



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №145 «Ромашка»
603057, город Нижний Новгород, ул. Бекетова д. 7а
Тел/факс (831)439-63-96, e-mail:mdou145@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждаю:
Заведующей МБДОУ
Детский сад № 145 «Ромашка»
Соколова И.Г.
Приказ № 44-од от 02.09.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Фантазия»**

Составитель:
Мкртчян А.С.

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: I ступень – ознакомительный

Нижний Новгород
2024год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всегда найдется дело для умелых рук,

Если хорошенько посмотреть вокруг.

Мы чудо сотворить сумеем сами

Вот этими умелыми руками.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» В.А. Сухомлинский.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Направленность программы – художественная

АКТУАЛЬНОСТЬ

Перемены, происходящие в современном мире, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определение целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции художественно - эстетической деятельности. В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является

результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребёнка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Особенностью предлагаемой программы является ведение занятий всех видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации и рисования. Кроме изобразительных занятий в программу входят занятия по знакомству детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения. На занятиях детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка, лепки или аппликации. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Цели работы кружка «Творческая мастерская «Фантазия» - привитие интереса к творчеству, изобразительному искусству, создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе сформировать интерес к эстетической стороне окружающего мира, развитие умения пользоваться нетрадиционными техниками изображения, развить духовный и творческий потенциал, а так же удовлетворить потребности ребенка в самовыражении.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изо материалов
- овладение детьми нетрадиционными техниками изображения;
- использование нетрадиционными техниками изображения в самостоятельной деятельности;
- развитие навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, оригами)
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;
- умение работать различными материалами, используемыми в ИЗО;
- развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.
- формирование творческого начала личности ребенка , развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- развитие творчества дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы основана на развитии детского творчества. Данная программа опирается на личность ребенка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения , открытия мира в многообразных формах своего проявления . В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, , воспитанию навыков творчески передавать свои впечатления в художественной форме, активному познанию им окружающего мира . В связи с этим основная задача работы кружка: заложить основы развития личности, ее творческого потенциала .Программа "Творческая мастерская" должна помочь стимулировать развития детей путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребенка.

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, УЧАСТВУЮЩИХ
В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

От 5 до 6 лет

**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1 год

ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Коллективные и индивидуально-групповые занятия.

Продолжительность занятий 25 минут.

Программа рассчитана на 2 занятия в неделю.

В группе от 8 до 15 человек.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы, темы	Кол- во занятий в месяц
1. Осень золотая	8
2. Эти забавные животные	8
3. Скоро, скоро Новый Год!	8
4. Зимушка - зима.	8
5. Подарок для папы и мамы	8
6. Весна- красна	8
7. Золотая рыбка	4
8. Птицы, насекомые весной	8
9. 9 мая День победы	4
Итого:	64

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

К концу года *дети знают*:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- технику и основные приемы оригами, пластилинографии, объемной аппликации;
- определения: «аппликация», «коллаж», «оригами», "пластилинография";
- о свойствах материалов, с которыми они работают (пластилин, бумага, искусственные материалы);
- о культуре некоторых стран (Япония, Китай);
- правила композиционного построения изображений.

Дети умеют:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;
- использовать в работе приемы различных техник (оригами, пластилинография, объемная аппликация);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Контрольные занятия – проводится диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности.
2. Выставки детских работ для родителей, детей ДОУ.
3. Оформление холлов ДОУ работами детей, которые занимаются в кружке.

4. Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.

5. Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений пожеланий о работе кружка.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, природный материал, вата, крупы, карандашные стружки, пластилин и т.д.)

2. Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.

3. Подбор классических музыкальных произведений, для сопровождения творческой деятельности детей.

4. Составление картотеки дидактических, подвижных, пальчиковых игр.

5. Картотека схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ.

6. Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье.

7. Рекомендации воспитателям по созданию условий для развития у детей навыков художественного труда на занятиях и в повседневной жизни.

Методическое обеспечение

Устойчивые столы с легко моющим покрытием;

Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель, уголь, сангина);

Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки;

Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, пробки, искусственные цветы, пенопласт;

Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

Список литературы

1.С.Д.Сажина, «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». Методические рекомендации, М., Сфера, 2010.

2.И.А.Лыкова, «Лепим, фантазируем, играем», М., 2000.

- 3.И.А.Лыкова, «Интерьеры из солёного теста», «Подарки из солёного теста», «Пир на весь мир из солёного теста!», М., 2008.
- 4.И.А.Лыкова, «Аппликация и бумагопластика», М., 2008.
- 5.И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду - подготовительная к школе группа», М., 2009.
- 6.В.С.Горичева, М.И.Нагибина, «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», Ярославль, 1998.
- 7.И.Хананова, «Солёное тесто», М., 2007.
- 8.С.Ю.Афонькин «Оригами и аппликация», СПб., 2001.
- 9.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество», М., 1990.

Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий
1.	"Посмотри в свое окно" рисование акварелью	2
2.	«Веточка рябины» - пластилинография, рисование гуашью	2
3.	Оригами. Знакомство с Квадратиком. "Осенний лист"	2
4.	Коллективная работа "Осенний букет" - аппликация, пластилинография	2
5.	"Ежик- не головы не ножек" - рисование одноразовыми вилками	2
6.	"Сова на ветке" аппликация из ватных дисков	2
7.	Подарок для мамы "Совушка с совенком" аппликация из цветной бумаги	2
8.	"Зимние узоры" рисование воском и акварелью	2
9.	«Ёлочка красавица». Лепка из солёного теста с использованием пайеток для украшения.	2
10.	Пластилинография по стеклу "Зима"	2
11.	Елочные украшения из бумаги "Фонарики", «Гирлянда»	2
12.	"Зайчик"объемная аппликация	2
13.	«Ёлочка» Работа с пластилином Создание объемного разноцветного изделия	2
14.	«Медвежонок» Работа с нитками Работа с картоном и нитками	2
15.	«Волшебные снежинки» Работа с соленым тестом Лепка из теста путем склеивания колбасок, украшение блестками, бисером	2
16.	"Снегирь на ветке рябины" пластилинография, рисование гуашь.	2
17.	«Валентинка» Работа с салфетками Поделка из	2

	салфеток	
18.	«Кораблик для папы». Аппликация из цветной бумаги и в технике оригами.	2
19.	Рисование в технике по-мокрому «Я рисую Море»	2
20.	«Первые цветы» Работа с бумагой Аппликация	2
21.	«Цветочек для мамы». Поделка в технике оригами с элементами аппликации.	2
22.	«Георгины» Работа с бумагой Объемная аппликация. Работа с мягкой бумагой, клеем, ножницами	2
23.	«Подсолнухи» Работа с соленым тестом Создание цветка из соленого теста, работа стеклом по рельефу	2
24.	«Вот какой у нас зонтик!». Аппликация из цветной бумаги и в технике оригами с элементами рисования.	2
25.	«Пасхальная открытка». Аппликация из цветной бумаги с элементами рисования	2
26.	«Звезды и кометы» нетрадиционное рисование масляная пастель и гуашь	2
27.	Аппликация с элементом бумажной пластики «Весенний букет»	2
28.	«На дне морском» рисование акварелью, оригами	2
29.	"Рыбка" аппликация, рисование картонная тарелка	2
30.	«Поделка к 9 мая». Аппликация из цветной бумаги	2
31.	Рисование «Пестрые попугаи на дереве»	2
32.	«Зелёный май». Поделка в технике оригами с элементами аппликации и рисования пастельными карандашами.	2