



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №145 «Ромашка»

603057, город Нижний Новгород, ул. Бекетова д. 7а

Тел/факс (831)439-63-96, e-mail:mdou145@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического света
Протокол № 1 от 01.09.2025г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 145 «Ромашка»
Соколова И.Г.
Приказ № 44-од от 01.09.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественно-
эстетического развития:**

«Умелочки»

Возраст обучающихся 4 —5 лет

Срок реализации: 8 мес.

Автор – составитель:

Воспитатель: Мкртчян А.С.

город Нижний Новгород
2025 год



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №145 «Ромашка»

603057, город Нижний Новгород, ул. Бекетова д. 7а

Тел/факс (831)439-63-96, e-mail:mdou145@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2025г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 145 «Ромашка»

Соколова И.Г.
Приказ № 44-од от 01.09.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественно-
эстетического развития:**

«Умелочки»

Возраст обучающихся 4 —5 лет

Срок реализации: 8 мес.

Автор – составитель:

Воспитатель: Мкртчян А.С.

город Нижний Новгород
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	2
Пояснительная записка.....	3
1. Содержание работы.....	6
2. Тематическое планирование	
средняя группа (4-5 лет).....	10
Список литературы.....	15

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительной деятельности для детей 4-5 лет составлена на основе документов системы образования:

- «Закона об образовании РФ»
- Методических писем Минобразования России «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования» от 7 апреля 1999 г. Х270/23-16,
- Типового положения об образовательных учреждениях для детей дошкольного и младшего школьного возраста № 1204 от 19.09.97 СанПиН 2.4.1.1249-03
- На основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается в смысле необычайной педагогической ценности.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта в целях эстетического освоения мира).

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь аппликации со всеми сторонами воспитательной работы:

чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Данная программа является адаптированной, в основу ее положены программы:

- программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой
- «Изобразительное творчество в детском саду: путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине. Занятия в изостудии» И.А. Лыковой

Направленность программы - комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Новизна: Программа предполагает включить детей в многообразную внеучебную деятельность: конкурсы, выставки, праздники, игры.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Педагогическая целесообразность заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего вида

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Методы

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления полученных знаний, и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.

Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.

Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления.

Содержание программы предусматривает работу с детьми:

- ❖ 4-5 лет (средняя группа); два занятия в неделю; (из них 2 занятия – педагогическая диагностика)

**Показатели художественно-творческого развития
детей дошкольного возраста на конец обучения.**

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- Индивидуальный «почерк» детской продукции;
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции художественных материалов и средств художественно образной выразительности;
- Способность к интеграции художественных образов;
- Общая ручная умелость.

В результате дети могут уметь

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания. использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами росписи.
- Создавать образы разных предметов и игрушек, использовать все многообразие усвоенных приемов.
- Передавать изображение портета людей, животных
- Передавать изображение в технике «по-сырому» двух акварельных подмалевков в разных колоритах.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.
преобразовывать простые предметы (линии, кляксы и др.) в определенные образы.

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- Использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.
- Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства
- Размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко)
- Передавать особенности внешнего вида животных в рисунке.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.
- Изображать сказочных персонажей

- Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением
- Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
- Создавать образы сказочных и фантастических животных.
- Передавать движения людей, животных.

Методическое обеспечение

Устойчивые столы с легко моющим покрытием;

Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель, уголь, сангина);

Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки;

Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, пробки, искусственные цветы, пенопласт;

Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

Содержание работы

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства.
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении

коллективных работ, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники.

Рисование.

Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками.

Лепка.

Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему. Материал, способы лепки, приемы декорирования образа.

Аппликация.

Инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа; усовершенствовать содержание и технику прорезного декора (снежинки, салфетки и др.), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (караван верблюдов, стайка рыбок, хоровод и др.); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки и др.), познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала.

Тематическое планирование
средняя группа
(4-5 лет).

Литература: Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

№ занятия	Вид изобразительной деятельности/ Тема занятия	Цель занятия	Кол-во часов
1	Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петя-петушок, золотой гребешок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами	2
2	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге «Листопад и звездопад»	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.	2
3	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) «Яблоко- спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного(спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами	2
4	Лепка предметная по представлению «Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей(шляпка, ножка, юбочка, полянка) Изготовление крапин для шляпки(разрезание	2

		жгутика на мелкие кусочки)	
5	Аппликация сюжетная «Заюшкин огород» (Капуста и морковка)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста)	2
6	Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю-наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	2
7	Лепка сюжетная «Вот ежик- ни головы ни ножек...»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки»	2
8	Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа резания бумаги по линиям сгиба.	2
9	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры» (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных	2

		элементов	
10	Лепка сюжетная « Снегурочка танцует»	Лепка снегурочки в длинной шубке(из конуса). Скрепление частей туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо,-«пушистого воротника»	2
11	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка» (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами.	2
12	Рисование с элементами аппликации «Наша елочка»	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве	2
13	Лепка сюжетная «Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыграть сюжет по мотивам венгерской народной сказки	2
14	Аппликация «Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части. Учить детей делить бумажный круг пополам.	2
15	Рисование красками (по представлению) «Снеговики в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды.	2
16	Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшки-	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках- лепка	2

	пеленашки»	пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек.	
17	Аппликация По мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» «Избушка ледяная и лубяная»	Создание на одной аппликативной основе (стена –большой квадрат, крыша – треугольник , окно- маленький квадрат) разных образов сказочных избушек.	2
18	Рисование гуашевыми красками «Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов(мишки и мышки)	2
19	Лепка Предметная «Веселые вертолеты» (папин день)	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	2
20	Аппликация «Быстрокрылые самолеты»	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера(прямоугольников, полосок).	2
21	Рисование декоративное с натуры «Веселые матрешки»	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов. Оформление одежды (цветы и листья на юбке, фартуке и т.д).	2
22	Лепка декоративная из глины или соленого теста «Курочка и петушок»	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки.	2

23	Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше»	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов.	2
24	Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме.	2
25	Лепка рельефная «Звезды и кометы»	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами.	2
26	Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы»	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника.	2
27	Рисование сюжетное «Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа.	2
28	Лепка с элементами конструирования. «По реке плывет кораблик»	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего. Сравнение способов лепки и конструирования.	2
29	Аппликация сюжетная «У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм.	2
30	Рисование дидактическое	Самостоятельное и творческое отражение	2

	«Радуга-дуга, не давай дождя»	представлений о красивых природных явлениях разными средствами.	
31	Педагогическая диагностика Лепка предметная «Веселые человечки»	Определение лепить фигурку человека; человека в движении	2
32	Педагогическая диагностика Рисование сюжетное «Веселое лето»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей	2

Список рекомендуемой литературы:

- 1.Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно –эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).-М.:ИД «Цветной мир»,2018.-144 с. 15-е издание, перераб. и доп.
- 2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом « Цветной мир», 2016.-152с., перераб и доп.