



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №145 «Ромашка»

603057, город Нижний Новгород, ул. Бекетова д. 7а

Тел/факс (831)439-63-96, e-mail:mdou145@mail.ru

ПРИНЯТО

«30» августа 2023 г.

Педагогическим советом
протокол от 30.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 145»
«Ромашка»
от 30.08.2023 № 1-п

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественно-
эстетической направленности:**

«Умелочки»

Возраст обучающихся 3 —4 лет

Срок реализации: 8 мес.

Автор – составитель:

Воспитатель: Лакеева А.С.

город Нижний Новгород
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	2
Пояснительная записка.....	3
1. Содержание работы.....	6
2. Тематическое планирование	
2-я младшая группа (3-4 года).....	10
Список литературы.....	15

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительной деятельности для детей 3-4 лет составлена на основе документов системы образования:

- «Закона об образовании РФ»
- Методических писем Минобрнауки России «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования» от 7 апреля 1999 г. Х270/23-16,
- Типового положения об образовательных учреждениях для детей дошкольного и младшего школьного возраста № 1204 от 19.09.97 СанПинА 2.4.1.1249-03
- На основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается в смысле необычайной педагогической ценности.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта в целях эстетического освоения мира).

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Данная программа является адаптированной, в основу ее положены программы:

- программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой
- «Изобразительное творчество в детском саду: путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре-самолете и в машине. Занятия в изостудии» И.А. Лыковой

Направленность программы - комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера.

Новизна: Программа предполагает включить детей в многообразную внеучебную деятельность: конкурсы, выставки, праздники, игры.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организует увлекательный и содержательный досуг.

Педагогическая целесообразность заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего вида
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Методы

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления полученных знаний, и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.

Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.

Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления.

Содержание программы предусматривает работу с детьми:

- ❖ 3-4 лет (2-я младшая группа); одно занятие в неделю; (из них 2 занятия – педагогическая диагностика)

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста на конец обучения.

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;

- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- Индивидуальный «почерк» детской продукции;
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции художественных материалов и средств художественно образной выразительности;
- Способность к интеграции художественных образов;
- Общая ручная умелость.

В результате дети могут уметь

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания. использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами росписи.
- Создавать образы разных предметов и игрушек, использовать все многообразие усвоенных приемов.
- Передавать изображение портрета людей, животных
- Передавать изображение в технике «по-сырому» двух акварельных подмалевков в разных колоритах.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.
преобразовывать простые предметы (линии, кляксы и др.) в определенные образы.
- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений

- природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
 - Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
 - Использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
 - Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.
 - Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
 - Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
 - Называть основные выразительные средства.
 - Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
 - Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
 - Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
 - Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства
 - Размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко)
 - Передавать особенности внешнего вида животных в рисунке.
 - Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.
 - Изображать сказочных персонажей
 - Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением
 - Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
 - Создавать образы сказочных и фантастических животных.
 - Передавать движения людей, животных.

Методическое обеспечение

Устойчивые столы с легко моющим покрытием;

Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель, уголь, сангина);

Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки;

Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, пробки, искусственные цветы, пенопласт;

Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

Содержание работы

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства.
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники.

Рисование.

Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или

пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками.

Лепка.

Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему. Материал, способы лепки, приемы декорирования образа.

Аппликация.

Инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа; усовершенствовать содержание и технику прорезного декора (снежинки, салфетки и др.), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (караван верблюдов, стайка рыбок, хоровод и др.); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки и др.), познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала.

Тематическое планирование

2-я младшая группа

(3-4 года)

Литература: Изобразительная деятельность. Младшая группа. «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

№ занятия	Вид изобразительной деятельности/ Тема занятия	Цель занятия	Страницы занятия в пособии	Кол-во часов
Октябрь				
1	Лепка «Репка на грядке»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листиков.	С.34	1
2	Аппликация «Листопад»	Создание аппликативной	С.44	1

		композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне.		
3	Рисование «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне(небе)	С.42	1
4	Лепка «Грибы на пенечке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трех частей (ножка, шляпка, полянка).	С.46	1
Ноябрь				
5	Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание разных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	С.54	1
6	Рисования ватными палочками «Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен.	С.50	1
7	Лепка « Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров(колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней.	С.58	1
8	Аппликация «Яблоко с листочком»	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов(яблоко и 1-2	С.26	1

		листочка.		
Декабрь				
9	Рисование декоративное «Вьюга-завируха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета.	С. 66	1
10	Лепка Из соленого теста «Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм.	С.70	1
11	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка»	Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами»	С.	1
12	Рисование «Нарядная елочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	С. 74	1
Январь				
13	Лепка Из соленого теста « Я пеку ,пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищывание края.	С.78	1
14	Аппликация «Бублики-баранки»	Наклеивание готовых форм – колец разного размера-в соответствии с замыслом.	С.80	1
15	Рисование	Рисование по сюжету	С.88	1

	«Колобок покатился по дорожке»	сказки «колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки-на основе волнистой линии с петлями.		
16	Лепка «Крямнямчики»	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий.	С.82	1
Февраль				
17	Аппликация «Мойдодыр»	Создание веселых композиций: наклеивание веселых фигурок на цветной фон., рисование на них «грязных» пятен и т.д.	С. 104	1
18	Рисование «Большая стирка»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка(белье сушится на веревочке)	С.102	1
19	Лепка сюжетная «Баю-бай засыпай»	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек.	С.94	1
20	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу.	С.96	1
Март				
21	Рисование «Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник.	С.108	1
22	Лепка «Веселая неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей	С.114	1

		одной формы, но разного размера.		
23	Аппликация «Букет цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы и составление букета.	С.106	1
24	Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки – плаксы»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника.	С.112	1
Апрель				
25	Лепка «Птенчики в гнездышке»	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание и т.д.	С. 128	1
26	Аппликация «Флажки такие разные»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и форме.	С.134	1
27	Рисование «Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки).	С.132	1
28	Лепка « Ути-ути!»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки.	С.130	1
Май				
29	Аппликация обрывная «Носит одуванчик желтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов Луговых цветов – желтых и белых одуванчиков.	С.144	1
30	Рисование «Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционным способом.	С. 142	1

31	Педагогическая диагностика Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации «Картинки для наших шкафчиков»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество- рисование предметных картинок	Программа С.110	1
32	Педагогическая диагностика Рисование сюжетное по замыслу «Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей	Программа С.112	1

Список литературы:

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно –эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).-М.:ИД «Цветной мир»,2018.-144 с. 15-е издание, перераб. и доп.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).-М.: Издательский дом « Цветной мир», 2017.-152с., перераб. и доп.