

**Утренняя гимнастика. На всю неделю выполнять каждый день (утром) и прислать мне видео только 1 раз.**

1. Ходьба и бег с перешагиванием через предметы; ходьба и бег враспышную.

**Упражнения без предметов**

1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища; 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, прогнуться; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки за головой. 1–2 – присесть медленным движением, руки в стороны; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).

4. И. п. – стойка в упоре на колени, опираясь ладонями о пол. 1 – поднять правую ногу назад-вверх; 2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

5. И. п. – стойка в упоре на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правую руку вправо; 2 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется под счет 1–8 (2–3 раза).

7. Ходьба в колонне по одному.

**Развитие речи.**

Дистанционное обучение в детском саду .

Конспект занятия по развитию речи.

Старшая группа.

**Тема: « Чтение рассказа К.Паустовского « Кот - ворюга».**

Цель: Познакомить детей с рассказом К. Паустовского « Кот- ворюга».

Задачи:

1. учить анализировать художественное произведение, внимательно относиться к художественному слову; осознанно воспринимать при чтении содержание произведения, осознавать сущность поведения героев, делать выводы;
2. развивать устную речь;
3. воспитывать любовь и бережное отношение к природе, доброту;
4. прививать интерес к литературе.

Ход занятия :

Сегодня мы познакомимся рассказом К. Паустовского. Константин Георгиевич Паустовский - писатель, который сочинил много детских повестей, сказок и рассказов.

Я предлагаю вам прочитать детям рассказ « Кот ворюга».

**Константин Георгиевич Паустовский  
(1892 —1968)**

**Константин Георгиевич Паустовский  
Кот-ворюга.**

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Он так ловко прятался, что никто из нас его толком не видел. Только через неделю удалось, наконец, установить, что у кота разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста. Это был кот, потерявший всякую совесть, кот- бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал все: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей. Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля все равно была сорвана.

Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота. Деревенские мальчишки помогали нам в этом. Однажды они примчались и, запыхавшись, рассказали, что на рассвете кот пронесся, приседая, через огороды и протащил в зубах кукан с окунями. Мы бросились в погреб и обнаружили пропажу кукана; на нем было десять жирных окуней, пойманных на Прорве. Это было уже не воровство, а грабеж среди бела дня. Мы поклялись поймать кота и вздуть его за бандитские проделки.

Кот попался этим же вечером. Он украл со стола кусок ливерной колбасы и полез с ним на березу. Мы начали трясти березу. Кот уронил колбасу, она упала на голову Рувиму. Кот смотрел на нас сверху дикими глазами и грозно выл. Но спасения не было, и кот решился на отчаянный поступок. С ужасающим воем он сорвался с березы, упал на землю, подскочил, как футбольный мяч, и умчался под дом.

Дом был маленький. Он стоял в глухом, заброшенном саду. Каждую ночь нас будил стук диких яблок, падавших с веток на его тесовую крышу. Дом был завален удочками, дробью, яблоками и сухими листьями. Мы в нем только ночевали. Все дни, от рассвета до темноты, мы проводили на берегах бесчисленных протоков и озер. Там мы ловили рыбу и разводили костры в прибрежных зарослях. Чтобы пройти к берегу озер, приходилось вытаптывать узкие тропинки в душистых высоких травах. Их венчики качались над головами и осыпали плечи желтой цветочной пылью. Возвращались мы вечером, исцарапанные шиповником, усталые, сожженные солнцем, со связками серебристой рыбы, и каждый раз нас встречали рассказами о новых босяцких выходках рыжего кота. Но, наконец, кот попался. Он залез под дом в единственный узкий лаз. Выхода оттуда не было.

Мы заложили лаз старой рыболовной сетью и начали ждать. Но кот не выходил. Он противно выл, как подземный дух, выл непрерывно и без всякого утомления. Прошел час, два, три... Пора было ложиться спать, но кот выл и ругался под домом, и это действовало нам на нервы.

Тогда был вызван Ленька, сын деревенского сапожника. Ленька славился бесстрашием и ловкостью. Ему поручили вытащить из-под дома кота. Ленька взял шелковую леску, привязал к ней за хвост пойманную днем плотицу и закинул ее через лаз в подполье. Вой прекратился. Мы услышали хруст и хищное щелканье - кот вцепился зубами в рыбью голову. Он вцепился мертвой хваткой. Ленька потащил за леску, Кот отчаянно упирался, но Ленька был

сильнее, и, кроме того, кот не хотел выпускать вкусную рыбу. Через минуту голова кота с зажатой в зубах плотицей показалась в отверстии лаза. Ленька схватил кота за шиворот и поднял над землей. Мы впервые его рассмотрели как следует.

Кот зажмурил глаза и прижал уши. Хвост он на всякий случай подобрал под себя. Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе.

Рассмотрев кота, Рувим задумчиво спросил:

- Что же нам с ним делать?

- Выдрать! - сказал я.

- Не поможет, - сказал Ленька. - У него с детства характер такой. Попробуйте его накормить как следует.

Кот ждал, зажмурив глаза. Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану. Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звезды зелеными нахальными глазами. После умывания он долго фыркал и терся головой о пол. Это, очевидно, должно было обозначать веселье. Мы боялись, что он протрет себе шерсть на затылке. Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел.

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать. На следующее утро он даже совершил благородный и неожиданный поступок. Куры влезли на стол в саду и, толкая друг друга и переругиваясь, начали склевывать из тарелок гречневую кашу. Кот, дрожа от негодования, прокрался к курам и с коротким победным криком прыгнул на стол. Куры взлетели с отчаянным воплем. Они перевернули кувшин с молоком и бросились, теряя перья, удирать из сада.

Впереди мчался, икая, голенастый петух-дурак, прозванный "Горлачом". Кот несся за ним на трех лапах, а четвертой, передней лапой бил петуха по спине. От петуха летели пыль и пух. Внутри его от каждого удара что-то бухало и гудело, будто кот бил по резиновому мячу. После этого петух несколько минут лежал в припадке, закатив глаза, и тихо стонал. Его облили холодной водой, и он отошел. С тех пор куры опасались воровать. Увидев кота, они с писком и толкотней прятались под домом.

Кот ходил по дому и саду, как хозяин и сторож. Он терся головой о наши ноги. Он требовал благодарности, оставляя на наших брюках клочья рыжей шерсти. Мы переименовали его из Ворюги в Милиционера. Хотя Рувим и утверждал, что это не совсем удобно, но мы были уверены, что милиционеры не будут на нас за это в обиде.

2. После ознакомления с рассказом, проведите с ребенком беседу по содержанию с помощью вопросов:

-Понравился ли вам рассказ?

-Как вы считаете этот рассказ грустный или веселый?

-За какие проделки так называли Кота?

-Как вы думаете, почему кот перестал воровать?

4. Физминутка.

Котик.

Котик утречком проснулся,  
Вверх изящно потянулся,  
Вниз красиво наклонился,  
Вправо-влево покрутился,  
И тихонько удалился!

4. Предложите детям поиграть в игру. Тест-игра «Самый внимательный читатель».

**1. Кот был:**

а) серый б) белый в) рыжий

**2. Удалось установить, что у кота разорвано ухо:**

а) через 2 дня б) через неделю в) через 2 недели

**3. Хвост у кота был:**

а) пушистый б) облезлый в) грязный

**4. Чтобы выследить кота потребовалось:**

а) месяц б) 2 месяца в) 2 недели

**5. Кот полез с колбасой:**

а) на дуб б) на тополь в) на берёзу

6. **Кот свалился с берёзы:**

а) как камень б) как футбольный мяч

**7. Будил всех:**

а) стук яблок б) стон кота в) ветер

**8. Чтобы заманить кота, Лёнька прицепил:**

а) окуня б) карася в) плотицу

**9. Поесть давали коту:**

а) сметану б) жареную свинину в) творожники

**10. Кот совершил «благородный и неожиданный» поступок:**

а) на следующее утро б) через день в) через 2 дня

(за правильный ответ ребенок зарабатывает балл)

Один балл = 1 сердечко- картинка, 1 мармеладный мишка, 1 леденец или

1 наклейка...как поощрение за игру( на ваше усмотрение, желание, в общем на ваш выбор).

## Рисование «Кот ворюга»

**Ход занятия:**

**Спросить ребёнка про кого вы читали вчера рассказ и что сегодня вы его будете рисовать. ТОЛЬКО кота рисовать таким цветом какой он в рассказе.**

1. Вводная часть:

Загадка детям:

Хвост пушистый и усы ...

Нет приятнее красы!

Лапки - мягкие подушки,

Кверху поднятые ушки.

Ну, подумайте немножко.

Догадались? Это (кошка).

«Кошкины повадки».

Вам покажем мы немножко,

Как ступает мягко кошка (идут бесшумно)

Еле слышно: топ-топ-топ (на цыпочках)

Хвостик книзу: оп-оп-оп.

Но, подняв свой хвост пушистый,

Кошка может быть и быстрой.

Ввысь бросается отважно (прыгают легко на месте)

Вот прыжок, ещё подскок,

То вперёд, а то отскок.

А потом мяукнет: «Мяу! Я в свой домик убегаю» (бегут на свои места)

Родитель: Мы собрались, чтобы помочь кошке Мурке найти друзей. Где же нам найти их?

Правильно, мы их нарисуем.

Воспитатель на доске показывает схему рисования домашнего животного кошки с помощью геометрических фигур.

- Рисуем овал – это туловище, круг – голова; четыре вытянутых овала – передние и задние лапки; один вытянутый и поднятый вверх овал – хвост; на голове с помощью небольших треугольников рисуем ушки. Рисовать мордочку будем, когда покрасим кошечку гуашью – две параллельные точки – глаза, одна жирная точка пониже – носик. С помощью горизонтальных линий рисуем усы. Дугообразной линией изображаем рот.

- Рисовать мы будем в два приема: сначала нарисуем силуэт кошки простым карандашом (крупно, соотнося с размером листа), затем заполним их цветом.

- Ребята, если посмотреть на контур, можно заметить, что он нарисован ровными, гладкими линиями, а наша кошечка на самом деле пушистая. Для того чтобы кошечка была похожа на настоящую, мы будем рисовать контур жесткой кистью. Если кисть обмакнуть в краску нужного цвета, затем излишки удалить о бумагу и сделать «тычок» по нарисованной карандашом линии и тут же оторвать ее от поверхности, то получится отпечаток, который придаст линии объем и пушистость. Следующий отпечаток следует накладывать рядом, не оставляя свободного пространства между предыдущим и последующим. Когда контур будет готов, заполнить отпечатками пространство внутри.

Теперь можно приступить к работе, но сначала проведём разминку.

Разминка с кисточкой.

Держим кисточку вот так (рука на локте, кисточку держат тремя пальцами выше ее металлической части)

Это трудно? Нет, пустяк (движения кистью руки по тексту)

Вправо – влево, вверх и вниз

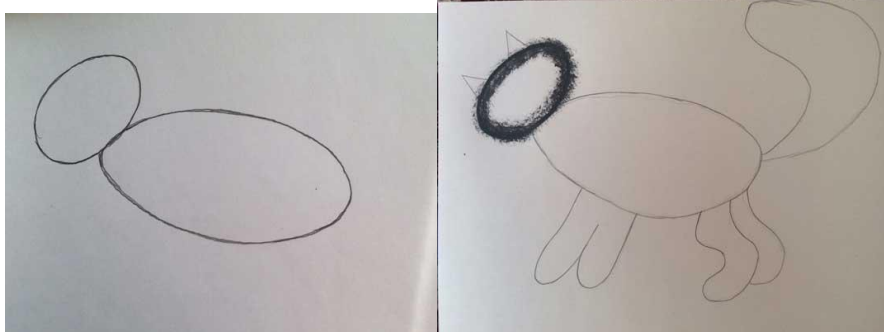
Побежала наша кисть.

А потом, а потом (кисточку держат вертикально)

Кисточка бежит кругом (выполняют «тычки» без краски на листе)

Закрутилась, как волчок.

За «тычком» идет «тычок»!



# Аппликация «Кошечка» из манки

Аппликация "Кошечка" из манной крупы.



Котик мягенький,

Котик ласковый,

Коготки из лап

Не вытаскивай.

Ты мурлыкалка,  
Ты мяукалка,  
Ты пушистая моя куколка!  
Не гоняйся во сне за птичкой,  
Не гоняйся во сне за бабочкой.  
Утром вымоюсь я водичкою,  
А ты - языком и лапочкой.

Юнна Мориц

Здравствуйте, уважаемые коллеги и друзья! Хочу представить вашему вниманию чудную **аппликацию "Кошечка"** из манной крупы.

Цели моей работы: развить у детей мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость, любовь к кошкам.

Для этого нам понадобится:

- бумага А4;
- клей ПВА;
- кисти для клея;
- простой карандаш;
- ластик;
- фломастер черный и зеленый;<br>
- манная крупа;
- мисочка для крупы;

Описание работы:

1. На листе бумаги намечаем изображение нашей **кошечки**.



2. Обводим ее черным фломастером, чтобы детям было лучше видно.





3. Выполнение работы начинаем с головы **кошечки**. С помощью кисти наносим клей на небольшой участок, засыпаем **манкой**. Ждем немного, чтобы **манка приклеилась**.



4. Берем лист бумаги и сыпаем **манку** обратно в миску с крупой.
5. Продолжаем работу, постепенно нанося клей и **манку на рисунок**.

