занятие 13. Мебель. Части мебели. стр.78</p> <p>Занятие 14. Семья стр.83</p> <p>Занятие 15. Новогодний праздник.стр.88</p> <p>Занятие 16. Зимующие птицы. стр.93</p> <p>Занятие 17. Дикие животные зимой. стр.99</p> <p>Занятие 18. Почта. стр.104</p> <p>Занятие 19. Транспорт. стр.110</p> <p>Занятие 20. Комнатные растения стр.116</p> <p>Занятие 21. Наша армия. стр.125</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет». Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе III период обучения</p> <p>Занятие 22. Весна. День рождения весны стр.81</p> <p>Занятие 23. Праздник 8 Марта. стр.86</p> <p>Занятие 24. Профессии. стр.92</p> <p>Занятие 25. Наша пища. стр.98</p> <p>Занятие 26. Откуда хлеб пришел? стр.105</p> <p>Занятие 27. Посуда. стр.112</p> <p>Занятие 28. Мой дом. прогулка по городу стр.119</p> <p>Занятие 29. Домашние животные и их детеныши. стр.126</p> <p>Занятие 30. Наша страна. Мой родной край. стр.132</p> <p>Занятие 31. Человек. стр.137</p> <p>Занятие 32. Насекомые. стр.143</p> <p>Занятие 33. Лето. стр.148</p> <p>развитие связной речи</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет»</p> <p>Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе.</p> <p>Занятие 1. Пересказ рассказа «В раздевалке», составление по демонстрируемым действиям стр.9</p> <p>Занятие 2. Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям. стр.13</p> <p>Занятие 3. Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа</p>		
--	--	--	--

	<p>(магнитной доски). стр.16</p> <p>Занятие 4. Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему. стр.20</p> <p>Занятие 5. Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему. стр.25</p> <p>Занятие 6. Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием сюжетных картин. стр. 29</p> <p>Занятие 7. Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок. стр.33</p> <p>Занятие 8. Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин. стр.36</p> <p>Занятие 9. Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему. стр.39</p> <p>Занятие 10. Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин. стр.43</p> <p>Занятие 11. Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова «Заплата» с использованием предметных картинок. стр.47</p> <p>Занятие 12. Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом. стр.51</p> <p>Занятие 13. Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации. стр.55</p> <p>Занятие 14. Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества). стр.59</p> <p>Занятие 15. Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета. стр.64</p> <p>Занятие 16. Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы. стр.68</p> <p>Занятие 17. Составление близких к тексту пересказов (по рассказам Е. Чарушина «Кто как живет. Заяц. Белка. Волк»). стр.72</p> <p>Занятие 18. Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по отдельным сюжетным картинам. стр.75</p> <p>Занятие 19. Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с</p>		
--	--	--	--

	<p>использованием опорных предметных картинок. стр.80</p> <p>Занятие 20. Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке». стр.84</p> <p>Занятие 21. Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра». стр.88</p> <p>Занятие 22. Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин. стр.91</p> <p>Занятие 23. Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку. стр.95</p> <p>Занятие 24. Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы. стр.99</p> <p>Занятие 25. Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин.стр.104</p> <p>Занятие 26. Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин. стр.108</p> <p>Занятие 27. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой». стр.112</p> <p>Занятие 28. Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома», с придумыванием начала рассказа. стр.115</p> <p>Занятие 29. Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок». стр.119</p> <p>Занятие 30. Составление рассказа «Граница Родины - на замке» по серии сюжетных картин. стр.123</p> <p>Занятие 31. Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек». стр.128</p> <p>Занятие 32. Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы. стр.132</p> <p>Занятие 33. Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине. стр.136</p>		
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>развитие фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6 -7 лет» конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе I период</p> <p>Занятие 1. Звук и буква У стр.8</p> <p>Занятие 2. Звук и буква А. стр.13</p>	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6 -7 лет» конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе I,II,III периода</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет»</p>

	<p>Занятие 3. Звуки У – А. стр.19 Занятие 4. Звук и буква И. стр.25 Занятие 5. Звуки П, Пь. Буква П. стр. 29 Занятие 6. Звуки К, Кь.Буква К. стр. 35 Занятие 7. Звуки Т,ТЬ. Буква Т. стр.40 Занятие 8. Звуки К – Т. стр.46 Занятие 9. Звуки П – Т – К. стр.50 Занятие 10. Звук и буква О. стр.57 Занятие 11. Звуки Х, Хь. Буква Х. стр.61 Занятие 12. Звуки К – Х. стр.67 Занятие 13. Звук и буква Ы. стр.71 Занятие 14. Гласные звуки: А,У, И, Ы, О. стр.78 Занятие 15. Звуки М, Мь. Буква М. стр.82 Занятие 16. Звуки Н, Нь. Буква Н. стр.87 Занятие 17. Звуки Н – М.стр.93 Занятие 18. Звук и буква Б. стр.98 Занятие 19. Звуки Б, Бь. Буква Б. стр.103 Занятие 20. Звуки П – Б. стр.108</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6 -7 лет» конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе II период</p> <p>Занятие 21. Звук и буква С. стр.8 Занятие 22. Звук Сь. Буква С. стр.13 Занятие 23. Звуки С, Сь. Буква С. стр.18 Занятие 24. Звук и буква З. стр.23 Занятие 25. Звук Зь. Буква З. стр.30 Занятие 26. Звуки З, Зь. Буква З. стр.34 Занятие 27. Звуки Сь – Зь. стр.39 Занятие 28. Звуки С – З. стр.45 Занятие 29. Звуки В – Вь. Буква В. стр.48 Занятие 30. Звуки Д, Дь. Буква Д. стр.55 Занятие 31. Звуки Т – Д. стр.60 Занятие 32. Звуки Ть – Дь. стр.64 Занятие 33. Звук и буква Г. стр.71 Занятие 34. Звуки Г, Гь. Буква Г. стр.75 Занятие 35. Звуки Г – К. стр.80 Занятие 36. Звук и буква Э. стр.86 Занятие 37. Звук и буква Й. стр.91 Занятие 38. Буква Е. стр.97 Занятие 39. Буква Я. стр.102 Занятие 40. Звук и буква Ш. стр.106 Занятие 41. Звук и буква Щ. стр.112</p>	<p>Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе.</p>
--	--	--

	<p>Занятие 42. Звуки С – Ш. стр.116</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6 -7 лет» конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе III период</p> <p>Занятие 43. Звук и буква Ж. стр.7</p> <p>Занятие 44. Звуки З – Ж. стр.12</p> <p>Занятие 45. Звуки Ж – Ш. стр.19</p> <p>Занятие 46. Звуки Ш – Ж – С – З. стр.24</p> <p>Занятие 47. Звук и буква Л. стр.32</p> <p>Занятие 48. Звук ЛЬ. Буква Л. стр.38</p> <p>Занятие 49. Звуки Л – ЛЬ. стр.44</p> <p>Занятие 50. Звук и буква Ц. стр.50</p> <p>Занятие 51. Звуки Ц – С. стр.56</p> <p>Занятие 52. Буква Ю. стр.61</p> <p>Занятие 53. Звук и буква Р. стр.65</p> <p>Занятие 54. Звук РЬ. Буква Р. стр.71</p> <p>Занятие 55. Звуки Р – РЬ. стр.77</p> <p>Занятие 56. Звуки Р – Л. стр.83</p> <p>Занятие 57. Звук и буква Ч. стр.88</p> <p>Занятие 58. Звуки Ч – ТЬ. стр.94</p> <p>Занятие 59. Звуки Ф, ФЬ. Буква Ф. стр.100</p> <p>Занятие 60. Звуки Ф – В.стр.106</p> <p>Занятие 61. Звук и буква Щ. стр.111</p> <p>Занятие 62. Звуки Щ – Ч. стр.116</p> <p>Занятие 63. Звуки Щ – ТЬ. стр.122</p> <p>Занятие 64. Звуки Щ – Ч – СЬ – ТЬ. стр.128</p> <p>Занятие 65. Мягкие и твердые согласные стр.133</p> <p>Занятие 66. Глухие и звонкие согласные стр.138</p> <p>развитие связной речи</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет»</p> <p>Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе.</p> <p>Занятие 1. Рассказывание по теме «Осень» стр.8</p> <p>Занятие 2. Составление описательного рассказа о дереве. стр.11</p> <p>Занятие 3. Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» (элементы драматизации) стр.14</p> <p>Занятие 4. Пересказ рассказа Л.</p>		
--	---	--	--

	<p>Толстого «Косточка». стр.16</p> <p>Занятие 5. Составление описательного рассказа о пчеле. стр.19</p> <p>Занятие 6. Пересказ рассказа И. С. Соколова—Микитова «Улетают журавли» стр. 21</p> <p>Занятие 7. Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» стр.24</p> <p>Занятие 8. Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин. стр.26</p> <p>Занятие 9. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». стр.29</p> <p>Занятие 10. Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему. стр.31</p> <p>Занятие 11. Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине. стр.34</p> <p>Занятие 12. Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин. стр.36</p> <p>Занятие 13. Составление рассказа «Откуда к нам пришла мебель»(по опорным картинкам). стр.39</p> <p>Занятие 14. Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль»(с элементами драматизации) стр.43</p> <p>Занятие 15. Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра». стр.46</p> <p>Занятие 16. Составление рассказа по сюжетной картине «Семья». стр.48</p> <p>Занятие 17. Пересказ сказки «Две косы»). стр.51</p> <p>Занятие 18 Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». стр.53</p> <p>Занятие 19. Составление рассказа «Собака—санитар» по серии сюжетных картин. стр.55</p> <p>Занятие 20. Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картине (с придумыванием предшествующих и последующих событий). стр.58</p> <p>Занятие 21. Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания». стр.61</p> <p>Занятие 22. Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму». стр.63</p> <p>Занятие 23. Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных</p>		
--	---	--	--

	<p>картинок. стр.66 Занятие 24. Пересказ рассказа Г. А. Скребицкого «Весна» с добавлением последующих событий. стр.69 Занятие 25. Пересказ рассказа С. А. Баруздина «Страна, где мы живем» (с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий). стр.72 Занятие 26. Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта). стр.75 Занятие 27. Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта). стр.78 Занятие 28. Пересказ рассказа В. А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» (с придумыванием предшествующих событий). стр.80 Занятие 29. Составление рассказа «Человек» по серии картин. стр.83 Занятие 30. Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин. стр.86 Занятие 31 Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом). стр.89 Занятие 32. Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему). стр.92</p>		
Интерес к художественной литературе			
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>		<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 5-6лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. 5-6 лет / А.Барто, Б.Заходер, К.Чуковский и др. – М.: РОСМЭН, 2019. Хрестоматия. Старшая группа детского сада / А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой,</p>

			К.Д.Ушинский и др. – М.: РОСМЭН, 2019.
Подготовительная группа (6-7 лет)		В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Хрестоматия для детского сада. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет / А.Барто, Б.Заходер, К.Чуковский и др. – М.: РОСМЭН, 2019. Хрестоматия. Подготовительная группа детского сада / А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский и др. – М.: РОСМЭН, 2019.

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Беседы. - Сочинение загадок, рифмовок, сказок. - Разучивание стихотворений. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). - Дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> Сочинение загадок, рифмовок, сказок. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). - Дидактические игры. - Игры драматизации. - Рассматривание картин. Игры(словесные; хороводные) 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительские собрания.

		<ul style="list-style-type: none"> - Игры – драматизации. - Игровые проблемные ситуации. - Рассматривание иллюстраций, картин. - Интерактивные игры; Показ тематических мультимедийных презентаций 		
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Беседы. - Сочинение загадок, рифмовок, сказок Разучивание стихотворений. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). - Дидактические игры. - Игры– драматизации. - Игровые проблемные ситуации. - Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям. - Показ тематических мультимедийных презентаций. Интерактивные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сочинение загадок, рифмовок, сказок. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). - Дидактические игры. - Игры – драматизации. - Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям. 	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительские собрания.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», представленное в ФАОП ДО.

Описание образовательной деятельности с обучающимися с ЗПР (34.4.5., ФОП ДО)

Реализация содержания Программы, использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы проводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей развития детей с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Общие задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- "Художественное творчество";
- "Музыкальная деятельность";
- "Конструктивно-модельная деятельность".

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;

- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов.

Задачи и содержание работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Художественное творчество (п. 34.4.5.3, ФАОП ДО)

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет

работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

Конструктивно-модельная деятельность (п.34.4.5.7. ФАОП ДО)

Самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Задачи и содержание работы в подготовительной группе (от 6 до 7-8 лет)

Художественное творчество (п. 34.4.5.4, ФАОП ДО)

1 Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация,

художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2 Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и

реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярko проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3 Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность (п.34.4.5.8. ФАОП ДО)

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Приобщение к искусству			
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-

		<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Пейзаж». 5-7 лет. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>В.И.Савченко. Масленица в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>В.И.Савченко. Новый год и рождество в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Портреты детских писателей XIX и XX. – М.: ГНОМ, 2019</p> <p>Портреты русских и зарубежных композиторов. – М.: ГНОМ, 2018.</p> <p>В.И.Савченко. Масленица в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>В.И.Савченко. Новый год и рождество в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p>
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>		<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Пейзаж». 5-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Пейзаж». 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Н.А.Курочкина</p>

			<p>«Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр». 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись». 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Портреты детских писателей XIX и XX. – М.: ГНОМ, 2019</p> <p>Портреты русских и зарубежных композиторов. – М.: ГНОМ, 2018.</p> <p>В.И.Савченко. Масленица в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p>В.И.Савченко. Новый год и рождество в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p>
--	--	--	--

Изобразительная деятельность. Рисование

Старшая группа (5-6 лет)	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <i>(из расчета 2 занятия в неделю)</i></p> <p>Занятие №1 (2) – С.30. Занятие №2 (4) – С.31-32. Занятие №3 (5) – С.32. Занятие №4 (7) – С.33-34. Занятие №5 (8) – С.34. Занятие №6 (9) – С.34-35. Занятие №7 (11) – С.36. Занятие №8 (12) – С.36-37. Занятие №9 (14) – С.37-38. Занятие №10 (16) – С.39. Занятие №11 (20) – С.42. Занятие №12 (20) – С.42. Занятие №13 (21) – С.43. Занятие №14 (22) – С.43-44. Занятие №15 (23) – С.44-45. Занятие №16 (24) – С.45. Занятие №17(25) – С.46-47.</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Пейзаж». 5-7 лет. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>В.И.Савченко. Масленица в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>В.И.Савченко. Новый год и рождество в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Портреты детских писателей XIX и XX. – М.: ГНОМ, 2019</p> <p>Портреты русских и</p>
--------------------------	---	---	---

	<p>Занятие №18 (27) – С.47. Занятие №19 (29) –С.48-49. Занятие №20 (31) –С.50-51. Занятие №21 (33) –С.51-52. Занятие №22 (34) –С.52-53. Занятие №23 (36) –С.54-55. Занятие №24 (37) – С.55. Занятие №25 (38) –С.55-56. Занятие №26 (40) – С.57-58 Занятие №27 (41) – С.58-59. Занятие №28 (42) – С.59. Занятие №29 (44) – С.60. Занятие №30 (46) – С.61. Занятие №31 (48) – С.63. Занятие №32 (49) – С.63-64. Занятие №33 (51) – С.64-65. Занятие №34 (53) – С.66-67. Занятие №35 (67) – С.67-68. Занятие №36 (57) – С.69-70. Занятие №37 (58) – С.70-71. Занятие №38 (60) – С.71-72. Занятие №39 (60) – С.71-72. Занятие №40 (61) – С.72-73. Занятие №41 (62) – С.73-74. Занятие №42 (64) – С.75. Занятие №43 (66) – С.76. Занятие №44 (67) – С.76-77. Занятие №45 (69) – С.78-79. Занятие №46 (70) – С.79-80. Занятие №47 (71) – С.80-81. Занятие №48 (73) – С.82. Занятие №49 (74) – С.82-83. Занятие №50 (76) – С.83-84 Занятие №51 (77) – С.84-85. Занятие №52 (78) – С.85. Занятие №53 (79) – С.86. Занятие №54 (82) – С.88-89. Занятие №55 (84) – С.89-90. Занятие №56 (85) – С.90. Занятие №57 (86) – С.91. Занятие №58 (88) – С.92-93. Занятие №59 (90) – С.94-95. Занятие №60 (94) – С.97-98. Занятие №61 (96) – С.99. Занятие №62 (97) – С.99-100. Занятие №63 (97) – С.99-100. Занятие №64 (98) – С.100. Занятие №65 (100) –С.101-102. Занятие №66 (102) – С.102. Занятие №67 (102) – С.102. Занятие №68 (104) – С.104. Занятие №69 (106) –С.105-106. Занятие №70 (108) –С.107-108.</p>		<p>зарубежных композиторов. – М.: ГНОМ, 2018.</p> <p>В.И.Савченко. Масленица в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>В.И.Савченко. Новый год и рождество в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p>
--	---	--	---

	<p>Занятие №71 (108) – С.107-108. Занятие №72 (109) – С.108.</p>		
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>(из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p> <p>Занятие №1 (1) – С.34. Занятие №2 (3) – С.35. Занятие №3 (5) – С.37. Занятие №4 (6) – С.38. Занятие №5 (7) – С.38. Занятие №6 (9) – С.40. Занятие №7 (10) – С.40. Занятие №8 (10) – С.40. Занятие №9 (11) – С.41. Занятие №10 (12) – С.42. Занятие №11 (15) – С.45. Занятие №12 (17) – С.47. Занятие №13 (18) – С.47. Занятие №14 (19) – С.48. Занятие №15 (20) – С.49. Занятие №16 (21) – С.49. Занятие №17 (24) – С.52. Занятие №18 (24) – С.52. Занятие №19 (26) – С.55. Занятие №20 (26) – С.55. Занятие №21 (27) – С.56. Занятие №22 (29) – С.56. Занятие №23 (30) – С.59. Занятие №24 (30) – С.59. Занятие №25 (32) – С.60-61. Занятие №26 (33) – С.61. Занятие №27 (35) – С.64. Занятие №28 (37) – С.65. Занятие №29 (37) – С.65. Занятие №30 (40) – С.67. Занятие №31 (41) – С.68. Занятие №32 (42) – С.68. Занятие №33 (42) – С.68. Занятие №34 (42) – С.68. Занятие №35 (44) – С.70. Занятие №36 (46) – С.71. Занятие №37 (46) – С.71. Занятие №38 (49) – С.73. Занятие №39 (52) – С.74. Занятие №40 (52) – С.74. Занятие №41 (55) – С.77. Занятие №42 (56) – С.78. Занятие №43 (58) – С.79. Занятие</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Пейзаж». 5-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Пейзаж». 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр». 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись». 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Портреты детских писателей XIX и XX. – М.: ГНОМ, 2019</p> <p>Портреты русских и зарубежных композиторов. – М.: ГНОМ, 2018.</p> <p>В.И.Савченко. Масленица в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p>В.И.Савченко. Новый год и рождество в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p>

	<p>№44 (59) – С.80. Занятие №45 (59) – С.80. Занятие №46 (61) – С.81. Занятие №47 (61) – С.81. Занятие №48 (63) – С.82 Занятие №49 (65) – С.84. Занятие №50 (65)– С.84. Занятие №51 (67) – С.85. Занятие №52 (67) – С.85. Занятие №53 (68) – С.86. Занятие №54 (68) – С.86. Занятие №55 (71) – С.88. Занятие №56 (71) – С.88. Занятие №57 (74) – С.90. Занятие №58 (77) – С.92. Занятие №59 (78) – С.92. Занятие №60 (78) – С.92. Занятие №61 (79) – С.93. Занятие №62 (80) – С.94. Занятие №63 (82) – С.96. Занятие №64 (82) – С.96. Занятие №65 (83) – С.97. Занятие №66 (83) – С.97. Занятие №67 (85) – С.98. Занятие №68 (88) – С.99. Занятие №69(90) – С.101. Занятие №70(90) – С.101. Занятие №71(92) – С.102. Занятие №72(92) – С.102.</p>		
Изобразительная деятельность. Лепка			
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Занятие №1 (1) – С.29-30. Занятие №2 (6) – С.32-33. Занятие №3 (13) – С.37. Занятие №4 (17) – С.39-40. Занятие №5 (30) – С.49. Занятие №6 (32) – С.51. Занятие №7 (39) – С.56-57. Занятие №8 (45) – С.60-61. Занятие №9 (50) – С.64. Занятие №10 (54) – С.67. Занятие №11 (63) – С.74. Занятие №12 (72) – С.81-82. Занятие №13 (75) – С.83. Занятие №14 (80) – С.86-87. Занятие №15 (87) – С.91-92.</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159</p>

	<p>Занятие №16 (91) – С.95-96. Занятие №17 (99) – С.101. Занятие №18 (105) – С.104-105.</p>		
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>ЛЕПКА (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год). Занятие №1 (2) – С.34. Занятие №2 (4) – С.36. Занятие №3 (14) – С.44. Занятие №4 (16) – С.46. Занятие №5 (25) – С.54. Занятие №6 (28) – С.56. Занятие №7 (31) – С.60. Занятие №8 (34) – С.63. Занятие №9 (38) – С.66. Занятие №10 (43) – С.69. Занятие №11 (45) – С.70. Занятие №12 (48) – С.72. Занятие №13 (53) – С.75. Занятие №14 (54) – С.76. Занятие №15 (66) – С.85. Занятие №16 (70) – С.87. Занятие №17 (84) – С.97. Занятие №18 (87) – С.99.</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159</p>
Изобразительная деятельность. Аппликация			
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>(из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).</p> <p>Занятие №1 (3) – С.30-31. Занятие №2 (10) – С.35. Занятие №3 (15) – С.38. Занятие №4 (18) – С.40-41. Занятие №5 (26) – С.46-47. Занятие №6 (28) – С.47-48. Занятие №7 (43) – С.59-60. Занятие №8 (47) – С.61-63. Занятие №9 (52) – С.65-66. Занятие №10 (59) – С.71. Занятие №11 (65) – С.75-76. Занятие №12 (68) – С.77-78. Занятие №13 (81) – С.87-88. Занятие №14 (83) – С.89.</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159</p>

	<p>Занятие №15 (89) – С.93-94. Занятие №16 (93) – С.97. Занятие №17 (101) – С.102. Занятие №18 (107) – С.106-107.</p>		
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год).</p> <p>Занятие №1 (8) – С.39. Занятие №2 (8) – С.39. Занятие №3 (13) – С.43. Занятие №4 (13) – С.43. Занятие №5 (22) – С.51. Занятие №6 (23) – С.51. Занятие №7 (36) – С.64. Занятие №8 (39) – С.67. Занятие №9 (50) – С.73. Занятие №10 (51) – С.74. Занятие №11 (57) – С.79. Занятие №12 (62) – С.82. Занятие №13 (70) – С.87. Занятие №14 (72) – С.88. Занятие №15 (75) – С.90. Занятие №16 (76) – С.91. Занятие №17 (86) – С.98. Занятие №18 (89) – С.100.</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159</p>
Изобразительная деятельность. Народное декоративно-прикладное творчество			
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>		<p>ФГОС Народное искусство — детям (3-7 лет). Методическое пособие: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.</p>	<p>ФГОС Народное искусство — детям (3-7 лет). Методическое пособие: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>		<p>ФГОС Народное искусство — детям (3-7 лет). Методическое пособие: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.</p>	<p>ФГОС Народное искусство — детям (3-7 лет). Методическое пособие: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.</p>

Изобразительная деятельность. Прикладное творчество			
Старшая группа (5-6 лет)		ФГОС Народное искусство — детям (3-7 лет). Методическое пособие: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.	Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. 5–6 лет.: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022 г. О.А. Мамаева Детское творчество. Мастерим с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022 г.
Подготовительная группа (6-7 лет)		ФГОС Народное искусство — детям (3-7 лет). Методическое пособие: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.	Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. 6-7 лет.: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022 г. О.А. Мамаева Детское творчество. Мастерим с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022 г.
Конструктивная деятельность			
Старшая группа (5-6 лет)		Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Подготовительная группа (6-7 лет)		Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Музыкальная деятельность			
Старшая группа (5-6 лет)	И.Каплунова, И.Новоскольцева «ПРАЗДНИК каждый день»	И.Каплунова, И.Новоскольцева	И.Каплунова, И.Новоскольцева «ПРАЗДНИК каждый день»

<p>лет)</p>	<p>конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD) Старшая группа.</p> <p>Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>Музыкальное занятие (из расчета 2 раза в неделю; всего 74 занятий в год)</p> <p>Сентябрь Занятие №1 –С.3. Занятие №2 –С.3. Занятие №3 –С.6. Занятие №4 –С.8. Занятие №5 –С.11. Занятие №6 –С.14. Занятие №7 –С.16. Занятие №8 –С.19.</p> <p>Октябрь Занятие №1-С.21 Занятие №2-С.24 Занятие №3-С.27 Занятие №4-С.30 Занятие №5-С.32 Занятие №6-С.34 Занятие №7-С.36 Занятие №8-С.38</p> <p>Ноябрь Занятие №1-С.41 Занятие №2-С.43 Занятие №3-С.46 Занятие №4-С.48 Занятие №5-С.50 Занятие №6-С.52 Занятие №7-С.54 Занятие №8-С.55</p> <p>Декабрь Занятие №1 –С.57. Занятие №2 –С.60. Занятие №3 –С.62. Занятие №4 –С.64. Занятие №5 –С.67. Занятие №6 –С.69. Занятие №7 –С.71. Занятие №8 –С.73.</p> <p>Январь Занятие №1-С.73 Занятие №2-С.76 Занятие №3-С.78 Занятие №4-С.80 Занятие №5-С.82 Занятие №6-С.83</p>	<p>«ПРАЗДНИК каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD) Старшая группа.</p> <p>Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Цирк! Цирк! Цирк!» веселое представление для детей и взрослых Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ-топ, каблучок» Танцы в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Зимние забавы» Праздники в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ах, карнавал!..»Праздники в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p>	<p>конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD) Старшая группа.</p> <p>Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Цирк! Цирк! Цирк!» веселое представление для детей и взрослых Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ-топ, каблучок» Танцы в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Зимние забавы» Праздники в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ах, карнавал!..»Праздники в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p>
-------------	---	--	---

	<p>Занятие №7-С.85 Занятие №8-С.87 Февраль Занятие №1-С.89 Занятие №2-С.92 Занятие №3-С.94 Занятие №4-С.95 Занятие №5-С.97 Занятие №6-С.99 Занятие №7-С.101 Занятие №8-С.102 Март Занятие №1 –С.104. Занятие №2 –С.107. Занятие №3 –С.109. Занятие №4 –С.111. Занятие №5 –С.113. Занятие №6 –С.115. Занятие №7 –С.117. Занятие №8 –С.119. Апрель Занятие №1-С.120 Занятие №2-С.123 Занятие №3-С.125 Занятие №4-С.127 Занятие №5-С.129 Занятие №6-С.131 Занятие №7-С.133 Занятие №8-С.134 Май Занятие №1-С.136 Занятие №2-С.138 Занятие №3-С.140 Занятие №4-С.142 Занятие №5-С.143 Занятие №6-С.145 Занятие №7-С.146 Занятие №8-С.148</p>		
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «ПРАЗДНИК каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ЗСД) Подготовительная группа. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. Музыкальное занятие (из расчета 2 раза в неделю; всего 74 занятий в год) Сентябрь Занятие №1 –С.3. Занятие №2 –С.4.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «ПРАЗДНИК каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ЗСД) Подготовительная группа. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. И.Каплунова,</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «ПРАЗДНИК каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ЗСД) Подготовительная группа. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. И.Каплунова, И.Новоскольцева «ПРАЗДНИК каждый день» дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением</p>

	<p>Занятие №3 –С.5. Занятие №4 –С.10. Занятие №5 –С.12. Занятие №6 –С.15. Занятие №7 –С.18. Занятие №8 –С.21. Октябрь Занятие №1-С.24 Занятие №2-С.27 Занятие №3-С.29 Занятие №4-С.32 Занятие №5-С.34 Занятие №6-С.36 Занятие №7-С.38 Занятие №8-С.39 Ноябрь Занятие №1-С.41 Занятие №2-С.44 Занятие №3-С.47 Занятие №4-С.50 Занятие №5-С.52 Занятие №6-С.54 Занятие №7-С.56 Занятие №8-С.57 Декабрь Занятие №1 –С.59. Занятие №2 –С.63. Занятие №3 –С.65. Занятие №4 –С.67. Занятие №5 –С.69. Занятие №6 –С.71. Занятие №7 –С.73. Занятие №8 –С.75. Январь Занятие №1-С.77 Занятие №2-С.81 Занятие №3-С.83 Занятие №4-С.86 Занятие №5-С.87 Занятие №6-С.89 Занятие №7-С.91 Занятие №8-С.93 Февраль Занятие №1-С.96 Занятие №2-С.99 Занятие №3-С.101 Занятие №4-С.104 Занятие №5-С.106 Занятие №6-С.107 Занятие №7-С.110 Занятие №8-С.111 Март Занятие №1 –С.113.</p>	<p>И.Новоскольцева «ПРАЗДНИК каждый день» дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Подготовительная группа. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный ритм» развитие чувства ритма у детей. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Цирк! Цирк! Цирк!» веселое представление для детей и взрослых Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ-топ, каблучок» Танцы в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Цирк! Цирк! Цирк!» веселое представление для детей и взрослых Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ-топ, каблучок» Танцы в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ-топ, каблучок» Танцы в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Зимние забавы» Праздники в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p>	<p>(2CD) Подготовительная группа. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный ритм» развитие чувства ритма у детей. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Цирк! Цирк! Цирк!» веселое представление для детей и взрослых Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ-топ, каблучок» Танцы в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Зимние забавы» Праздники в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ах, карнавал!..»Праздники в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p>
--	---	---	--

	<p>Занятие №2 –С.117. Занятие №3 –С.120. Занятие №4 –С.123. Занятие №5 –С.125. Занятие №6 –С.127. Занятие №7 –С.130. Занятие №8 –С.132.</p> <p>Апрель Занятие №1-С.134 Занятие №2-С.137 Занятие №3-С.139 Занятие №4-С.141 Занятие №5-С.143 Занятие №6-С.146 Занятие №7-С.148 Занятие №8-С.150</p> <p>Май Занятие №1-С.151 Занятие №2-С.154 Занятие №3-С.157 Занятие №4-С.158 Занятие №5-С.160 Занятие №6-С.163 Занятие №7-С.164 Занятие №8-С.166</p>	<p>Петербург» 2015г.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева</p> <p>«Ах, карнавал!..»Праздник и в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт- Петербург» 2015г.</p>	
Театрализованная деятельность			
Старшая группа (5-6 лет)			Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022 г.
Подготовительная группа (6-7 лет)			Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022 г.
Культурно-досуговая деятельность			
Старшая группа (5-6 лет)		Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева</p> <p>«Цирк! Цирк! Цирк!» веселое представление для детей и взрослых</p> <p>Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева,</p>

			<p>И.Алексеева</p> <p>«Топ-топ, каблучок» Танцы в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева</p> <p>«Зимние забавы» Праздники в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева</p> <p>«Ах, карнавал!..»Праздники в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)		Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева</p> <p>«Цирк! Цирк! Цирк!» веселое представление для детей и взрослых</p> <p>Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева</p> <p>«Топ-топ, каблучок» Танцы в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева</p> <p>«Зимние забавы» Праздники в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева</p> <p>«Ах, карнавал!..»Праздники в детском саду. Издательство «Композитор ▪ Санкт-Петербург» 2015г.</p>

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально- ритмические). - Привлечение детей к оформлению помещений. - Изготовление подарков своими руками. - Чтение художественной литературы. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры 	<p>Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</p> <p>Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p> <p>- Изготовление подарков своими руками</p>	<p>Консультации (по плану).</p> <p>Беседы (индивидуально).</p> <p>Семинары-практикумы (по плану).</p> <p>Ведение страницы на сайте ДОУ.</p> <p>Родительские собрания.</p>
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	<p>Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</p> <p>Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p> <p>- Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма).</p> <p>Привлечение детей к оформлению помещений.</p> <p>Изготовление подарков своими руками.</p> <p>- Игры со строительным материалом.</p> <p>- Показ спектаклей для самых маленьких.</p> <p>Показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p>Интерактивные игры.</p>	<p>- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</p> <p>- Беседы.</p> <p>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p> <p>- Самостоятельное оформление уголков в группе. -Изготовление подарков своими руками.</p> <p>- Игры со строительным материалом</p>	<p>Консультации (по плану).</p> <p>Беседы (индивидуально).</p> <p>Семинары-практикумы (по плану).</p> <p>Ведение страницы на сайте ДОУ.</p> <p>Родительские собрания.</p>

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Физическое развитие», представленное в ФАОП ДО.

Описание образовательной деятельности с обучающимися с ЗПР.

Реализация содержания Программы, использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы проводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей развития детей с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Общие задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

Общие задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР по физической культуре:

- развитие общей и мелкой моторики.
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Задачи и содержание работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (п.34.4.6.3. ФАОП ДО)

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным

возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Физическая культура (п.34.4.6.7. ФАОП ДО)

1 Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2 Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3 Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работником готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

Задачи и содержание работы в подготовительной группе (от 6 до 7-8 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (п.34.4.6.4. ФАОП ДО)

1 Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2 Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура (п.34.4.6.8. ФАОП ДО)

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить

хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2.Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо -влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может

организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения), подвижные игры, с 5 лет - спортивные игры (элементы футбола, баскетбола, бадминтона, элементы хоккея),			

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПОМЕЩЕНИИ (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятий в год).</p> <p>Занятие №1 (1) – С.15-17. Занятие №2 (2) – С.17. Занятие №3 (4) – С.19-20. Занятие №4 (5) – С.20. Занятие №5 (7) – С.21-23. Занятие №6 (8) – С.23. Занятие №7 (10) – С.24-26. Занятие №8 (11) – С.26. Занятие №9 (13) – С.28-29. Занятие №10 (14) – С.29. Занятие №11 (16) – С.30-32. Занятие №12 (17) – С.32. Занятие №13 (19) – С.33-34. Занятие №14 (20) – С.34-35. Занятие №15 (22) – С.35-37. Занятие №16 (23) – С.37. Занятие №17 (25) – С.39-41. Занятие №18 (26) – С. 41. Занятие №19 (28) – С.42-43. Занятие №20 (29) – С.43. Занятие №21 (31) – С.44-45. Занятие №22 (32) – С.45. Занятие №23 (34) – С.46-47. Занятие №24 (35) – С.47. Занятие №25 (1) – С.48-49. Занятие №26 (2) – С.49-50. Занятие №27 (4) – С.51-52. Занятие №28 (5) – С.52. Занятие №29 (7) – С.53-54. Занятие №30 (8) – С.54. Занятие №31 (10) – С.55-57. Занятие №32 (11) – С.57.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Спортивные праздники и развлечения</p> <p>В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников».</p> <p>Старший дошкольный возраст. – М.: Аркти, 2000.</p>	<p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Малоподвижные игры и упражнения М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
-------------------------------------	---	--	---

	<p>Занятие №33 (13) – С.59-60. Занятие №34 (14) – С.60. Занятие №35 (16) – С.61-62. Занятие №36 (17) – С.63. Занятие №37 (19) – С.63-64. Занятие №38 (20) – С.64. Занятие №39 (22) – С.65-66. Занятие №40 (23) – С.66. Занятие №41 (25) – С.68-69. Занятие №42 (26) – С.69. Занятие №43 (28) – С.70-71. Занятие №44 (29) – С.71. Занятие №45 (31) – С.71-72. Занятие №46 (32) – С.72-73. Занятие №47 (34) – С.73-74. Занятие №48 (35) – С.74-75 Занятие №49 (1) – С.76-77. Занятие №50 (2) – С.77-78. Занятие №51 (4) – С.79-80. Занятие №52 (5) – С.80. Занятие №53 (7) – С.81-82. Занятие №54 (8) – С.82. Занятие №55 (10) – С.83-84 Занятие №56 (11) – С.84. Занятие №57 (13) – С.86-87 Занятие №58 (14) – С.87. Занятие №59 (16) – С.88-89 Занятие №60 (17) – С.89. Занятие №61 (19) – С.89-91 Занятие №62 (20) – С. 91. Занятие №63 (22) – С.91-93 Занятие №64 (23) – С.93. Занятие №65 (25) – С.94-95 Занятие №66 (26) – С.95-96 Занятие №67 (28) – С.96-97 Занятие №68 (29) – С.97. Занятие №69 (31) – С.98-99 Занятие №70 (32) – С.99. Занятие №71 (34) –С.100-101. Занятие №72 (35) – С.101.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в</p>		
--	---	--	--

	<p>детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p> <p>Занятие №1 (3) – С.17. Занятие №2 (6) – С.20. Занятие №3 (9) – С.24. Занятие №4 (12) – С.26. Занятие №5 (15) – С.29. Занятие №6 (18) – С.32. Занятие №7 (21) – С.35. Занятие №8 (24) – С.37. Занятие №9 (27) – С.41. Занятие №10 (30) – С.43. Занятие №11 (33) – С.45. Занятие №12 (36) – С.47. Занятие №13 (3) – С.50. Занятие №14 (6) – С.52. Занятие №15 (9) – С.54. Занятие №16 (12) – С.57. Занятие №17 (15) – С.61. Занятие №18 (18) – С.63. Занятие №19 (21) – С.65. Занятие №20 (24) – С.66. Занятие №21 (27) – С.69. Занятие №22 (30) – С.71. Занятие №23 (33) – С.73. Занятие №24 (36) – С.75. Занятие №25 (3) – С.78. Занятие №26 (6) – С.80. Занятие №27 (9) – С.83. Занятие №28 (12) – С.85. Занятие №29 (15) – С.87. Занятие №30 (18) – С.89. Занятие №31 (21) – С.91. Занятие №32 (24) – С.93. Занятие №33 (27) – С.96. Занятие №34 (30) – С.97. Занятие №35 (33) – С.99. Занятие №36 (36) – С.101.</p>		
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>ФИЗИЧЕСКАЯ</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,</p>	<p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Л.И.Пензулаева.</p>

	<p>КУЛЬТУРА В ПОМЕЩЕНИИ (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятий в год).</p> <p>Занятие №1 (1) – С.9. Занятие №2 (2) – С.10. Занятие №3 (4) – С.11. Занятие №4 (5) – С.13. Занятие №5 (7) – С.15. Занятие №6 (8) – С.16. Занятие №7 (10) – С.16. Занятие №8 (11) – С.18. Занятие №9 (13) – С.20. Занятие №10 (14) – С.21. Занятие №11 (16) – С.22. Занятие №12 (17) – С.23. Занятие №13 (19) – С.24. Занятие №14 (20) – С.26. Занятие №15 (22) – С.27. Занятие №16 (23) – С.28. Занятие №17 (25) – С.29. Занятие №18 (26) – С.32. Занятие №19 (28) – С.32. Занятие №20 (29) – С.34. Занятие №21 (31) – С.34. Занятие №22 (32) – С.36. Занятие №23 (34) – С.37. Занятие №24 (35) – С.38. Занятие №25(1) – С.40. Занятие №26 (2) – С.41. Занятие №27 (4) – С.42. Занятие №28 (5) – С.43. Занятие №29 (7) – С.45. Занятие №30 (8) – С.46. Занятие №31 (10) – С.47. Занятие №32 (11) – С.48. Занятие №33 (13) – С.49. Занятие №34 (14) – С.51. Занятие №35 (16) – С.52. Занятие №36 (17) – С.53. Занятие №37 (19) – С.54. Занятие №38 (20) – С.56. Занятие №39 (22) – С.57. Занятие №40 (23) – С.58. Занятие №41 (25) – С.59. Занятие №42 (26) – С.60. Занятие №43 (28) – С.61. Занятие №44 (29) – С.62. Занятие №45 (31) – С.63. Занятие №46 (32) – С.64. Занятие №47 (34) – С.65. Занятие №48 (35) – С.66. Занятие №49 (1) – С.72.</p>	<p>2018 Спортивные праздники и развлечения</p> <p>В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников».</p> <p>Старший дошкольный возраст. – М.: Аркти, 2000.</p>	<p>Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Малоподвижные игры и упражнения</p> <p>М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
--	--	--	--

	<p>Занятие №50 (2) – С.73. Занятие №51 (4) – С.74. Занятие №52 (5) – С.75. Занятие №53 (7) – С.76. Занятие №54 (8) – С.78. Занятие №55 (10) – С.79. Занятие №56 (11) – С.80. Занятие №57 (13) – С.81. Занятие №58 (14) – С.82. Занятие №59 (16) – С.83. Занятие №60 (17) – С.84. Занятие №61 (19) – С.84. Занятие №62 (20) – С.86. Занятие №63 (22) – С.87. Занятие №64 (23) – С.88. Занятие №65 (25) – С.88. Занятие №66 (26) – С.89. Занятие №67 (28) – С.90. Занятие №68 (29) – С.91. Занятие №69 (31) – С.92. Занятие №70 (32) – С.93. Занятие №71 (34) – С.95. Занятие №72 (35) – С.96</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p> <p>Занятие №1 (3) – С.11. Занятие №2 (6) – С.14. Занятие №3 (9) – С.16. Занятие №4 (12) – С.18. Занятие №5 (15) – С.22. Занятие №6 (18) – С.24. Занятие №7 (21) – С.26. Занятие №8 (24) – С.28. Занятие №9 (27) – С.32. Занятие №10 (30) – С.34. Занятие №11 (33) – С.36. Занятие №12 (36) – С.39. Занятие №13 (3) – С. 41. Занятие №14 (6) – С.43. Занятие №15 (9) – С.46. Занятие №16 (12) – С.48. Занятие №17 (15) – С.51.</p>		
--	---	--	--

	<p>Занятие №18 (18) – С.54 Занятие №19 (21) – С.56. Занятие №20 (24) – С.58. Занятие №21 (27) – С.60. Занятие №22 (30) – С.62. Занятие №23 (33) – С.64. Занятие №24 (36) – С.66. Занятие №25 (3) – С.73. Занятие №26 (6) – С.75. Занятие №27 (9) – С.78. Занятие №28 (12) – С.80. Занятие №29 (15) – С.82. Занятие №30 (18) – С.84. Занятие №31 (21) – С.86. Занятие №32 (24) – С.88. Занятие №33 (27) – стр. 90 Занятие №34 (30) – стр. 92 Занятие №35 (33) – стр. 93 Занятие №36 (36) – стр. 96.</p>		
Формирование основ здорового образа жизни			
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>		<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018</p>	<p>Беседа</p> <p>И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009 . – С. 52-62.</p> <p>Детская художественная литература по теме: «Здоровый образ жизни»</p> <p>И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009 . – С. 89-90.</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>И.М.Новикова</p>

			«Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009. – С. 90-91.
Подготовительная группа (6-7 лет)		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	<p>Беседа</p> <p>И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009 . – С. 52-62.</p> <p>Детская художественная литература по теме: «Здоровый образ жизни»</p> <p>И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009 . – С. 89-90.</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009. – С. 90-91.</p>
Активный отдых (физкультурные досуги, дни здоровья)			

Старшая группа (5-6 лет)		<p>Спортивные праздники и развлечения</p> <p>В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников».</p> <p>Старший дошкольный возраст. – М.: Аркти, 2000.</p>	<p>Анисимова М. С., Хабарова Т. В.</p> <p>Двигательная деятельность детей 5—7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 — 256 с.</p> <p>Завьялова Т.П. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Туризм в детском саду.: Издательский центр ЮРАЙТ-Восток, Москва – 2022г.</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)		<p>Спортивные праздники и развлечения</p> <p>В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников».</p> <p>Подготовительный дошкольный возраст. – М.: Аркти, 2000.</p>	<p>Анисимова М. С., Хабарова Т. В.</p> <p>Двигательная деятельность детей 5—7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 — 256 с.</p> <p>Завьялова Т.П. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Туризм в детском саду.: Издательский центр ЮРАЙТ-Восток, Москва – 2022г.</p>

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области
«Физическое развитие»**

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями

<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>- показ и демонстрация физических упражнений; - использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. Словесные: -название упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; -вопросы к детям, беседы, художественное слово. Практические: - выполнение движений, повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме и соревновательной.</p>	<p>Подвижные и спортивные игры и упражнения. - Дидактические игры с элементами движений. - Рассматривание иллюстраций, альбомов, энциклопедий.</p>	<p>Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ и в официальных сообществах, Родительские собрания</p>
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>Наглядные: - показ и демонстрация физических упражнений; - использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. Словесные: -название упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; Беседа, разговор Рассказ воспитателя Решение проблемных ситуаций Рассматривание иллюстраций Просмотр видеофильмов, мультфильмов, презентаций Чтение художественной и энциклопедической литературы Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные,</p>	<p>Подвижные и спортивные игры и упражнения. - Дидактические игры с элементами движений. - Рассматривание иллюстраций, альбомов о спорте, энциклопедий, открыток.</p>	<p>Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ и в официальных сообществах, Родительские собрания</p>

		подвижные) Дидактические игры с элементами движений, физкультминутки Утренняя гимнастика гимнастик а после сна. Досуги Игры-эстафеты Спортивные игры Праздники Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр День здоровья		
--	--	--	--	--

Физкультурно-оздоровительная работа в учреждении представлена режимом двигательной активности групп и системой оздоровления.

Модель двигательного режима

	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Подвижные игры во время приема детей	7-10 мин	10-12 мин
Утренняя гимнастика	10 мин	10 мин
Физкультминутки	2-3мин	2-3 мин
Музыкально-ритмические движения	ООД по музыкальному развитию не более 25 мин 2 раза в неделю	ООД по музыкальному развитию не более 30 мин 2 раза в неделю
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю по 25 мин	3 раза в неделю по 30 мин
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика	Ежедневно, 5 мин	Ежедневно, 5 мин
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 7-10 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц не более 25 мин	1 раз в месяц не более 30 мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 25-30 мин	2 раза в год по 30-35 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.	

Система оздоровления в холодный период года¹

Содержание	Возрастные группы	
	5-6 лет	6-7 лет
Оптимальный режим дня	Организация режима дня в соответствии с СанПиН	
Рациональное питание	Сбалансированное питание в соответствии с финансированием и примерным десятидневным меню	
Элементы повседневного закаливания	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей. Допускается колебание температуры воздуха в присутствии детей	
Воздушно-температурный режим в помещении	От 20°С до 18°С	От 20°С до 18°С
Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-20 мин.). Допускается снижение температуры на 1-2°С.	
Сквозное проветривание в отсутствие детей – утром, перед приходом детей, перед возвращением детей с прогулки	Проветривание проводится кратковременно каждые 1,5 часа. Критерии прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°С. К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной	
	20°С	20°С
Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры	
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении.	

Организация двигательной активности в холодный период

	Возрастные группы	
	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале (младшие и средние дошкольники в группах) одежда облегченная	
Занятия физической культурой	2 занятия в зале и 1 занятие на воздухе в неделю макс. по 25 мин	2 занятия в зале и 1 занятие на воздухе в неделю макс. по 30 мин
	Форма одежды – спортивная (шорты, футболки, носки, чешки)	
Прогулка	Ежедневно, не менее 3 часов в день. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Одежда и обувь должна соответствовать метеорологическим условиям	
Физические упражнения, спортивные и подвижные игры в помещении и на воздухе	35-40 мин	35-40 мин
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 10 мин

Система закаливания в теплый период года¹

Содержание	Возрастные группы	
	5-6 лет	6-7 лет
Оптимальный режим дня	Организация режима дня в соответствии с СанПиН	
Рациональное питание	Сбалансированное питание в соответствии с финансированием и примерным десятидневным меню	
Одностороннее проветривание в присутствии детей	Постоянно, ежедневно	
Сквозное проветривание	Ежедневно В отсутствие детей	
Дневной сон при открытых фрамугах	Ежедневно	
Проведение режимных моментов на свежем воздухе	Ежедневно	
Полоскание рта и горла кипяченой водой	Ежедневно, после принятия пищи	
Принятие воздушных ванн	При температуре окружающей среды от 22-24°С до 18-20° С. Сначала проводятся местные воздушные ванны (при обнажении у ребенка рук и ног), позднее применяют общие воздушные ванны. Продолжительность воздушных ванн увеличивают постепенно, достигая 5-8 мин.	
Обширное умывание прохладной водой	Ежедневно, после прогулки	
Обливание ног	Ежедневно, после прогулки	
Босохождение по массажным дорожкам	Ежедневно, после дневного сна	

Организация двигательной активности в теплый период

Содержание	Возрастные группы	
	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика	Проводится ежедневно на свежем воздухе, одежда облегченная	
Занятия физической культурой	3 занятия на свежем воздухе в неделю макс. По 25 мин	3 занятия на свежем воздухе в неделю макс. По 30 мин
	Форма одежды – спортивная (шорты, футболки, носки, чешки)	
Прогулка	Ежедневно, не менее 3 часов в день. Одежда и обувь должна соответствовать метеорологическим условиям	
Физические упражнения, спортивные и подвижные игры в помещении и на воздухе	35-40 мин	35-40 мин
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 10 мин

¹ Бурцев Н. Правильное закаливание детей от рождения до школы., Ростов н/Д: Феникс, 2013.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, Программа предусматривает организацию различных видов детской деятельности:

<p>в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</p>	<p>1.Общение со взрослым: -ситуативно-деловое, -внеситуативно-познавательное, -внеситуативно-личностное. Общение со сверстниками: -ситуативно-деловое, - внеситуативно- деловое.</p>
	<p>2.Двигательная деятельность: -основные виды движений, -общеразвивающие и спортивные упражнения, -подвижные и элементы спортивных игр и другие.</p>
	<p>3.Речевая: -слушание речи взрослого и сверстников, -активная диалогическая и монологическая речь.</p>
	<p>4.Музыкальная деятельность: -слушание и понимание музыкальных произведений, -пение, -музыкально-ритмические движения, -игра на детских музыкальных инструментах.</p>
	<p>5.Игровая деятельность: -сюжетно-ролевая, -театрализованная, -режиссерская, -строительно-конструктивная, -дидактическая, -подвижная и другие.</p>
	<p>6.Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.</p>
	<p>7.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.</p>
	<p>8.Элементарная трудовая деятельность: -самообслуживание, -хозяйственно-бытовой труд, -труд в природе, -ручной труд.</p>
8 видов деятельности	

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных

потребностей, личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

В соответствии с видами деятельности, представленными выше, в ДОО существуют различные формы реализации Программы

Формы реализации Программы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

Организация опыта поведения и деятельности	Осознание опыта поведения и деятельности	Мотивация опыта поведения и деятельности
-Приучение к положительным формам общественного поведения -Упражнение -Воспитывающие ситуации -Игровые методы	-Рассказ на моральные темы, -Разъяснение норм и правил поведения -Чтение художественной литературы -Этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций -Личный пример	Поощрение -Методы развития эмоций -Игры -Соревнования -Проектные методы

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОР ДО:

Информационно-рецептивный метод	Репродуктивный метод	Исследовательский метод (проектный)	Проблемное изложение	Эвристический метод (частично-поисковый)
при использовании предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение,	предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач	представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов,	проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в

рассматривание картин, демонстрация кино- и мультфильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	(упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);	воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	наблюдений;	новых условиях);
---	---	---	-------------	------------------

При реализации Программы педагоги используют различные средства (п. 23.7 ФОП ДО):

Демонстрационные и раздаточные:

✓ Визуальные: плакаты, альбомы, презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, игрушки, карточки, счетный материал; крупные игрушки, полочки для показа предметов, крупные плоскостные изображения, фланелеграф, магнитная доска, мольберт, доска меловая, картины, таблицы крупные, крупные модели геометрических фигур, карточки с цифрами, знаками крупные, измерительные приборы (часы, весы, счеты, календари, слайды, ТСО и др), мелкие предметы, мелкие плоскостные изображения, карточки, наборы геометрических фигур в пеналах, цифры мелкие, счетный материал, рабочие листы, тетради и др.

✓ Натуральные наглядные пособия (предметы ближайшего окружения (одежда, обувь, посуда, мебель, животные, растения, овощи, фрукты и т. д., т. е. предметы, специально подбираемые для занятия или объекты и явления, наблюдаемые на прогулках, экскурсиях.

✓ Объемные наглядные пособия (муляжи, модели, макеты, геометрические тела).

✓ Дидактические игрушки (куклы, кукольная мебель, посуда, игрушки, изображающие животных, птиц, насекомых и т. д.).

✓ Изобразительные наглядные пособия (предметные и сюжетные рисунки (иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, репродукции картин, фотоматериалы, слайды, кино и видеоматериалы, плакаты, использование новых компьютерных технологий (интерактивная доска, мультимедийные установки).

✓ Графические наглядные пособия (таблицы, схемы, планы). Символические наглядные пособия (исторические, географические карты).

Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:

✓ аудио книги, музыкальные произведения, мультфильмы, фильмы, презентации со звуковым сопровождением и т.д.

Естественные и искусственные:

✓ природный материал, бросовый материал, игрушки, карточки, счетный материал;

Реальные и виртуальные:

✓ игрушки, объекты живой и неживой природы, карточки, счетный материал, презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.;

Вышеперечисленные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие способы (технологии, приемы):

<p>в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии Технологии социализации Развивающий диалог Утренний и вечерний круг Образовательное событие Технологии проектной деятельности Технология исследовательской деятельности Информационно-коммуникационные технологии; Личностно-ориентированные технологии; Технология портфолио дошкольника Технология «ТРИЗ» Технологии предметно – развивающей среды</p>
---	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Модель образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФОП ДО

Режим дня	Содержание работы
Утренний отрезок времени	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Занятие	<p>Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее. индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</p>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; проведение спортивных праздников (при необходимости).
<p>Вторая половина дня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;- индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; - работа с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей с ЗПР в группе создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДОО созданы следующие центры активности:

В группе компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) с ЗПР предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
 - центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
 - центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
 - центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
 - центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
 - книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
 - центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество: <ul style="list-style-type: none">- определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,- постоянная поддержка желания преодолевать трудности;- поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;- нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
--	---

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел,

оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ЗПР (п.39.5 ФАОП ДО)

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности ДОУ и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

3. Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

а) коллективные формы взаимодействия:

Общие родительские собрания (проводятся администрацией ДОУ 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

"День открытых дверей" (проводится администрацией ДОУ в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в ДОУ в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия "Семейного клуба" (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами ДООУ один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы".

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

Проведение детских праздников и "Досугов" (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДООУ с привлечением родителей (законных представителей)).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законными представителями)).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

"Психологическая служба доверия" (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе "Психологической службы доверия" размещается на официальном сайте ДООУ.

Задача: оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

в) формы наглядного информационного обеспечения:

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома").

Задачи:

информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации;

информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;

привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

з) открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2 - 3 раза в год.

Задачи:

создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;

наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР (п.45 ФАОП ДО)

2.6.1. Целью программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;

- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных

компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

2.6.2. Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;

- развитие коммуникативной деятельности;

- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;

- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;

- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;

- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- формирование пространственных и временных представлений;

- развитие предметной и игровой деятельности;

- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;

- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

2.6.3. Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и

межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в ДОО в 2,5 - 3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств;

- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

2.6.4. Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

2.6.5. Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

2.6.6. На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

2.6.7. Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

2.6.8. Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной,

коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

2.6.9. Содержание раздела Программы, раскрывающего организацию и содержание коррекционной работы, определяется образовательной организацией самостоятельно.

Эта часть Программы может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, на выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной Стандартом. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

2.6.10. ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

2.6.11. Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

2.6.12. **Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР** предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволяют определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

2.6.13. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

2.6.13.1 Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимание к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. <p>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.
	<p>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;

	<p>2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</p> <p>3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);</p> <p>4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</p> <p>5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).</p> <p>Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</p> <p>1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</p> <p>2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работникам; окружающим детям;</p> <p>4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <p>5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</p> <p>7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p>

<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; 4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; 9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником); 12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.
	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; 2) разъяснять назначения различных видов техники и

<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p> <p>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p> <p>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</p> <p>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);</p> <p>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</p> <p>12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <p>14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с</p>
--	--

	<p>безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);</p> <p>15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
--	--

2.6.13.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <p>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</p> <p>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <p>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</p> <p>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно);</p> <p>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к</p>

	<p>пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</p> <p>7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</p> <p>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</p> <p>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p> <p>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех</p>

	<p>осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</p> <p>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</p> <p>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся,</p>
--	---

	<p>использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <p>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</p> <p>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать</p>

знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;

9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;

10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;

2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);

3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;

4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;

5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;

6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

Формирование пространственных представлений:

1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;

2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;

3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);

4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;

5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;

6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;

	<p>7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";</p> <p>8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</p> <p>9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</p> <p>10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</p> <p>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</p> <p>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</p> <p>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений:</p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времени года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
Коррекционная	Создание предпосылок для развития элементарных естественно-

<p>направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>научных представлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; 3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; 4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; 6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры: <ol style="list-style-type: none"> 1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; 2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); 3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; 4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; 5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и
---	---

	<p>праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе</p>

	<p>складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента);</p> <p>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");</p> <p>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	--

--	--

2.6.13.3. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовки к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. <p>Стимуляция речевого общения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся; 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту

	<p>взаимодействия;</p> <p>3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</p> <p>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p> <p>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</p> <p>1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</p> <p>2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;</p> <p>3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</p> <p>4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</p> <p>5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</p> <p>6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</p> <p>7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</p> <p>8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;</p> <p>9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</p> <p>10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</p> <p>11) вырабатывать правильный темп речи;</p> <p>12) работать над четкостью дикции;</p> <p>13) работать над интонационной выразительностью речи.</p> <p>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):</p> <p>1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</p> <p>2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос</p>
--	---

	<p>гудит - ж-ж-ж-ж);</p> <p>3) на прогулках расширять представления о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;</p> <p>4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);</p> <p>5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);</p> <p>6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогическим работником гласным звуком;</p> <p>7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</p> <p>8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</p> <p>9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</p> <p>10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.</p> <p>Расширение, обогащение, систематизация словаря:</p> <p>1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</p> <p>2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;</p> <p>3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</p> <p>4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</p> <p>5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</p> <p>6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</p> <p>Формирование грамматического строя речи:</p> <p>1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</p> <p>2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</p> <p>3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</p>
--	--

	<p>4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</p> <p>5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</p> <p>6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</p> <p>7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</p> <p>8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</p> <p>9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово, предложение, рассказ).</p> <p>Развитие связной диалогической и монологической речи:</p> <p>1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);</p> <p>2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;</p> <p>3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</p> <p>4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</p> <p>5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</p> <p>6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <p>7) развивать вышперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</p> <p>8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</p> <p>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</p>
--	--

	<p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения; 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам; 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.
Коррекционная направленность в	Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического

<p>работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.
---	---

2.6.13.4. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами; 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания"; 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у

него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;

- 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;
- 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;
- 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;
- 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;
- 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
- 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
- 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
- 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);
- 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;
- 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
- 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
- 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
- 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;
- 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, "служит");
- 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
- 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративные узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;
- 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
- 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;

	<p>22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</p> <p>23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</p> <p>Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:</p> <p>1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</p> <p>2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</p> <p>3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</p> <p>4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</p> <p>5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</p> <p>6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</p> <p>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</p> <p>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</p> <p>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p>

<p>изобразительному искусству</p>	<p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> <p>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</p> <p>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</p> <p>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</p> <p>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</p> <p>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;</p> <p>12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</p> <p>13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах</p>

	<p>музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;</p> <p>14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабанах, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</p> <p>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</p> <p>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</p> <p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	--

2.6.13.5. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики;
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
- произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</p> <p>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации;</p> <p>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие</p>

	<p>формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</p> <p>8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p> <p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаляющих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаляющие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые</p>

задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");

2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;

3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировки в построениях, перестроениях;

4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");

5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений;

6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;

7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;

8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух - четырех движений;

9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;

10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;

11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);

12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;

15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;

16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;

17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных

	<p>праздников;</p> <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук;</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p> <p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</p> <p>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус,</p>

	<p>пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</p> <p>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p> <p>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> <p>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный - хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</p> <p>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы); совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <p>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</p> <p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать, штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p> <p>говицы).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p>

	<p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <p>1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар ...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение</p>

	<p>упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>
--	--

Формы организации ООД

Форма организации	Место в режиме дня / кол-во в неделю	Ответственный
Групповая	Коррекционное занятие / 3 раза в неделю	Учитель-логопед
Индивидуальная	Индивидуальное коррекционное занятие / 5 дней в неделю	Учитель-логопед
Индивидуальная	Совместная деятельность во вторую половину дня / 5 дней в неделю	Воспитатели
Индивидуальная	Совместная деятельность в режиме дня / 5 дней в неделю	Муз. руководитель, руководитель по ФИЗО Педагог-психолог

2.7. Иные характеристики Программы

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми с ЗПР во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, воспитателей, дефектолога, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Каждый из специалистов ДОУ, решая свои задачи, принимает участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья. Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

В группах комбинированной направленности при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого.

Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие психических процессов, двигательных и речевых сфер.

Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда и дефектолога по разделам программы.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему.

Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ЗПР.

Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ЗПР в специально организованной пространственно – речевой среде.

Учитель-дефектолог осуществляет диагностику, определение путей профилактики и координации психических нарушений. Подбор, систематизацию и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием. Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.

Учитель -логопед осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

В Учреждении работают специалисты: педагог-психолог, музыкальный руководитель,инструктор по физической культуре, учитель-логопед.

2.7.1. Организация работы педагога-психолога с обучающимися с ЗПР

Цель психологического сопровождения в ДОУ: помощь в создании в ДОУ условий по охране и укреплению психологического здоровья всех субъектов образовательных отношений.

Основными задачами психологического сопровождения воспитанников в ДОУ являются:

1. Содействие обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от места жительства, нации, пола, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей, в том числе:

1.1. Психологическая помощь в создании в группах ДОУ атмосферы гуманного и доброжелательного отношения к каждому воспитаннику, развития в воспитанниках способности к эмпатии, развития у воспитанников позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;

1.2. Предотвращение, раннее выявление и оказание психологической помощи

детям в преодолении трудностей развития, воспитания и обучения;

1.3. Оказание психологической помощи воспитанникам, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации деятельности, содействие в решении актуальных задач их развития, обучения и социализации;

2. Оказание психологической помощи в подготовке воспитанников к новой социальной ситуации развития, в том числе:

2.1. Психологическая помощь в создании условий по успешной адаптации к детскому саду вновь прибывших воспитанников;

2.2. Психологическая помощь в создании условий по успешному формированию у воспитанников предпосылок учебной деятельности;

3. Содействие в создании в ДОО социокультурной среды для своевременного всестороннего развития воспитанников (социальных и интеллектуальных качеств их личности) в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого воспитанника.

Задачи психологического сопровождения воспитанников конкретизируются в зависимости от возраста воспитанников, индивидуальных особенностей их развития.

Основными задачами психологического сопровождения родителей (законных представителей) в ДОО являются:

1. Содействие формированию психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах закономерностей развития воспитанника, в вопросах его обучения и воспитания, охраны и укрепления его психологического здоровья;

2. Оказание психологической помощи родителям (законным представителям) в трудных, кризисных ситуациях для сохранения их эмоционального благополучия, их психологического здоровья;

3. Оказание психологической помощи родителям (законным представителям) в выстраивании эмоционально благоприятных детско-родительских отношений с воспитанниками в семье.

Основными задачами психологического сопровождения педагогических работников в ДОО являются:

1. Содействие формированию психолого-педагогической компетентности педагогических работников в вопросах закономерностей развития воспитанников, в вопросах их обучения и воспитания, охраны и укрепления их психологического здоровья;

2. Оказание психологической помощи педагогическим сотрудникам в трудных, кризисных ситуациях для сохранения их эмоционального благополучия, их психологического здоровья;

3. Оказание психологической помощи педагогическим работникам в выстраивании эмоционально благоприятных отношений с воспитанниками в ДОО и их родителями (законными представителями);

4. Содействие повышению уровня компетентности педагогических работников в

вопросах охраны и укрепления их психологического здоровья, формирование мотивации у педагогических работников для продолжения совместной деятельности с педагогом- психологом по оптимизации их психологического здоровья.

Задача по обеспечению психологического сопровождения разработки и реализации образовательных программ и развития ДООУ в целом.

Исходя из Положения о службе практической психологии в системе образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ № 636 от 22.10.1999 года, выделены следующие направления деятельности педагога-психолога в ДООУ:

- Психологическое просвещение: формирование у родителей, педагогического персонала и руководителей образовательных учреждений потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения воспитанников на каждом возрастном этапе, а также своевременное предупреждение возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

- Психологическая профилактика: обеспечение условий оптимального перехода детей на следующую возрастную ступень, предупреждение возможных осложнений в психическом развитии и становлении личности в процессе непрерывной социализации; разработка конкретных рекомендаций педагогическому персоналу, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания и развития детей.

- Психологическая диагностика: получение своевременной информации об индивидуально-психологических особенностях детей, динамике процесса их развития, необходимой для оказания психологической помощи воспитанникам, родителям и педагогам; выявление возможностей, интересов, способностей и склонностей детей для обеспечения наиболее полного личностного развития.

- Развивающая и психокоррекционная работа: активное взаимодействие педагога-психолога с детьми и взрослыми, обеспечивающими психическое развитие и становление личности дошкольников, реализацию возрастных и индивидуальных особенностей развития; участие в разработке, апробации и внедрении комплексных медико-психолого-педагогических и коррекционных программ; реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в физическом, психическом, нравственном развитии детей.

- Психологическое консультирование: консультирование администрации дошкольного учреждения по вопросам управления педагогическим коллективом; консультирование педагогов по вопросам развития, обучения и воспитания детей; консультирование представителей других служб и государственных органов, обращающихся в образовательное учреждение с вопросами, связанными с развитием детей и проблемами их возрастных и индивидуальных особенностей психического и личностного развития.

В рамках психодиагностического направления осуществляется:

Наблюдение с целью определения степени адаптации.

Диагностика познавательной и эмоциональной сфер личности ребенка («Экспресс-диагностика в детском саду» Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.) старшего дошкольного возраста в сентябре и мае для организации коррекционно-развивающей работы.

Диагностика воспитанников подготовительной группы в апреле, с целью определения уровня психологической готовности к обучению в школе (тест Керна-Йерасека) для организации и координации коррекционно-развивающей работы с детьми.

Диагностика воспитанников в рамках психолого-педагогического консилиума (ППк) ДОУ, согласно положению о ППк.

Индивидуальное диагностическое обследование детей по запросам родителей, воспитателей.

Анкетирование родителей младшей группы «Будем знакомы», проводится по мере поступления ребенка.

Анкетирование родителей старшей и подготовительных групп «Эмоциональное благополучие ребёнка в группе» проводится в октябре.

Кроме того, педагог-психолог может осуществлять индивидуальную работу с детьми, имеющими эмоционально-поведенческие нарушения (гиперактивность, агрессивность и т.д.).

Диагностика психологической готовности к школьному обучению(тест Керна-Йерасека)

Цель: Определение уровня готовности ребенка к школьному обучению. Тест выявляет общий уровень психического развития, уровень развития мышления, умение слушать, запоминать и понимать, выполнять задания по образцу.

1 задание	2 задание	3 задание	4 задание
Нарисовать человека	срисовать короткую фразу из трех слов: «Он ел суп»	срисовать группу точек	опросник школьной зрелости

Перечень методик («Экспресс-диагностика в детском саду» Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.)

Старшая группа
1. Лесенка - Цель: выявление самооценки ребенка.
2. Нелепицы - Цель: выявление знаний ребенка об окружающем мире, способности эмоционально откликнуться на нелепость рисунка.
3. Времена года - Цель: выявление уровня сформированности представлений о временах года.
4. Найди такую же картинку - Цель: выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа, уровня развития наблюдательности, восприятия.
5. 10 предметов - Цель: анализ объема непосредственной образной памяти у ребенка.
6. Найди «семью» - Цели: выявление уровня развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умения группировать предметы по их функциональному назначению.

7. Рыбка - Цели: определение уровня развития наглядно-образного мышления, организации деятельности, анализировать пространство.
8. Рисунок человека - Цели: выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; получение общего представления об интеллекте ребенка в целом.
9. Последовательные картинки - Цель: выявление способности ребенка понять сюжет в целом, умения устанавливать причинно-следственные связи, лежащие в основе изображенной ситуации, составлять последовательный рассказ.
10. Разрезные картинки - Цель: выявление уровня развития восприятия, умения воспроизводить целостный образ предмета.
11. На что похоже - Цель: выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.
Подготовительная группа
1. Лесенка - Цель: выявление самооценки ребенка.
2. Вырежи круг - Цель: выявление уровня развития тонкой моторики пальцев рук.
3. Домик - Цели: выявление умения ребенка ориентироваться на образец, точно копировать его; выявление уровня развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.
4. 10 слов - Цель: оценка уровня развития слуховой кратковременной памяти.
5. Закончи предложения - Цель: оценка умения вычленять причинно-следственные связи в предложении.
6. 4-й лишний - Цель: определение уровня развития логического мышления, уровня обобщения и анализа у ребенка.
7. Последовательные картинки - Цели: выявление уровня развития логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок.
8. Найди недостающий - Цель: диагностика сформированности умения выявлять закономерности и обосновывать свой выбор.
9. Рисунок человека - Цель: выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; составление общего представления об интеллекте ребенка в целом, о его личностных особенностях.
10. Разрезные картинки - Цель: выявление сформированности наглядно-образных представлений, способности к воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей.
11. На что похоже - Цель: выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.
12. Запрещенные слова - Цель: выявление уровня произвольности, определение сформированности «внутренней позиции школьника».

13. Графический диктант - Цели: оценка умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и способность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

В рамках развивающей и коррекционной работы осуществляется:

Педагог-психолог может осуществлять индивидуальную или подгрупповую работу с детьми с ЗПР, имеющими нарушения в познавательной, эмоционально-волевой и поведенческой сфере (гиперактивность, агрессивность и т.д.).

Индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста с зпр, имеющими низкий уровни развития психических процессов, (по запросу родителей и участников образовательного процесса с согласия родителей)

Основной блок коррекционной работы педагога-психолога ориентирован на детей с ЗПР. Развивающая и психокоррекционная работа предусматривает деятельность по:

✓ активному взаимодействию психолога с детьми и взрослыми, обеспечивающему психическое развитие и становление личности детей, реализации возрастных и индивидуальных возможностей развития детей.

✓ Реализации комплекса индивидуальных ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений физическом, психическом, нравственном развитии ребёнка с ЗПР.

В рамках психологического консультирования и профилактики осуществляется:

1) Индивидуальная работа

С педагогами:

- проводится по запросам и результатам диагностики;
- обзор групп по результатам скрининговой диагностики.

С родителями:

- проводится по запросам и результатам диагностики.

2) Подгрупповая работа

С детьми:

- реализация программы по профилактике дезадаптации

3) Групповая

С педагогами:

- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- консультация.

С родителями:

- выступления на родительских собраниях по заранее выбранной проблеме;
- оформление информационных листов;
- стендовая информация;
- обзор психологической литературы для родителей.

В рамках организационно-методической работы осуществляется:

Участие в педагогических и методических советах, плановых и оперативных совещаниях, родительских собраниях.

Составление и оформление годового и календарно-тематического планирования, циклограммы работы педагога-психолога.

Оформление журналов учета видов деятельности.

Разработка и оформление диагностики психического развития дошкольников.

Анализ и обработка диагностических данных.

Разработка и оснащение бланками для проведения диагностических исследований.

Разработка анкет, консультаций, семинаров, семинаров-практикумов, консультаций и рекомендаций для родителей (законных представителей) и педагогов.

Разработка и приобретение учебных пособий, методических материалов, коррекционно-развивающих программ.

Изготовление и приобретение наглядно-дидактического и демонстративного материала.

Изучение психолого-педагогической литературы; разработка мероприятий, участие в них.

Описание форм, способов, методов и средств, используемых в работе педагога-психолога

Педагог-психолог осуществляет свою деятельность в форме образовательной деятельности в ходе режимных моментов, применяя индивидуальный и подгрупповой способы организации совместной с детьми деятельности.

В процессе работы, используются разнообразные технологии, методы, методики, игры и упражнения, которые дают положительную динамику психического развития. В соответствии с ФГОС ДО педагог-психолог поддерживает детскую инициативность, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий детей в специфических для них видах деятельности, дает возможность самостоятельного выбора материалов, видов деятельности, участников совместной деятельности. Педагог-психолог создает условия для самостоятельного принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей через организацию различных видов детской деятельности: игровую, познавательную, творческую, исследовательскую, двигательную.

Организация индивидуальной работы включает в себя несколько этапов:

Этап 1. Вводный: цель – настроить группу (или ребенка) на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.

Основные приемы работы – приветствия, игры с именами.

Этап 2. Основной: основная смысловая нагрузка всей индивидуальной работы. Основные приемы – игротерапия, элементы сказкотерапии, игры на развитие и коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер и т.д.

Этап 3. Завершающий: Цель – связать полученные знания с реальностью, закрепить положительные эмоции от работы, помочь осознать каждому участнику чувство принадлежности к группе. Основные приемы – общая игра или другая коллективная деятельность. Приветствие и прощание носит ритуальный характер.

Коррекционно-развивающее направление индивидуальной работы предполагает включение специальных психологических технологий и методов. В соответствии с возможностями детей определяются методы обучения: игровая терапия, сказкотерапия, музыкотерапия, психогимнастика, рисуночные методы, телесно-ориентированные техники, релаксационные техники, песочная терапия.

2.7.2. Организация работы руководителя по физической культуре с обучающимися с ЗПР

Цель деятельности: укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

Инструктор по физической культуре:

- проводит физкультурно-оздоровительную работу с детьми,
- используя современные здоровьесберегающие технологии;
- обеспечивает психологическую безопасность детей путем создания оптимального двигательного режима, доброжелательного стиля общения с детьми, использование приёмов релаксации;
- создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через консультативную работу, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные спортивные мероприятия, официальный сайт Учреждения.

На время отсутствия инструктора по физической культуре организованную образовательную деятельность по физической культуре проводит воспитатель.

2.7.3. Организация работы музыкального руководителя с обучающимися с ЗПР

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создает развивающую предметно пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через информационно- консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники и официальный сайт ДОО.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

2.8. Рабочая программа воспитания

2.8.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания

2.8.2.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО детей с ЗПР:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ЗПР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ЗПР;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задачи по направлениям воспитания

Патриотическое направление воспитания – ФРПВ (п. 29.2.2.1. ФОП ДО)

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания – ФРПВ (29.2.2.2. ФОП ДО)

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания – ФРПВ, (п 29.2.2.3. ФОП ДО)

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания – ФРПВ, (п. 29.2.2.4. ФОП ДО)

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания - ФРПВ, (п. 29.2.2.5. ФОП ДО)

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания - ФРПВ, (п. 29.2.2.6. ФОП ДО)

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны

труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания - ФРПВ, (п. 29.2.2.7. ФОП ДО)

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.8.2.2. Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

2.8.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ЗПР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ЗПР к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

ФАОП ДО, Содержательный раздел пункт 49.1.6.

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение: принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работникам и другими детьми на основе общих интересов и дел

Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе цифровой среде), природе
Трудовое	Труд	Понимающий ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.8.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад МДОУ- это ее фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МДОУ).

Сегодня, воспитательный процесс рассматривается нами как системный, целостный, развивающийся, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий лично-ориентированный характер, направленный на достижение социально - значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

Ключевыми элементами уклада МДОУ значатся:

- безопасные условия организации воспитательного процесса;
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении;
- сложившиеся традиции ДООУ, группы;
- созданная в ДООУ, группах развивающая предметно-пространственная среда; эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни и к событийным мероприятиям;
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня .

Уклад учитывает:

- традиции и ценности региона, города, детского сада (календарные праздники, праздники и традиции г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области);

- традиции и интересы семей воспитанников;

- формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

В соответствии с ФГОС ДО, коллектив МДОУ создает благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Воспитательный процесс осуществляется на протяжении всего времени пребывания ребенка в дошкольной организации, носит непрерывный характер.

Основные характеристики уклада:

Цель деятельности МДОУ – развитие личности каждого воспитанника с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Смысл деятельности МДОУ - создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, формирования основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

Миссия МДОУ – создание современного образовательного пространства ДОУ, обеспечивающего всестороннее гармоничное развитие детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме.

Процесс воспитания в МДОУ основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.).

Система отношений в ДОУ выстроена на принципах уважения, доверия, принятия ребенка таким, какой он есть. Считаю важными:

- принцип следования нравственному примеру и воспитание через призму безопасности и безопасного поведения, т.е. защищенность интересов личности от внутренних и внешних угроз. Пример - как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого, на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения, принципа открытости дошкольного учреждения.

МДОУ «Детский сад № 162» – учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Детский сад расположен рядом с памятником природы регионального значения «Мызинская дубрава». Государственный памятник природы представляет собой сохранившийся участок естественного широколиственного леса среди городской застройки, который составлял площадь около 5 гектаров и был единым целым с дубравами правого высокого берега Оки. По соседству расположен жилой квартал Приокского района города Нижнего Новгорода, состоящий из многоэтажных домов и частного сектора. В непосредственной близости располагаются промышленные предприятия ОАО «Нител», ФГУП «Нижегородский завод им. М.В. Фрунзе», ФГУП «Нижегородский научно-исследовательский институт радиотехники» (НИИРТ).

Здания Детского сада построено по типовому проекту, каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление.

Вблизи расположены общеобразовательные школы № 154 и № 140 г. Нижнего Новгорода, детские сады № 343, 3, 413. В пешей доступности – МАОУ СШ «Радий», отдел полиции №6 Управления МВД России по городу Нижнему Новгороду, крупнейший в городе парк культуры и отдыха «Швейцария», детская библиотека им. В.П. Катаева, музей истории Приокского района, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Коллектив ДОУ придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников. Большое значение уделяется двигательному режиму, смене статичных поз в режимных моментах, использованию здоровьесберегающих технологий и профилактических мероприятий.

Реализация РПВ осуществляется квалифицированными педагогическими работниками ДОО в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Представленный сложившийся уклад МДОУ является единым как для реализации обязательной части ОАП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Большая роль в эффективности качества воспитательного процесса детского сада отводится обеспечению и оснащённости воспитательного процесса. Материально-техническое оснащение и оборудование, предметно-пространственная организация среды ОО соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасной жизнедеятельности.

Созданная в МДОУ предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала.

РППС - комфортна, насыщена, разнообразна, рационально организована. Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень.

На территории МДОУ созданы огород, цветники и клумбы, где у воспитанников есть возможность принять участие в «Трудовых десантах», «экологических акциях», и приобщиться к элементарной трудовой деятельности.

Таким образом, считаем, что в нашем ДОУ поддержка детской инициативы и самостоятельности является вариативной ценностью наряду с базовыми.

Создается единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Предполагается, что педагогическая инициатива родителей станет новым этапом сотрудничества с ними.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

При организации социокультурного контекста в детском сообществе, педагоги МДОУ определяют единые для всех детей правила, созданные с участием детей, сосуществования детского общества, включающие равенство прав, независимо от нации и происхождения, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать. Соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения

развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы; формирование толерантного отношения ко всем участникам детского сообщества.

Коллектив МДОУ осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это». Сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей, ежедневно планируют воспитательные ситуации, обогащающие практический социальный опыт детей, эмоции и представления о мире. Создают воспитывающую предметно - пространственную среду, продумывая и создавая условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги обращают особое внимание на сотрудничество с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.

В процессе виртуальных экскурсий и тематических визитов в течение года, организации детско-родительских проектов, основанных на погружении в особенности трудовых действий взрослых и их значимости, закладывается желание приносить пользу людям и ценить труд. Реализация социокультурного контекста опирается на построение в МДОУ социального партнерства с различными социальными институтами города Нижнего Новгорода.

При реализации Программы коллектив МДОУ принимает во внимание социально-исторические события региона, многонациональный состав населения г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области, их быт, культуру и традиции, а также климатические условия региона, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности. Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.

2.8.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации. (п. 29.3.2. ФОП ДО)

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда МДОУ определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь, окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс.

Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности.

Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – во время пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатели соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка - обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда детского сада, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

Воспитывающая среда, созданная в МБДОУ для эффективной реализации воспитательных ценностей является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.8.3.3. Общности образовательной организации. (п. 49.1.3.2. ФАОП ДО)

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

ДОУ жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

5. Культура поведения педагогического работника в ДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

2.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях (п. 49.2.1 ФАОП ДО)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ЗПР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патристическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлением;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патристическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Задачи патристического воспитания:

1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ЗПР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ЗПР в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. Формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3. Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1. Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ЗПР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
2. Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
3. Укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
4. Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
5. Организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
6. Воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Задачи по формированию у дошкольников культурно-гигиенических навыков:

1. Формировать у ребенка с ЗПР навыки поведения во время приема пищи;
2. Формировать у ребенка с ЗПР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
3. Формировать у ребенка с ЗПР привычку следить за своим внешним видом;
4. Включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ЗПР, в игру.

Задачи трудового воспитания:

1. Ознакомление обучающихся с ЗПР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ЗПР.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ЗПР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Задачи этико-эстетического воспитания:

1. Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ЗПР действительности;
6. Формирование у обучающихся с ЗПР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

2.8.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.8.3.5.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ЗПР в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся с ЗПР старшего дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО, сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Основные формы и содержание работы с родителями:

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ - технологий.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», через мессенджеры Whats App, Viber и через видеозвонки, фото-видеоотчеты. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Систематически проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы.

2.8.3.5.2. События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Воспитательное событие может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с

календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование воспитательных событий в ДОО возможно также в следующих формах:

«Проекты воспитательной направленности»

Проекты (месяца, недели, дня) разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект ориентирован на ценность -доминанту. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся согласно запланированным мероприятиям в годовом плане. Гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и другие деятельности детей.

Общие дела или «Коллективное творческое дело»

Коллективное творческое дело (КТД) – это форма совместной работы, которая направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей, реализацию коммуникативных потребностей, создание положительного эмоционального настроя, сплочение коллектива. В основе лежит три основные идеи:

коллективное (совместная работа взрослых и детей);

творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых);

дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

КТД организуется через такие формы работы, как:

познавательные дела («Мы познаем мир», КВН, аукцион-знаний и др.);

трудовые дела (трудовой десант, субботники, акции и др.);

художественные дела («Литературные вечера», миниконцерты и др.)

экологические дела («эко-субботники», акции и др.)

«Утренние и вечерние круги»

«Утренний круг» - это начало и завершение дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, настроиться на «работу», поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить планы и договориться о правилах. Проводят его в начале дня.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Это помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Проводят его перед вечерней прогулкой.

«Свободная игра»

Свободная или самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей. Это деятельность, которая не является обучающей, не направлена на решение практических задач, которая определяется ребёнком по своему усмотрению (желанию, инициативе). Игры с конструкторами, машинками, куклами и другими игрушками, игры на

игровой площадке, сюжетно-ролевые игры, творческая деятельность без каких-либо заданий - раскраски, рисунки, лепка и др.

«Творческие соревнования».

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования - способствуют художественно - эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МБДОУ проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы детского сада.

Весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований обговаривается с родителями, тем самым педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

«Праздники и фольклорные мероприятия»

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления.

Праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми, они позволяют родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже не допускается.

МБДОУ организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы детского сада.

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы детского сада.

«Физкультурные мероприятия»

Физкультурные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной, наглядно – практической форме они развивают интерес ребёнка к спорту, физическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни.

Физкультурные мероприятия в ДОУ представлены физкультурными праздниками, развлечениями, досугами. Их проведение стало традиционным. Форма и тема определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ. Физкультурно-оздоровительная работа включает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребёнка к жизни в современном обществе. Физкультурно - оздоровительная работа в детском саду строится на принципах развивающей педагоги.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Технология «Клубный час»

Данное воспитательное событие мы рассматриваем как потенциальную «точку роста», как одну из эффективных форм позитивной социализации, развития самостоятельности и инициативности дошкольников. Данная инновационная технология, позволяет детям находиться в менее регламентированных условиях, относительно свободно, по собственному интересу и желанию выбирать деятельность.

2.8.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях. (п. 29.3.5.3. ФОП ДО)

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок, в том числе и виртуальных;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ЗПР;
- игрушки.
- ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ЗПР.
- Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ.
- Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.
- Среда обеспечивает ребенку с ЗПР возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

- Среда обеспечивает ребенку с ЗПР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- Среда обеспечивает ребенку с ЗПР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ЗПР могут быть отражены и сохранены в среде.
- Среда обеспечивает ребенку с ЗПР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребенку с ЗПР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

2.8.3.7. Социальное партнерство.

<i>Социальный партнер</i>	<i>Формы работы</i>
ГБУ ДПО НИРО	Акции, экскурсии, флеш - мобы, социальные проекты, досуги, развлечения, наглядно – информационные и другие формы работы
НГПУ им К. Минина	
ГБПОУ «Нижегородский губернский колледж»	
МБОУ школа №154, МБОУ школа №140	
ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения «Мыза» Приокского района г. Нижнего Новгорода	
МБУ ДО ЦРТ «Созвездие»	
ГИБДД (проведение мероприятий с участием инспекторов по профилактике ДДТП и освещением в СМИ)	
Библиотека им. В.П. Катаева	
Пожарно-спасательная часть	
Семьи воспитанников	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания

2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.8.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

(п. 49.3.1. ФАОП ДО)

Программа воспитания МБДОУ «Детский сад № 162» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МБДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ЗПР.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР старшего дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОУ.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОУ и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Уклад и ребенок с ЗПР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка с ЗПР и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ЗПР в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ЗПР и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

2.8.4.2. Кадровое обеспечение.

Коррекционный воспитательно-образовательный процесс на группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР обеспечивают 7 специалистов:

- 2 воспитателя первой квалификационной категории;
- 1 учитель-дефектолог первой квалификационной категории;
- 1 учитель-логопед первой квалификационной категории;
- музыкальный руководитель высшей квалификационной категории;
- инструктор по физической культуре первой квалификационной категории;
- педагог-психолог первой квалификационной категории.

2.8.4.3. Нормативно-методическое обеспечение. (п. 29.4.2. ФОР ДО)

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

2.8.4.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ. (п. 49.3.5. ФАОП ДО)

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ЗПР; событийная воспитывающая среда МБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

- ✓ «Патриотическое воспитание в ДОУ» под редакцией Комратовой Н.Г., Грибовой Л.Ф.

Содержание данной программы дополняет содержание образовательной деятельности по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие». Программа построена по концентрическому типу и ориентирована на детей 4-7 лет. Для работы с детьми из разных возрастных групп воспитатель может выбирать те темы, которые доступны именно в этот возрастной период с учетом индивидуальных особенностей детей, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общеэкономической и криминогенной ситуации. Соответственно дидактическое наполнение форм работы с детьми также подчиняется данному принципу. Таким образом, каждая возрастная группа изучает основные темы программы несколько раз, но на разном уровне и с разной сложностью их содержания. Программа предполагает интегрирование в разные образовательные области. Реализация программы осуществляется через совместную образовательную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов

Традиции ДОУ являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
6. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа. Традиционным для дошкольного учреждения является проведение: на уровне ДОУ:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- сезонных праздников («Нижегородские гуляния», «Новый год», «Широкая масленица», «Весенний хоровод»);
- тематических мероприятий («День матери», «День Здоровья», «Неделя безопасности»);
- социальных и экологических акций («Ветеранам низкий поклон», «Кормушка для птиц»); на уровне группы:
 - «День рождения»;
 - «Вечерние посиделки»;
 - «Игротека».

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры- драматизации, квест-игры.

3. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ: «Осенняя природа», «Зимние забавы», «Весенние краски», «Лето красное пришло...», «Любимый город», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Моя семья».

4. Ярмарки достижений. На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.

6. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают

природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

7. Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

8. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

9. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Содержательное обеспечение реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Группа	Совместная образовательная деятельность
<p>Старшая группа 5-6 лет (из расчета 2 образовательные ситуации в месяц, 18 тем в год)</p>	<p>ОО «Социально-коммуникативное развитие» Ознакомление детей с родным краем Н.Г.Комратова; Л.Ф.Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» «ТЦ-Москва», 2007 г; Е.И.Лазебная «Историческая память о Великой Отечественной войне в ДОО» практические материалы для организации работы с детьми 5-7 лет .Санкт-перербург ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2023</p> <p>Тема 1 «Районы Нижнего Новгорода» с.21 Тема 2 «Нижегородская ярмарка» с.29 Тема3 «История возникновения Нижнего Новгорода» с.35 Тема 4 «Башни Нижегородского кремля» с.42 Тема 5 «Знаменитые люди, прославившие город (Иван Кулибин)» с.52 Тема 6 «Болдино – заветный уголок» с.54 Тема 7 «Знаменитые Нижегородцы. В.П.Чкалов» с.58 Тема 8 «Гербы Нижегородской области» с. 73 Тема 9 «Архитектура прошлого и настоящего» с.80 Тема 10 «Путешествие по святым местам» с. 83 Тема 11 «Строительство Нижнего Новгорода» с.89 Тема 12 «Ознакомление с трудом строителя» с.96 Тема 13 «История защиты Отечества» с.100 Тема 14 «Былинные герои-богатыри» с.101 Тема 15 «Русская матрешка» с. 133 Тема 16 «Городецкая роспись. Город мастеров» с.135 Тема 17 «Заповедники и музеи родного края» с.151 Тема 18 «Герои ВОВ, СВО» с. 187</p>
<p>Подготовительная группа 6-7 лет (из расчета 2 образовательные ситуации в месяц, 18 тем в год)</p>	<p>ОО «Социально-коммуникативное развитие» Ознакомление детей с родным краем Н.Г.Комратова; Л.Ф.Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» «ТЦ-Москва», 2007 г; Е.И.Лазебная «Историческая память о Великой Отечественной войне в ДОО» практические материалы для организации работы с детьми 5-7 лет .Санкт-перербург ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2023</p> <p>Тема 1 «Районы Нижнего Новгорода» с.21 Тема 2 «Нижегородская ярмарка» с.29 Тема3 «История возникновения Нижнего Новгорода» с.35 Тема 4 «Башни Нижегородского кремля» с.42 Тема 5 «Знаменитые люди, прославившие город (Иван Кулибин)» с.52 Тема 6 «Болдино – заветный уголок» с.54 Тема 7 «Знаменитые Нижегородцы. В.П.Чкалов» с.58 Тема 8 «Гербы Нижегородской области» с. 73 Тема 9 «Архитектура прошлого и настоящего» с.80</p>

Тема 10 «Путешествие по святым местам» с. 83 Тема 11 «Строительство Нижнего Новгорода» с.89 Тема 12 «Ознакомление с трудом строителя» с.96 Тема 13 «История защиты Отечества» с.100 Тема 14 «Былинные герои-богатыри» с.101 Тема 15 «Русская матрешка» с. 133 Тема 16 «Городецкая роспись. Город мастеров» с.135 Тема 17 «Заповедники и музеи родного края» с.151 Тема 18 «Герои ВОВ, СВО» с. 187

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства
Старшая группа (5-6 лет)			
Совместная образовательная деятельность: Ознакомление детей с родным краем	Фронтальный Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая ситуация Проблемная ситуация - Ситуация общения Ситуативный разговор Презентация Видеоинформация - Чтение художественной литературы и познавательной литературы - Дидактическая игра - Театрализованные игры - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций - Ситуация практического выбора - Совместное обсуждение - Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Макет детского сада - Макет Нижегородского кремля - Лэпбук «Любимый Нижний» - Папка-знаменитые Нижегородцы - Лэпбук «Нижегородские промыслы»; - Наборы игрушек «Веселая ярмарка» - тематические альбомы по ознакомлению детей с родным краем - дидактические игры по ознакомлению детей с родным краем
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая ситуация - Проблемная ситуация - Ситуация общения - Ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> - Макет Нижегородского кремля - Лэпбук «Любимый Нижний» - Папка-знаменитые Нижегородцы - Лэпбук «Нижегородские промыслы»; - Наборы игрушек «Веселая ярмарка» - тематические альбомы по ознакомлению детей с родным краем - дидактические игры по ознакомлению детей с родным краем

Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Театрализованные игры - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций - Ситуация практического выбора - Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Лэпбук «Любимый Нижний» - Папка-знаменитые Нижегородцы - Лэпбук «Нижегородские промыслы»; - Наборы игрушек «Веселая ярмарка» - тематические альбомы по ознакомлению детей с родным краем - дидактические игры по ознакомлению детей с родным краем
Подготовительная группа (6-7 лет)			
Совместная образовательная деятельность: Ознакомление детей с родным краем	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая ситуация - Проблемная ситуация - Ситуация общения - Ситуативный разговор - Презентация - Видеоинформация - Чтение художественной литературы и познавательной литературы - Дидактическая игра - Театрализованные игры - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций - Ситуация практического выбора - Совместное обсуждение - Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Макет детского сада -Макет Нижегородского кремля -Лэпбук «Любимый Нижний» - Папка-знаменитые Нижегородцы - Лэпбук «Нижегородские промыслы»; - Наборы игрушек «Веселая ярмарка» - тематические альбомы по ознакомлению детей с родным краем - дидактические игры по ознакомлению детей с родным краем
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая ситуация - Проблемная ситуация - Ситуация общения - Ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> -Макет Нижегородского кремля -Лэпбук «Любимый Нижний» -Папка-знаменитые Нижегородцы -Лэпбук «Нижегородские промыслы»; -Наборы игрушек «Веселая ярмарка» - тематические альбомы по ознакомлению детей с родным краем

			– дидактические игры по ознакомлению детей с родным краем
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Театрализованные игры - Рассмотрение сюжетных картинок, иллюстраций - Ситуация практического выбора - Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Макет Нижегородского кремля -Лэпбук «Любимый Нижний» -Папка-знаменитые Нижегородцы -Лэпбук «Нижегородские промыслы»; -Наборы игрушек «Веселая ярмарка» – тематические альбомы по ознакомлению детей с родным краем – дидактические игры по ознакомлению детей с родным краем

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с особенностями образовательной деятельности разных видов и культурных практик обязательной части Программы и представлены в пункте 2.3. Программы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают со способами и направлениями поддержки детской инициативы в обязательной части Программы и представлены в пункте 2.4. Программы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с особенностями взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в обязательной части Программы и представлены в пункте 2.5. Программы

2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены в пункте 2.6. обязательной части Программы.

III. Организационный раздел

Обязательная часть Программы

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Составляющие материально-технической базы	Перечень оборудования и оснащения
Здание	Отдельно стоящее, двухэтажное, кирпичное, выполнено по типовому проекту
Территория детского сада	На территории расположены (ул.Пятигорская 2а): <ul style="list-style-type: none"> - 6 прогулочных участков, оборудованных для проведения прогулок с дошкольниками; - огород; цветники; - оборудованная спортивная площадка
Помещения детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - 6 групповых помещений, с приемными, спальными, игровыми и туалетными комнатами в соответствии с СанПиН 2.3/2.4.3590-20. - Музыкально-спортивный зал - Кабинет музыкального руководителя - Кабинет учителя – логопеда - Кабинет учителя-дефектолога - Методический кабинет
Групповое помещение	Групповые помещения оборудованы по образовательным областям: <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-коммуникативное развитие. 2. Речевое развитие. 3. Познавательное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Художественно-эстетическое развитие. И видам детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - двигательная, - предметная - речевая, - познавательно-исследовательская и экспериментирование, - изобразительная, - элементарная трудовая, - музыкальная

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения /Функциональное использование	Оснащение
---	-----------

<p><i>Групповая комната</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание - Организованная образовательная деятельность: «Развитие речи»; «Ознакомление с окружающим миром» (ознакомление с предметным и социальным миром, ознакомление с миром природы) «Формирование элементарных математических представлений»; «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); «Физическая культура». - Образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах. - Самостоятельная деятельность детей 	<ul style="list-style-type: none"> - Детская мебель для практической деятельности. - Трехъярусные кровати - Ноутбук, интерактивная панель - Доска для образовательной деятельности. - Игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребенка.
<p><i>Спальное помещение - Дневной сон.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Спальная мебель: деревянные кровати
<p><i>Раздевальная комната - Самообслуживание.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Информационно-консультативная деятельность с родителями (законными представителями). 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационный уголок для родителей (законных представителей). - Выставки детского творчества - Детские раздевальные шкафы и скамейки
<p><i>Кабинет учителя-логопеда</i></p> <p>Подгрупповая и индивидуальная коррекционная работа с детьми с ОНР - Консультативная работа с родителями (законными представителями) и педагогами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Столы и стулья, регулируемые по количеству детей группы ОНР - Развивающие игры, пособия, картинки - Ноутбук, интерактивная доска, зеркало - Доска для образовательной деятельности - Шкафы для хранения пособий и дидактического материала
<p><i>Музыкально-спортивный зал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные занятия. - Развлечения. - Праздники. - Физкультурные занятия. - Спортивные развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пианино - Синтезатор - Мультимедийный проектор. - Ноутбук. - Проекционный экран. - Музыкальный центр.
<p><i>Кабинет музыкального руководителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями) - Индивидуальная работа с детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разнообразные музыкальные инструменты для детей. - Подборка дисков с музыкальными произведениями. - Атрибуты для танцев. - Дидактический материал.

Описание функционального использования территории и ее оснащения

Функциональное использование	Оснащение
------------------------------	-----------

<p><i>Прогулочные участки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Двигательная деятельность(подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность). - Познавательная деятельность(наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой). - Игровая деятельность. - Трудовая деятельность. - Художественно-творческая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для двигательной деятельности. - Песочницы. - Оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой. - Игровое оборудование для сюжетно- ролевых, режиссерских игр, игр с правилами. - Оборудование для трудовой деятельности. - Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.
<p><i>Спортивная площадка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Физическая культура - организованная образовательная деятельность. - Подвижные и спортивные игры. - Физкультурные развлечения. - Праздники. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для двигательной деятельности. - Площадки для подвижных и спортивных игр - Сектор для метания - Сектор для игр малой подвижности - Сектор для прыжков в длину - Выносные тренажеры
<p><i>Огород, цветник (теплый период года):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Познавательная деятельность (наблюдение, эксперименты, опыты). - Труд в природе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Трудовой инвентарь (лопаты, грабли, совки и пр.). - Метки на грядках. - Алгоритмы ухода за посадками. - Оборудование для экспериментальной деятельности.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Перечень учебных изданий , используемых для реализации	
Возрастная группа	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
Федеральная образовательная программа дошкольного образования	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
5-6 лет	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений, развитие регуляторных способностей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. <p><u>Развитие коммуникативных способностей, формирование социальных представлений, умений, навыков</u></p>

	<p>- Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-блет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
6-7 лет	<p><i>Формирование первичных ценностных представлений, развитие регуляторных способностей</i></p> <p>- Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>- В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p><i>Развитие коммуникативных способностей, формирование социальных представлений, умений, навыков</i></p> <p>- Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>- Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
5-6 лет	<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p>- И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <p>- Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>- Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p><i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i></p> <p>- О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы</i></p>

	<p>- О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
6-7 лет	<p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <p>- И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u></p> <p>- Н.Е.Верaksa, О.Р.Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».– М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>- Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- Н.Е.Верaksa, А.Н.Верaksa «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p><u>Ознакомление с предметным и социальным окружением</u></p> <p>- О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><u>Ознакомление с миром природы</u></p> <p>- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>- Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
5-6 лет	<p><u>Развитие речи</u></p> <p>- О.С. Гомзяк «Говори правильно в 5-6 лет». Конспекты фронтальных занятий , I период обучения в старшей группе- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2021.</p> <p>- О.С. Гомзяк «Говори правильно в 5-6 лет». Конспекты фронтальных занятий, II период обучения в старшей группе- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2021.</p> <p>- О.С. Гомзяк «Говори правильно в 5-6 лет». Конспекты фронтальных занятий, III период обучения в старшей группе- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2021.</p> <p>- О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2021.</p> <p><u>Приобщение к художественной литературе</u></p> <p>- О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
6-7 лет	<p><u>Развитие речи</u></p> <p>- О.С. Гомзяк «Говори правильно в 6-7 лет». Конспекты фронтальных занятий , I период обучения в подготовительной группе- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2021.</p> <p>- О.С. Гомзяк «Говори правильно в 6-7 лет». Конспекты фронтальных занятий, II период обучения в подготовительной группе- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2021.</p> <p>- О.С. Гомзяк «Говори правильно в 6-7 лет». Конспекты фронтальных занятий, III период обучения в подготовительной группе- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2021.</p> <p><u>Приобщение к художественной литературе</u></p> <p>- О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет.– М.:</p>

	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
5-6 лет	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Пейзаж». 5-6 лет, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Портрет». 5-6 лет, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. Портреты детских писателей XIX и XX. – М.: ГНОМ, 2019. Портреты русских и зарубежных композиторов. – М.: ГНОМ, 2018. В.И.Савченко. Масленица в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. В.И.Савченко. Новый год и рождество в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017</p> <p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <p>- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность</u></p> <p>- Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа- Издательство «Композитор-Санкт-Петербург, 2015</p>
6-7 лет	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Пейзаж». 5-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Пейзаж». 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр». 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись». 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Портреты детских писателей XIX и XX. – М.: ГНОМ, 2019 Портреты русских и зарубежных композиторов. – М.: ГНОМ, 2018. В.И.Савченко. Масленица в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. В.И.Савченко. Новый год и рождество в русской живописи. Культурные практики для детей. 5-7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <p>- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность</u></p> <p>- Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа- Издательство «Композитор-Санкт-Петербург, 2015</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	

5-6 лет	<p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет.–М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009. - Н. Бурцев «Правильное закаливание детей от рождения до школы», Ростов н/Д: Феникс,2013. <p><u>Физическая культура</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет». – СПб.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». 2-7 лет». – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. - М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. <p>В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Старший дошкольный возраст. – М.: Аркти, 2000.</p>
6-7 лет	<p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7лет». – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009. - Н. Бурцев «Правильное закаливание детей от рождения до школы», Ростов н/Д: Феникс,2013. <p><u>Физическая культура</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет». – СПб.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Старший дошкольный возраст». – М.: Аркти, 2000.

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возрастная группа	Наименование /раздел программы
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
5-6 лет	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - российская символика (флаг, герб и т.п.); - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени); - пособие «Мое настроение»; - тематические книги. <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. Формирование основ безопасности:

	<ul style="list-style-type: none"> - макет дороги; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетка детская игровая. <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»; - куклы разных размеров; - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей. - маски; - кукольные сервизы; - коляска для кукол; - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; - наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счета), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек); - автомобили разного назначения (средние, мелкие); - стол рабочий-мастерская; - набор инструментов для мастерской; - кукольный дом с мебелью; - маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья» «Путешествия»; - ширмы.
6-7 лет	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», « Государственные символы РФ»; - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени); - дорожная карта «Дом – детский сад – дом»; - портрет президента России; - российская символика (флаг, герб); - глобус; - карта мира, карта России; - куклы в костюмах России; - пособие «Мое настроение»; - тематические книги. <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лэпбук по правилам дорожной безопасности; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения; - книги по ПДД; - настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы») - жилетка детская игровая. <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», «Школа»; - куклы-мальчики, куклы-девочки; куклы в одежде представителей разных профессий; - кукольные сервизы;

	<ul style="list-style-type: none"> - коляска для кукол; - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; - атрибуты для ряженья; - стол рабочий-мастерская; - ширмы.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
5-6 лет	<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Математические весы - многофункциональные планшеты на сериацию по цвету, форме, размеру, на счет и т.д., - счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки); - наборы геометрических фигур; - комплекты цифр, математических знаков; - счетные палочки, счеты; - линейки. - набор объемных геометрических фигур; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты, линейки; - дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты); - «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели); - Дид.игры «Всё для счета», «Юный математик», «Найди отличия», «Звук, свет, вода» <p>Ориентируемся в пространстве «Вправо-влево, вверх-вниз»</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные дневники с фиксацией опытов; - ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; - лупы, цветные стекла, магниты, фонарики; - песочные часы; - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема; - мерные стаканы; - формы для льда; - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля; - бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики); - разные виды бумаги. <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Альбом «Мой город» -Альбом «Край родной» предметные картинки; - предметно-схематические модели; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии. - тематические альбомы; <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор, в игровой форме демонстрирующий влияние техники на окружающую природу -Набор для демонстрации в игровой форме видов загрязнения окружающей природы в городе -Набор для демонстрации в игровой форме макета экологически чистого города -Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 12 месяцев -Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен -Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек -Настенный планшет «Погода» с набором карточек - предметно-схематические модели. - календарь природы; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - тематическое лото, домино. - дидактические игры; - комнатные растения; - макеты; - предметно-схематические модели;

	<ul style="list-style-type: none"> - графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); - дневники наблюдений; - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. - планшеты по временам года, - балансир по временам года - ширмы по временам года, - календари - трансформеры
6-7 лет	<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал; - наборы геометрических фигур; - комплекты цифр, математических знаков; - счетные палочки, счеты; - коврограф; - набор объемных геометрических фигур; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты, линейки, сантиметры, весы - дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, - шахматы, крестики-нолики, лабиринты); - «Волшебные часы» (дни недели, месяцы); - действующая модель часов; - математическое лото, домино; - мини- музей часов <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные дневники с фиксацией опытов; - емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы; - совочки, ложки, лопатки, воронки, сито; - лупы, цветные и прозрачные стекла; - магниты, фонарики; - песочные часы; - схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов; - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля. <p>Ознакомление с предметным и социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки; - предметно-схематические модели; <p>наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; иллюстрированные книги, энциклопедии. - тематические альбомы; - Карта мира на магнитах <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Книга «Атлас животного мира» - Атлас «Мир и человек». <p>-Календарь природы на магнитах. -Папки по темам природы -Дидактические игры на темы природы и экологии Коллекция природного материала- Карточки о природе набор предметные картинки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметно-схематические модели; - календарь природы и календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы

	<p>по картинкам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематическое лото, домино. - дидактические игры; - настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений; - комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями; - планшеты по временам года, - ширмы по временам года, - календари - трансформеры - макеты; - предметно-схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
5-6 лет	<p>Приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки- русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми этой группы; - сезонная литература; - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дид.игра на закрепление антонимов- Дид.игры на формирование обобщающих понятий Игры на сравнение предметов Серия картинок «Эмоции»- Игры на уточнение понятий «Кто что делает?» Лото «Водный транспорт», «Наземный транспорт», «Мы гуляем», «Один, одна, одно», Серия сюжетных картин Игры на усвоение видовой принадлежности Игра «Чего не хватает?» Набор цветных геометрических фигур для схематизации- Тематические наборы карточек с изображениями- Детское домино «читаем по слогам» -уроки этикета, Викторина «Школа этикета» Смысловое лото «Каким бывает день», Экран настроения, игра «В мире слов», Дид игра «Дело мастера боится», «Путешествие в мир эмоций». наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;

6-7 лет	<p>Приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки- русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - журналы, детские энциклопедии; - книги, любимые детьми этой группы; - сезонная литература; - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). - детская библиотека. <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); - алфавит, разрезная азбука <p>-Набор букв Комплект схем для составления описательных рассказов Дидактические игры на формирование обобщающих понятий Дид.игра на закрепление антонимов-1 Игры на сравнение предметов-2-3</p>
---------	--

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

5-6 лет	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; - афиши, билеты; <p>разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - предметы декоративно- прикладного искусства; - репродукции известных художников; - книжки-самоделки. <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восковые мелки; - гуашь, акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки
---------	--

	<p>«Смешиваем цвета», «Штриховка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; - раскраски; - трафареты; - доска-мольберт. <p>-лэпбук «Городецкая роспись»</p> <ul style="list-style-type: none"> - мини- музей матрешки <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из неё; - конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей); - головоломки; - разрезные картинки, пазлы; - сборные игрушки и схемы их сборки; - кубики с картинками; - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры;
6-7 лет	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок; - афиши, билеты; <p>разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы декоративно- прикладного искусства; - репродукции известных художников; - книжки-самоделки. <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восковые мелки; - гуашь, акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; - раскраски; - трафареты; <p>-лэпбук «Хохломская роспись», «Гжель»</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее; - мелкий конструктор типа «Lego»; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей); - головоломки; - разрезные картинки, пазлы; - сборные игрушки и схемы их сборки; - материалы для изготовления оригами; - строительные конструкторы (средний, мелкий); - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <i>Музыкальная деятельность:</i> - музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
5-6 лет	<p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Нестандартное оборудование: дорожка из обручей, «цифровые тарелки» - степы, - скамейки -баскетбольные щиты -волейбольная сетка -«Кочки" с массажной поверхностью (Диаметр 15 - 20 см) Коврик, дорожка массажная, со следочками (180 x 40см) Кольцо мягкое (Высота 30 см, Диаметр 120 см, Диаметр отверстия 60 см) Обруч большой (Диаметр 95 – 100 см) Набор кубов пластиковых или деревянных разноцветных вкладывающихся друг в друга (размер ребер от 10 до 30 см.) Обручи плоский (цветной) (Диаметр 50 – 55 см.) Шнур короткий (Длина 75 см) Кегли Мешочки с песком или гранулами (Масса 120 – 200 гр)- 30 шт. Мяч резиновый (Диаметр 10 см)- 5-7 шт. Полукольцо мягкое (Диаметр 120 см)-1 Колечко резиновое (Диаметр 5 - 6 см) Лента цветная (короткая) на колечке Длина 50 см - по 2 на реб. Мяч массажный (Диаметр 8 - 10 см) Мяч резиновый (Диаметр 15 - 20) – на подгруппу детей Обруч плоский (Диаметр 35 - 50 см.) -Палка гимнастическая короткая (Длина 75 - 80)- на группу детей <p>Физическая культура на воздухе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи большие, средние, малые; - мяч футбольный; - скакалки; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцоброс; - вертикальные/горизонтальные мишени; - схемы выполнения движений -мешочки для метания - городки <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»); - папка «Витамины»; - плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»; - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».
6-7 лет	<p>Физическая культура в помещении</p> <ul style="list-style-type: none"> -Нестандартное оборудование: дорожка из обручей, «цифровые тарелки» - стелы, - скамейки -баскетбольные щиты -волейбольная сетка - Мячи баскетбольные, футбольные, волейбольные – по количеству детей - гантели -Мячи массажные маленькие -Комплект элементов полосы препятствий Обруч пластмассовый средний Палка гимнастическая Мешочки для метания Кольцеброс Летающая тарелка Обруч пластмассовый малый Городки Мини-гольф-2 Скакалка детская-10 Массажный коврик-5 Дорожка со шнуром для равновесия -1 Флажки-12 Ленты для гимнастики-8 Кольца для метания -8 <p>Физическая культура на воздухе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи большие, средние, малые; - мяч футбольный; - скакалки; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - вертикальные/горизонтальные мишени; - - схемы выполнения движений. -мешочки для метания -городки <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»); - папка «Витамины»; - плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»; - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».

3.3. Распорядок и режим дня

Режим работы учреждения и длительность пребывания в нем воспитанников определяется Уставом учреждения, договором, заключенным между учреждением и учредителем и договором, заключенном между учреждением и родителями (законными представителями). Учреждение работает по пятидневной рабочей неделе; суббота, воскресенье и государственные праздники – выходные дни.

Режим работы детского сада: с 6-30 до 18-30. Режим работы групп –12 часов.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ в дошкольных образовательных организациях» и предусматривает:

- соблюдение баланса между разными видами активности воспитанников (физической, интеллектуальной и др.), их чередования;
- профилактические и оздоровительные мероприятия,
- выделение достаточного количества времени для сна, прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью воспитанников.

Режим дня составляется на холодный (сентябрь-май) и теплый периоды года (июнь-август). В практику работы внедрен режим двигательной активности.

При выполнении режима дня педагоги учитывают индивидуальные и психофизические возможности воспитанников и используют метод постепенности при организации всех режимных процессов (приеме пищи, одевании, раздевании, пробуждении после дневного сна). Одевание на прогулку и возвращение с прогулки проводится по подгруппам. Во вторую подгруппу при одевании на прогулку и первую подгруппу при возвращении с прогулки приглашаются часто болеющие воспитанники, после перенесенных заболеваний. Если перед прогулкой проводилось занятие двигательного характера (музыкальное или физкультурное), подвижная игра проводится в середине или конце прогулки. Если занятие статического характера, подвижная игра проводится в начале прогулки.

Примерный распорядок дня (на холодный период)

Режимные моменты	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.30 – 8.25	6.30 – 8.30
Утренняя гимнастика	7.45 – 7.55	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00- 10.30	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.30 – 10.40	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.20	11.00 – 12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20- 12.30	12.40- 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50	12.50 – 13.05

Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.20	13.05 – 15.35
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15.20 – 15.30	15.35 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45	15.45 – 16.00
Самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	15.45 – 17.00	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 18.30	17.00 – 18.30

игры-занятия*

Примерный распорядок дня (на теплый период)

Режимные моменты	Возраст детей	
	5-6 лет	6-7 лет
В детском саду: Прием, игры, самостоятельная деятельность	6.30-8.10	6.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	8.25-8.45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, игры	8.45-9.10	8.45-9.10
2-ой завтрак	10.20-10.30	10.25 -10.40
Прогулка -организованная образовательная деятельность; -игры, - труд, -наблюдения, -чтение художественной литературы, -самостоятельная деятельность детей, -оздоровительные мероприятия, -индивидуальная работа, -развлечения	9.10-12.10	9.10-12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10-12.20 12.20-12.30	12.30-12.40 12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50	12.50-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.20	13.05-15.35
Подъем, оздоровительные процедуры, игры	15.20-15.30	15.35-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45	15.45-16.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.45-18.30	15.40-18.30

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Логопедическое	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	3 раза в неделю	3 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих мероприятий	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Ежедневная жизнь детей наполняется увлекательными и полезными делами, создается атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных

событий эффективно используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. При организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитывается также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Осенний праздник, Весенний праздник и др., общественно-политические праздники (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные тематические дни – «День Здоровья», «День театра», «День космических путешествий» и др. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями.

Примерный перечень праздников и развлечений:

Название мероприятия
ПРАЗДНИКИ:
Праздник, посвященный началу учебного года (3-7 лет)
День воспитателя (4-7 лет)
Осенний праздник (2-7 лет)
Международный день пожилых людей (5-7 лет)
День защиты животных (3-7 лет)
День учителя (6-7 лет)
День отца в России (3-7 лет)
День народного единства (5-7 лет)
День матери (3-7 лет)
День Государственного герба РФ (6-7 лет)
Международный день инвалидов (6-7 лет)
День добровольца (волонтера) в России (5-7 лет)
День Конституции РФ (6-7 лет)
Новогодний праздник (2-7 лет)
День снятия блокады Ленинграда (6-7 лет)
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (6-7 л)
День российской науки (5-7 лет)
Международный день родного языка (6-7 лет)
Праздник, посвященный Дню защитника Отечества (3-7 лет)
Праздник, посвященный Международному женскому дню (2-7 лет)
День воссоединения Крыма с Россией (6-7 лет)
Всемирный день театра (4-7 лет)
Весенний праздник (2-7 лет)
День космонавтики (3-7 лет)
Праздник Весны и Труда (4-7 лет)
Праздник, посвященный Дню Победы (4-7 лет)
Праздник, посвященный выпуску детей школы (6-7 лет)
Праздник, посвященный Дню защиты детей (2-7 лет)
День русского языка (4-7 лет)
Праздник, посвященный Дню России (6-7 лет)
День памяти и скорби (6-7 лет)
Летний спортивный праздник (3-7 лет)

День семьи, любви и верности (2-7 лет)
День физкультурника (2-7 лет)
День Государственного флага РФ (5-7 лет)
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:
Тематическое развлечение «День народного единства» (5-7 лет)
Тематическое развлечение «Масленица» (2-7 лет)
Тематическое развлечение «Праздник-безобразник» (4-7 лет)
Тематическое летнее развлечение (2-7 лет)

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для коррекционно-развивающей работы в ДОУ созданы все условия: дети находятся в отдельном групповом помещении, развивающая среда которого соответствует специфике коррекционной работы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в МБДОУ обеспечивает реализацию АОП ДО. В соответствии с ФГОС ДО, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ЗПР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и

возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС отвечает требованиям:

- содержательно-насыщенности и динамичности - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемости - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональности - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступности - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ЗПР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ЗПР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасности - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Эстетичности - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

В группах для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы,

воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР (п.51.5. ФАОП ДО)

Направлениями деятельности ДОУ, реализующей Программу, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками ДОУ в соответствии с АОП ДО, разработанным

индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) порядок и содержание работы ППк Организации.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для обучающихся с ЗПР и основная образовательная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;

- критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;

- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.7. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612).

3.8. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы объединяет традиции детского сада и основные государственные и народные праздники, памятные даты - указанные в п. 36.4 ФОП

Месяц	Даты	Памятные даты/праздники	Направления воспитания*	Воспитательные события ДОО	Возраст
01	27	День снятия блокады Ленинграда	Пат Н, ДНН		6-7

			ЭН, ДНН, ПозН	-тематические развлечения «Святочные посиделки»; «Коляда, Коляда, отворяй ворота»;	5-7
02	2	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	ПатН, ДНН		6-7
	8	День российской науки	ПозН, ПатН, ЭН		5-7
	21	Международный день родного языка	ПозН, ПатН, ЭН		6-7
	23	День защитника Отечества	ЭН, СН, ДНН	-тематические развлечения, приуроченные к Дню защитника Отечества; -выставка творческих работ «Папин портрет»	4-7
			ЭН, СН, ДНН	- развлечение «Масленица пришла, отворяй ворота!»	3-7
03	8	Международный женский день	ЭН, СН, ДНН	- праздник «Международный женский день» - выставка детских рисунков ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей...»	2-7
	3 нед. марта		СН	- акция «Безопасность дома на улице и в детском саду»	2-7
	18	День воссоединения Крыма с Россией	ПатН		6-7
	27	Всемирный день театра	ЭНН, ДНН		5-7
	12	День космонавтики	ЭНН, ФОН	- праздник «День космонавтики»	4-7
04	3 нед. апр.		ТН, ЭН	- конкурс-проект «Огород на окне»	4-7
			ДНН, ЭН, ТН	-тематическое мероприятие «Светлое Христово Воскресение»	3-7
			ТНН, ДНН	-тематический досуг «Встречаем птиц»	3-7
			ФОН	-Физкультурный праздник «Навстречу лету!»	6-7
	1	Праздник Весны и Труда	ТНН, ДНН		5-7
05	9	День Победы	ПатН, ДНН, ЭН	-праздник «День Победы»; - выставка рисунков ко дню Победы «Этих дней не смолкнет слава»	4-7
			ЭН, ПозН	-музыкально-литературная гостиная «Времена года»	5-6
			ФОН	-физкультурный досуг «Веселые старты»	5-7
	4 нед. мая		ЭН, ДНН	- праздник «До свиданья, детский сад»	6-7
	1	День защиты детей	ЭН, ФОН	- Праздник «День защиты детей» -Выставка детских рисунков	2-7
06	6	День русского языка	ЭНН, ДНН		
	12	День России	ПатН, ПатН, С		5-7
	22	День памяти и скорби	ПатН, ПатН, С		
	8	День семьи, любви и верности.	ДНН, СН, ЭН		
07			ЭН, СН	-фестиваль народных игр «Семейный сундучок»	3-7
	12	День физкультурника	ФОН, С		
08	19		ДНН, ЭН	-православный праздник «Яблочный спас»	4-7

	22	День Государственного флага РФ	Пат Н, СН,	- Праздник «День Российского флага»	4-7
			ФОН, ЭН	-тематическое развлечение «Праздник-безобразник»	3-7
	1	День знаний	СН, ЭН	-праздник, посвященный началу учебного года	3-7
09	1 нед. сент.		СН, Поз Н, ДН Н	-акция «Внимание, дети!»	5-7
	3	День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом	ПатН, ДНН, ПозН, СН		6-7
	27	День воспитателя и всех дошкольных работников.	СН, ЭН, ПозН		3-7
			ФОН	-День здоровья	3-7
	1	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	ЭН, ДНН, ПозН		5-7
10	4	День защиты животных	ПозН, ДНН		
	5	День учителя	С Н , П оз Н		6-7
	3 нед. окт.		ЭН, ТН	-праздник «Осень золотая»; -выставка детско-родительского творчества	3-7
	3 воскр.	День отца в России	Д Н Н , П оз Н		3-7
			Т Н , Э Н , П оз Н	-тематический вечер «Приметы осени»	5-7
	4	День народного единства	П а т Н , П оз Н	-праздник «День народного единства»	5-7
11			ДН Н, ЭН	-развлечение с элементами фольклора	5-7
	2 нед. нояб.		ТН, ДНН, ЭН	-природоохранная акция «Поможем зимующим птицам»	3-7
	4 воскр.	День матери в России	ДНН, ЭН, ТН, СН	- праздник «Мама солнышко моё» - выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»	2-7
	30	День Государственного герба РФ	Па тН, Поз Н		4-7
			ФО Н	-День здоровья «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»	4-7
	3	День неизвестного солдата	П ат Н , П оз Н		5-7
12	3	Международный день инвалидов	ДН Н		6-7
	5	День добровольца (волонтера) в России	ДН Н		6-7
	12	День Конституции Российской Федерации	Пат Н, ДНН		6-7
			ФО Н	- физкультурный досуг «Мы – спортсмены»	4-7
	31	Новый год	ДНН, ЭН	- подготовка и проведение Новогодних праздников -выставка детско-родительского творчества «Новогодний серпантин»	2-7

--	--	--	--	--	--

ПатН – патриотическое направление
ДНН – духовно-нравственное направление
ЭН – эстетическое направление
ТН – трудовое направление
ПозН – познавательное направление
СН – социальное направление
ФОН – физическое и оздоровительное направление

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.1. Учебный план группы комбинированной направленности для детей с ЗПР

Пятигорская ,д.2а

Образовательные области		Старшая группа комбинированной направленности для детей с ЗПР		Подготовительная группа комбинированной направленности для детей с ЗПР	
		5-6 лет		6-7 лет	
		Количество занятий в			
		нед.	год	нед.	год
1	2	3	4	7	8
Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы (Дети с N)	0,5	16	0,5	16
	Ознакомление с предметным и социальным окружением (Дети с N)	0,5	17	0,5	17
	ФЭМП	1	36	2	72
	Ознакомление с окружающим миром (Дети с ЗПР)	1	36	1	36
Речевое развитие	Развитие речи (Дети с N)	2	72	2	72
	Развитие речи (дети с ЗПР)	1	36	1	36
	Логопедическое занятие (дети с ЗПР)	2	72	2	72
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	Через интеграцию с другими образовательными областями и в самостоятельной деятельности			
	Безопасность				
	Труд				
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	70	2	73
	Физическая культура на прогулке	1	36	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	72	2	72
	Изобразительное творчество (лепка, рисование, аппликация)	3	108	3	106
	Итого: дети с N	12	427	13	464
	Итого: дети с ЗПР			14	500

3.2. Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Режим работы ДОУ	06.30-18.30	
Время работы групп	12 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	С начала сентября по конец мая	36 недель
Группы комбинированной и компенсирующей направленности/объем образовательной нагрузки в неделю	Старшая группа (5-6 лет)	13 занятий по 25 мин /5ч 40мин
	Подготовительная группа (6-7 лет)	14 занятий по 30 мин/7ч0мин
Летний оздоровительный период	С начала июня по конец августа	13 недель
3. Каникулярное время и праздничные дни		
3.1. Каникулы		
Зимние каникулы	Первая декада января	
Летние каникулы	С начала июня по конец августа	13 недель
3.2. Праздничные дни		
День народного единства	4 ноября	
Новый год	31 декабря	
День Защитника Отечества	23 февраля	
Международный женский день	8 марта	
Праздник Весны и труда	1 мая	
День Победы	9 мая	
День России	12 июня	

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений соответствуют особенностям организации развивающей предметно-пространственной среды обязательной части Программы.

3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Возрастная группа	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
Художественно-эстетическое развитие	
Старая группа (5-6 лет)	И.Каплунова, И.Новоскольцева «ПРАЗДНИК каждый день» конспекты музыкальных занятий Старшая группа. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2017г. дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)

Подготовительная группа (6-7 лет)	И.Каплунова, И.Новоскольцева «ПРАЗДНИК каждый день» конспекты музыкальных занятий Подготовительная группа. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2017г. дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)
-----------------------------------	--

Обеспеченность средствами обучения и воспитания в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Возрастная группа	Наименование
Старшая группа(5-6 лет)	<p>Диски «Музыка с мамой». Методика раннего музыкального развития детей Екатерины и Сергея Железновых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Диск «Первые уроки» <input type="checkbox"/> Диск «Мамины уроки» <input type="checkbox"/> Диск «Весёлые уроки» <input type="checkbox"/> Диск «Абсолютный слух» <input type="checkbox"/> Диск «Счёт в пределах десяти» <input type="checkbox"/> Диск «Золотые ворота» <input type="checkbox"/> Диск «Наш оркестр» <ol style="list-style-type: none"> 1. Плакат со столбницей ладовых ступеней, ручными знаками. 2. Портреты композиторов-классиков. 3. Альбом иллюстраций к музыкальным произведениям. 4. Модели музыкальных форм (куплетная, 3-частная, вариации, рондо). 5. Плакат "Музыкальные инструменты". 6. Неозвученные музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, гармошка) <p>Развитие чувства ритма и навыков элементарной ритмической сольмизации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмический зоопарк. 2. Ритмическая игра "Кто едет в поезде?". 3. Конструктор из подвижных нот-пуговиц "Сложи ритм". <p>Развитие тембрового слуха</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лото "Музыкальные инструменты" 2. "Какой инструмент звучит?" <ol style="list-style-type: none"> 1. Деревянные палочки-клавесы 2. Деревянные ложки 3. Музыкальные молоточки - 4. Бубен - погремушка 5. Трещётка - 6. Маракас 7. Кастаньеты 8. Бубенцы 9. Бубенчики рыболовные 10. Бубен - 11. Румба - 12. Коробочка
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Диски «Музыка с мамой». Методика раннего музыкального развития детей Екатерины и Сергея Железновых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Диск «Первые уроки» <input type="checkbox"/> Диск «Мамины уроки» <input type="checkbox"/> Диск «Весёлые уроки» <input type="checkbox"/> Диск «Абсолютный слух» <input type="checkbox"/> Диск «Счёт в пределах десяти» <input type="checkbox"/> Диск «Золотые ворота» <input type="checkbox"/> Диск «Наш оркестр» <ol style="list-style-type: none"> 1. Плакат со столбницей ладовых ступеней, ручными знаками. 2. Портреты композиторов-классиков. 3. Альбом иллюстраций к музыкальным произведениям. 4. Модели музыкальных форм (куплетная, 3-частная, вариации, рондо). 5. Плакат "Музыкальные инструменты". 6. Неозвученные музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, гармошка)

	<p>Развитие чувства ритма и навыков элементарной ритмической сольмизации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмический зоопарк. 2. Ритмическая игра "Кто едет в поезде?". 3. Конструктор из подвижных нот-пуговиц "Сложи ритм". <p>Развитие тембрового слуха</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лото "Музыкальные инструменты" 2. "Какой инструмент звучит?" <p>Знакомство с жанрами музыки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Кто живёт в домике?" (песня, танец, марш). <p>Развитие чувственно-эмоционального, образного восприятия музыки</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. "Копилка чувств" 3. "Какая бывает музыка?" (Копилка прилагательных). 4. "Узнай музыку по картинке". <ol style="list-style-type: none"> 1. Деревянные палочки-клавесы 2. Деревянные ложки - 3. Музыкальные молоточки - 4. Бубен - 5. Трещётка 6. Маракас - 7. Кастаньеты - 8. Бубенцы - 9. Бубенчики рыболовные - 10. Бубен - 11. Румба - 12. Коробочка 13. Хроматический металлофон - 1. 14. Диатонические металлофоны - 4. 15. Ксилофон - 1. 16. Гусли - 1. 17. Блок-флейта - 2. 18. Барабан - 2. 19. Треугольник - 5. 20. Колокольчики медные - 5. 21. Колокольчики рыболовные - 15. 22. Тарелки - 2.
--	--

3.5. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений описаны в пункте 3.7. Программы.

IV. Дополнительный раздел.

Краткая презентация программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа ДОО

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее - ЗПР) МБДОУ «Детский сад № 162 » (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в

редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. N 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный N 72149) (далее – ФАОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с ЗПР в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, особых образовательных потребностей, связанных с ЗПР, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся старшего дошкольного возраста с ЗПР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в группе комбинированной направленности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Формы получения образования:

Срок освоения АОП ДО для детей с задержкой психического развития (ЗПР) – 2 года.

Форма обучения – очная.

Образовательный процесс в учреждении ведется на государственном языке РФ – русском.

Образовательный процесс осуществляется в режиме 5-дневной рабочей недели. В субботу, воскресенье и праздничные дни образовательная организация не работает.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ группе компенсирующей направленности с 6.30 до 12.30 час. (12 час.)

Организация образовательного процесса регламентируется программой, и расписанием ООД.

4.2. Используемые Примерные программы

При составлении адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР МБДОУ «Детский сад № 162» использовали Федеральную адаптированную образовательную программу дошкольного образования (утвержденной приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. N 1022, зарегистрированной в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный N 72149) (далее – ФАОП ДО) и парциальную образовательную программу по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся с ЗПР старшего дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Основные формы и содержание работы с родителями:

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ - технологий.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», через мессенджеры Whats App, Viber и через видеозвонки, фото-видеоотчеты. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Систематически проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Индивидуальная карта развития ребенка

**Старшая группа комбинированной направленности для детей с ЗПР
группа (от 5 до 6 лет)**

Учебный год:

Диагностируемые параметры	Начало года	Конец года
Социально-коммуникативное развитие		
Знает правила поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада и дома.		
Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников.		
Употребляет в речи вежливые слова адекватно ситуации.		
Имеет традиционные гендерные представления, представления о родственных отношениях, своем крае, Родине, государственных праздниках, Российской армии.		
Владеет культурно-гигиеническими навыками, навыками самообслуживания, культурой еды.		
Формируются основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.		
Знает правила безопасного поведения на дороге: правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов.		
Знает основы безопасности жизнедеятельности человека. Знает телефоны экстренных служб.		
Познавательное развитие**		
Знать своё имя, фамилию, возраст, пол, имена и отчества родителей, имена братьев, сестёр, бабушек и дедушек;		
Владеть пониманием о родственных связях; Иметь представления о явлениях природы о временах года;		
Выделять сюжетные картинки «Времена года» среди других картинок; Уметь наблюдать за изменениями природы, за явлениями природы (солнце, дождь, ветер), отвечать на вопрос: «Какая сегодня погода»;		
Иметь представления о домашних животных, их детенышах, о домашних и зимующих птицах;		

Уметь выделять группы однородных предметов: игрушки - посуда, фрукты - овощи, ягоды - фрукты на картинках. Затем обобщать в слове: «Вот посуда», «Вот игрушки» и т.д.		
Группировать картинки по функциональному назначению;		
Уметь называть картинки с изображением движений и действий людей: «Дядя читает книгу? Мальчик катается на лыжах? Мальчик катается на санках? Девочка танцует?» и т.д.		
Уметь различать количества «много» - «мало»; употреблять в речи слова «много» - «мало»;		
Считать в прямой порядке до 10 и в обратном от 5 до 1; Выделять от 1 до 10 предметов из группы по подражанию, образцу;		
Соотносить количество 1-5 с количеством пальцев, отвечать на вопрос <i>сколько?</i>		
Находить заданное количество однородных предметов 1- 5 в окружающей обстановке;		
Уметь показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т.п.);		
Выполнять счетные операции в пределах 5;		
Составлять равные по количеству множества предметов и понимать выражение <i>столько..., сколько....</i> ; Сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами без пересчета в пределах 5-ти;		
Ориентироваться в пространстве, используя понятия: «слева» - «справа», «вперед» - «сзади», «внизу» - «наверху», «под», «над», «между»;		
Уметь сравнивать предметы по признакам: цвету, форме, величине (путем наложения и приложения). Группировать предметы по двум признакам;		
Уметь сравнивать предметы по количеству, пользуясь методом приложения одного предмета к другому. Использовать слова в речи «больше», «меньше», «одинаково» и использовать знаки «>», «>», «=»;		
Пользоваться порядковым счетом и отвечать на вопросы: «Который по счету?», «На каком месте?»		
Знать временные представления: времена года, части суток, дни недели. Их последовательность.		

Речевое развитие*		
Использует звуки родного языка в самостоятельной речи.		
Умеет выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов; Определяет наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова; Выделяет гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.		
Правильно передает слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.		
Использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительные, глаголы, прилагательные, наречия и т.д); Владеет навыками словообразования: продуцирует названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.. Грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.		
Понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы, знает много названий действий, понимает изменения слов, выраженных приставками, суффиксами.		
Умеет пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; владеет элементарными навыками пересказа; владеет навыками диалогической речи.		
Знает и печатает некоторые буквы; умеет прочитать и написать свое имя.		
Художественно – эстетическое развитие		
Умеет самостоятельно создавать выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них.		
Стремится к воплощению развернутых сюжетов.		
Применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих замыслов.		
Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами)		
Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения		

Различает двухчастную форму		
Различает трехчастную форму		
Отображает свое отношение к музыкальному произведению		
Эмоционально и выразительно исполняет песни		
Придумывает движения для обыгрывания песен		
Узнает песни по любому фрагменту		
Проявляет желание солировать		
Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки		
Проявляет творчество (придумывает свои движения)		
Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы		
Умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах		
Физическое развитие		
Сформирована координация крупной и мелкой моторики рук.		
Сформированы основные движения		
Владеет элементами спортивных игр, играми с элементами соревнования, играми эстафетами.		
Сформированность психофизических качеств: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.		
Развитие игровой деятельности		
Умеет согласовывать тему игры и распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре.		
Умеет выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов сделанные своими руками.		

Условные обозначения:

*- заполняет учитель-логопед.

** - заполняет учитель-дефектолог.

Подготовительная группа комбинированной направленности для детей с ЗПР (от 6 до 7 лет)

Учебный год:

Диагностируемые параметры	Начало года	Конец года
Социально-коммуникативное развитие		
Развиты волевые качества, умения ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.		
Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.		
Сформированы традиционные гендерные представления, представления об истории семьи своем крае, Родине, государственных праздниках, Российской армии, знает государственную символику.		
Развиты культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания.		
Сформированы основы экологической культуры, сформированы навыки безопасности на дороге (необходимость соблюдения правил дорожного движения), навыки безопасности собственной жизнедеятельности (правила безопасного поведения во время игр в разное время года, знание телефонов экстренных служб, знание своего возраста, имени, фамилии, домашнего адреса).		
Познавательное развитие**		
Знать своё имя, фамилию, возраст, пол, имена и отчества родителей, имена братьев, сестёр, бабушек и дедушек;		
Владеть пониманием о родственных связях;		
Иметь представления по пройденным лексическим темам, уметь обобщать представленные понятия;		
Уметь составлять рассказы-описания предмета, загадки-описания, составлять рассказ по серии сюжетных картинок.		
Считать различные предметы в пределах 10 (прямой и обратный счёт);		

Уметь отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту»;		
Отсчитывать заданное количество предметов и обозначать количество соответствующим числительным;		
Сравнивать две группы предметов на основании практических упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково;		
Практически иллюстрировать состав числа из отдельных единиц и из двух меньших чисел;		
Читать и записывать числа до 10;		
Уметь присчитывать и отсчитывать по единице в пределах 10;		
Решать простые арифметические задачи;		
Различать геометрические фигуры;		
Пользоваться знаками и обозначениями: +, -, =, <, >		
Речевое развитие*		
Оформляет речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка.		
Достаточно развито фонематическое восприятие, есть первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза.		
Владеет правильным звуко-слоговым оформлением речи.		
Понимает и применяет в речи все лексико-грамматические категории слов; Владеет навыками словообразования разных частей речи, переносит эти навыки на другой лексический материал; понимает и использует в самостоятельной речи простые и сложные предлоги.		
Различает изменения значений, вносимых флексиями, приставками, суффиксами. Понимает и употребляет пословицы, слова и фразы с переносным значением.		
Адекватно употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т.д.; Свободно составляет рассказы, пересказы; владеет навыками творческого рассказывания.		

Достаточно развиты графо-моторные навыки, элементарные навыки письма и чтения.		
Художественно – эстетическое развитие		
Самостоятельно, свободно, увлеченно создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения.		
В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.		
Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности.		
Умеет планировать работу, охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.		
Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумывать небольшой сюжет		
Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения		
Различает двухчастную форму		
Различает трехчастную форму		
Способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению		
Эмоционально исполняет песни		
Способен инсценировать песню		
Проявляет желание солировать		
Узнает песни по любому фрагменту		
Имеет любимые песни		
Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки		
Проявляет творчество		
Выполняет движения эмоционально		
Ориентируется в пространстве		
Выражает желание выступить самостоятельно		
Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы		

Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах		
Умеет держать ритм в двуголосии		
Физическое развитие		
Сформированность техники основных движений.		
Сформированность психофизических качеств: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.		
Имеет интерес к спортивным играм и упражнениям.		
Умеет самостоятельно организовать подвижную игру.		
Развитие игровой деятельности		
Умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использует атрибуты конструктор и строительный материал.		
Умеет самостоятельно выбрать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты и декорацию для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.		
Умеет играть в различные дидактические игры (лото, мазаика и др.).		

Условные обозначения:

*- заполняет учитель-логопед.

** - заполняет учитель-дефектолог.

Психолого-педагогическая диагностика детей дошкольного возраста

(учитель-дефектолог)

Ф.И. Обследуемого ребенка (группа,уч.год):			
Методики	Результаты обследования		
	Начальная диагностика (сентябрь)	Промежуточная диагностика (январь)	Итоговая диагностика (май)
<i>Память</i>			
<p>« 6 слов» , «10 слов» (Дом, нос, ведро, рыба, усы, огонь, школа, стул, сад, лампа).</p>			
<p>Исследование объема и скорости слухоречевого запоминания.</p>			
<p>«Узнай фигуры» «Запомни картинки» Исследование зрительной памяти.</p>			
<p>«Диагностика смысловой памяти» (Стол – обед, лес – медведь, гвоздь – доска и т.д). Исследование смысловой памяти.</p>			

Мышление

Наглядные формы мышления
«Матрешка»

«Разрезные картинки»
 Исследование процессов мышления.

«Заплатки» - «почини коврик»
 Исследование процессов мышления.

«Классификация по одному признаку»
 (невербальный уровень)
 Невербальное и вербально —
 логическое мышление.

«Установление последовательности событий»
 (сначала – потом)
 Исследование вербально –
 логических форм мышления.

«4 - й лишний»
 Исследование мышления,
 сформированность обобщающих
 понятий.

Восприятие			
«Времена года»	<u>Восприятие времени</u> <u>Восприятие пространства</u> <u>Восприятие величины, формы, цвета</u> <u>Восприятие картин, текстов</u>		
“Части суток» Восприятие времени.			
«Картинка на величину, цвет, форму» Исследование восприятия.			
«Цветные полоски» Исследование восприятия.			
«Коробка форм» Исследование восприятия.			
«Наложение» Исследование восприятия.			
Внимание			
«Да и нет не говори» Исследование произвольности внимания в общении ребенка со взрослым.			
«Корректирующие пробы» Исследование устойчивости внимания			

<p>«Какие предметы спрятаны на рисунке», «Чего недостает» Исследование внимания.</p>			
<p>«Нарисуй такой же рисунок» Исследование внимания.</p>			
<p>«Найди отличия» Исследование зрительного внимания.</p>			
<p>«Съедобное — не съедобное» Исследование слухового внимания.</p>			
Воображение			
<p>«На что похожа фигура, дорисуй» Исследование воображения.</p>			
<p>«Несуществующее животное» Исследование воображения.</p>			
<p>«Придумай окончание рассказа» Исследование воображения</p>			

Исследование общей осведомленности об окружающем.

Установление родственных связей. Самооценка.

<p align="center">«Анкета»</p> <p>1. Как тебя зовут?</p> <p>2. Сколько тебе лет? (Сколько будет через год?)</p> <p>3. Ты будешь дядей или тетей (мужчиной или женщиной), когда вырастешь?</p> <p>4. Как зовут маму, папу? Кто ты маме, папе? Кто ты бабушке, дедушке?</p> <p>5. Сейчас утро или вечер? (Чем отличается день от ночи?)</p> <p>6. Что остается на земле после дождя?</p> <p>7. Кто больше корова или собака?</p> <p>8. Какого человека называют хорошим, плохим?</p> <p>9. Сколько лап у петуха, кошки? (У кого больше лап – у кошки или собаки?)</p> <p>10. Чем ты любишь заниматься? И т.д</p>			
Исследование ЭМП			
<p>1. Представления о величине</p> <p>2. Понятия один – много, больше- меньше, одинаково; соотнесение рядов</p> <p>3. Количественный счет в пределах: 10 (20) – прямой (обратный)</p> <p>4. Знание цифр до: 10 (20)</p>			

5.Отсчет заданного числа 6.Решение задач (+1, -1)			
Исследование моторики (Определение ведущей руки ребенка, ориентировка на листе бумаги и в собственном теле)			
«Нарисуй солнце правой, а затем левой рукой» «Выполнение действий по инструкции» (подними руки вверх, опусти вниз, повернись назад, посмотри вправо...т.д.)			

Речевая карта
логопедического обследования детей с ОНР

Фамилия имя ребенка _____ Возраст _____

Домашний адрес _____

Дата поступления в группу _____ Прибыл из МБДОУ № _____

Протокол ПМПК по приему № _____ Протокол ПМПК по выпуску № _____

Сведения о родителях:

Мать _____

Отец _____

Жалобы родителей _____

Раннее развитие ребенка:

Физическое _____

Речевое _____

Слух _____ Заключение психиатра _____

Состояние общей моторики _____

Понимание речи _____

Общее звучание речи:

Темп _____ Голос _____

Артикуляция _____

Дыхание _____

Строение артикуляционного аппарата:

Строение: _____ Подвижность: _____

Губы _____

Зубы _____

Язык _____

Мягкое небо _____

Твердое небо _____

Подъязычная уздечка _____

Прикус _____

Состояние звукопроизношения

Гласные (а, о, у, и, э, ы) _____

Свистящие, шипящие, аффрикаты (с, съ, з, зь, ш, ж, ч, щ, т, д) _____

Соноры (л, ль, р, рь, м, мь, н, нь) _____

Взрывные и фрикативные (к, кь, г, гь, х, хь) _____

Слоговая структура слова

1. Повторить за логопедом: елки _____ пушки _____ скамейка _____

паук _____ карандаш _____ велосипед _____

стул _____ шкаф _____ снеговик _____

регулировщик _____ мотоциклист _____

2. Назвать предметы по картинкам самостоятельно: обезьяна _____

мотоцикл _____ сковорода _____

клубника _____ гусеница _____

3. Повторить предложения:

Ребята слепили снеговика _____

Хоккеисты играют в хоккей _____

Библиотекарь выдает книги _____

На елке зажглись разноцветные лампочки _____

4. Повторение слоговых рядов с разным ритмико-интонационным рисунком (в случае грубого нарушения):

Па-та-ка _____ па-така _____ бу-та-кама _____

Кта-вта _____ тата-тата-тата _____ та –тата –та-тата _____ мна–мно-мне _____

Фонематическое восприятие

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками:

па - ба та - да ка - га ма - мя на - ня

2. Выделение звука из ряда звуков:

А О А У И А Э А У И

3. Выделение звука из слова: а) гласные из начала под ударением: Аня Оля Инна

б) согласные в конце слова: мак дом шкаф

4. Определение звука в слове в разных позициях: с – стол, автобус, бусы

5. Отбор картинок с заданным звуком

6. Самостоятельное придумывание слов на заданный звук (детям, которые справляются со всеми заданиями)

Состояние лексики

Имена существительные

1. Название предметов по картинкам:

Ресницы _____ локоть _____ рукав _____

Брови _____ ногти _____ копыта _____

Клюв _____ нос _____ хобот _____

Подоконник _____ чашка _____ кружка _____

2. Обобщающие понятия:

Овощи _____ фрукты _____ одежда _____

Посуда _____ мебель _____ транспорт _____

Дом. животные _____ дик. животные _____

3. Название целого предмета и его частей:

Машина – кузов, кабина ...

Рубашка -

4. Название детенышей животных и птиц:

Кошки _____ собаки _____ коровы _____

Лошади _____ свиньи _____ козы _____

Курицы _____ утки _____ лисы _____

Медведицы _____ волчицы _____ зайчихи _____

5. Названия профессий:

Учитель _____ пожарный _____ продавец _____

Врач _____ воспитательница _____ повар _____

Художник _____ космонавт _____ парикмахер _____

Полицейский _____ шофер _____ дворник _____

Глаголы

1. название способов передвижения по картинкам:

Птица _____ рыба _____ змея _____ заяц _____

Самолет _____ пароход _____ машина _____

2. Подбор глаголов к существительным:

Человек – ест, спит...

Собака -

3. Возвратные глаголы:

Моет – моется вытирает – вытирается одевает – одевается причесывает – причесывается

4. Глаголы разного вида, числа, времени:

Идет – идет – ушел бежит – бегут – прибежал

Прилагательные

1. Название цветов

2. Подбор определений к слову:

Роза _____ мяч _____

3. Подбор антонимов:

Сладкий _____ злой _____ мокрый _____

Широкий _____ высокий _____ веселый _____

Старый _____ длинный _____ легкий _____

Твердый _____ чистый _____ старший _____

Наречия

Быстро _____ тихо _____ медленно _____ громко _____

Высоко _____ низко _____ вверх _____ вниз _____

Грамматический строй речи

1.Изменение имен существительных по числам:

Стол _____ глаз _____ ухо _____

Рука _____ кукла _____ стул _____

Дом _____ окно _____ дерево _____

2.Изменение существительных по падежам:

У тебя есть карандаш _____ У тебя нет _____ Тебе купили _____

Ты рисуешь _____ мы говорили о _____

3.Употребление формы родительного падежа множественного числа (много чего?)

Дом _____ стол _____ чашка _____

Дерево _____ стул _____ стакан _____

Листья _____ книга _____ окно _____

4.Употребление простых и сложных предлогов (на материале картинок и демонстрации действий):

На с в из под из-под за из-за

5.Согласование имен существительных с прилагательными:

Майка _____ мяч _____ яблоко _____

Роза _____ флаг _____ кресло _____

6.Согласование существительных с числительными один, два, пять:

Груша _____

Слон _____

Яблоко _____

7.Образование уменьшительной формы имен существительных:

Сумка _____ стул _____ глаз _____

Ваза _____ ухо _____ воробей _____

Голова _____ ведро _____ дерево _____

8.Образование относительных прилагательных от существительных:

Стакан из стекла _____ стол из дерева _____

Ножницы из железа _____ книга из бумаги _____

Сок из яблок _____ компот из сливы _____

Варенье из груши _____ кофта из шерсти _____

Шапка из меха _____

9.Образование притяжательных прилагательных (с 6 лет)

Очки дедушки _____ уши зайца _____

Хвост лисы _____ зубы волка _____

Молоко коровы _____ сумка мамы _____

10.Образование приставочных глаголов:

Летает – прилетает, улетает... _____

Ходит - _____

Состояние связной речи

Диалог (беседа) _____

Стихотворение _____

Рассказ по картине _____

Рассказ по серии картин _____

Пересказ _____

Общее развитие ребенка

1.Мышление:

а) складывание разрезной картинке из 4-6 частей _____

б) понимание причинно-следственных связей в рассказе _____

в) способность к обобщениям _____

2.Счетные навыки _____

3.Пространственные представления

право - лево _____ верх - низ _____

4.Временные представления

Части суток _____ времена года _____ дни недели _____

5.Основные геометрические формы: квадрат _____ овал _____ круг _____

Прямоугольник _____ треугольник _____

6.Внимание и работоспособность: _____

Заключение логопеда:
