

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 118 «Теремок»  
Протокол от «1» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ «Детский сад  
№118 «Теремок»  
Приказ от «1» августа 2023 г. № 55-0



**Основная общеобразовательная программа –  
образовательная программа дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №118 «Теремок»**

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

**и федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

**Авторы разработчики:**

Заведующий Борцова Т.В.  
Ст.воспитатель Чиликова А.С.  
Воспитатель Груздева Т.Н.  
Воспитатель Гололобова А.Ю.  
Инструктор по физической культуре  
Пенюта С.П.

Борцова Татьяна Вениаминовна

Подписано цифровой подписью: Борцова Татьяна Вениаминовна  
Дата: 2023.09.01 13:54:57 +03'00'

**Срок реализации программы:**

**5,5 лет**

**г.Нижний Новгород, 2023 г.**

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>5</b>
<b>Обязательная часть Программы .....</b>	<b>5</b>
<i>Пояснительная записка .....</i>	<i>5</i>
<i>Цели и задачи Программы .....</i>	<i>7</i>
<i>Принципы и подходы к формированию Программы .....</i>	<i>9</i>
<i>Значимые для разработки и реализации Программы характеристики .....</i>	<i>9</i>
<i>Планируемые результаты реализации Программы .....</i>	<i>23</i>
<i>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....</i>	<i>32</i>
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>35</b>
<i>Пояснительная записка .....</i>	<i>35</i>
<i>Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений .....</i>	<i>35</i>
<i>Принципы и подходы к формированию части программы, формируемой участниками образовательных отношений .....</i>	<i>35</i>
<i>Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики .....</i>	<i>36</i>
1.5 <i>Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.....</i>	<i>37</i>
1.6. <i>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений .....</i>	<i>37</i>
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>39</b>
<b>Обязательная часть Программы .....</b>	<b>39</b>
<i>Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....</i>	<i>39</i>
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....</i>	<i>39</i>
<i>Образовательная область «Познавательное развитие» .....</i>	<i>65</i>
<i>Образовательная область «Речевое развитие».....</i>	<i>93</i>
<i>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» .....</i>	<i>116</i>
<i>Образовательная область «Физическое развитие» .....</i>	<i>171</i>
<i>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы .....</i>	<i>206</i>
<i>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....</i>	<i>212</i>
<i>Способы и направления поддержки детской инициативы.....</i>	<i>215</i>
<i>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .....</i>	<i>218</i>
<i>Иные характеристики Программы .....</i>	<i>220</i>
<i>Организация работы инструктора по физической культуре.....</i>	<i>220</i>
<i>Организация работы музыкального руководителя.....</i>	<i>227</i>
<i>Направления и задачи коррекционно – развивающей работы.....</i>	<i>228</i>
<i>Цели и задачи коррекционно-развивающей работы .....</i>	<i>228</i>
<i>Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы .....</i>	<i>229</i>
<i>Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы .....</i>	<i>230</i>
<i>Рабочая программа воспитания.....</i>	<i>237</i>
<i>Пояснительная записка .....</i>	<i>237</i>
<i>Целевой раздел Программы воспитания .....</i>	<i>238</i>
<i>Цели и задачи воспитания .....</i>	<i>238</i>
<i>Целевые ориентиры воспитания.....</i>	<i>240</i>
<i>Содержательный раздел Программы воспитания.....</i>	<i>243</i>

<i>Уклад образовательной организации</i> .....	243
<i>Воспитывающая среда образовательной организации</i> .....	245
<i>Общности образовательной организации</i> .....	248
<i>Задачи воспитания в образовательных областях</i> .....	250
<i>Формы совместной деятельности в образовательной организации</i> .....	252
<i>Работа с родителями (законными представителями)</i> .....	258
<i>События образовательной организации</i> .....	260
<i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</i> .....	324
<i>Организация предметно-пространственной среды</i> .....	324
<i>Социальное партнерство</i> .....	325
<i>Кадровое обеспечение</i> .....	328
<i>Нормативно-методическое обеспечение</i> .....	329
<i>Требования к условиям работы с особыми категориями детей</i> .....	329
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	<b>331</b>
<i>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i> .....	331
<i>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i> .....	332
<i>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i> .....	332
<i>Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i> .....	334
<i>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i> .....	336
<i>Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i> .....	336
<i>Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при работе с особыми категориями детей</i> .....	336
<b>III. Организационный раздел</b> .....	<b>337</b>
<b>Обязательная часть Программы</b> .....	<b>337</b>
<i>Описание материально-технического обеспечения Программы</i> .....	337
<i>Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i> .....	338
<i>Распорядок и режим дня</i> .....	368
<i>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</i> .....	372
<i>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</i> .....	372
<i>Психолого-педагогические условия реализации Программы</i> .....	375
<i>Кадровые условия реализации Программы</i> .....	375
<i>Календарный план воспитательной работы</i> .....	375
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	<b>378</b>
<i>Учебный план</i> .....	378
<i>Календарный учебный график</i> .....	380
<i>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i> .....	381
<i>Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i> .....	381

<i>Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....</i>	<i>382</i>
<b>IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы .....</b>	<b>382</b>
<i>Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации .....</i>	<i>382</i>
<i>Используемые Примерные программы .....</i>	<i>382</i>
<i>Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей .....</i>	<i>382</i>

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Обязательная часть Программы

### Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 118 «Теремок» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный

№ 61573);

- Устав МБДОУ «Детский сад № 118 «Теремок»;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 118 «Теремок»;
- Приказ управления образования Администрации Канавинского района г.Н.Новгорода от 25.05.2023 № 01-11/14-11/1309 «О внедрении ФГОП ДО».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФГОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

**Цели и задачи Программы** (стр 4-6, п.13-14., Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение

Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.



## **Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФООП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

## **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МАДОУ «Детский сад № 118»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- ***Национально-культурные особенности:***

Источником русской национальной культуры является человеческая деятельность, познание и творчество. Ценностями являются трудолюбие, толерантность, свобода, социальная справедливость и семья. Культура российского народа направлена на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных, гражданских). В Нижнем Новгороде существуют 123 религиозных конфессии и религиозных объединений, более 50% населения относятся к Русской православной церкви.

- ***Климатические особенности:***

Климат в Нижнем Новгороде умеренно континентальный, с холодной продолжительной зимой и тёплым, сравнительно коротким летом. Из-за больших различий рельефа местности в заречной части города несколько теплее, чем в нагорной. Осадков на ней в среднем за год выпадает на 15—20 % больше. Средние месячные многолетние температуры в низинных районах изменяются от  $-11,6^{\circ}\text{C}$  в январе до  $+18,4^{\circ}\text{C}$  в июле, в нагорных районах от  $-12^{\circ}\text{C}$  в январе до  $+18,1^{\circ}\text{C}$  в июле. Среднегодовая температура —  $+4,8^{\circ}\text{C}$ ; скорость ветра — 2,8 м/с; среднегодовая влажность воздуха — 76 %. Город находится на слиянии двух больших рек в болотистой местности, поэтому здесь очень часты туманы и летом высокая относительная влажность.

- ***Социально-демографические особенности:***

На территории Нижнего Новгорода проживают представители различных национальностей, но преобладают русские (94%), почти 1,5% составляют татары, 0,7% – мордва, далее по убывающей – украинцы, армяне, чуваша, марийцы и некоторые др.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Младенчество (от двух месяцев до одного года)**

**Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)**

***Росто-весовые характеристики.*** Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

***Функциональное созревание.*** Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие

ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

**Развитие моторики.** Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

**Психические функции.** Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексy, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

**Навыки.** Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

**Коммуникация и социализация.** На младенчество приходится появление потребности в

общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

**Саморегуляция.** Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

**Личность.** Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

### **Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

#### **Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

##### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тона. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий – ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия – функциональные действия – выделение способа действия – перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия,

поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного

подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Владение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### **Первая младшая группа (третий год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

#### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться



критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

#### **Вторая младшая группа(четвертый год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

##### ***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает

систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Средняя группа (пятый год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,

дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть

компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Старшая группа (шестой год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию

творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### ***Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)***

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в

отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по

Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в младенческом возрасте**

*(стр 6-7, п.15.1, Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028)*

#### **К одному году:**

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### **Планируемые результаты в раннем возрасте**

*(стр 7-8, п.15.2, Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028)*

#### **К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за



взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

*(стр 8-10, п.15.3.1., Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028)*

#### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к

положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители,

разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам:** *(стр 10-12, п.15.3.2, Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028)*

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной

деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**К шести годам:** (стр 12-15, п.15.3.3, Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028)

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой,

демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности,

использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

*(стр 15-17, п.15.4., Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028)*

#### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой

природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

*(стр 18-20, п.16., Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028)*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической

---

<sup>3</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.



диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>4</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>5</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

---

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь, май),
- в группах раннего возраста (2 раза в год, октябрь, май).
- в группах младенческого возраста (2 раза в год, октябрь, май).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используется **Диагностическая карта соответствия образовательной программы ДОО обязательному минимуму содержания, заданному в ФООП.** (Приложение №2. Методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования Министерства Просвещения РФ, Москва, 2023 г.)

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся. Такая оценка отражается в **Карте индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 118 «Теремок»** (далее – Карта ОП), которая сделана в соответствии с ФООП ДО. Данная карта по возрастным группам дана в приложении к ОП

Правила ведения Карты ОП регламентируется **Положением о педагогической диагностике (оценке индивидуального учета результатов освоения обучающимися (воспитанниками) ОП Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №118«Теремок».**

## **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Пояснительная записка**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена методическим пособием «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» /под редакцией Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой. – М: ТЦ Сфера, 2007.

### **Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель:** Формирование чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края.

#### **Задачи:**

- Расширять представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, Кремля.
- Знакомить с достопримечательностями нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (И.Кулибин, В. Чкалов, М.Горький).
- Знакомить с городами Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью.
- Знакомить с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода.
- Продолжать знакомить с нижегородскими былинными героями- богатырями, памятниками защитникам Отечества в Нижнем Новгороде.
- Систематизировать знания о нижегородских промыслах.
- Знакомить с разными музеями Нижегородского края.
- Познакомить с героями-нижегородцами ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города.
- Воспитывать патриотические чувства к Нижегородскому краю и нижегородцам.

### **Принципы и подходы к формированию части программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

В основу разработки содержания и ознакомления детей с родным краем были положены следующие принципы:

Энциклопедичность - обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура и т.д.)

Уникальность места - Территория региона рассматривается как универсальная ценность для людей, которые считают её своей родиной. Изучение природной, культурной, социально – экономической уникальности края, связи с предшествующими поколениями (народные традиции, творчество) является важным условием формирования культуры личности. Этот принцип предполагает изучение специфики природного, культурного наследия, духовных ценностей, историко – культурных, этоно – культурных особенностей развития региона (Н.Ф. Винокурова, В.В. Николина). значение принципа уникальности места определяется его огромным влиянием на формирование патриотизма как важнейшего качества личности будущего гражданина.

Интеграция знаний (Н.Ф. Виноградова) – установление соотношения между информацией естественно – научного характера и сведениями о человеческой деятельности. Реализация этого принципа обеспечивает отбор содержания знаний для понимания детьми целостной картины мира.

Единство содержания и методов - обеспечивает работу с детьми, которая нашла свое отражение в структурном построении занятий.

Динамика преемственных связей - на каждой возрастной ступени она означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при этом учитывается специфика изменения социального опыта детей разного дошкольного возраста.

Комплексность – содержание концентрируется в темах – комплексах «Природа», «Труд людей», «Достопримечательности города», «История Нижнего Новгорода» и т.д.

Методология технологии ознакомления детей с родным краем базируется на конкретных научных подходах:

Системный подход – важнейшее условие разработки и реализации содержания и технологии представлен на разных уровнях: окружающий мир, усвоение существенных взаимосвязях между явлениями окружающего мира, усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях, служащих предпосылкой для формирования понятий.

Диалектический подход – обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах (Н.Н. Подьяков, Н.Е. Веракса) У дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Вместе с тем у детей формируется одна из универсальных способностей- способность прогностирования изменений предметов и явлений окружающего мира.

Культурологический подход – подчеркивает ценность уникальности пути каждого региона (своего родного края) на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

**Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики**

**Основные участники реализации технологии:** педагоги, обучающиеся подготовительной группы, родители(законныепредставители).

**Социальнымизаказчикамиреализациитехнологии**выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, какгаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В соответствии с научными подходами технологии Н.Г. Комратовой содержание знаний детей о родном крае условно разделено на три основных блока: мир природы, деятельность человека и культурный облик родного края (города)

Занятия по технологии имеют особую структуру:

**Алгоритм технологии ознакомления детей с окружающим миром**

Компоненты	Характеристики, цели
Вступительная часть	Заинтересовать детей, поставить их в ситуацию субъекта «собственной познавательной деятельности». Важно вызвать у них: -яркие положительные эмоции; -мотивацию деятельности; -игровую позицию
Информационная часть	Создать познавательные рассказы для детей со следующими требованиями: -возрастная адресность, доступность; -краткость, конкретность; -информационная насыщенность; -взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего; -использование наглядности (фото, моделей, схем).
Проблемная часть	Стимулировать умственную активность детей. Создаются проблемные ситуации по типу «А если, то... (в будущем), для решения которых используются: -гипотетическое экспериментирование; -детское экспериментирование; -неопределенные проблемные знания с обязательным участием догадок, предположений, вопросов
Стимулирование детских вопросов	Отгадывать предмет с помощью игры «Что в волшебном сундучке?». Формируется способность проблемного видения окружающим

	предметов и явлений. Дети задают вопросы, которые служат своеобразным планом, определяющим характер обследования объекта: -предмет характеризуется по цвету, форме, величине, временным и пространственным показателям; -фотография-по месту, времени, названию события, которому посвящен памятник на ней. Постепенно количество вопросов сокращается. В итоге составляется рассказ об отгаданном предмете.
Символизация	Выразить свое эмоциональное отношение к предмету в песне, танце, рисунке и т.д. Осуществляется связь с другими видами детской деятельности: -познавательной; -игровой; -продуктивной (изо, художественно-ручной труд, конструирование); -художественно-речевой (театрализация, передники, развлечения).

### 1.5 Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

(методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» / под редакцией Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой. – М: ТЦ Сфера, 2007.).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Развитие игровой деятельности:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитаны патриотические чувства к Нижегородскому краю и нижегородцам;</li> <li>- творчески использует в играх полученные представления о Нижегородском крае.</li> </ul>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Ознакомление с предметным и социальным окружением:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, кремля;</li> <li>- имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П.Кулибин, В.П. Чкалов);</li> <li>- имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью;</li> <li>- имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде;</li> </ul>	
- имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города.	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Приобщение к художественной литературе:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу</li> </ul>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Приобщение к искусству:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности;</li> <li>- знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода;</li> <li>- знаком с разными музеями Нижегородского края.</li> </ul>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Физическая культура:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- активно участвует в физкультурных праздниках, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День Защитника Отечества, День народного единства, День России).</li> </ul>	

### 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Педагогическая диагностика результатов технологии направлена на изучение

деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальными завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>6</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся. Такая оценка отражается в **Карте индивидуального учета результатов освоения технологии ознакомления детей с родным краем МБДОУ «Детский сад № «118»** (далее – Карта Комратовой).

Правила ведения карты Комратовой регламентируются **Положением о педагогической диагностике (оценке индивидуального учета результатов освоения обучающимися (воспитанниками) ОП Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №118».**

Оценка индивидуального развития обучающихся осуществляется 2 раза в год (сентябрь, май). Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся осуществляется через наблюдения, организуемые воспитателями для воспитанников, осваивающих технологию.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

---

<sup>6</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть Программы

**Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание образования по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

**В образовательной программе МБДОУ «Детский сад № «118» дошкольного образования реализуется вариант компоновки задач и содержания образовательной работы по возрастным группам.**

#### **Задачи образовательной работы по возрастным группам**

##### **Группа младенческого возраста (дети в возрасте от 2 месяцев до 1 года)**

##### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях

через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

#### **Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет)**

##### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.



### **Содержание образовательной деятельности.**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми

пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

##### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть

свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов

деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

##### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально- коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

**3) в сфере трудового воспитания:**

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам,

привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый

(водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)**

##### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

**2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:** воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных

национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

**3) в сфере трудового воспитания:**

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.



Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## **2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское

хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

## **Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

**2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:** воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### **4) в области формирования безопасного поведения:**

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок,

рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### ***3) В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

1) воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

2) воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

3) воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

4) содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

5) воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- 6) создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- 7) поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- 8) формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Возраст-ная группа	Организованная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
<b>В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>			
1,5 – 2 года	-	<p>С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.</p> <p>Монина Г. Б., Ларечина Е. В. Игры для детей от года до трех лет. - СПб.: Речь, 2008. - 256 с. – С.45, 63, 74, 139, 150, 156, 161, 167, 188, 208-211</p>	<p>С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.</p> <p>Монина Г. Б., Ларечина Е. В. Игры для детей от года до трех лет. - СПб.: Речь, 2008. - 256 с. – С.45, 63, 74, 139, 150, 156, 161, 167, 188, 208-211</p>
2-3 года	-	<p><b>Сюжетные игры-ситуации</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 7-29.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 38-92.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 94-118.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> В. Шишкина, О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p><b>Сюжетные игры-ситуации</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 7-29.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 38-92.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 94-118.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> В. Шишкина, О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
3-4 года	-	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015–С.7-33.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – С. 37-107.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – С. 120-123.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> В. Шишкина, О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015–С.7-33.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – С. 37-107.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – С. 120-123.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> В. Шишкина, О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 3-4 года. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.</p>



4-5 лет	-	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – С. 9-49.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – С. 50-123.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – С. 141-145; 154.</p> <p><b>Этическая беседа</b> В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2007, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зачем говорят «Здравствуй»– С. 12-13;</li> <li>- «Праздник вежливости» – С. 13-14;</li> <li>- «Чего не знал воробышек» – С. стр. 14;</li> <li>- «Моя мама» – С. 20-21;</li> <li>- «Почему нужно уметь уступать» – С..26-27;</li> <li>- «К чему ведут ссоры в игре» – С. 27;</li> <li>- «Правила дружной игры» – С.27-28;</li> <li>- «Как жить дружно, без ссор» – С. 28-29;</li> <li>- «Доброе дело – правду говорить смело» – С. 50-51;</li> <li>- «Не сиди сложа руки - так и на будет скуки» – С. 57-58;</li> <li>- «Берегите книгу» – С. 65;</li> <li>- «Каждой вещи свое место» – С. 65-66;</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы</b> В. Шишкина, О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет»-Москва: Издательство Оникс-Лит, 2015.-288с.</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – С. 9-49.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – С. 50-123.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – С. 141-145; 154.</p> <p><b>Этическая беседа</b> В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2007, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зачем говорят «Здравствуй»– С. 12-13;</li> <li>- «Праздник вежливости» – С. 13-14;</li> <li>- «Чего не знал воробышек» – С. стр. 14;</li> <li>- «Моя мама» – С. 20-21;</li> <li>- «Почему нужно уметь уступать» – С..26-27;</li> <li>- «К чему ведут ссоры в игре» – С. 27;</li> <li>- «Правила дружной игры» – С.27-28;</li> <li>- «Как жить дружно, без ссор» – С. 28-29;</li> <li>- «Доброе дело – правду говорить смело» – С. 50-51;</li> <li>- «Не сиди сложа руки - так и на будет скуки» – С. 57-58;</li> <li>- «Берегите книгу» – С. 65;</li> <li>- «Каждой вещи свое место» – С. 65-66</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы</b> В. Шишкина, О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет»-Москва: Издательство Оникс-Лит, 2015.-288с.</p>
5-6 лет	<p>С.И. Семенака «Уроки добра: Коррекционно-развивающие программа для Детей 5-7 лет» М.: АРКТИ, 2003г.</p> <p><b>ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ (педагог-психолог)</b> (из расчета 2 занятие в месяц; всего 14 занятий в год с ноября по май (7 мес)</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. С. 75-82.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015; С. 82-90.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.; С.90-95.</p> <p><b>Этическая беседа</b> В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вежливая просьба» – С.14-15;</li> </ul>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. С. 75-82.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015; С. 82-90.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.; С.90-95.</p> <p><b>Этическая беседа</b> В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вежливая просьба» – С.14-15;</li> </ul>

	<p><b>Ноябрь</b> Занятие №1 – С.7-9. Занятие №2 - С. 10-14. <b>Декабрь</b> Занятие №3 – С.14-17. Занятие №4 – С.18-21 <b>Январь</b> Занятие №5 – С.21-27. Занятие №6 – С.27-30. <b>Февраль</b> Занятие №7 – С.30-34. Занятие №8 – С.34-37.</p>	<p>- «Фея учит вежливости» – С.15-16; Занятие № 9 – С.37-39 Занятие № 10 – С.40-42 <b>Апрель</b> - «Вместе тесно, а врозь скучно» – С. 29-30; Занятие № 11 – С.42-45. Занятие № 12 – С.46-48. <b>Май</b> - «Глупые ссорятся, а умные договариваются» С. 30-31; Занятие № 13 – С.49-51. - «Каждая ссора красна примирением» С.31-32; - «Урок дружбы» – С.32-33; - «Не будь жадным» – С.33; - «Зайчик, который всем помогал» – С.40-41; - «Умей увидеть тех, кому нужна помощь» –С.41; - «Добрые дела» – С.44-45; - «Он сам наказал себя» –С.45; - «Хорошие товарищи» С. 46; - «Спасибо за правду» – С.50; - «Правда всегда узнается» – С. С.51; - «У ленивого Федорки всегда</p>	<p>- «Фея учит вежливости» – С.15-16; - «Семьи большие и маленькие» – С.21-24; - «Вместе тесно, а врозь скучно» – С. 29-30; - «Глупые ссорятся, а умные договариваются» С 30-31; - «Каждая ссора красна примирением» С31-32; - «Урок дружбы» – С.32-33; - «Не будь жадным» – С.33; - «Зайчик, который всем помогал» – С.40-41; - «Умей увидеть тех, кому нужна помощь» –С.41; - «Добрые дела» – С.44-45; - «Он сам наказал себя» –С.45; - «Хорошие товарищи» С. 46; - «Спасибо за правду» – С.50; - «Правда всегда узнается» – С. С.51; - «У ленивого Федорки всегда</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p>А.Н. Веракса «Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. *М.Н. Ильина «Тесты для детей. Готов ли ваш ребенок к школе?», СПб: ДЕЛЬТА <b>ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ (педагог-психолог)</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 24 занятия в год с ноября по апрель (6 мес)</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- С. 95-102. <b>Театрализованная игра</b> Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ; С. 102-108. <b>Дидактическая игра</b> Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – С. 108-116. <b>Этическая беседа</b> В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015. - «Еще один секрет вежливости» – С.16-18; - «Как дети могут заботиться о взрослых» – С.24-25; - «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» – С. 34-36; С.33-35; - «Кто кого обидел?» – С.36; - «Я самый главный» – С.36-37; - «Обиженные друзья» – С.37; - «Не завидуй другому» – С.38; - «С чего начинается дружба» – С.38-39; - «Я задаром спас его» – С.42;</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- С. 95-102. <b>Театрализованная игра</b> Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ; С. 102-108. <b>Дидактическая игра</b> Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – С. 108-116. <b>Этическая беседа</b> В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015. - «Еще один секрет вежливости» – С.16-18; - «Как дети могут заботиться о взрослых» – С.24-25; - «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» – С. 34-36; С.33-35; - «Кто кого обидел?» – С.36; - «Я самый главный» – С.36-37; - «Обиженные друзья» – С.37; - «Не завидуй другому» – С.38; - «С чего начинается дружба» – С.38-39; - «Я задаром спас его» – С.42; - «Что такое бескорыстная помощь» –</p>

	<p><b>Ноябрь</b> Занятие №1 – С.191-192*. Занятие №2 -С.-193-198*. Занятие №3 – С.99-100. Занятие №4 – С.100</p> <p><b>Декабрь</b> Занятие №5 – С100-101. Занятие №6 – С.101 Занятие №7 – С101-102. Занятие №8 – С.102</p> <p><b>Январь</b> Занятие №9 – С-102-103. Занятие №10 – С.102-103. Занятие №11 – С 103. Занятие №12 – С.103-104</p> <p><b>Февраль</b> Занятие №13– С.104. Занятие №14– С.198-199* Занятие №15– С.200-203* Занятие №16–С.2-3-207</p>	<p>- «Чтение бескорыстная помощь» – С.43-44; Занятие № 17 – С.208-214* Занятие № 18 – С.215-219* Занятие №19 – С.220-223* Занятие №20 – С.224-227* «Почему нельзя дразниться» – С.46-47;</p> <p><b>Апрель</b> «Добрый носорог» – С.47-49; Занятие № 21 – С.228-232*; «Тайное всегда становится явным» – С.51-53; Занятие №23 – С.200-203 «Злая неправда» – С.268-274* «Кто разбил большую вазу?» – С.55; «Без труда не будет и плода» – С.58-60; «Кто не работает, тот не ест».С.60-61; «За что говорят спасибо» – С.62-63; «Все работы хороши, выбирай на вкус» С.63-64; «Надо вещи убирать - не придется их искать» – С.66-68; «Неряха-замараха» – С.68-70.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> В. Шишкина, О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016-320с</p>	<p>С.42-43; - «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают» – С.43-44; - «Почему нельзя дразниться» – С.46-47; - «Добрый носорог» –С.47-49; - «Тайное всегда становится явным»– С.51-53; - «Злая неправда»– С..53-55; - «Кто разбил большую вазу?» – С.55; - «Без труда не будет и плода» – С.58-60; - «Кто не работает, тот не ест».С.60-61; - «За что говорят спасибо» – С.62-63; - «Все работы хороши, выбирай на вкус» С.63-64; - «Надо вещи убирать - не придется их искать» – С.66-68; «Неряха-замараха» – С.68-70.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> В. Шишкина, О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016-320с</p>
--	---	--	--

**В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА**

3-4 года	-	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 Н.Г. Комратова, Л.В.Грибова Мир в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. М. Творческий центр, 2006г. 14 – 27 стр	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 Н.Г. Комратова, Л.В.Грибова Мир в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. М. Творческий центр, 2006г. 14 – 27 стр.
4-5 лет	-	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 Н.Г. Комратова, Л.В.Грибова Мир в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. М. Творческий центр, 2006г. 27 - 47стр В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. –С. 71.	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 Н.Г. Комратова, Л.В.Грибова Мир в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. М. Творческий центр, 2006г. 27-47 стр. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - С. 71.
5-6 лет	-	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 Н.Г. Комратова, Л.В.Грибова Мир в	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 Н.Г. Комратова, Л.В.Грибова Мир в

		<p>котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. М. Творческий центр, 2006г. 14 – 27 стр. М.Б. Зацепина Дни воинской славы. патриотическое воспитание дошкольников. пособие для педагогов для работы с детьми 5-7 лет</p>	<p>котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. М. Творческий центр, 2006г. 14 – 27 стр. М.Б. Зацепина Дни воинской славы. патриотическое воспитание дошкольников. пособие для педагогов для работы с детьми 5-7 лет</p>
6-7 лет	-	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 Н.Г. Комратова, Л.В.Грибова Мир в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. М. Творческий центр, 2006г. 14 – 27 стр. М.Б. Зацепина Дни воинской славы. патриотическое воспитание дошкольников. пособие для педагогов для работы с детьми 5-7 лет</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 Н.Г. Комратова, Л.В.Грибова Мир в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. М. Творческий центр, 2006г. 14 – 27 стр. М.Б. Зацепина Дни воинской славы. патриотическое воспитание дошкольников. пособие для педагогов для работы с детьми 5-7 лет</p>
<b>В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ</b>			
3-4 года	-	<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 39-47; 75-81. <b>Дидактическая игра</b> Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – С. 132. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 106-109.</p>	<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 39-47; 75-81. <b>Дидактическая игра</b> Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – С. 132. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 106-109.</p>
4-5 лет	-	<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 48-57; 82-89. <b>Дидактическая игра</b> Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 141-145, 154. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 106-109. <b>Чтение художественной литературы</b> В. Шишкина, О.Стогний «Хрестоматия для чтениядетямвдетскомсадуи дома». 4-5лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 71. <b>Этическая беседа</b> В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - «Не сиди сложа руки-так и не будет скуки»; С. 56-57; - «Берегите книгу» - С. 67. «Каждой вещи свое место» – С. 65-66. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в</p>	<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 48-57; 82-89. <b>Дидактическая игра</b> Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 141-145, 154. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 106-109. <b>Чтение художественной литературы</b> В. Шишкина, О.Стогний «Хрестоматия для чтениядетямвдетскомсадуи дома». 4-5лет. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 71. <b>Этическая беседа</b> В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>

		детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 58-74; 89-105.	- «Не сиди сложа руки-так и не будет скуки»; С. 56-57; - «Берегите книгу» - С. 67. «Каждой вещи свое место» – С. 65-66. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 58-74; 89-105.
5-6 лет	-	<b>Дидактическая игра</b> Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.109-115. <b>Этическая беседа</b> В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,,2015. - «У ленивого Федорки всегда отговорки» – С.57; - «Кем быть» –С.57-58; - «Надо вещи убирать - не придется их искать» – С. 68-70; С.66-68. <b>Чтение художественной литературы</b> В. Шишкина, О.Стогний «Хрестоматия для чтениядетямвдетскомсадуи дома». 5-6 лет.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 71.	<b>Дидактическая игра</b> Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.109-115. <b>Этическая беседа</b> В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,,2015. - «У ленивого Федорки всегда отговорки» – С.57; - «Кем быть» –С.57-58; - «Надо вещи убирать - не придется их искать» – С. 68-70; С.66-68. <b>Чтение художественной литературы</b> В. Шишкина, О.Стогний «Хрестоматия для чтениядетямвдетскомсадуи дома». 5-6 лет.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 71.
6-7 лет	-	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 58-74; 89-105. <b>Дидактическая игра</b> Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 109-115. <b>Этическая беседа</b> В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - «Без труда не будет и плода» – С.58-60; - «Кто не работает, тот не ест» –С.60-61; - «За что говорят спасибо» –С.62-63, - «Все работы хороши, выбирай на вкус» – С.63-64; - «Надо вещи убирать - не придется их искать» – С.66-68. - «Неряха-замараха» –С.68-70. <b>Чтение художественной литературы</b> В. Шишкина,О.Стогний «Хрестоматия для чтениядетямвдетскомсадуи дома». 6-7лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 58-74; 89-105. <b>Дидактическая игра</b> Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 109-115. <b>Этическая беседа</b> В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - «Без труда не будет и плода» – С.58-60; - «Кто не работает, тот не ест» – С.60-61; - «За что говорят спасибо» –С.62-63, - «Все работы хороши, выбирай на вкус» –С.63-64; - «Надо вещи убирать - не придется их искать» – С.66-68.

		В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015; С. 71.	- «Неряха-замараха» –С.68-70. <b>Чтение художественной литературы</b> В. Шишкина,О.Стогний «Хрестоматия для чтениядетямвдетскомсадуи дома». 6-7лет. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015; С. 71.
<b>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПРИМЕНЕНИЯ</b>			
2-3 года	-	<b>Беседа</b> К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011,2016, 2018, 2019. – С. 8-61. <b>Игры-ситуации</b> Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 16-20.	<b>Беседа</b> К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011,2016, 2018, 2019. – С. 8-61. <b>Игры-ситуации</b> Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 16-20.
3-4 года	-	<b>Беседа</b> К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011,2016, 2018, 2019. – С. 8-61. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	<b>Беседа</b> К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011,2016, 2018, 2019. – С. 8-61. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
4-5 лет		<b>Беседа</b> К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011,2016, 2018, 2019. – С. 8-61. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	<b>Беседа</b> К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011,2016, 2018, 2019. – С. 8-61. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
5-6 лет	-	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011,2016, 2018, 2019. – С. 8-61. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103.	<b>Беседа</b> К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011,2016, 2018, 2019. – С. 8-61. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103.
6-7 лет	-	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011,2016, 2018, 2019. – С. 8-61. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011,2016, 2018, 2019. – С. 8-61. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
2-3 года	-	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 7-29.	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 7-29.
3-4 года	-	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015–С.7-33.	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015–С.7-33.
4-5 лет	-	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой

		деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – С. 9-49.	деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – С. 9-49.
<b>5-6 лет</b>		Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015С. 75-82	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015С. 75-82
<b>6-7 лет</b>		Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.; С. 95-102	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.; С. 95-102

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
2 группа раннего возраста (с 1,5 до 2)	Подгрупповая Индивидуальная	Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация ситуативный разговор. Праздник (4 раза в год). Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение и т.д.	Сюжетно-отобразительные игры	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.
1 младшая группа (с 2 до 3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация ситуативный разговор. Праздник (4 раза в год). Развлечение (1 раз в месяц). Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение и т.д.	Сюжетно-отобразительные игры	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация ситуативный разговор. Праздник (4 раза в год). Развлечение (1 раз в месяц). Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение и т.д.	Дидактическая игра. Сюжетно – ролевая игра	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация ситуативный разговор. Праздник (4 раза в год). Развлечение (1 раз в месяц). Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение и т.д.	Дидактическая игра. Сюжетно – ролевая игра	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация ситуативный разговор, моделирование отношений. Праздник (4 раза в год). Развлечение (1 раз в месяц). Инсценировки, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение и т.д.	Дидактическая игра. Сюжетно – ролевая игра и режиссерская игра	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Фронтальная Подгрупповая	Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация ситуативный разговор, моделирование отношений. Праздник (4 раза в год). Развлечение (1 раз в месяц). Инсценировки, демонстрирующие детям	Дидактическая игра. Сюжетно – ролевая игра и режиссерская игра	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по



	Индивидуальная	образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение и т.д.		плану). Родительский лекторий. И т.д.
--	----------------	---	--	---

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Задачи образовательной работы по возрастным группам**

#### **Группа младенческого возраста (дети в возрасте от 2 месяцев до 1 года)**

##### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

##### **Содержание образовательной деятельности.**

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

#### **первая группа раннего возраста (дети от 1 до 2 лет).**

##### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

## **Вторая группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираиание и собираиание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследованиия формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### **2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький,

длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### **4) Природа:**

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **Вторая младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает

познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## **2) Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

## **3) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

## **4) Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## **Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание** образовательной деятельности.

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **3) Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес,

объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### **4) Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

#### **Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить

группировать объекты живой природы;

б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;



педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### **4) *Природа:***

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **3) Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **4) Природа:**

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

1) воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

2) приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

3) воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

4) воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

5) воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>1.5-2года</b>			
	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов самостоятельная деятельность детей</b>
<b>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b>			
Расширение ориентировки и в окружающем и развитии речи: Расширение ориентировки в окружающем Игры-занятия (подгрупповые)	Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет». – М.: ТЦСФЕРА, 2014. <b>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год)	.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет». – М.: ТЦСФЕРА, 2014.	.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет». – М.: ТЦСФЕРА, 2014
	Занятие № 1 – С.7. Занятие № 2 – С.7. Занятие № 3 – С.9. Занятие № 4 – С.12. Занятие № 5 – С.15. Занятие № 6 – С.15. Занятие № 7 – С.18. Занятие № 8 – С.21. Занятие № 9 – С.23. Занятие № 10 – С.26. Занятие № 11 – С.29. Занятие № 12 – С.33. Занятие № 13 – С.37. Занятие № 14 – С.40. Занятие № 15 – С.43. Занятие № 16 – С.47. Занятие № 17 – С.50. Занятие № 18 – С.54.	Занятие № 19 – С.57. Занятие № 20 – С.60. Занятие № 21 – С.63. Занятие № 22 – С.67. Занятие № 23 – С.70. Занятие № 24 – С.73. Занятие № 25 – С.77. Занятие № 26 – С.80. Занятие № 27 – С.84. Занятие № 28 – С.87. Занятие № 29 – С.90. Занятие № 30 – С.94. Занятие № 31 – С.96. Занятие № 32 – С.100. Занятие № 33 – С.103. Занятие № 34 – С.103. Занятие № 35 – С.106. Занятие № 36 – С.106	
<b>Дидактическая игра</b> (индивидуально или в мини-группе по 2-3 человека)	-	Монина Г. Б., Ларечина Е. В. Игры для детей от года до трех лет. - СПб.: Речь, 2008. - 256 с. – С.85, 87, 89	Монина Г. Б., Ларечина Е. В. Игры для детей от года до трех лет. - СПб.: Речь, 2008. - 256 с. – С.85, 87, 89
<b>математические представления:</b>			
<b>Игры-занятия с дидактическим материалом</b>	<b>ИГРЫ-ЗАНИЯТИЯ С ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 в год).		
	Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004.	Занятие №38 («Мяч вверху-внизу» (вариант 1)) – С.27. Занятие №39	Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления».

	<p>М.Д.Маханева, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005</p> <p>- Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004.</p> <p>Занятие №1 (13) – С.128.</p> <p>Занятие №2 (14) – С.128.</p> <p>Занятие №3 (15) – С.128.</p> <p>Занятие №4 (16) – С.129.</p> <p>Занятие №5 (17) – С.129.</p> <p>- М.Д.Маханева, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005</p> <p>Занятие №6 (1) – С.25.</p> <p>Занятие №7 (3) – С.26.</p> <p>Занятие №8 (5) – С.27.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004.</p> <p>Занятие №9 (21) – С.131.</p> <p>- М.Д.Маханева, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005</p> <p>Занятие №10 (6) – С.27.</p> <p>Занятие №11 (7) – С.27.</p> <p>Занятие №12 (9) – С.28.</p> <p>Занятие №13 (12) – С.29.</p> <p>Занятие №14 (17) – С.31.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004.</p> <p>Занятие №15 (18) – С.129.</p> <p>- О.Е.Громова «Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №16 («Найди пару»)–С.20.</p> <p>- О.Е.Громова</p>	<p>(«Мяч сверху-внизу» (вариант 2)) – С.28.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008</p> <p>Занятие №40 (46) – С.147.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p> <p>Занятие №41 (46) (вариант конусы) – С.147.</p> <p>Занятие №42 (46) (вариант кубы) – С.147.</p> <p>Занятие №43 (48) (вариант кубы) – С.148.</p> <p>Занятие №44 (48) (вариант 2)– С.148.</p> <p>Занятие №45 (50) – С.150.</p> <p>Занятие №46 (55) – С.153.</p> <p>Занятие №47 (57) – С.154.</p> <p>Занятие №48 (58) – С.155.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p> <p>Занятие №49 (59) – С.156.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-</p>	<p>– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004.</p> <p>М.Д.Маханева, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005</p> <p>- Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004</p>	<p>СИНТЕЗ, 2004.</p> <p>М.Д.Маханева, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005</p> <p>- Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004</p>
--	--	--	---	---

	<p>«Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №17 («Зайка ищет еду»)– С.32.</p> <p>- М.Д.Маханева, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №18 (21) – С.33.</p> <p>Занятие №19 (22) – С.33.</p> <p>Занятие №20 (23) – С.34.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p> <p>Занятие №21 (16) – С.120.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004.</p> <p>Занятие №22 (22) – С.131.</p> <p>Занятие №23 (23) – С.132.</p> <p>Занятие №24 (24) – С.132.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p> <p>Занятие №25 (17) – С.121.</p> <p>Занятие №26 (23) – С.127.</p> <p>Занятие №27 (26) – С.129.</p> <p>Занятие №28 (30) – С.132.</p> <p>Занятие №29 (31) – С.133.</p> <p>- О.Е.Громова «Формирование элементарных математических представлений у детей</p>	<p>СИНТЕЗ, 2004.</p> <p>Занятие №50 (31) – С.135.</p> <p>- О.Е.Громова «Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №51 («Мяч вверху-внизу» (вариант 3))– С.28.</p> <p>Занятие №52 («Бумажные полоски») – С.34.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004.</p> <p>Занятие №53 (34) – С.136.</p> <p>- Э.Г.Пилюгина «Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>Занятие №54 (36) – С.59.</p> <p>Занятие №55 (38) – С.61.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004.</p> <p>Занятие №56 (35) – С.136.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004.</p> <p>Занятие №57 (36) – С.137.</p> <p>- О.Е.Громова «Формирование элементарных</p>		
--	---	--	--	--

	<p>раннего возраста». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №30 («Дует ветер») – С.36.</p> <p>Занятие №31 («Строим башню») – С.38.</p> <p>Занятие №32 («Ищем конфетку») – С.18.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p> <p>Занятие №33 (33) – С.135.</p> <p>Занятие №34 (35) – С.137.</p> <p>Занятие №35 (39) – С.141.</p> <p>Занятие №36 (43) – С.145.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004.</p> <p>Занятие №37 (28) – С.134.</p> <p>- О.Е.Громова «Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p>	<p>математических представлений у детей раннего возраста», М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №58 («Кто сказал мяу?»)–С.15.</p> <p>- М.Д.Маханева, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №59 (1) – С.25.</p> <p>Занятие №60 (3) – С.26.</p> <p>Занятие №61 (5) – С.27.</p> <p>- О.Е.Громова «Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста», М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №62 («Пойди туда, я скажу куда» (вариант 1)) – С.30.</p> <p>Занятие №63 («Пойди туда, я скажу куда» (вариант 2)) – С.30.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004.</p> <p>Занятие №64 («Игрушки для Маши и Даши») – С.80.</p> <p>- М.Д.Маханева, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №65 (4) – С.26.</p> <p>Занятие №66 (24)</p>		
--	--	---	--	--

		<p>– С.35.  - Э.Г.Пилюгина  «Игры-занятия с  мальшом от  рождения до трех  лет». – М.:  МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2007.  Занятие №67 (43)  – С.67.  Занятие №68 (44)  – С.68.  Занятие №69 (42)  – С.66.  Занятие №70 (44)  – С.68.  - Л.Н.Павлова  «Раннее детство:  развитие речи и  мышления». – М.:  МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2004.  Занятие №71 (43)  – С.139.  - Э.Г.Пилюгина  «Игры-занятия с  мальшом от  рождения до трех  лет». – М.:  МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2007.  Занятие №72 (50)  – С.78</p>		
--	--	---	--	--

### Математические представления:

	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей</b>
<b>2-3 года</b>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  <b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год)</p>	<p>Л.В Абрамова,  И.Ф. Слепцова  «Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>Дидактические игры и игровые упражнения</b> И.А. Помораева, В.А. Позина</p>



	<p><b>Сентябрь</b> Занятие №1(1) – С.10. Занятие №2 (повтор №1) С.-10. Занятие №3 (2) – С.10-11. Занятие №4 (повтор №2) – С.10-11.</p> <p><b>Октябрь</b> Занятие №5 (1) – С.11-12. Занятие №6 (2) – С.12. Занятие №7 (3) – С.12-13. Занятие №8 (4) – С.13-14.</p> <p><b>Ноябрь</b> Занятие №9 (1) – С.14. Занятие №10 (2) – С.15. Занятие №11 (3) – С.15-16. Занятие №12 (4) – С.16-17.</p> <p><b>Декабрь</b> Занятие №13 (1) – С.17-18. Занятие №14 (2) – С.18-19. Занятие №15 (3) – С.19. Занятие №16 (4) – С.19-20.</p> <p><b>Январь</b> Занятие №17 (1) – С.20-21. Занятие №18 (2) – С.21-22.</p>	<p>Занятие №19 (3) – С.22. Занятие №20 (4) – С.22-23.</p> <p><b>Февраль</b> Занятие №21 (1) – С.23-24. Занятие №22 (2) – С.24-25. Занятие №23 (3) – С.25. Занятие №24 (4) – С.25-26.</p> <p><b>Март</b> Занятие № 25 (1) – С.26-27. Занятие № 26 (2) – С.27-28. Занятие № 27 (3) – С.28-29. Занятие № 28 (4) – С.29-30.</p> <p><b>Апрель</b> Занятие № 29 (1) – С.30-31. Занятие № 30 (2) – С.31-32. Занятие № 31 (3) – С.32-33. Занятие № 32 (4) – С.33-34.</p> <p><b>Май</b> Занятие № 33 (1) – С.34-35. Занятие № 34 (повтор №1) – С.34-35. Занятие № 35 (2) – С.35. Занятие № 36 (повтор №35) – С.35.</p>	<p>дошкольников 2-3 лет» -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016-64С</p>	<p>«Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 36.</p> <p><b>Занимательный материал</b> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 37-41.</p>
<p><b>3-4 го да</b></p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b> (из расчёта 1 занятие в неделю; всего 36 занятий вгод).</p> <p><b>Сентябрь</b> Занятие №1(1) – С.11. Занятие №2 (повтор №1) С.-11. Занятие №3 (2) – С.12. Занятие №4 (повтор №2) – С.12</p> <p><b>Октябрь</b> Занятие №5 (1) – С.12-13. Занятие №6 (2) – С.13-14. Занятие №7 (3) – С.14-15. Занятие №8 (4) – С.15-16</p> <p><b>Ноябрь</b> Занятие №9 (1) – С.16-17. Занятие №10 (2) – С.17-18. Занятие №11 (3) – С.18. Занятие №12 (4) – С.19.</p> <p><b>Декабрь</b> Занятие №13 (1) – С.19-20. Занятие №14 (2) – С.20-21. Занятие №15 (3) – С.21-22. Занятие №16 (4) – С.22-23.</p> <p><b>Январь</b> Занятие №17 (1) – С.23-24 Занятие №18 (2) – С.24-25.</p>	<p>Занятие №19 (3) – С. 26-27. Занятие №20 (4) – С.27-28.</p> <p><b>Февраль</b> Занятие №21 (1) – С.28-29. Занятие №22 (2) – С.29-30. Занятие №23 (3) – С.30-31. Занятие №24 (4) – С.31-32 .</p> <p><b>Март</b> Занятие №25 (1) – С.33-34. Занятие №27 (3) – С.35-36. Занятие №28 (4) – С.36-37.</p> <p><b>Апрель</b> Занятие №29 (1) – С.37-38 . Занятие №30 (2) – С.38-39. Занятие №31 (3) – С.39-40. Занятие №32 (4) – С.40-41.</p> <p><b>Май</b> Занятие №33</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	<p><b>Дидактические игры и игровые упражнения</b> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 44-45.</p> <p><b>Занимательный материал</b> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 46-48.</p>

		(1) – С.41-42 Занятие №34 (2) – С.42-43 Занятие №35 (3) – С.43. Занятие №36 (Повтор №35) – С.43.	
4-5 лет	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b> (из расчёта 1 занятие в неделю; всего36 занятий вгод).		В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70
	<p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 (1) – С.12-13. Занятие №2 (2) – С.13-14. Занятие №3 (3) – С.14-15. Занятие №4 (повтор №3) – С.14-15.</p> <p><b>Октябрь</b> Занятие №5 (1) – С.15-17. Занятие №6 (2) – С.17-18. Занятие №7 (3) – С.18-19. Занятие №8 (4) – С.19-21.</p> <p><b>Ноябрь</b> Занятие №9 (1) – С.21-23. Занятие №10 (2) – С.23-24. Занятие №11 (3) – С.24-25. Занятие №12 (4) – С.25-28.</p> <p><b>Декабрь</b> Занятие №13 (1) – С.28-29. Занятие №14 (2) – С.29-30. Занятие №15 (3) – С.31-32. Занятие №16 (4) – С.32-33.</p> <p><b>Январь</b> Занятие №17 (1) – С.33-34. Занятие №18 (2) – С.34-35.</p>	<p>Занятие №19 (3) – С.35-36. Занятие №20 (4) – С.36-37.</p> <p><b>Февраль</b> Занятие №21 (1) – С.37-39. Занятие №22 (2) – С.39-40. Занятие №23 (3) – С.40-41. Занятие №24 (4) – С.42.</p> <p><b>Март</b> Занятие №25 (1) – С.43-44. Занятие №26 (2) – С.44-45. Занятие №27 (3) – С.45-46. Занятие №28 (4) – С.46-47.</p> <p><b>Апрель</b> Занятие №29 (1) – С.48-49. Занятие №30 (2) – С.49-50. Занятие №31 (3) – С.50-51. Занятие №32 (4) – С.51-53.</p> <p><b>Май</b> Занятие №33 (повтор №29) – С.48-49. Занятие №34 (повтор №30) – С.49-50. Занятие №35 (повтор №31) – С.50-51 Занятие №36 (повтор №32) – С.51-53.</p>	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p> <p><b>Дидактические игры и игровые упражнения И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений».</b> Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 54-55.</p> <p><b>Занимательный материал</b> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 56-58.</p>
5-6 лет	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>ФОРМИРОВАНИЕ</b>		В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы

<p><b>Т</b></p>	<p><b>ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b> (из расчёта 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p> <p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 (1) – С.13-15. Занятие №2 (2) – С.15-16. Занятие №3 (3) – С.17-18. 3 Занятие №4 (повтор №3) – С.17-18.</p> <p><b>Октябрь</b> Занятие №5 (1) – С.18-19. Занятие №6 (2) – С.19-21. Занятие №7 (3) – С.21-22. Занятие №8 (4) – С.22-24.</p> <p><b>Ноябрь</b> Занятие №9 (1) – С.24-25. Занятие №10 (2) – С.25-26. Занятие №11 (3) – С.27-28. Занятие №12 (4) – С.28-29.</p> <p><b>Декабрь</b> Занятие №13 (1) – С.29-31. Занятие №14 (2) – С.31-32. Занятие №15 (3) – С.32-34. Занятие №16 (4) – С.34-36.</p> <p><b>Январь</b> Занятие №17 (1) – С.36-39. Занятие №18 (2) – С.39-41.</p>	<p>Занятие №19 (3) – С.41-43. Занятие №20 (4) – С.43-44.</p> <p><b>Февраль</b> Занятие №21 (1) – С.44-46. Занятие №22 (2) – С.46-47. Занятие №23 (3) – С.48-49. Занятие №24 (4) – С.49-51.</p> <p><b>Март</b> Занятие №25 (1) – С.51-53. Занятие №26 (2) – С.53-55. Занятие №27 (3) – С.55-56. Занятие №28 (4) – С.56-58.</p> <p><b>Апрель</b> Занятие №29 (1) – С.58-60. Занятие №30 (2) – С.60-61. Занятие №31 (3) – С.61-63. Занятие №32 (4) – С.63-64.</p> <p><b>Май</b> Занятие №33 (повтор №29) – С.58-60. Занятие №34 (повтор №30) – С.60-61. Занятие №35 (повтор №31) – С.61-63. Занятие №36 (повтор №32) – С.56-58.</p>	<p>с дошкольниками 4-7 лет Издательство <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b> Москва, 2015.</p>	<p>Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. – М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2016. – С. 65-66.</p> <p><b>Занимательный материал</b> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. – М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2016. – С. 67-70.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p> <p><b>Т</b></p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа. – М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2015, 2016.</p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b> (из расчёта 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p> <p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 (1) – С.17-18. Занятие №2 (повтор №1) – С.17-18. Занятие №3 (2) – С.18-20. Занятие №4 (повтор №2) – С.18-20. Занятие №5 (3) – С.20-21. Занятие №6 (4) – С.21-23. Занятие №7 (5) – С.24-25. Занятие №8 (6) – С.25-27.</p> <p><b>Октябрь</b> Занятие №9 (1) – С.27-30. Занятие №10 (2) – С.30-32. Занятие №11 (3) – С.32-33. Занятие №12 (4) – С.34-35. Занятие №13 (5) – С.36-38. Занятие №14 (6) – С.38-41. Занятие №15 (7) – С.41-44. Занятие №16 (8) – С.44-46.</p> <p><b>Ноябрь</b> Занятие №17 (1) – С.46-48. Занятие №18 (2) – С.48-51. Занятие №19 (3) – С.51-53. Занятие №20 (4) – С.54-55. Занятие №21 (5) – С.55-58. Занятие №22 (6) – С.58-61. Занятие №23 (7) – С.61-64. Занятие №24 (8) – С.64-66.</p> <p><b>Декабрь</b> Занятие №25 (1) – С.67-69. Занятие №26 (2) – С.69-71. Занятие №27 (3) – С.71-73.</p>	<p>Занятие № 37 (5) – С.95-96. Занятие № 38 (6) – С.96 -98. Занятие № 39 (7) – С.98 -100. Занятие № 40 (8) – С.100-101.</p> <p><b>Февраль</b> Занятие №41 (1) – С.101-103. Занятие №42 (2) – С.103-106. Занятие №43 (3) – С.106-109. Занятие №44 (4) – С.109-111. Занятие №45 (5) – С.111-113. Занятие №46 (6) – С.114-116. Занятие №47 (7) – С.116-118. Занятие №48 (8) – С.118-120.</p> <p><b>Март</b> Занятие №49 (1) – С.120-122. Занятие №50 (2) – С.123-125. Занятие №51 (3)</p>	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b> Москва, 2015</p>	<p><b>Дидактические игры</b> И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа. – М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2015, 2016 – С. 159-161.</p> <p><b>Занимательный материал</b> И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа. – М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2015,2016 – С. 156-158.</p>

<p>Занятие №28 (4) – С.73-76.  Занятие №29 (5) – С.76-77.  Занятие №30 (6) – С.77-80.  Занятие №31 (7) – С.80-83.  Занятие №32 (8) – С.83-85.  <b>Январь</b>  Занятие № 33 (1) – С.85-88.  Занятие № 34 (2) – С.88-90.  Занятие № 35 (3) – С.90-92.  Занятие № 36 (4) – С.93-94.</p>	<p>– С.126-128.  Занятие №52 (4)  – С.128-130.  Занятие №53 (5)  – С.130-132.  Занятие №54 (6)  – С.132-134.  Занятие №55 (7)  – С.134-136.  Занятие №56 (8)  – С.136-137.  <b>Апрель</b>  Занятие №57 (1)  – С.138-140.  Занятие №58 (2)  – С.140-143.  Занятие №59 (3)  – С.143-145.  Занятие №60 (4)  – С.145-147.  Занятие №61 (5)  – С.147-149.  Занятие №62 (6)  – С.149-151.  Занятие №63 (7)  – С.151-153.  Занятие №64 (8)  – С.153-155.  <b>Май</b>  Занятие №65 (повтор №57) – С.138-140.  Занятие №66 (повтор №58) – С.140-143.  Занятие №67 (повтор №59) – С.143-145.  Занятие №68 (повтор №60) – С.145-147.  Занятие №69 (повтор №61) – С.147-149.  Занятие №70 (повтор №62) – С.149-151.  Занятие №71 (повтор №63) – С.151-153.  Занятие №72 (повтор №64) – С.153-155.</p>	
--	---	--

**Сенсорные эталоны и познавательные действия**

	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей</b>
1,5-2		С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.	С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
2-3 года	Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста» М: «Владос», 2016 – С. 252,	С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего	С.Н.Теплюк «Игры–занятия напрогулке с

	258, 261, 266, 269, 270, 287, 307, 316 (из расчета 1 занятие в месяц; всего 9 занятий в год).	возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.	малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.
<b>3-4 года</b>	-	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	<b>Эксперименты</b> О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002, 2017, 2018, 2019. – С .5-18.
<b>4-5 лет</b>	-	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015	<b>Эксперименты</b> О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002, 2017, 2018, 2019. – С .5-18. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016, 2017
<b>5-6 лет</b>	-	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015	<b>Эксперименты</b> О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002, 2017, 2018, 2019. – С .5-18. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016, 2017 <b>Проектная деятельность</b> Т.В. Гулидова «Проектная деятельность в детском саду» –

			Волгоград: «Учитель»-, 2017.
<b>6-7 лет</b>	-	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015	<b>Эксперименты</b> О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002, 2017, 2018, 2019. – С .5-18. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016, 2017 <b>Проектная деятельность</b> Т.В. Гулидова «Проектная деятельность в детском саду» – Волгоград.: «Учитель»-, 2017.

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ход режимных моментов и самостоятельная деятельность детей</b>
<b>2-3 года</b>	З.А. Ефанова «Познание предметного мира» (комплексные занятия от 2 до 3 лет) Волгоград :Учитель. – 87С (из расчёта 1 в месяц; всего 9 занятий в год)	Л.В Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 лет» -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016-64С. (из расчёта 1 в месяц; всего 9 занятий в год)	Л.В Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников в 2-3 лет» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016-64С
	<b>Сентябрь</b> Занятие №1 (5) – С.19-22. <b>Октябрь</b> Занятие №2 (6) – С.22-25. <b>Ноябрь</b> Занятие №3 (9) – С.30-33. <b>Декабрь</b> Занятие №4 (1) – С.34-36. <b>Январь</b> Занятие №5 (5) – С.46-48. <b>Февраль</b> Занятие №6 (4) – С.59-62. <b>Март</b> Занятие №7 (3) – С.68-71. <b>Апрель</b>	<b>Сентябрь</b> Занятие №1 – С.6. <b>Октябрь</b> Занятие №2 – С17. <b>Ноябрь</b> Занятие №3 – С.19. <b>Декабрь</b> Занятие №4– С.29. <b>Январь</b> Занятие №5 – С.15. <b>Февраль</b> Занятие №6 – С.41. <b>Март</b> Занятие №7 – С48. <b>Апрель</b>	

	Занятие №8 (7) – С.78-79. <b>Май</b> Занятие №9 (1) – С.80-82.	Занятие №8 – С63. <b>Май</b> Занятие №9- С.61.		
<b>3-4 год а</b>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ)</b> (из расчёта 3 занятия в месяц; всего 27 занятий в год).		Р.С. Буре Социально- нравственное воспитание дошкольника в для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	<b>Дидактические игры и упражнения</b> О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.– С. 63-68.  <b>Беседа</b> О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С.68.  <b>Игровое задание</b> О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С. 68.
	Занятие №1 (1) – С.19-20. Занятие №2 (2) – С.20-21. Занятие №3 (3) – С.21-22.  Занятие №4 (4) – С.23. Занятие №5 (5) – С.24-25. Занятие №6 (6) – С.25-26. Занятие №7 (7) – С.26-27. Занятие №8 (8) – С.27. Занятие №9 (9) – С.28-29. Занятие №10 (10) – С.29-30. Занятие №11 (11) – С.30-32. Занятие №12 (12) – С.32-33. Занятие №13 (13) – С.34. Занятие №14 (14) – С.34-36.	Занятие №15(15) – С.36-37. Занятие №16 (16) – С.37-38. Занятие №17 (17) – С.38-39.  Занятие №18 (18) – С.39-40. Занятие №19 (19) – С.40-41. Занятие №20 (20) – С.41-42. Занятие №21 (21) – С.42-44. Занятие №22 (22) – С.44-45. Занятие №23 (23) – С.45-46. Занятие №24 (24) – С.46-48.  Занятие №25(25) – С.40 Занятие №26 (26) – С.49-50.  Занятие №27 (27) – С.50 -51.		
<b>4-5 лет</b>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ)</b> (из расчёта 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год).		Р.С. Буре Социально- нравственное воспитание дошкольника в для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	<b>Дидактические игры и упражнения</b> О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – С. 53-82. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018, 80С
	Занятие №1 (1) – С.18. Занятие № 2 (2) – С.19-21. Занятие №3 (3) – С.21-24. Занятие №4 (4) – С.24-25. Занятие №5 (5) – С.26-27. Занятие №6 (6) – С.27-28. Занятие №7 (7) – С.28-31. Занятие №8 (8) – С.31-33. Занятие №9 (9) – С.33-34.	Занятие №10 (10) – С.34-35. Занятие №11 (11) – С.36-37. Занятие №12 (12) – С.37-40. Занятие №13 (13) – С.40-41. Занятие №14 (14) – С.41-42. Занятие №15 (15) – С.43-46. Занятие №16 (16) – С.46-48. Занятие №17 (17) – С.48-49. Занятие №18 (18) – С.49-52.		
<b>5-6 лет</b>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ)</b> (из расчёта 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год).		В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с	<b>Дидактические игры и упражнения</b> О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и

		дошкольника ми 4-7 лет Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва,	социальным окружением». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С. 52-62.
	<p>Занятие №1 (1) – С.20-22. Занятие №2 (2) – С.22-23. Занятие №3 (3) – С.24-25. Занятие №4 (4) – С.25-27. Занятие №5 (5) – С.27-28. Занятие №6 (6) – С.28-31. Занятие №7 (7) – С.31-32. Занятие №8 (8) – С.32-34. Занятие №9 (9) – С.34-35.</p>	<p>Занятие №10 (10) – С.35-37. Занятие №11 (11) – С.37-38. Занятие №12 (12) – С.38-41. Занятие №13 (13) – С.41-42. Занятие №14 (14) – С.43-45. Занятие №15 (15) – С.45-46. Занятие №16 (16) – С.46-48. Занятие №17 (17) – С.49. Занятие №18 (18) – С.50-51.</p>	<p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018, 80С</p> <p><b>Алгоритм описания предметов</b> О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С. 63.</p>
<b>6-7 лет</b>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. <b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ)</b> (из расчёта 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год).</p>	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольника ми 4-7 лет Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2015</p>	<p><b>Игры по предметному окружению</b> О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа.– М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С.59-66.</p> <p><b>Игры по социальному окружению</b> О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа.– М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С.66-74.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018, 80С</p> <p><b>Алгоритм описания предметов</b> О.В. Дыбина</p>
	<p>Занятие №1 (1) – С.28-29. Занятие №2 (2) – С.29-31. Занятие №3 (3) – С.31-32. Занятие №4 (4) – С.33-34. Занятие №5 (5) – С.35-36. Занятие №6 (6) – С.36-39. Занятие №7 (7) – С.39-40. Занятие №8 (8) – С.40-42. Занятие №9 (9) – С.42-43.</p>	<p>Занятие №10 (10) – С.43-45. Занятие №11 (11) – С.45-46. Занятие №12 (12) – С.46-47. Занятие №13 (13) – С.47-49. Занятие №14 (14) – С.49-51. Занятие №15 (15) – С.51-52. Занятие №16 (16) – С.53-54. Занятие №17 (17) – С.54-56. Занятие №18 (18) – С.56-58.</p>	<p><b>Игры по социальному окружению</b> О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа.– М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С.66-74.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми 4-7 лет М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018, 80С</p> <p><b>Алгоритм описания предметов</b> О.В. Дыбина</p>



			«Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 75.
<b>ПРИРОДА</b>			
<b>1,5 – 2; 2-3 года</b>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (С МИРОМ ПРИРОДЫ)</b> (из расчета 1 занятие в месяц; всего 9 занятий в год).		<b>Наблюдения на прогулке</b> О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.36-49. <b>Уголок природы</b> О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». вторая группа раннего возраста. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. –С. 17.
	Занятие №1 –С.20-21. Занятие №2 – С.21-23. Занятие №3 – С.23-24. Занятие №4 – С.24-26. Занятие №5 – С.26-27.	Занятие №6 – С.27-29. Занятие №7 – С.29-31. Занятие №8 – С.31-33. Занятие №9 – С.33-35.	
<b>3-4 года</b>	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (С МИРОМ ПРИРОДЫ)</b> (из расчёта 1 занятие в неделю; всего 9 занятий в год).		<b>Наблюдения на прогулке</b> О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 46-59. <b>Наблюдения на прогулке</b> С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 24-43; 73-112.
	Занятие №1 (1) – С.25-26. Занятие №2 (2) – С.26 -29. Занятие №3 (3) – С.29- 31. Занятие №4 (4) – С.32-33. Занятие №5 (5) – С.34 -35.	Занятие №6 (6) – С.35- 37. Занятие №7 (7) – С. 37-39. Занятие №8 (8) – С.39-42. Занятие №9 (9) – С.42 -45.	
<b>4-5 лет</b>	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (С МИРОМ ПРИРОДЫ)</b> (из расчёта 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год).		<b>Наблюдения на прогулках</b> О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 74-91. <b>Дидактические игры для ознакомления детей с растениями</b>
		В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015	

	<p>Занятие №1 (1) – С.28-30.  Занятие № 2 (2) – С.30-33.  Занятие №3 (3) – С.33-36.  Занятие №4 (4) – С.36-38.  Занятие №5 (5) – С.38-40.  Занятие №6 (6) – С.41-43.  Занятие №7 (7) – С.43-45.  Занятие №8 (8) – С.45-48.  Занятие №9 (9) – С.48-50.</p>	<p>Занятие №10 (10) – С.50-53.  Занятие №11 (11) – С.53-54.  Занятие №12 (12) – С.54-57.  Занятие №13 (13) – С.57-59.  Занятие №14 (14) – С.59-64.  Занятие №15 (15) – С.64-66.  Занятие №16 (16) – С.66-69.  Занятие №17 (17) – С.69-71.  Занятие №18 (18) – С.72-73.</p>		<p>В.А. Дрызгунова «Дидактические игры для ознакомления детей с растениями». – М.: Просвещение, 1981. – С. 80.  <b>Уголок природы</b>  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. –С. 23.</p>
5-6 лет	<p>О.А Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  <b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (С МИРОМ ПРИРОДЫ)</b> (из расчёта 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год).</p>		<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник  Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет  Издательство о МОЗАИКА-СИНТЕЗ  Москва, 2015</p>	<p><b>Наблюдения на прогулке</b>  О.А Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 80-109.  <b>Дидактические игры для ознакомления детей с растениями</b>  В.А. Дрызгунова «Дидактические игры для ознакомления детей с растениями». – М.: Просвещение, 1981. – С. 80.  <b>Уголок природы</b>  Т О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. –С. 24</p>
	<p>Занятие №1 (1) – С.36-37  Занятие № 2 (2) – С.38-41.  Занятие № 3 (3) – С.41-42.  Занятие № 4 (4) – С.42-45.  Занятие № 5 (5) – С.45-49.  Занятие № 6 (6) – С.49-53.  Занятие №7 (7) – С.53-55.  Занятие № 8 (8) – С.55-57.  Занятие № 9 (9) – С.57-59.</p>	<p>Занятие № 10 (10) – С.59-62.  Занятие №11 (11) – С.62-63.  Занятие №12 (12) – С.63-66.  Занятие №13 (13) – С.66-69.  Занятие №14 (14) – С.69-71.  Занятие №15 (15) – С.71-72.  Занятие №16 (16) – С.73-74.  Занятие №17 (17) – С.74-77.  Занятие №18 (18) – С.77-79.</p>		
6-7 лет	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.  <b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (С МИРОМ ПРИРОДЫ)</b> (из расчёта 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год).</p>		<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник  Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет  Издательство о МОЗАИКА-СИНТЕЗ  Москва, 2015</p>	<p><b>Наблюдения на прогулке</b>  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. –С. 76-103.  <b>Дидактические игры для ознакомления детей с растениями</b>  В.А. Дрызгунова «Дидактические игры для ознакомления детей</p>
	<p>Занятие №1 (1)– С.33-34.  Занятие №2 (2)–С.34-37.  Занятие №3 (3) – С.37-38.  Занятие №4 (4) – С.38-40.  Занятие №5 (5) – С.40-43.</p>	<p>Занятие №10 (10) – С.53-55.  Занятие №11 (11) – С.55-57.  Занятие №12 (12) – С.57-58.</p>		

<p>Занятие №6 (6) – С.43-45.  Занятие №7 (7) – С.45-48.  Занятие №8 (8) – С.48-50.  Занятие №9 (9) – С.50-53.</p>	<p>Занятие №13 (13)  – С.58-61.  Занятие №14 (14)  – С.61-63.  Занятие №15 (15)  – С.63-65.  Занятие №16 (16)  – С.65-66.  Занятие №17 (17)  – С.66-69.  Занятие №18 (18) – С.69-74.</p>	<p>с растениями». – М.: Просвещение, 1981. – С. 80.  <b>Уголок природы</b>  О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду».  Подготовительная кшколе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. –С. 24</p>
---	--	---

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
2 группа раннего возраста (с 1,5 до 2лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Совместные игры, педагогическая ситуация, ситуативный разговор. Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение. Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
1 младшая группа (с 2 до 3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Совместные игры, педагогическая ситуация, ситуативный разговор. Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение. Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия и т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Совместные игры, педагогическая ситуация, ситуативный разговор. Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье.	Сюжетно-ролевые и дидактические игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.

		Наблюдение. Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия и т.д.		
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Совместные игры, педагогическая ситуация, ситуативный разговор. Инсценировки, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение. Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия, моделирование, проектирование и т.д.	Сюжетно-ролевые и дидактические игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Совместные игры, педагогическая ситуация, ситуативный разговор. Инсценировки, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение. Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия, моделирование, проектирование и т.д.	Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Совместные игры, педагогическая ситуация, ситуативный разговор. Инсценировки, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение. Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия, моделирование, проектирование	Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.

## **Образовательная область «Речевое развитие» Задачи образовательной работы по возрастным группам**

### **Группа младенческого возраста (дети в возрасте от 2 месяцев до 1 года)**

#### **Речевое развитие.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

### **Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет)**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия;

добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной

игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **2) Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### **3) Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### **4) Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### **5) Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается

произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**



обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых

фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### **4) Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи

вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### **3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

##### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

##### **5) Подготовка детей к обучению грамоте;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры,

выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### **б) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### **2) Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

##### **3) Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

##### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **4) Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги

действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- 1) владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- 2) воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 20.8



**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»**

**1,5-2 года**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)</b>			
Игры-занятия (подгрупповые)	<p align="center"><b>Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи (развитие речи), израсчета 2 игры-занятия внеделю, всего 72 игры-занятий загод</b></p> <p>- М.Д.Маханева, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №1 (1) – С.38.                      Занятие №2 (2) – С.38.                      Занятие №3 (3) – С.39.                      Занятие №4 (4) – С.39.                      Занятие №5 (5) – С.40.                      Занятие №6 (6) – С.41.                      Занятие №7 (7) – С.42.                      Занятие №8 (9) – С.42.                      Занятие №9 (10) – С.43.                      Занятие №10 (11) – С.44.                      Занятие №11 (13) – С.45.                      Занятие №12 (16) – С.47.                      Занятие №13 (17) – С.48.                      Занятие №14 (20) – С.49.</p> <p>- Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №15 («Игра с водой») – С.14.                      Занятие №16 («Одеваем куклу на прогулку») – С.15.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004.</p> <p>Занятие №17 («Магазин игрушек») – С.79.                      Занятие №18 («Игрушки для Миши и Мишутки») – С.81.                      Занятие №19 («Кто с нами рядом живет?») – С.82.                      Занятие №20 («Кто как кричит?») – С.83.                      Занятие №21 («Кого мы встретили в лесу?») – С.84.                      Занятие №22 (19) – С.130.                      Занятие №23 (20) – С.130.                      Занятие №24 (21) – С.131.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004.</p> <p>Занятие №25 (25) – С.133.                      Занятие №26 (26) – С.133.                      Занятие №27 (27) – С.133.                      Занятие №28 (29) – С.134.                      Занятие №29 (30) – С.135.                      Занятие №30 (32) – С.135.                      Занятие №31 (33) – С.136.                      Занятие №32 (37) – С.137.</p> <p>- Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: МОЗАИКА-</p>	<p>М.Д.Маханева, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005</p>	<p>М.Д.Маханева, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>К.Л.Печора «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста». Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи.</p> <p>М.А.Аралова «Игры с детьми раннего возраста». – М.: ТЦ СФЕРА, 2008.</p>

	<p>СИНТЕЗ, 2004.</p> <p>Занятие №33 (38) – С.137.</p> <p>Занятие №34 (40) – С.138.</p> <p>Занятие №35 (42) – С.138.</p> <p>Занятие №36 (41) – С.138.</p> <p>- М.Лямина «Развитие речи ребенка раннего возраста».– М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2006.</p> <p>Занятие №37 (1) – С.70.</p> <p>Занятие №38 (3) – С.72.</p> <p>Занятие №39 (4) – С.73.</p> <p>- К.Л.Печора «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста». Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. – М.: Скрипторий 2003, 2006.</p> <p>Занятие №40 («Обобщение предметов») – С.50.</p> <p>- К.Л.Печора «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста». Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. – М.: Скрипторий 2003, 2006.</p> <p>Занятие №41 (Игра-занятие «Чудесный мешочек») – С.52.</p> <p>Занятие №42 («Купание кукол») – С.54.</p> <p>Занятие №43 («Даша и цыпленок») – С.54.</p> <p>Занятие №44 («Мишка заболел») – С.54.</p> <p>Занятие №45 («Узнавание изображений, узнавание действий») – С.50.</p> <p>- М.А.Аралова «Игры с детьми раннего возраста». – М.: ТЦ СФЕРА, 2008.</p> <p>Занятие №46 («Какие забавные эти игрушки!») – С.98.</p> <p>Занятие №47 («Какие забавные эти игрушки!») – С.98.</p> <p>- К.Л.Печора «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста». Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. – М.: Скрипторий 2003, 2006.</p> <p>Занятие №48 («Света и собачка») – С.56.</p> <p>- М.А.Аралова «Игры с детьми раннего возраста». – М.: ТЦ СФЕРА, 2008.</p> <p>Занятие №49 («Гусь-гусята») – С.105.</p> <p>Занятие №50 («Козлик») – С.107.</p> <p>Занятие №51 («Какие забавные эти игрушки!») – С.98.</p> <p>- К.Л.Печора «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста». Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. – М.: Скрипторий 2003, 2006.</p> <p>Занятие №52 (Игра-занятие «Чудесный мешочек») – С.52-53.</p> <p>- М.А.Аралова «Игры с детьми раннего возраста». – М.: ТЦ СФЕРА, 2008.</p> <p>Занятие №53 («Машина») – С.105.</p> <p>Занятие №54 («Игра с собачкой») – С.68.</p> <p>Занятие №55 («Маша-растеряша») – С.104.</p> <p>- Л.Н.Павлова, В.Сотникова «Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования». – М.: Обруч, 2013.</p> <p>Занятие №56 («Птичка») – С.128.</p> <p>- К.Л.Печора «Развитие и воспитание</p>		
--	--	--	--

	<p>детей раннего и дошкольного возраста». Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. – М.: Скрипторий 2003, 2006.</p> <p>Занятие №57 («Кормление кошки») – С.56.</p> <p>- Л.Н.Павлова, В.Сотникова «Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования». – М.: Обруч, 2013.</p> <p>Занятие №58 («Кто в домике живет?») – С.129.</p> <p>- В.В.Лещинская, А.И.Ивлев «Развивающие игры с детьми до 3 лет». – М.: Аделант, 2010.</p> <p>Занятие №59 («Не разбуди куклу») – С.200.</p> <p>- К.Л.Печора «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста». Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. – М.: Скрипторий 2003, 2006.</p> <p>Занятие №60 («Сюжетные картинки») – С.51.</p> <p>- В.В.Лещинская, А.И.Ивлев «Развивающие игры с детьми до 3 лет». – М.: Аделант, 2010.</p> <p>Занятие №61 («Отгадай, кто к нам пришел?») – С.203.</p> <p>Занятие №62 («Гости») – С.204.</p> <p>Занятие №63 («Стоит теремок») – С.206.</p> <p>- К.Л.Печора «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста». Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. – М.: Скрипторий 2003, 2006.</p> <p>Занятие №64 («Танечка будет спать») – С.57.</p> <p>- В.В.Лещинская, А.И.Ивлев «Развивающие игры с детьми до 3 лет». – М.: Аделант, 2010.</p> <p>Занятие №65 («Мышка») – С.206.</p> <p>Занятие №66 («Капитаны») – С.192.</p> <p>Занятие №67 («Водичка») – С.191.</p> <p>- Л.Н.Павлова, В.Сотникова «Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования». – М.: Обруч, 2013.</p> <p>Занятие №68 («Кукла Ляля и её друзья») – С.127.</p> <p>- К.Л.Печора «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста». Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. – М.: Скрипторий 2003, 2006.</p> <p>Занятие №69 («О Машеньке») – С.57.</p> <p>- Л.Н.Павлова, В.Сотникова «Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования». – М.: Обруч, 2013.</p> <p>Занятие №70 («Пряжки-перепряжки») – С.125.</p> <p>Занятие №71 («Здравствуй! До свидания!») – С.126.</p> <p>- В.В.Лещинская, А.И.Ивлев «Развивающие игры с детьми до 3 лет». – М.: Аделант, 2010.</p> <p>Занятие №72 («Мышка») – С.190</p>		
<b>Интерес к художественной литературе:</b>			
<b>1,6-2 года</b>	О.Стогний «Хрестоматия для	М.Д.Маханева,	О.Стогний

	чтения детям в детском саду и дома». 1-3года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.	С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
--	---	--	--

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в хол режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
<b>Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)</b>			
<b>2-3 года</b>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
	Занятие №1 («Путешествие по территории участка») – С.31-32. Занятие №2 («Путешествие по территории участка») – С.31-32. Занятие №3 («Путешествие по территории участка») – С.31-32. Занятие №4 («Путешествие по комнате») – С.33. Занятие №5 (4) («Путешествие по комнате») – С.33. Занятие №6 («Кто у нас хороший, кто у нас пригожий») – С.33. Занятие №7 («Про девочку Машу и Зайку– ДлинноеУшко») – С.34-35. Занятие №8 («Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко») – С.34-35. Занятие №9 (1) – С.37. Занятие №10 (2) – С.37-38. Занятие №11 (3) – С.38-40. Занятие №12 (4) – С.40-41. Занятие №13 (5) – С.41-42. Занятие №14 (6) – С.42. Занятие №15 (7) – С.42-43. Занятие №16 (8) – С.43-46. Занятие №17 (1) – С.46-47. Занятие №18 (2) – С.47-48. Занятие №19 (3) – С.48-49. Занятие №20 (4) – С.49.	Занятие №33 (1) – С.65. Занятие №34 (2) – С.65-66. Занятие №35 (3) – С.66. Занятие №36 (4) – С.67-68. Занятие №37 (5) – С.68. Занятие №38 (6) – С.68-69. Занятие №39 (7) – С.69-70. Занятие №40 (8) – С.70. Занятие №41 (1) – С.70. Занятие №42 (2) – С.71-72. Занятие №43 (3) – С.72-73. Занятие №44 (4) – С.73. Занятие №45 (5) – С.73-74. Занятие №46 (6) – С.74. Занятие №47 (7) – С.74-75. Занятие №48 (8) – С.75. Занятие № 49 (1) – С.77. Занятие №50 (2) – С.77-79. Занятие №51 (3) – С.79-80. Занятие №52 (4) – С.80. Занятие №53 (5) – С.80-81. Занятие №54 (6) – С.81-82. Занятие №55 (7) – С.82-83. Занятие №56 (8) – С.83-84. Занятие №57 (1) – С.84. Занятие №58 (2) – С.84-85. Занятие №59 (3) – С.85. Занятие №60 (4) – С.85-86. Занятие №61 (5) – С.86-87. Занятие №62 (6) – С.87-88. Занятие №63 (7) – С.88. Занятие №64 (8) – С.88-89. Занятие №65 (1) – С.89-90. Занятие №66 (2) – С.90-91. Занятие №67 (3) – С.91. Занятие №68 (4) – С.91-92. Занятие №69 (5) – С.92-93. Занятие №70 (6) – С.93-94. Занятие №71 (7) – С.94. Занятие №72 (8) – С.94.	
	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.		

	<p>Занятие №21 (5) – С.49-50. Занятие №22 (6) – С.50-51. Занятие №23 (7) – С.51-53. Занятие №24 (8) – С.53-54. Занятие №25 (1) – С.56-57. Занятие №26 (2) – С.57-58. Занятие №27 (3) – С.58. Занятие №28 (4) – С.58-59. Занятие №29 (5) – С.59-60. Занятие №30 (6) – С.60-61. Занятие №31 (7) – С.61-64. Занятие №32 (8) – С.64.</p>			
<b>3-4 года</b>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	<p><b>Игры с поиском «клада»</b> В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.– С.82-84. <b>Дидактические игры</b> В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.85-86. <b>Чтение художественной литературы для работы вне занятий</b> В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 87-94.</p>	
	<p>Занятие №1 (1) – С.28-31. Занятие №2 (2) – С.31–32. Занятие №3 (3) – С.32–33. Занятие №4 (4) – С.33-35. Занятие №5 (1) – С.36–38. Занятие №6 (2) – С.38–39. Занятие №7 (3) – С.39-40. Занятие №8 (4) – С.40-41. Занятие №9 (1) – С.41-42. Занятие №10 (2) – С.42-43. Занятие №11 (3) – С.43-46. Занятие №12 (4) – С.46-47. Занятие №13 (1) – С.50. Занятие №14 (2) – С.51-52. Занятие №15 (3) – С.52. Занятие №16 (4) – С.53-54. Занятие №17 (1) – С.54-55. Занятие №18 (2) – С.55-57.</p>	<p>Занятие №19 (3) – С.57-58 . Занятие №20 (4) – С.58-59 . Занятие №21 (1) – С.59-60. Занятие №22 (2) – С.60-62. Занятие №23 (3) – С.62-63 . Занятие №24 (4) – С.63-64. Занятие № 25 (1) – С.64-66. Занятие № 26 (2) – С.66-68. Занятие №27 (3) – С.68. Занятие №28 (4) – С.69-71. Занятие №29 (1) – С.71-72. Занятие №30 (2) – С.72-73. Занятие № 31(3) – С.73-75. Занятие №32 (4) – С.75-76 .Занятие № 33 (1) – С.76-77 Занятие № 34 (2) – С.77-78. Занятие № 35 (3) –С.79. Занятие № 36 (4) – С.80-81.</p>		
<b>4-5 лет</b>	<p>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p>	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015</p>	<p><b>Задания, способствующие диалогическому развитию речи</b> В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. –</p>	
	<p>Занятие № 1 (1) –С.27. Занятие № 2 (2) –С.28-29. Занятие № 3 (3) –С.29-30. Занятие № 4 (4) – С.30-31. Занятие №5 (1) –С.31. Занятие № 6(2) –</p>	<p>Занятие №19 (3) – С.50-51. Занятие № 20 (4) – С.52. Занятие № 21 (1) – С.53. Занятие № 22 (2) – С.53-55. Занятие № 23 (3) – С.55-56.</p>		

	<p>С.32-33. Занятие № 7 (3) – С.33-34.  Занятие №8 (4) – С.34-35. Занятие № 9 (1) – С.35-36.  Занятие № 10 (2) – С.36-37.  Занятие № 11 (3) – С.38.  Занятие № 12 (4) – С.39.  Занятие №13 (1) – С.43-44.  Занятие № 14 (2) – С.44-45.  Занятие № 15 (3) – С.45-46.  Занятие № 16 (4) – С.46-48.  Занятие №17 (1) – С.48-49.  Занятие №18 (2) – С.49-50.</p>	<p>Занятие № 24 (4) – С.56-57.  Занятие № 25 (1) – С.59-60.  Занятие № 26 (2) – С.60-61.  Занятие №27 (3) – С.61-62.  Занятие № 28 (4) – С.62.  Занятие №29 (1) – С.63.  Занятие № 30 (2) – С.63-64.  Занятие № 31 (3) – С.65.  Занятие №32 (4) – С.65-68.  Занятие № 33 (1) – С.68-69.  Занятие № 34 (2) – С.69-70.  Занятие № 35 (3) – С.70.  Занятие № 36 (4) – С.71.</p>		<p>С. 73-75.  <b>Дидактические игры</b>  Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- С. 76-81</p>
<b>5-6 лет</b>	<p>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  <b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятий в год).</p>		<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015</p>	<p><b>Чтение художественной литературы</b>  В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 117-138.  <b>Дидактические игры</b>  В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 28-30; 59;115.  <b>Игровое упражнение</b>  В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 90-91.</p>
	<p>Занятие № 1 (1) – С.30-31.  Занятие № 2 (2) – С.32-33.  Занятие № 3 (3) – С.33-34.  Занятие № 4 (4) – С.34-35.  Занятие № 5 (5) – С.35-37.  Занятие № 6 (6) – С.37-38.  Занятие № 7 (7) – С.38-40.  Занятие № 8 (8) – С.40.  Занятие № 9 (1) – С.40-41. Занятие №10 (2) – С.41-43.  Занятие №11 (3) – С.43-44. Занятие №12 (4) – С.44-46.  Занятие №13 (5) – С.46-47. Занятие № 14 (6) – С.47-48.  Занятие №15 (7) – С.48-49. Занятие № 16 (8) – С.49-50.  Занятие №17 (1) – С.50-51. Занятие №18 (2) – С.51-52.  Занятие №19 (3) – С.52-53. Занятие №20 (4) – С.53-55.  Занятие №21 (5) – С.55-56. Занятие № 22 (6) – С.56.  Занятие №23 (7) – С.56-57. Занятие №24 (8) – С.57-58.  Занятие №25 (1) – С.60-61. Занятие № 26 (2) – С.61-62.  Занятие № 27 (3) – С.63-64.  Занятие № 28 (4) – С.64-66.  Занятие № 29 (5) – С.66.  Занятие № 30 (6) – С.66-68.  Занятие № 31 (7) – С.68-69.  Занятие № 32 (8) – С.69-70.  Занятие № 33 (1) – С.70-71. Занятие №34 (2) – С.71-72.  Занятие № 35 (3) – С.72-74.</p>	<p>Занятие №37 (5) – С.75-76.  Занятие №38 (6) – С.76-77.  Занятие №39 (7) – С.77-79.  Занятие № 40 (8) – С.79-80.  Занятие № 41 (1) – С.80-81.  Занятие № 42 (2) – С.82-83.  Занятие № 43 (3) – С.83.  Занятие № 44 (4) – С.83-84.  Занятие № 45 (5) – С.84-86.  Занятие № 46 (6) – С.86-87.  Занятие № 47 (7) – С.87-88.  Занятие № 48 (8) – С.88-89.  Занятие №49 (1) – С.91-92.  Занятие № 50 (2) – С.92-93.  Занятие № 51 (3) – С.93-94.  Занятие №52 (4) – С.94.  Занятие №53 (5) – С.95.  Занятие № 54 (6) – С.95-96.  Занятие №55 (7) – С.96-97.  Занятие № 56 (8) – С.97-98.  Занятие №57 (1) – С.98-99.  Занятие № 58 (2) – С.99-101.  Занятие №59 (3) – С.101-102. Занятие № 60 (4) – С.102-103. Занятие №61 (5) – С.103-104.  Занятие № 62 (6) – С.104.  Занятие № 63 (7) – С.104-105. Занятие №64 (8) – С.105-106. Занятие № 65 (1) – С.106-107.  Занятие № 66 (2) – С.107.  Занятие № 67 (3) – С.107-108.  Занятие № 68 (4) – С.108-109.  Занятие № 69 (5) – С.109.  Занятие №70 (6) – С.109-11.  Занятие №71</p>		

	Занятие №36 (4) – С.74-75.	(7) – С.110 Занятие №72 (8) – С.110.		
<b>6-7 лет</b>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p>		<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015</p>	<p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 82-105.</p>
	<p><b>Сентябрь</b></p> <p>Занятие №1 (1) – С.19-20. Занятие №2 (2) – С.20-21. Занятие №3 (3) – С.21-22. Занятие №4 (4) – С.22. Занятие №5 (5) – С.23-24. Занятие №6 (6) – С.24. Занятие №7 (7) – С.25. Занятие №8 (8) – С.25-26.</p> <p><b>Октябрь</b></p> <p>Занятие №9 (1) – С.26-27. Занятие №10 (2) – С.27-28. Занятие №11 (3) – С.28-30. Занятие №12 (4) – С.30-31. Занятие №13 (5) – С.31-32. Занятие №14 (6) – С.32-33. Занятие №15 (7) – С.33-34. Занятие №16 (8) – С.34-35.</p> <p><b>Ноябрь</b></p> <p>Занятие №17 (1) – С.35-36 Занятие №18 (2) – С.36-37 Занятие №19 (3) – С.37-38 Занятие №20 (4) – С.39-40 Занятие №21 (5) – С.40-41 Занятие №22 (6) – С.41 Занятие №23 (7) – С.41-42 Занятие №24 (8) – С.42-44</p> <p><b>Декабрь</b></p> <p>Занятие №25 (1) – С.44-45. Занятие №26 (2) – С.45-46. Занятие №27 (3) – С.46-47. Занятие №28 (4) – С.47-48. Занятие №29 (5) – С.48-49. Занятие №30 (6) – С.49. Занятие №31 (7) – С.49-51. Занятие №32 (8) – С.51-52.</p> <p><b>Январь</b></p> <p>Занятие №33(1) – С.54. Занятие №34 (2) – С.54. Занятие №35 (3) – С.55. Занятие №36 (4) – С.55-56.</p>	<p>Занятие №37 (5) – С.56-57. Занятие №38 (6) – стр.57-58. Занятие №39 (7) (повтор № 37) - С.56-57 Занятие №40 (8) (повтор №38) - стр.57-58.</p> <p><b>Февраль</b></p> <p>Занятие №41 (1) – С.58. Занятие №42 (2) – С.58-59. Занятие №43 (3) – С.59-60. Занятие №44 (4) – С.60-61. Занятие №45 (5) – С.61-62. Занятие №46 (6) – С.62. Занятие №47 (7) – С.62-63. Занятие №48 (8) – С.63.</p> <p><b>Март</b></p> <p>Занятие №49 (1) – С.63-64. Занятие №50 (2) – С.64-65. Занятие №51 (3) – С.65-66. Занятие №52 (4) – С.66-67. Занятие №53 (5) – С.67-68. Занятие №54 (6) – С.68-70. Занятие №55 (7) – С.70. Занятие №56 (8) – С.71.</p> <p><b>Апрель</b></p> <p>Занятие №57 (1) – С.71. Занятие №58 (2) – С.71-72. Занятие №59 (3) – С.72-73. Занятие №60 (4) – С.73-74. Занятие №61 (5) – С.74. Занятие №62 (6) – С.75-76. Занятие №63 (7) – С.76. Занятие №64 (8) – С.76.</p> <p><b>Май</b></p> <p>Занятие №65 (1) – С.76-78. Занятие №66 (2) – С.78-79. Занятие №67 (3) – С.79.</p>		

		<p>Занятие №68 (4) – С.79-80. Занятие №69 (5) – С.80-81. Занятие №70 (6) – С.81. Занятие №71(7)(повтор №69) – С.80-81. Занятие №72 (8) (повтор №70) – С.81.</p>	
<b>Интерес к художественной литературе:</b>			
<b>2-3 года</b>	-	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018</p>	<p>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома» 2-4 года-М.: ОНИКС-ЛИТ, 2015</p>
<b>3-4 года</b>	-	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	<p>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 3-4года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома» 2-4 года-М.: ОНИКС-ЛИТ, 2015</p>
<b>4-5 лет</b>	-	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015</p>	<p>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома» 4-5 года-М.: ОНИКС-ЛИТ, 2015</p>
<b>5-6 лет</b>	-	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015</p>	<p>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 5-6лет.</p>
<b>6-7 лет</b>	-	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015</p>	<p>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>



<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>			
<b>4-5 лет</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте 1 занятие в месяц, 9 занятий в год</b> Л.Е Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет (Программа, методические рекомендации) - Москва "Просвещение" -2022	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015	Л.Е Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет (Программа, методические рекомендации) - Москва "Просвещение" - 2022
<b>5-6 лет</b>	Л.Е Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет (Программа, методические рекомендации) - Москва "Просвещение" -2022 "Я учу звуки и буквы" Рабочая тетрадь для детей5-7 лет / Составитель: Н.А.Гоголева, Л.В.Цыбирева - Москва "Сфера", 2023 Всего 18 занятий (одно занятие в две недели)	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015	Л.Е Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет (Программа, методические рекомендации) - Москва "Просвещение" - 2022
<b>6-7 лет</b>	Л.Е Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет (Программа, методические рекомендации) - Москва "Просвещение" -2022 "Я учу звуки и буквы" Рабочая тетрадь для детей5-7 лет / Составитель: Н.А.Гоголева, Л.В.Цыбирева - Москва "Сфера", 2023 Всего :18 занятий из 34 на выбор воспитателя	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015	Л.Е Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет (Программа, методические рекомендации) - Москва "Просвещение" - 2022

### **Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Речевое развитие»**

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
1 группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Использование художественного слова. Освоение формул речевого этикета. Речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Изобразительная деятельность с целью выражения собственного отношения к событиям	Сюжетно-образительные игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой, содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры. Рассматривание книг, иллюстраций. Комментирование игровой деятельности. и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.

		истории т.д.		
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Использование художественного слова. Освоение формул речевого этикета. Речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Изобразительная деятельность с целью выражения собственного отношения к событиям истории т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой, содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры. Рассматривание книг, иллюстраций. Комментирование игровой деятельности. и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
2 Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Использование художественного слова. Освоение формул речевого этикета. Речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Изобразительная деятельность с целью выражения собственного отношения к событиям истории т.д.	Сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой, содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры. Рассматривание книг, иллюстраций. Комментирование игровой деятельности. и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Использование художественного слова. Освоение формул речевого этикета. Речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры. Коммуникативные игры. Моделирование и метод проектов Изобразительная деятельность с целью выражения собственного отношения к событиям истории т.д.	Сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой, содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры. Рассматривание книг, иллюстраций. Комментирование игровой деятельности. и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Использование художественного слова. Освоение формул речевого этикета. Речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры. Коммуникативные игры. Моделирование и метод проектов	Сюжетно-ролевые и режиссерские игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой, содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский

		Изобразительная деятельность с целью выражения собственного отношения к событиям истории т.д.	Рассматривание книг, иллюстраций. Комментирование игровой деятельности. и т.д.	лекторий. И т.д.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Использование художественного слова. Освоение формул речевого этикета. Речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры. Коммуникативные игры. Моделирование и метод проектов Изобразительная деятельность с целью выражения собственного отношения к событиям истории т.д.	Сюжетно-ролевые и режиссерские игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой, содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры. Рассматривание книг, иллюстраций. Комментирование игровой деятельности. и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.

**Группа младенческого возраста (дети в возрасте от 2 месяцев до 1 года)**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

**21.1.1. Содержание образовательной деятельности.**

4) От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

5) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

6) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роелем.

**Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет)**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

## Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### 2) *изобразительная деятельность:*

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

#### 3) *конструктивная деятельность:*

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

#### **4) музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### **5) театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений

педагогического театра (взрослых).

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### ***Изобразительная деятельность.***

##### **1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя

предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### **2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

#### **3) конструктивная деятельность:**

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;



#### **4) музыкальная деятельность:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **5) театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патристическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм;

репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### **3) Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду

деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### **4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **4) Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений,

музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

### **5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### **2) изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### **4) музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### **5) театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **6) культурно-досуговая деятельность:**

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься

интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## ***Изобразительная деятельность.***

### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### **2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **3) Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### **4) Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших



музыкальных спектаклей.

### **б) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***1) приобщение к искусству:***

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## **2) изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

## **3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### **4) музыкальная деятельность:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### **5) театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций

через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их

передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры

человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учат детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учат детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у

детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

## **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## **2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;



организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **3) конструктивная деятельность:**

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### **4) музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### **5) театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

### **6) культурно-досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие

- в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### *Изобразительная деятельность.*

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении

декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **2) Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## **3) Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## **4) Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

## **5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к

веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных

постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», **что предполагает:**

1) воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

2) приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

3) становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

4) создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

5) формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

6) создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 21.8

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Конструктивная деятельность</b>			
<b>Организованная образовательная деятельность</b>		<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей</b>
<b>1,5-2 года</b>			
Игры-занятия со строительными материалами	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». – М.: ТЦ СФЕРА, 2016. <b>ИГРЫ-ЗАНИЯТИЯ СО СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год). Занятие №1 – С.14. Занятие №2 – С.14. Занятие №3 – С.14. Занятие №4 – С.14. Занятие №5 – С.15. Занятие №6 – С.15. Занятие №7 – С.15. Занятие №8 – С.15. Занятие №9 – С.16. Занятие №10 – С.16. Занятие №11 – С.16. Занятие №12 – С.16. Занятие №13 – С.17. Занятие №14 – С.17. Занятие №15 – С.17. Занятие №16 – С.18. Занятие №17 – С.18. Занятие №18 – С.18.	С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». – М.: ТЦ СФЕРА, 2016.
<b>Музыкальная деятельность</b>			
<b>1,5-2 года</b>			
<b>Организованная образовательная деятельность</b>		<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей</b>
Игры-занятия (по групповые)	<b>1,5 – 2 года</b> «Камертон», Программа музыкального развития и воспитания ребенка до 3х лет в условиях общественного воспитания и семьи.-1999.-54С /Электронные образовательные ресурсы <b>МУЗЫКА</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).	С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с	«Камертон», Программа музыкального развития и воспитания ребенка до 3х лет в условиях общественного воспитания и семьи.-1999.-54С /Электронные образовательные ресурсы
	<b>Сентябрь- Октябрь (1-16)</b> Грибок»- М.Раухвергер (I-1-29); «Плясовая» (р.н.м «Ах вы, сени») – М-V-9 «Осенняя песенка» - Ан.Александров (I-1-30); «Кошечка» - Н.Д.Бордюг (I-1-57) «Бобик» - Т.Попатенко (I-1-63) «Паровоз» - А.Филиппенко (M-5-21) «Ходим – бегаем» - Е.Гиличеева	<b>Январь-Февраль (1-16)</b> В.Агафонникова (V-60) «Присядай»-эст.н.м. (II-4-10) «Калинка»-р.н.м. (II-4-14) «Зайчики и лисичка» - муз.Г.Финаровского, сл.В.Антоновой (V-42) «Воротики» - р.н.м. обр.Р.Рустамова (II-3-21) «Игра с погремушками» р.н. м. Из-под дуба, обр.Г.Левкодимова (M-76)	<b>Март-Апрель (1-16)</b>



<p>(II-3-6)  «Калинка» - Т.Ломовой (II-4-14)  «Прятки» - р.н.м. «Ах вы, сени» (платочки) – (II-3-53)  «Как у наших у ворот» - р.н.м (погремушки) – (M-5-124)  <b>Ноябрь-Декабрь (1-16)</b>  «Доброе утро» - Н.Бордюг (I-2-36)  «Зима» - В.Карасёвой (I-1-11)  «Ёлка» - Т.Попатенко (M-V -32)  «Зима» - В.Карасёвой (I-1-11)  «Дед Мороз» - А.Филиппенко (I-1-77)  «Зима» - В.Карасёвой (I-1-11)  «Танец Снежинок» - А.Филиппенко (II-3-24)  «Ну-ка, Зайка, попляши» - А.Филиппенко (I-1-43)  «Зайчики и лисичка» - Г.Фиторовский (M-V-42)  «Тихо-громко»-Е.Тиличевой (погремушки)- (II-3-75)  <b>Январь-Февраль (1-16)</b>  «Лошадка» - муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто (V-27);  «Птица и птенчики» - муз.Е.Тиличевой; (V-31)  «Да-да-да»Е.Тиличеева (II-4-36)  «Зима» В.Карасёвой (I-1-11)  «Пирожок» - муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Шмаковой (V-101)  «Курочка» Н.Любарский (I-2-12)  «Ноги и ножки» -</p>	<p>«Песня о весне» - муз.А.Филиппенко; (I-1-15)  «Солнышко» М.Раухвергер (I-2-60)  «Песня о весне» А.Филиппенко (I-1-15)  «Солнышко» Н.МЕТлова (I-2-59)  «Дождик» обр.Г.Лобачёва (I-1-32)  «Птичка» - Т.Попатенко (I-2-3)  «Гуляем и пляшем» - М.Раухвергер (II-4-7)  «Пляска с погремушками» Е.Тиличевой (II-4-44)  «Пляска с куклами». Н.ГРанник (II-4-38)  «Прятки» - р.н.м. (II-3-53)  «В лесу» Е.Тиличевой (M-5-5 ) (колокольчик, ложки, барабаны)  <b>Май (1-3)</b>  «Хорошо в лесу» М.Раухвергер (I-1-22)  «Зайка» Г.Лобачёва (I-1-42)  «Бабочка» Е.Тиличевой (I-1-27)  «Бубны» Г.Фрид – (M-5-38)  «Пляска с платочками» р.н.муз. «Со выском я хожу» (II-4-44)  «Веселей малышки» - р.н.м. Ах, ты, берёза (II-4-48)  «Солнышко» Т.Попатенко (M-5-49) (металл фон)</p>
--	--

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов самостоятельная деятельность детей
<b>ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ</b>			
<b>1,5-2 года</b>	-	С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.-	-
<b>2-3 года</b>	-	С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.-	-
<b>3-4 года</b>	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Т.Н. Доронина «Дошкольникам о художниках детской книги». – М.: Просвещение,1991.
<b>4-5 лет</b>	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Портрет». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. (4-5 лет) Н.А.Курочкина «Знакомим с живописью. Натюрморт», СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017.(4-5 лет) Н.А.Курочкина «Знакомим с живописью. Пейзаж» (4-5 лет), СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017.

5-6 лет	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Портрет». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. (5-7 лет) Н.А.Курочкина «Знакомим с живописью. Натюрморт», СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017.(5-7 лет) Н.А.Курочкина «Знакомим с живописью. Пейзаж», СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017.(5-7 лет)	
6-7 лет	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Портрет». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. (5-7 лет) Н.А.Курочкина «Знакомим с живописью. Натюрморт», СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017.(5-7 лет) Н.А.Курочкина «Знакомим с живописью. Пейзаж», СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017.(5-7 лет)	
2 - Згода	Д.Н Колдина «Рисование с детьми 2-3 лет». – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. <b>РИСОВАНИЕ</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).	С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.-	Н Колдина «Рисование с детьми 2-3 лет». – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.	
	<p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 «Бабочки» – С.14-15. Занятие №2 «Фрукты, ягоды» – С.36-37. Занятие №3 «Морковка и огурчик» – С.43 Занятие №4 «Осенний коллейдоскоп» – С.45 <b>Октябрь</b> Занятие №5 «Горошек для петушка» – С.20. Занятие №6 «Дождь» – С.19-20. Занятие №7 «Ежик» – С.23-24. Занятие №8 «Рыбка» - С. 16 <b>Ноябрь</b> Занятие №9 «Утята» – С.41-42. Занятие №10 «Цыпленок» – С.39-40. Занятие №11 «Черепеха» – С.14 Занятие №12 «Лягушата» – С.29-30. <b>Декабрь</b> Занятие №13</p>	<p>Занятие №19 «Берлога для медведя» – С.7. Занятие №20 «Мышонок в норке» – С.48. <b>Февраль</b> Занятие №21 «Жираф» – С.12. Занятие №22 «Колеса для машины» – С.37 Занятие №23 «Самолет» – С.28-29. Занятие №24 Воздушные шарики» – С.17 <b>Март</b> Занятие №25 «Жираф» – С.12. Занятие №26 «Колеса для машины» – С.37. Занятие №27 «Мыльные пузыри» – С.35-36. Занятие №28 «Воздушные шарики» – С.17 <b>Апрель</b> Занятие №29 «Яркое солнышко» – С.39.</p>		

	<p>«Дорожки для зайчика» – С.9.          Занятие №14 «Снегопад» – С.18-19.          Занятие №15 «Белый медведь» – С.25.          Занятие №16 «Новогодняя елка» – С.49-50.  <b>Январь</b>          Занятие №17 «Конфеты на палочках» – С.34-35.          Занятие №18 «Мячики» – С.43</p>	<p>Занятие №30 «Куст» – С.25-26.          Занятие №31 «Птичка» – С.24-25.          Занятие №32 «Червячки для крота» – С.35  <b>Май</b>          Занятие №33 «Салют» – С.45-46.          Занятие №34 «Гравка для зайчат» – С.33-34.          Занятие №35 «Комарик и» – С.30-31.          Занятие №36 «Сова в дупле» – С.31-32.</p>		
<b>3-4 лет</b>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  <b>РИСОВАНИЕ</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p>	<p>Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	
	<p><b>Сентябрь</b>          Занятие №1 (1) – С.45.          Занятие №2 (3) – С.46.          Занятие №3 (6) – С.48.          Занятие №4 (8) – С.49-50.  <b>Октябрь</b>          Занятие №5 (11) – С.52-53.          Занятие №6 (12) – С.53-54.          Занятие №7 (14) – С.55.          Занятие №8 (16) – С.56.  <b>Ноябрь</b>          Занятие №9 (21) – С.60.          Занятие №10 (24) – С.61-62.          Занятие №11 (27) – С.63-64.          Занятие №12 (29) – С.65.</p>	<p>Занятие №19 (44) – С.75-76.          Занятие №20 (46) – С.77.  <b>Февраль</b>          Занятие №21 (51) – С.79-80.          Занятие №22 (53) – С.81.          Занятие №23 (56) – С.82-83.          Занятие №24 (58) – С.83-84.  <b>Март</b>          Занятие №25 (62) – С.86-87.          Занятие №26 (65) – С.89.          Занятие №27 (67) – С.90.</p>		

	<p><b>Декабрь</b> Занятие №13 (31) – С.66-67. Занятие №14 (34) – С.68-69. Занятие №15 (36) –С.70. Занятие №16 (38) – С.71-72.</p> <p><b>Январь</b> Занятие №17 (41) – С.73-74. Занятие №18 (42) –С.74.</p>	<p>Занятие №28 (69) – С.91.</p> <p><b>Апрель</b> Занятие №29 (72) – С.93. Занятие №30 (75) –С.95. Занятие №31 (76) – С.95-96. Занятие №32 (78) – С.97-98.</p> <p><b>Май</b> Занятие №33 (82) – С.100-101. Занятие №34 (84) – С.101-102. Занятие №35 (86) – С.102-103. Занятие №36 (88) – С.103-104.</p>			
<b>4-5 лет</b>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>РИСОВАНИЕ</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p>	<p>Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>		
	<p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 (2) – С.23-24. Занятие №2 (5) – С.25-26. Занятие №3 (8) – С.27-28. Занятие №4 (11) – С.30-31.</p> <p><b>Октябрь</b> Занятие №5 (12) – С.31-32. Занятие №6 (14) – С.33-34. Занятие №7 (16) – С.34. Занятие №8 (20) – С.36-37.</p> <p><b>Ноябрь</b> Занятие №9 (22) – С.38-39. Занятие №10 (25) – С.40-41. Занятие №11 (28) – С.42-43. Занятие №12 (30) – С.43-44.</p> <p><b>Декабрь</b> Занятие №13 (32) – С.45-46. Занятие №14 (35) – С.47-48. Занятие №15 (37) – С.48-49.</p>	<p>Занятие №19 (48) – С.56. Занятие №20 (49) – С.57.</p> <p><b>Февраль</b> Занятие №21 (51) – С.58-59. Занятие №22 (53) – С.60. Занятие №23 (56) – С.61-62. Занятие №24 (58) – С.62-63.</p> <p><b>Март</b> Занятие №25 (61) – С.64. Занятие №26 (65) – С.68-69. Занятие №27 (67) – С.69-70. Занятие №28 (69) – С.71.</p> <p><b>Апрель</b> Занятие №29 (71) – С.72-73. Занятие №30 (75) – С.74-75.</p>			

	<p>Занятие №16 (39) – С.50.  <b>Январь</b>  Занятие №17 (41) – С.51.  Занятие №18 (44) – С.52-53.</p>	<p>Занятие №31 (77) – С.75-76.  Занятие №32 (79) – С.77.  <b>Май</b>  Занятие №33 (81) – С.78.  Занятие №34 (84) – С.80.  Занятие №35 (85) – С.81.  Занятие №36 (87) – С.82.</p>		
<b>5-6 лет</b>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  <b>РИСОВАНИЕ</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p>	<p>Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>		<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
	<p><b>Сентябрь</b>  Занятие №1 (2) – С.30.  Занятие №2 (4) – С.31-32.  Занятие №3 (5) – С.32.  Занятие №4 (7) – С.33-34.  Занятие №5 (8) – С.34.  Занятие №6 (9) – С.34-35.  Занятие №7 (11) – С.36.  Занятие №8 (12) – С.36-37.  <b>Октябрь</b>  Занятие №9 (14) – С.37-38.  Занятие №10 (16) – С.39.  Занятие №11 (20) – С.42.  Занятие №12 (20) – С.42.  Занятие №13 (21) – С.43.  Занятие №14 (22) – С.43-44.  Занятие №15 (23) – С.44-45.  Занятие №16 (24) – С.45.  <b>Ноябрь</b>  Занятие №17 (25) – С.46-47.  Занятие №18 (27) – С.47.  Занятие №19 (29) – С.48-49.  Занятие №20 (31) – С.50-51.  Занятие №21 (33) – С.51-52.  Занятие №22 (34) – С.52-53.  Занятие №23 (36) – С.54-55.  Занятие №24 (37) – С.55.  <b>Декабрь</b>  Занятие №25 (38) – С.55-56.  Занятие №26 (40) – С.57-58.  Занятие №27 (41) – С.58-59.  Занятие №28 (42) – С.59.  Занятие №29 (44) – С.60.  Занятие №30 (46) – С.61.  Занятие №31 (48) – С.63.  Занятие №32 (49) – С.63-64.  <b>Январь</b>  Занятие №33 (51) – С.64-65.  Занятие №34 (53) – С.66-67.  Занятие №35 (67) – С.67-68.  Занятие №36 (57) – С.69-70.</p>	<p>Занятие №37 (58) – С.70-71.  Занятие №38 (60) – С.71-72.  Занятие №39 (60) – С.71-72.  Занятие №40 (61) – С.72-73.  <b>Февраль</b>  Занятие №41 (62) – С.73-74.  Занятие №42 (64) – С.75.  Занятие №43 (66) – С.76.  Занятие №44 (67) – С.76-77.  Занятие №45 (69) – С.78-79.  Занятие №46 (70) – С.79-80.  Занятие №47 (71) – С.80-81.  Занятие №48 (73) – С.82.  <b>Март</b>  Занятие №49 (74) – С.82-83.  Занятие №50 (76) – С.83-84.  Занятие</p>		

		<p>№51 (77) – С.84-85. Занятие №52 (78) – С.85. Занятие №53 (79) – С.86 Занятие №54 (82) – С.88-89. Занятие №55 (84) – С.89-90. Занятие №56 (85) – С.90. <b>Апрель</b> Занятие №57 (86) – С.91. Занятие №58 (88) – С.92-93. Занятие №59 (90) – С.94-95 Занятие №60 (94) – С.97-98. Занятие №61 (96) – С.99. Занятие №62 (97) – С.99-100. Занятие №63 (97) – С.99-100. Занятие №64 (98) – С.100. <b>Май</b> Занятие №65 (100) – С.101- 102. Занятие №66 (102) – С.102. Занятие №67 (102) – С.102. Занятие №68 (104) – С.104. Занятие №69 (106) – С.105- 106. Занятие №70 (108) – С.107- 108. Занятие №71 (108)</p>	
--	--	---	--

		– С.107-108. Занятие №72 (109) – С.108.	
<b>6-7 лет</b>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>РИСОВАНИЕ</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
	<p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 (1) – С.32. Занятие №2 (3) – С.33-34. Занятие №3 (5) – С.35. Занятие №4 (6) – С.36. Занятие №5 (7) – С.36-37. Занятие №6 (9) – С.38. Занятие №7 (10) – С.38-39. Занятие №8 (10) – С.38-39.</p> <p><b>Октябрь</b> Занятие №9 (11) – С.39-40. Занятие №10 (12) – С.40-41. Занятие №11 (15) – С.43-44. Занятие №12 (17) – С.45. Занятие №13 (18) – С.45-46. Занятие №14 (19) – С.46. Занятие №15 (20) – С.47. Занятие №16 (21) – С.47-49.</p> <p><b>Ноябрь</b> Занятие №17 (24) – С.50-52. Занятие №18 (24) – С.50-52. Занятие №19 (26) – С.53. Занятие №20 (27) – С.54. Занятие №21 (27) – С.54. Занятие №22 (29) – С.56. Занятие №23 (29) – С.56. Занятие №24 (30) – С.57-58.</p> <p><b>Декабрь</b> Занятие №25 (32) – С.58-59. Занятие №26 (33) – С.59-61. Занятие №27 (35) – С.62. Занятие №28 (37) – С.63-64. Занятие №29 (37) – С.63-64. Занятие №30 (40) – С.65-66. Занятие №31 (41) – С.66. Занятие №32 (42) – С.66-67.</p> <p><b>Январь</b> Занятие №33 (42) – С.66-67. Занятие №34 (42) – С.66-67. Занятие №35 (44) – С.68. Занятие №36 (46) – С.69-70.</p>	<p>Занятие №37 (46) – С.69-70 Занятие №38 (47) – С.70. Занятие №39 (49) – С.71. Занятие №40 (52) – С.72-73.</p> <p><b>Февраль</b> Занятие №41 (55) – С.75. Занятие №42 (56) – С.76. Занятие №43 (58) – С.77-78. Занятие №44 (59) – С.78. Занятие №45 (59) – С.78-79. Занятие №46 (61) – С.79-80. Занятие №47 (61) – С.79-80. Занятие №48 (63) – С.80-81.</p> <p><b>Март</b> Занятие №49 (65) – С.82. Занятие №50 (65) – С.82. Занятие №51 (67) – С.83-84. Занятие №52 (67) – С.83-84. Занятие №53 (68) – С.84-85. Занятие №54 (68) – С.84-85. Занятие №55 (71) – С.86. Занятие №56 (71) – С.86.</p> <p><b>Апрель</b></p>	

		<p>Занятие №57 (74) – С.88.  Занятие №58 (77) – С.90.  Занятие №59 (78) – С.90-91.  Занятие №60 (78) – С.90-91.  Занятие №61 (79) – С.91-92.  За  ня  ти  е  №  62  (8  0)  –  С.  92  .  Занятие №63 (82) – С.94-95.  Занятие №64 (82) – С.94-95.  <b>М</b>  <b>ай</b>  Занятие №65 (83) – С.95.  Занятие №66 (83) – С.95.  Занятие №67 (85) – С.96.  Занятие №68 (88) – С.97-98.  Занятие №69 (90) – С.99.  Занятие №70 (90) – С.99.  Занятие №71 (92) – С.100.  Занятие №72 (92) – С.100.</p>		
<b>ЛЕПКА</b>				
<b>1,5- 2 года</b>	<p>Е А.Янушко «Лепкасдетьми раннего возраста». – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2006.  <b>ЛЕПКА</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p>	<p>С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.-</p>		<p>Е А.Янушко «Лепкасдетьми раннего возраста». – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2006.</p>
<b>2 - 3 года</b>	<p>Е А.Янушко «Лепкасдетьми раннего возраста». – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2006.  <b>ЛЕПКА</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p>	<p>С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.-</p>		<p>Е А.Янушко «Лепкасдетьми раннего возраста». – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2006.</p>



	<p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 (1) – С.15-16. Занятие №2 (2) – С.16-17. Занятие №3 (3) – С.17-18. Занятие №4 (4) – С.18.</p> <p><b>Октябрь</b> Занятие №5 (1) – С.24-25. Занятие №6 (2) – С.25-26. Занятие №7 (3) – С.27-28. Занятие №8 (4) – С.28-29.</p> <p><b>Ноябрь</b> Занятие №9 (5) – С.29-30. Занятие №10 (6) – С.30-32. Занятие №11 (7) – С.32-34. Занятие №12 (8) – С.34-35.</p> <p><b>Декабрь</b> Занятие №13 (9) – С.35-36. Занятие №14 (10) – С.36-37. Занятие №15 (11) – С.37-38. Занятие №16 (12) – С.38-40.</p> <p><b>Январь</b> Занятие №17 (13) – С.40-41. Занятие №18 (14) – С.41-42.</p>	<p>Занятие №19 (15) – С.42-43. Занятие №20 (1) – С.46-47.</p> <p><b>Февраль</b> Занятие №21 (2) – С.47-48. Занятие №22 (3) – С.48-49. Занятие №23 (4) – С.49. Занятие №24 (5) – С.49-50.</p> <p><b>Март</b> Занятие №25 (6) – С.50-51. Занятие №26 (7) – С.51-52. Занятие №27 (8) – С.52. Занятие №28 (9) – С.52-53.</p> <p><b>Апрель</b> Занятие №29 (10) – С.53-54. Занятие №30 (11) – С.54. Занятие №31 (12) – С.55. Занятие №32 (13) – С.56.</p> <p><b>Май</b> Занятие №33 (1) – С.61. Занятие №34 (2) – С.61-62. Занятие №35 (10) – С.68-69. Занятие №36 (14) – С.72-73.</p>		
<p><b>3-4 года</b></p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>ЛЕПКА</b> (из расчета 2 занятия в месяц, всего 18 занятий в год).</p>	<p>Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	

	<p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 (2) – С.46. Занятие №2 (4) – С.47.</p> <p><b>Октябрь</b> Занятие №3 (15) – С.55-56. Занятие №4 (17) – С.57.</p> <p><b>Ноябрь</b> Занятие №5 (23) – С.61. Занятие №6 (26) – С.63.</p> <p><b>Декабрь</b> Занятие №7 (32) – С.67-68. Занятие №8 (37) – С.71.</p> <p><b>Январь</b> Занятие №9 (43) – С.74-75.</p>	<p>Занятие №10 (49) – С.78-79.</p> <p><b>Февраль</b> Занятие №11 (55) – С.82. Занятие №12 (59) – С.84-85.</p> <p><b>Март</b> Занятие №13 (63) – С.87-88. Занятие №14 (66) – С.89-90.</p> <p><b>Апрель</b> Занятие №15 (71) – С.92-93. Занятие №16 (74) – С.94-95.</p> <p><b>Май</b> Занятие №17 (83) – С.101. Занятие №18 (85) – С.102.</p>		
<b>4-5 лет</b>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>ЛЕПКА</b> (из расчета 2 занятия в 2 месяц; всего 18 занятий в год).</p>	<p>Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>		<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
	<p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 (1) – С.23. Занятие №2 (3) – С.24.</p> <p><b>Октябрь</b> Занятие №3 (13) – С.32-33. Занятие №4 (17) – С.35.</p> <p><b>Ноябрь</b> Занятие №5 (24) – С.39-40. Занятие №6 (27) – С.42.</p> <p><b>Декабрь</b> Занятие №7 (34) – С.47. Занятие №8 (36) – С.48.</p> <p><b>Январь</b> Занятие №9 (42) – С.51-52.</p>	<p>Занятие №10 (47) – С.55.</p> <p><b>Февраль</b> Занятие №11 (52) – С.59-60. Занятие №12 (55) – С.61.</p> <p><b>Март</b> Занятие №13 (63) – С.66. Занятие №14 (66) – С.69.</p> <p><b>Апрель</b> Занятие №15 (72) – С.73. Занятие №16 (74) – С.74.</p> <p><b>Май</b> Занятие №17 (82) – С.78-79. Занятие №18 (88) – С.82-83.</p>		
<b>5-6 лет</b>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>ЛЕПКА</b> (из расчета 2 занятия в</p>	<p>Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>		<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>

	<p>месяц; всего 18 занятий в год).</p> <p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 (1) – С.29-30. Занятие №2 (6) – С.32-33.</p> <p><b>Октябрь</b> Занятие №3 (13) – С.37. Занятие №4 (17) – С.39-40.</p> <p><b>Ноябрь</b> Занятие №5 (30) – С.49. Занятие №6 (32) – С.51.</p> <p><b>Декабрь</b> Занятие №7 (39) – С.56-57. Занятие №8 (45) – С.60-61.</p> <p><b>Январь</b> Занятие №9 (50) – С.64.</p>	<p>Занятие №10 (54) – С.67.</p> <p><b>Февраль</b> Занятие №11 (63) – С.74. Занятие №12 (72) – С.81-82.</p> <p><b>Март</b> Занятие №13 (75) – С.83. Занятие №14 (80) – С.86-87.</p> <p><b>Апрель</b> Занятие №15 (87) – С.91-92. Занятие №16 (91) – С.95-96.</p> <p><b>Май</b> Занятие №17 (99) – С.101. Занятие №18 (105) – С.104-105.</p>		
<b>6-7 лет</b>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. <b>ЛЕПКА</b> (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год).</p>	<p>Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>	
	<p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 (2) – С.32-33. Занятие №2 (4) – С.34-35.</p> <p><b>Октябрь</b> Занятие №3 (14) – С.42-43. Занятие №4 (16) – С.44-45.</p> <p><b>Ноябрь</b> Занятие №5 (25) – С.52-53. Занятие №6 (28) – С.54-56.</p> <p><b>Декабрь</b> Занятие №7 (31) – С.58. Занятие №8 (38) – С.64-65.</p>	<p><b>Январь</b> Занятие №9 (45) – С.68. Занятие №10 (53) – С.73-74.</p> <p><b>Февраль</b> Занятие №11 (54) – С.74-75. Занятие №12 (60) – С.79.</p> <p><b>Март</b> Занятие №13 (64) – С.81. Занятие №14 (69) – С.85.</p> <p><b>Апрель</b> Занятие №15 (73) – С.87-88.</p>		

		Занятие №16 (81) – С.92-94. <b>Май</b> Занятие №17 (87) – С.97. Занятие №18 (91) – С.99-100.		
<b>АППЛИКАЦИЯ</b>				
<b>3-4 года</b>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>АППЛИКАЦИЯ</b> (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год).	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
	<b>Сентябрь</b> Занятие №1 (5) – С.47-48. Занятие №2 (10) – С.51-52. <b>Октябрь</b> Занятие №3 (13) – С.54. Занятие №4 (18) – С.57-58. <b>Ноябрь</b> Занятие №5 (22) – С.60-61. Занятие №6 (25) – С.62-63. <b>Декабрь</b> Занятие №7 (35) – С.69-70. Занятие №8 (40) – С.72-73. <b>Январь</b> Занятие №9 (45) – С.76-77.	Занятие №10 (48) – С.78. <b>Февраль</b> Занятие №11 (54) – С.81-82. Занятие №12 (60) – С.85. <b>Март</b> Занятие №13 (61) – С.85-86. Занятие №14 (68) – С.90-91. <b>Апрель</b> Занятие №15 (73) – С.93-94. Занятие №16 (81) – С.100. <b>Май</b> Занятие №17 (87) – С.103. Занятие №18 (90) – С.104-105.		
<b>4-5 лет</b>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>АППЛИКАЦИЯ</b> (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год).	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
	<b>Сентябрь</b> Занятие №1 (4) – С.25. Занятие №2 (7) – С.27. <b>Октябрь</b> Занятие №3 (15) – С.34. Занятие №4 (18) – С.35-36.	Занятие №10 (46) – С.54. <b>Февраль</b> Занятие №11 (54) – С.60-61. Занятие		

	<p><b>Ноябрь</b> Занятие №5 (23) – С.39. Занятие №6 (26) – С.41.</p> <p><b>Декабрь</b> Занятие №7 (33) – С.46-47. Занятие №8 (38) – С.49-50.</p> <p><b>Январь</b> Занятие №9 (43) – С.52.</p>	<p>№12 (59) – С.63.</p> <p><b>Март</b> Занятие №13 (62) – С.64-65. Занятие №14 (64) – С.66-68.</p> <p><b>Апрель</b> Занятие №15 (73) – С.73-74. Занятие №16 (76) – С.75.</p> <p><b>Май</b> Занятие №17 (83) – С.79. Занятие №18 (86) – С.81.</p>		
<b>5-6 лет</b>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><b>АППЛИКАЦИЯ</b> (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год).</p>	<p>Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>		<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
	<p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 (3) – С.30-31. Занятие №2 (10) – С.35.</p> <p><b>Октябрь</b> Занятие №3 (15) – С.38. Занятие №4 (18) – С.40-41.</p> <p><b>Ноябрь</b> Занятие №5 (26) – С.46-47. Занятие №6 (28) – С.47-48.</p> <p><b>Декабрь</b> Занятие №7 (43) – С.59-60. Занятие №8 (47) – С.61-63.</p> <p><b>Январь</b> Занятие №9 (52) – С.65-66.</p>	<p>Занятия №10 (59) – С.71.</p> <p><b>Февраль</b> Занятие №11 (65) – С.75-76. Занятие №12 (68) – С.77-78.</p> <p><b>Март</b> Занятие №13 (81) – С.87-88. Занятие №14 (83) – С.89.</p> <p><b>Апрель</b> Занятие №15 (89) – С.93-94. Занятие №16 (93) – С.97.</p> <p><b>Май</b> Занятие №17 (101) – С.102. Занятие №18 (107) –</p>		

		С.106-107.		
<b>6-7 лет</b>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. <b>АППЛИКАЦИЯ</b> (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год). <b>АППЛИКАЦИЯ</b> (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год).	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
	<b>Сентябрь</b> Занятие №1 (8) – С.37. Занятие №2 (8) – С.37. <b>Октябрь</b> Занятие №3 (13) – С.41-42. Занятие №4 (13) – С.41-42. <b>Ноябрь</b> Занятие №5 (22) – С.49. Занятие №6 (23) – С.49-50. <b>Декабрь</b> Занятие №7 (36) – С.62-63. Занятие №8 (39) – С.65. <b>Январь</b> Занятие №9 (50) – С.71-72. Занятие №10 (51) – С.72.	<b>Февраль</b> Занятие №11 (57) – С.77. Занятие №12 (62) – С.80. <b>Март</b> Занятие №13 (70) – С.85-86. Занятие №14 (72) – С.86-87. <b>Апрель</b> Занятие №15 (75) – С.88-89. Занятие №16 (76) – С.89. <b>Май</b> Занятие №17 (86) – С.96-97. Занятие №18 (89) – С.98.		
<b>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
<b>1,5- 2 года</b>	<b>Выше по тексту</b>			
<b>2-3 года</b>	-	С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.-		<b>Игровые задания</b> Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1990 . – С. 16-24
<b>3-4 года</b>	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.		<b>Игровые задания</b> Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1990 . – С. 25-32.
<b>4-5 лет</b>	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.		<b>Игровые задания</b> Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<b>5-6 лет</b>	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.		<b>Игровые задания</b> Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<b>6-7 лет</b>	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет.		<b>Игровые задания</b> Л.В. Куцакова «Конструирование из

		МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	строительного материала». Подготовительная к школегруппа.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
<b>Музыкальная деятельность</b>			
<b>1.5 - 2 года</b>	«Камертон», Программа музыкального развития и воспитания ребенка до 3х лет в условиях общественного воспитания и семьи.-1999.-54С /Электронные образовательные ресурсы <b>МУЗЫКА</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).	С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.-  Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	«Камертон», Программа музыкального развития и воспитания ребенка до 3х лет в условиях общественного воспитания и семьи.-1999.-54 Буренина А., Саукко Т. "Топ - хлоп, малыши". Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет, С.-П., 2001.
	<p><b>Сент ябрь</b> - «Пирожок» - муз.Е.Тиличеевой,</p> <p><b>Окт ябрь (1-16)</b> - сл.Е.Шмаковой (V-101) «Курочка» Н.Любарский (I-2-12) «Грибок»- М.Раухвергер (I-1-29);</p> <p>«Плясовая» (р.н.м. В.Агафонникова «Ах вы, сени») – М- (V-60) V-9 «Приседай»- эст.н.м. (II-4-10) «Осенняя песенка» - Ан.Александров (I-1-30);</p> <p>«Калинка» - р.н.м. (II-4-14) «Калинка»-р.н.м. (II-4-14)</p> <p>«Кошечка» - «Зайчики и Н.Д.Бордюг (I-1-57) лисичка» - «Бобик» - муз.Г.Финаровск ого,</p> <p>Т.Попатенко (I-1-63) «Паровоз» - сл.В.Антоновой (V-42)</p> <p>А.Филиппенко (M-5-21) «Воротики» - р.н.м.</p> <p>«Ходим – бегаем» - обр.Р.Рустамов а (II-3-21)</p> <p>Е.Тиличеева (II-3-6) «Калинка» - «Игра с Т.Ломовой (II-4-14) погремушками</p> <p>«Прятки» - р.н.м. «Ах вы, сени» (платочки) » р.н.м. Из-под – (II-3-53) дуба,</p> <p>«Как у наших у обр.Г.Левкодимо ворот» - р.н.м ова (M-76)</p> <p>(погремушки) – (M-5-124) <b>Март-Апрель (1-16)</b></p> <p><b>Ноябрь-Декабрь (1-16)</b> «Песня о весне» -</p> <p>«Доброе утро» - муз.А.Филиппенко; (I-1-15)</p> <p>Н.Бордюг (I-2-36) «Солнышко» М.Раухвергер (I-1-11) (I-2-60)</p> <p>«Зима» - В.Карасёвой «Песня о весне» (M-V -32) А.Филиппенко (I-1-15)</p> <p>«Ёлка» - Т.Попатенко «Солнышко» (I-1-11) Н.МЕТлова (I-2-77) (I-2-59)</p> <p>«Зима» - В.Карасёвой «Дождик» (I-1-11) обр.Г.Лобачёва (I-1-32)</p> <p>«Танец Снежинок» - А.Филиппенко (II-3-24) «Птичка» - Т.Попатенко (I-</p>		

	<p>«Ну-ка, Зайка, попляши» - А.Филиппенко (I-1-43)  «Зайчики и лисичка» - Г.Фиторовский (M-V-42)  «Тихо-громко»- Е.Тиличеевой (погремушки)- (II-3-75)  <b>Январь-Февраль (1-16)</b>  «Лошадка» - муз. М.Раухвергера, сл.А.Б арто (V-27);  «Птица и птенчики» - муз.Е.Тиличеевой; (V-31)  «Да-да-да»Е.Тиличеева (II-4-36)  «Зима» В.Карасёвой (I-1-11)</p>	<p>2-3)  «Гуляем и пляшем» - М.Раухвергер (II-4-7)  «Пляска с погремушками Е.Тиличеевой (II-4-44)  «Пляска с куклами». Н.Гранник (II-4-38)  «Прятки» - р.н.м. (II-3-53)  «В лесу» Е.Тиличеевой (M-5-52)  (колокольчик, ложки, барабаны)  <b>Май (1-8)</b>  «Хорошо в лесу» М.Раухвергер (I-1-22)  «Зайка» Г.Лобачёва (I-1-42)  «Бабочка» Е.Тиличеевой (I-1-27)  «Бубны» Г.Фрид – (M-5-38)  «Пляска с платочками» р.н.муз. «Со вьюном я хожу» (II-4-44)  «Веселей малышки» - р.н.м. Ах, ты, берёза (II-4-48)  «Солнышко» Т.Попатенко (M-5-49)  (металлофон)</p>		
<p><b>2-3 года</b></p>	<p>И.Каплунова, И. Новоскольцева  «Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий» - 2010.  С.173(2занятиявнеднелю,72занятиявгод)</p>			



	<p>Занятие № 1 – стр.6  Занятие № 2 – стр.11;  Занятие № 3 – стр.14;  Занятие № 4 – стр.16;  Занятие № 5 – стр.19;  Занятие № 6 – стр.20;  Занятие № 7 – стр.22;  Занятие № 8 – стр.24;  Занятие № 9 – стр.25;  Занятие № 10 – стр.27;  Занятие № 11 – стр.29;  Занятие № 12 – стр.31;  Занятие № 13 – стр.33;  Занятие № 14 – стр.34;  Занятие № 15 – стр.36;  Занятие № 16 – стр.38;  Занятие № 17 – стр.39;  Занятие № 18 – стр.40;  Занятие № 19 – стр.42;  Занятие № 20 – стр.44;  Занятие № 21 – стр.46;  Занятие № 22 – стр.47;  Занятие № 23 – стр.49;  Занятие № 24 – стр.52;  Занятие № 25 – стр.56;  Занятие № 26 – стр.60;  Занятие № 27 – стр.62;  Занятие № 28 – стр.64;  Занятие № 29 – стр.66;  Занятие № 30 – стр.69;  Занятие № 31 – стр.71;  Занятие № 32 – стр.73;  Занятие № 33 – стр.75;  Занятие № 34 – стр.77;  Занятие № 35 – стр.80;  Занятие № 36 – стр.82;</p>	<p>Занятие № 37 – стр.84;  Занятие № 38 – стр.87;  Занятие № 39 – стр.89;  Занятие № 40 – стр.90;  Занятие № 41 – стр.91;  Занятие № 42 – стр.92;  Занятие № 43 – стр.94;  Занятие № 44 – стр.95;  Занятие № 45 – стр.98;  Занятие № 46 – стр.100;  Занятие № 47 – стр.102;  Занятие № 48 – стр.104;  Занятие № 49 – стр.110;  Занятие № 50 – стр.112;  Занятие № 51 – стр.113;  Занятие № 52 – стр.114;  Занятие № 53 – стр.116;  Занятие № 54 – стр.119;  Занятие № 55 – стр.121;  Занятие № 56 – стр.124;  Занятие № 57 – стр.126;  Занятие № 58 – стр.128;  Занятие № 59 – стр.130;  Занятие № 60 – стр.132;  Занятие № 61 – стр.134;  Занятие № 62 – стр.136;  Занятие № 63 – стр.138;  Занятие № 64 – стр.140;  Занятие № 65 – стр.143;  Занятие № 66 – стр.145;  Занятие № 67 – стр.147;  Занятие № 68 – стр.149;  Занятие № 69 – стр.150;  Занятие № 70 – стр.153;  Занятие № 71 – стр.156;  Занятие № 72 – стр.159</p>		
<b>3-4 года</b>	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Программа музыкального	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет.	Р. ч. I - Радынова О. П. "Музыкальное развитие детей" / М. 1997г. "Гуманитарный	

	воспитания (младшая группа)» 2021, с. 236. (2 занятия в неделю, 72 занятий в год). <b>МУЗЫКА</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	издательский центр ВЛАДОС" - Р. ч. II - Радынова О. П. "Музыкальное развитие детей" / М. 1997г. "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС" - Буренина А., Саукко Т. "Топ - хлоп, малыши". Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет, С.-П., 2001. - Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Из. 4-е, перераб. и дополн. – СПб.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», - 2015. – 196с.
<b>4-5 лет</b>	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания (средняя группа)» 2018. С.272 (2 занятия в неделю, 72 занятий в год) <b>МУЗЫКА</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Р. ч. I - Радынова О. П. "Музыкальное развитие детей" / М. 1997г. "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС" - Р. ч. II - Радынова О. П. "Музыкальное развитие детей" / М. 1997г. "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС" - Буренина А., Саукко Т. "Топ - хлоп, малыши". Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет, С.-П., 2001. - Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Из. 4-е, перераб. и дополн. – СПб.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», - 2015. – 196с.
<b>5-6 лет</b>	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания (старшая группа)» (2 занятия в неделю, 72 занятий в год) <b>МУЗЫКА</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Р. ч. I - Радынова О. П. "Музыкальное развитие детей" / М. 1997г. "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС" - Р. ч. II - Радынова О. П. "Музыкальное развитие детей" / М. 1997г. "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС" - Буренина А., Саукко Т. "Топ - хлоп, малыши". Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет, С.-П., 2001. - Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Из. 4-е, перераб. и дополн. – СПб.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», - 2015. – 196с.
	<b>Сентябрь-Октябрь (1-16)</b> «Дождик» Г.Свиридов (РчП-102); «Осень», «Зима» - Ц.Кюи (РчП-62,148); «Листопад» - 10-16 «Коровушка» - В. Красев – 10-3 «Труба» - МДИ – 17	«Весёлые дети» - Т.Ломова (Сб 5 - 168) «Парная полька»-чеш.н.м. (Сб 4 – 193 или МИИП - 298) «Смешные поварята» - С.Насауленко (Колокольчик №20 – 2001, с.30); «Бравые		

<p>«Кто быстрее уложит куклу спать» - МДИ 17  «Край родной» - Е.Гомонова - (10-24);  «Лучше нет родного края» - В.Кожухин (10-28)  «Листики» - Р.Рустамов (11-44)  «Мы ходили по грибы» - Р.Верещагин (11-50)  «Полянка» - р.н.м. обр.Н.Метлова (Сб 4-121)  «Ай-да, берёза» - Т.Попатенко (Сб.4 182);  Полька «Олечка» - Т.Ломовой (Сб 4 - 200)  «Плетень» - р.н.м. (Сб 4 - 127);  «Гори ясно» - р.н.м. (Сб 4 - 131);  «Ой, лопнул обруч» - укр.н.м (ложки, трещётки и, калатушки) - (6-60)  <b>Ноябрь-Декабрь (1-16)</b>  «Порыв» - Р.Шуман (Р-чI-170)  «Дуэт Маши и принца» - П.Чайковский (Р-чII-288)  «На зелёном лугу» - р.н.м - обр.Н.Метлова (10-10)  «Ехали медведи» (10-16)  «Весёлые гармошки» (МДИ-18)  «Узнай песенку по двум звукам» (МДИ-19)  «Зимушка - Зима» - Л. Вахрушева (11-10)  «Ёлочка любимая» - Г.Вихарева (Сб 2 - 12)  «Дед Мороз» - В.Волков (11-14)  «Песня снежинок» - И.Кишко (11-12)  «Ёлочка любимая» -</p>	<p>солдаты» - А.Филиппенко (10-82);  «Весёлая карусель» - р.н.м. обр.Е.тиличесовой (Сб 5 - 117)  «Игра с бубнами» - р.н.м., обр.Т.Ломовой (Сб 5 - 83)  «Игра в солдатiki» - В.Ребиков (ложки, треугольники) - <b>Март-Апрель (1-16)</b>  «Облака плывут» - С.Майкапар (Р-чII-104)  «Музыкальная табакерка» - А.Лядов (Р-чII-350)  «В хороводе» - обр. В.Добровольский - (10-6)  «А я по лугу» - р.н.п. (10-14),  «Угадай, на чём играю?» - (МДИ 21);  «Весёлые гармошки» - (МДИ 18);  «Весенняя хороводная» - А.Филиппенко (11-16);  «Кап-кап-кап» - обр.Т.Попатенко (11-24);  «На лугу» - И.Кишко - (11-20);  «Наша воспитательница» - А.Филиппенко (10-77)  «Русская народная мелодия» - обр.Т.Ломовой (Сб 4-45)  «Весенняя хороводная» - А.Филиппенко (11-16);  «Топ-топ»</p>		<p>творческой педагогики «Аничков мост», - 2015. – 196с.</p>
--	--	--	--

	<p>Г. Вихарева (Сб 2 - 12) «Это мы - снеговики» - И. Якушин (Колокольчик №24, 2002, с.9) «Песня снежинок» - И. Кишко (11-12) «Зимушка - Зима» - Л. Вахрушева (11-10) «Дед Мороз» - В. Волков (11-14) «Зайцы в хороводе» - А. Филиппенко (МИИП-207) «Кто скорее» - Т. Ломова (Сб 4 - 159) «Наш оркестр» - Е. Тиличевой (6-41) <b>Январь-Февраль (1-16)</b> «Избушка на курьих ножках» - М. Мусоргский (Р-чП-213) «Вальс» - А. Гречанинов (5-32) «Зайнышка, попляши» - Н. Римский Корсаков – (10-4) «Ёж» - попевка – (10-16) «Петушок, курочка и цыплёнок» - (МДИ-19); «Ритмическое лото» - (МДИ 20); «Бравые солдаты» - А. Филиппенко (10-82); «Мамина песенка» - М. Парцхаладзе (10-74); «Ах, бабуля, бабушка» - О. Шевченко (Колокольчик №20 – 2001, с.33); «Смешные поварята» - С. Насауленко (Колокольчик №20 – 2001, с.30); «Марш» - Е. Тиличеева – (Сб 4 – 27)</p>	<p>Е. Картушина, С. Пожлакова (Праздники в детском саду, ст. дошк.возр., с.101) «Школьная полька» - А. Островский (Праздники в детском саду, ст. дошк.возр., с.103) «Кто скорей» - Т. Ломова (МИИП-241) «Найди себе пару» - латв.н.м., обр. Т. Попатенко (Сб 5 - 120) «Весёлая тройка с бубенцами» - Е. Туманян (6-30) <b>Май (1-8)</b> «Куры и петухи» - К. Сен-Санс (Р-ч I-486) «На зелёном лугу» р.н.п. (10-10) «Узнай звучание своего аккордеона» - (МДИ 21); «Берёзка» - Е. Тиличевой (11-26); «По малину в сад пойдём» - А. Филиппенко (11-28); «Плавный хоровод» - Н. Римский-Корсаков (Сб 4 - 40) «Берёзка» - М. Быстровой (Колокольчик №25 – 2002, с.20); «По малину в сад пойдём» - А. Филиппенко (МИИП-209); «Хоровод в лесу» - М. Иорданский (Сб 5 - 132) «Латвийская полька» - М. Раухвергер (6-36)</p>		
<b>6-7 лет</b>	Костина Э. П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.:	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет.	Р. ч. I - Радынова О. П. "Музыкальное развитие детей" / М. 1997г. "Гуманитарный	

	<p>Линка-Пресс, 2008-320С/Электронные образовательные ресурсы</p> <p><b>МУЗЫКА</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p> <p><b>Сентябрь-Октябрь (1-16)</b></p> <p>«Вальс» - Н.Левинсон (РчI-373);</p> <p>«Танец Эльфов» Э.Григ (РчII-227);</p> <p>«Заря» - (13-9)</p> <p>«Котик» - (13-3)</p> <p>«Узнай песенку по двум звукам» - МДИ – 23</p> <p>«Бубенчики» - МДИ – 23</p> <p>«Нижний Новгород» А.Б.Пономарёва - (Сб 7-36);</p> <p>«Осень» П.И.Чайковский (14-54)</p> <p>«Ёжик» О.Буйновская (14-84)</p> <p>«Рябиனுшка» - Н.Караваевой (Колокольчик №23 – 2001, с.18);</p> <p>«А я по лугу» - Н.Агафонникова (МVII-18);</p> <p>«Каблучки» - М.Иорданский (МVII-30)</p> <p>«Плетень» – р.н.м. «Я на горку шла» (Сб 4 – 127 или МVII-25);</p> <p>«Хороводная игра с платочками» - русская плясовая В.Кочетова (МИИП-354)</p> <p>«Кап-кап-кап» - рум.н.м .. обр.Т.Попатенко (колокольчики, треугольники) – (11-24 или 6-59)</p> <p><b>Ноябрь-Декабрь (1-16)</b></p>	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>«Песенка о бабушке» - А.Филиппенко (13-80);</p> <p>«Самая счастливая» - Ю.Чичков (13-69);</p> <p>«В мороз» (Воробушки) – Н.Красев (14-4);</p> <p>«Давайте поспоем» - Т.Ломовой (Сб 4 – 60)</p> <p>Полька «Янка» - б.н.м., обр.Т.Попатенко (МVII-58)</p> <p>«Казачья» - Т.Вилькорейской (МVII-58 или МИИП-359)</p> <p>«Ласточка» - К.Волкова (МVII-55)</p> <p>«Ищи» Т.Ломовой (МИИП-246)</p> <p>«Котик и козлик» Е.Тиличевой (МVII-69)</p> <p>«Латвийская полька» обр.М.Раухвергера (МИИП-74 или 6-36)</p> <p><b>Март-Апрель (1-16)</b></p> <p>«Первая потеря» - Р.Шуман (Р-чI-151)</p> <p>«Подснежник» - П.Чайковский (Р-чII-170)</p> <p>«Утушка луговая» р.н.м. – (13-9)</p> <p>«Щенок» (13-17),</p> <p>«Кто самый внимательный» - (МДИ 27);</p> <p>«Узнай песенку по двум звукам» - (МДИ 23);</p> <p>«Весенний вальс» - А.Филиппенко</p>	<p>издательский центр ВЛАДОС" - Р. ч. II - Радынова О. П. "Музыкальное развитие детей" / М. 1997г. "Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС" - Буренина А., Саукко Т. "Топ-хлоп, малыши". Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет, С.-П., 2001.</p> <p>- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Из. 4-е, перераб. и дополн. – СПб.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», - 2015. – 196с.</p>
--	---	---	--

<p>«Утро» - Э.Григ (РчП-112)  «Аве Мария» - Ф.Шуберт (Р-чI-163)  «Кукла» - (13-9)  «Ходила младёшенька по борочку» - р.н.п., обр. Н.Римского-Корсакова (13-5)  «Музыкальные лесенки» (МДИ-24)  «Цирковые собачки» (МДИ-25)  «Ёлочка» - Л. Бекман (14-14)  «Новогодняя бесконечная» П.Майборода (14-20)  «Хороводный шаг» - р.н.м., Обработка Т.ломовой (Сб 4 - 45)  «Танец Снежинок» (Колокольчик №24-2002, с.8)  «Это мы Снеговики» И.Якушина (Колокольчик №24 – 2002, с.9);  «К нам приходит Новый год» - В.Герчик (14-6)  «Зимний праздник» М.Старокадомского (МVII-67)  «Гори-гори, ясно» - р.н.м. (Сб 4 - 131)  «Во саду ли, в огороде» - р.н.м. (6-50)-(треугольники, колокольчики, металлофоны)  <b>Январь-Февраль (1-16)</b>  Вальс «Шутка» - Д.Шостакович (Р-чI-438)  «Жалоба» - А. Гречанинов (5-10)  «Пойду ль я» - р.н.п. обраб. А.Лядов – (13-4)  «Урок танцев» - (13-17)  «Ритмическое лого» (МДИ 26);  «Музыкальные инструменты» - (МДИ 26);  «Будем в армии служить» - Ю.Чичков (13-48);</p>	<p>(14-27);  «Зацвела в долине» - А.Филиппенко (13-34);  «До свиданья, детский сад» - В.Семёнова - (13-52);  «Скоро в школу мы пойдём» - Р.Хейф (13-50)  «Как пошли наши подружки» - р.н.м., обр.М.Иорданского (Сб 4-42)  «Дружат дети всей земли» - Д.Львов-Компанец (МVII-107);  «Весёлый танец» - укр.н.м. (Сб 4-221)  «Хоровод дружбы» - Е.Тиличевой (Сб 4-263)  «Всякий труд у нас в почёте» - Т.Ломова (Сб 4-281)  «Наша игра» - А.Арсеева (МVII-112)  «Турецкий марш» - В.Моцарт (6-45 или МVII-119)  <b>Май (1-8)</b>  «Старый замок» - М.Мусоргский (РчП-263)  «Во поле берёза стояла» - р.н.п. (13-8)  «Музыкальные лесенки» - (МДИ 24);  «Сто друзей у песенки» - Л.Сивухина (13-36);  «Мы теперь ученики» - Г.Струве (МVII-95)  «Улица широкая»</p>		
--	---	--	--

		Н.Римский-Корсаков (Сб 5 - 47) «Задорный танец» - В.Золотарёв (МВП-109) Хоровод «Ай, да берёзка» - Т.Попатенко (Сб 4-182) «Кто скорее ударит в бубен?» - Л.Шварц (Сб 4 - 163) «Весенний вальс» - А.Филиппенко (14-30 или 6-47)		
<b>Народное декоративно-прикладное искусство</b>				
<b>3-4 года</b>			Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	
<b>4-5 лет</b>			Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	
<b>5-6 лет</b>			Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	
<b>6-7 лет</b>			Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	
<b>Прикладное творчество</b>				
<b>5-6 лет</b>			Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	
<b>6-7 лет</b>			Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	
<b>Театрализованная деятельность.</b>				
<b>1,5 – 2 года</b>		-	С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.-.	Н.Ф. Сорокина. играем в кукольный театр. – Аркти, 2000. – 160 стр.
<b>2-3 года</b>		-	С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.-.	Н.Ф. Сорокина. играем в кукольный театр. – Аркти, 2000. – 160 стр.
<b>3-4 года</b>		-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для	М.Д. Маханева. Театрализованные занятия в

		занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	детском саду. – М.: ТЦ. Сфера, 2003 стр. 3 - 45
4-5 лет	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 128с.
5-6 лет	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 144с.
6-7 лет	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 128с.
<b>Культурно-досуговая деятельность.</b>			
2-3 года	-	С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.-	
3-4 года	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	
4-5 лет	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	
5-6 лет	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	
6-7 лет	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
2 группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра. Игровое	Сюжетно-ообразительные игры, украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Рассматривание	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану).



		упражнение. И т.д.	эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельности т.д.	Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
1 младшая группа (с 2 до 3 лет)	Подгруппов ая Индивидуал ьная	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра. Игровое упражнение. И т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельности т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары- практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
2 Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгруппов ая Индивидуал ьная	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра. Игровое упражнении т.д.	Сюжетно- ролевые игры, украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельности т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары- практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Подгруппов ая Индивидуал ьная	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра. Игровое упражнении т.д.	Сюжетно - ролевые игры, украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельности т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары- практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Подгруппов ая Индивидуал ьная	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра, проектная деятельность. Игровое	Сюжетно- ролевые и режисерские игры, Украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые). Рассматривание	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары- практикумы (по плану). Ведение

		упражнениями т.д.	эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность т.д.	страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Наблюдение. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы. Игра, проектная деятельность Игровое упражнениеи т.д.	Сюжетно- ролевые и режиссерские игры, Украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страниц на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Группа младенческого возраста (дети в возрасте от 2 месяцев до 1 года)**

В области физического основными задачами образовательной деятельности являются: обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание; организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком; поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

### **Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет)**

В области физического основными задачами образовательной деятельности являются: создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### **Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)**

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния

1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## **Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

#### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных

линий (расстояние 15-20 см); прыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### **Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

**бросание**, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

**ползание**, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;



**ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

**упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### 5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)**

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком

невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,

помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

#### **4) Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

#### **5) Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **6) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет

представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях

и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в



спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

1) воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

2) формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

3) становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

4) воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

5) приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

6) формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 22.8

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»**

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>			
2-3 года	-	С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.-	<p><b>Беседа</b> И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ,2009 .–С.52-62.</p> <p><b>Детская художественная литература по теме: «Здоровый образ жизни»</b> И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ,2009 .–С.89-90.</p> <p><b>Проблемные ситуации</b> И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ,2009.–С.90-91.</p>
3-4 года	-		<p><b>Беседа</b> И.М.Новикова «Формированиепредставлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009 . – С.52-62.</p> <p><b>Детская художественная литература по теме «Здоровый образ жизни»</b> И.М.Новикова Формированиепредставлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009 . – С..89-90.</p> <p><b>Проблемные ситуации</b> И.М.Новикова Формированиепредставлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009 . – С..90 -91.</p>
4-5 лет	-		<p><b>Беседа</b> И.М.Новикова Формированиепредставлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009 . – С..52-62.</p> <p><b>Детская художественная литература по теме «Здоровый образ жизни»</b> И.М.Новикова Формированиепредставлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009 . – С..89-90.</p> <p><b>Проблемные ситуации</b> И.М.Новикова Формированиепредставлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009 . – С.90-91.</p>
5-6 лет	-		<p><b>Беседа</b> И.М.Новикова Формированиепредставлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009 . – С..52-62.</p> <p><b>Детская художественная литература по теме «Здоровый образ жизни»</b> И.М.Новикова Формированиепредставлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет.–М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009 . – С.89-90.</p> <p><b>Проблемные ситуации</b> И.М.Новикова Формированиепредставлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009 . – С.90-91.</p>

6-7 лет	-		<p><b>Беседа</b> И.М.Новикова«Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ,2009.–С..52-62.</p> <p><b>Детская художественная литература по теме «Здоровый образ жизни»</b> И.М.Новикова Формированиепредставлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009 . – С..89-90</p> <p><b>Проблемные ситуации</b> И.М.Новикова Формированиепредставлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009. – С.90-91.</p>
<b>ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА (общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, подвижные игры, спортивные игры)</b>			
1,5-2 года	С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей – М.: Просвещение1987. <b>РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 в год, занятия подгрупповые). Занятия с 1 по 72 с сентября по май стр. 29-43	С.Н. Теплоук, Г.М.Лямина, Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.-	С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей – М.: Просвещение1987.
2-3 года	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет».– М.: Мозаика-Синтез,2018. <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПОМЕЩЕНИИ</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	<b>Подвижные игры</b> Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>Утренняя гимнастика</b> С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет».– М.: Мозаика-Синтез,2018.
	<b>Сентябрь</b> Занятие №1 (1) – С.23-24. Занятие №2 (2) – С.24. Занятие №3 (3) – С.25. Занятие №4 (4) – С.25-26. Занятие №5 (5) – С.26. Занятие №6 (6) – С.26-27.	<b>Январь</b> <b>ь</b> Занятие №33 (1) – С.49. Занятие №34 (2) – С.49-50. Занятие №35 (3) – С.50. Занятие №36 (4) – С.51.	

	<p>Занятие №7 (7) – С.27.  Занятие №8 (8) – С.27-28.  <b>Октябрь</b>  Занятие №9 (1) – С.30.  Занятие №10 (2) – С.30-31.  Занятие №11 (3) – С.31.  Занятие №12 (4) – С.31-32.  Занятие №13 (5) – С.32-33.  Занятие №14 (6) – С.33.  Занятие №15 (7) – С.33-34.  Занятие №16 (8) – С.34.  <b>Ноябрь</b>  Занятие №17 (1) – С.36-37.  Занятие №18 (2) – С.37.  Занятие №19 (3) – С.37-38.  Занятие №20 (4) – С.38-39.  Занятие №21 (5) – С.39.  Занятие №22 (6) – С.39-40.  Занятие №23 (7) – С.40.  Занятие №24 (8) – С.40-41.  <b>Декабрь</b>  Занятие №25 (1) – С.43.  Занятие №26 (2) – С.43-44.  Занятие №27 (3) – С.44.  Занятие №28 (4) – С.44-45.  Занятие №29 (5) – С.45.  Занятие №30 (6) – С.46.  Занятие №31 (7) – С.46-47.  Занятие №32 (8) – С.47.</p>	<p>Занятие №37 (5) – С.51-52.  Занятие №38 (6) – С.52.  Занятие №39 (7) – С.52-53.  Занятие №40 (8) – С.53-54.  <b>Февраль</b>  Занятие №41 (1) – С.55-56.  Занятие №42 (2) – С.56.  Занятие №43 (3) – С.56-57.  Занятие №44 (4) – С.57-58.  Занятие №45 (5) – С.58.  Занятие №46 (6) – С.58-59.  Занятие №47 (7) – С.59.  Занятие №48 (8) – С.60.  <b>Март</b>  Занятие №49 (1) – С.62.  Занятие №50 (2) – С.62-63.  Занятие №51 (3) – С.63.  Занятие №52 (4) – С.64.  Занятие №53 (5) – С.64-65.  Занятие №54 (6) – С.65.  Занятие №55 (7) – С.65-66.  Занятие №56 (8) – С.66.  <b>Апрель</b>  Занятие №57 (1) – С.68-69.  Занятие №58 (2) – С.69.  Занятие №59 (3) – С.69-70.  Занятие №60 (4) – С.70-71.  Занятие №61 (5) – С.71.  Занятие №62 (6) – С.71-72.  Занятие №63 (7) – С.72-73.  Занятие №64 (8) – С.73.  <b>Май</b>  Занятие №65 (1) – С.75.  Занятие №66 (2) – С.75-76.  Занятие №67 (3) – С.76-77.  Занятие №68 (4) – С.77.  Занятие №69 (5)</p>		
--	--	---	--	--

		– С.77-78. Занятие №70 (6) – С.78. Занятие №71 (7) – С.79. Занятие №72 (8) – С.79-80.		
<b>3-4 года</b>	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016 <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПОМЕЩЕНИИ группа, физ, зал</b> (из расчета 3 занятия в неделю; всего 108 занятий в год).	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.		<b>Утренняя гимнастика</b> Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016. <b>Подвижные игры</b> Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>Спортивные праздники и развлечения</b> В.Я.Лысова«Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Младший и средний дошкольныйвозраст. –М.: Аркти, 2000.
	<b>Сентябрь</b> Занятие №1 (1) – С. 23-24. Занятие №2 (1) – С. 23-24. Занятие №3 (1) – С.23-24. Занятие №4 (2) – С.24-25. Занятие №5 (2) – С.24-25. Занятие №6 (2) – С.24-25. Занятие №7 (3) – С.25-26. Занятие №8 (3) – С.25-26. Занятие №9 (3) – С.25-26. Занятие №10 (4) – С. 26-27. Занятие №11 (4) – С.26-27. Занятие №12 (4) – С.26-27. <b>Октябрь</b> Занятие №13 (5) – С.28-29. Занятие №14 (5) – С. 28-29. Занятие №15 (1) – С.151. Занятие №16 (6) – С. 29. Занятие №17 (6) – С. 29. Занятие №18 (1) – С.151. Занятие №19 (7) – С.30-31. Занятие №20 (7) – С. 30-31. Занятие №21 (2) – С.152. Занятие №22 (8) – С.	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.		

	<p>31-32.  Занятие №23 (8) –  С.31-32.  Занятие №24 (2) –  С.152. <b>Ноябрь</b>  Занятие №25 (9)  – С.33-34.  Занятие №26 (9)  – С.33-34.  Занятие №27 С.154.  Занятие №28 (10)  – С.34-35.  Занятие №29 (10)  – С.34-35.  Занятие №30 С.154.  Занятие №31 (11)  – С.35-37.  Занятие №32 (11)  – С.35-37.  Занятие №33 (4)  – С.156.Занятие  №34 (12)  – С.37-38.  Занятие №35 (12)  – С.37-38.  Занятие №36 (4)  – С.156.  <b>Декабрь</b>  Занятие №37 (13)  – С.38-40.  Занятие №38 (13)  – С.38-40.  Занятие №39 (5)  – С.157.Занятие  №40 (14)  – С.40-41.  Занятие №41 (14)  – С.40-41.  Занятие №42 (5)  – С.157.Занятие  №43 (15)  – С.41-42.  Занятие №44 (15)  – С.41-42.  Занятие №45 (6)  – С.159.Занятие  №46 (16)  – С.42-43.  Занятие №47 (16)  – С.42-43.  Занятие №48 (6)  – С.159.  <b>Январь</b>  Занятие №49 (17)  – С.43-45.  Занятие №50 (17)  – С.43-45.  Занятие №51 (7)  – С.161.  Занятие №52  (18) – С.45-46.  Занятие №53  (18) – С.45-46</p>			
--	--	--	--	--

<p><b>4-5 лет</b></p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2015, 2016  <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПОМЕЩЕНИИ группа, физ. зал</b> (из расчета 3 занятия в неделю; всего 108 занятий в год).</p>	<p>Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p><b>Подвижные игры</b>  Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  <b>Утренняя гимнастика</b>  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2015, 2016  <b>Спортивные праздники и развлечения</b>  В.Я. Лысова«Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Младший и средний дошкольный возраст. – М.: Аркти,2000.</p>
	<p><b>Сентябрь</b>  Занятие №1 (1) – С.19-20.  Занятие №2 (2) – С.20.  Занятие №3 (3) – С.21.  Занятие №4 (4) – С.21-22.  Занятие №5 (5) – С. 23.  Занятие №6 (6) – С.23-24.  Занятие №7 (7) – С.24-25.  Занятие №8 (8) – С.26.  Занятие №9 (9) – С.26.  Занятие №10 (10) – С.26-28.  Занятие №11 (11) – С.28-29.  Занятие №12 (12) – С.29.  <b>Октябрь</b>  Занятие №13 (13) – С.30-32.  Занятие №14 (14) – С.32.  Занятие №15 (1) -С.177  Занятие №16 (16) – С.33-34.  Занятие №17 (17) – С. 34.  Занятие №18 (1) – С.177  Занятие №19 (19) – С.35.  Занятие №20 (20) – С.35-36.  Занятие №21 (2) – С.178  Занятие №22 (22) – С.36-37.  Занятие №23 (23) – С.37-38.  Занятие №24 (2) – С.178  <b>Ноябрь</b>  Занятие №25 (25) – С.39-40.  Занятие №26 (26) – С. 40.  Занятие №27 (3) – С.180.  Занятие №28 (28) – С.41-42.</p>	<p><b>Февраль</b>  Занятие №61 (25) – С.65-66.  Занятие №62 (26) – С.66.  Занятие №63 (9) С.192.  Занятие №64 (28) – С.67-68.  Занятие №65 (29) – С.68.  Занятие №66 (9) С.192.  Занятие №67 (31) – С.69-70.  Занятие №68 (32) – С.70.  Занятие №69 (10) – С.194.  Занятие №70 (34) – С.70-71.  Занятие №71 (35) – С.71-72.  Занятие №72 (10) – С.194.  <b>Март</b>  Занятие №73 (1) – С.72-73.  Занятие №74 (2) – С.73.  Занятие №75 (11) – С.196.  Занятие №76 (4) – С.74-75.  Занятие №77 (5) – С.75-73.  Занятие №78 (11) – С.196  Занятие №79 (7) – С.76-77.  Занятие №80 (8) – С.77.  Занятие №81 (12) – С.198.</p>	



	<p>Занятие №29 (29) – С. 42.  Занятие №30 (3) – С.180.  Занятие №31 (31) – С.43-44.  Занятие №32 (32) – С.44.  Занятие №33 (4) – С.182.  Занятие №34 (34) – С.45-46.  Занятие №35 (35) – С.46.  Занятие №36 (4) – С.182.  <b>Декабрь</b>  Занятие №37 (1) – С.48-49.  Занятие №38 (2) – С.49.  Занятие №39 (5) – С.184.  Занятие №40 (4) – С.50-51.  Занятие №41(5) – С.51.  Занятие №42(5) – С.184.  Занятие №43 (7) – С.52-53.  Занятие №44 (8) – С.54.  Занятие №45 (6) – С.186.  Занятие №46 (10) – С.54-56.  Занятие №47 (11) – С.56.  Занятие №48 (6) – С.186. <b>Январь</b>  Занятие №49 (13) – С.57-58.  Занятие №50 (14) – С.58-59.  Занятие №51 (7) С.188.  Занятие №52 (16) – С.59-60.  Занятие №53(17) – С.60.  Занятие №54 (7) – С.188.  Занятие №55 (19) – С.61-62.  Занятие №56 (20) – С.62.  Занятие №57 (8) – С.190.  Занятие №58 (22) – С.63-64.  Занятие №59 (23) – С.64.  Занятие №60 (8) – С.190.</p>	<p>Занятие №82 (10) – С.78.  Занятие №83 (11) – С.79.  Занятие №84 (12) – С.198  <b>Апрель</b>  Занятие №85 (13) – С.80-81.  Занятие №86 (14) – С.81.  Занятие №87 (13) – С.200.  Занятие №88 (16) – С.82-83.  Занятие №89 (17) – С.83.  Занятие №90 (14) – С.202  Занятие №91 (19) – С.84-85.  Занятие №92 (20) – С.85.  Занятие №93 (15) – С.204.  Занятие №94 (22) – С.86.  Занятие №95 (23) – С.87.  Занятие №96 (16) – С.206.  <b>Май</b>  Занятие №97 (25) – С.88</p>		
--	--	---	--	--

		<p>-89. Занятие №98 (26) – С.89. Занятие №99 (27) – С.89. Занятие №100 (28) – С.89-90. Занятие №101 (29) – С.90. Занятие №102 (30) – С.90- 91. Занятие №103 (31) – С.91- 92. Занятие №104 (32) – С.92- 93. Занятие №105 (33) – С.93- 94. Занятие №106 (34) – С.92-93. Занятие №107 (35) – С.93. Занятие №108 (36) – С.93-94.</p>		
<b>5-6 лет</b>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПОМЕЩЕНИИ</b> (группа, физ. зал) (из расчета 2 занятия в неделю; всего 100 занятий в год )</p>	<p>Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p><b>Утренняя гимнастика</b> Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016 <b>Подвижные игры</b> Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. <b>Спортивные праздники и развлечения</b> В.Я.Лысова«Спортивные праздники и развлечения для дошкольников».</p>	

**Сентябрь**  
 Занятие №1 (1) – С.15-17.  
 Занятие №2 (2) – С.17.  
 Занятие №3 (4) – С.19-20.  
 Занятие №4 (5) – С.20.  
 Занятие №5 (7) – С.21-23.  
 Занятие №6 (8) – С.23.-24  
 Занятие №7 (10) – С.24-26.  
 Занятие №8 (11) – С.26.

**Октябрь**  
 Занятие №9 (13) – С.28-29.  
 Занятие №10 (14) – С.29.  
 Занятие №11 (1) – С.208-210  
 Занятие №12 (16) – С.30-32.  
 Занятие №13 (17) – С.32.  
 Занятие №14 (1) – С.208-210  
 Занятие №15(19)–С.33-34.  
 Занятие №16 (20) – С.34-35.  
 Занятие №17(2) – С.210-213  
 Занятие №18 (22) – С. 35-37.  
 Занятие №19 (23) – С.37  
 Занятие №20 (2)–С.210-213

**Ноябрь**  
 Занятие №21 (25) – С.39-41.  
 Занятие №22 (26) – С.41.  
 Занятие №23 (3) – С.213-215  
 Занятие №24 (28) – С.42-43.  
 Занятие №25 (29) – С.43.  
 Занятие №26 (3) – С.213-215  
 Занятие №27 (31) – С.44-45.  
 Занятие №28 (32) – С.45.  
 Занятие №29 (4) – С.215-217  
 Занятие №30 (34) – С.46-47.  
 Занятие №31 (35) – С.47  
 Занятие №32 (4) – С.215-217

**Декабрь**  
 Занятие №33 (1) – С.48-49.  
 Занятие №34 (2) – С.49-50.  
 Занятие №35 (5) – С.217-220  
 Занятие №36 (4) – С.51-52.  
 Занятие №37 (5) – С.52-53.  
 Занятие №38 (5) – С.217-220  
 Занятие №39 (7) – С.53-54.  
 Занятие №40 (8) – С.54.  
 Занятие №41 (6) – С.220-222  
 Занятие №42 (10) – С.55-57.  
 Занятие №43 (11) – С.57.  
 Занятие №44 (6) – С.220-222

**Январь**  
 Занятие №45 (13) – С.59-60.  
 Занятие №46 (14) – С.60.

Занятие №50 (7) – С.222-224  
 Занятие №51 (19) – С.63-64. Занятие №52 (20) – С.64.  
 Занятие №53 (8) – С.224- 226.  
 Занятие №54 (22) – С.65-66.  
 Занятие №55 (23) – С.66.  
 Занятие №56 (8) – С.224-226.

**Февраль**  
 Занятие №57 (25) – С.68-69.  
 Занятие №58 (26) – С.69.  
 Занятие №59 (9) – С.226- 228.  
 Занятие №60 (28) – С.70-71.  
 Занятие №61 (29) – С.71.  
 Занятие №62 (9) – С.226- 228.  
 Занятие №63 (31) – С.71-72.  
 Занятие №64 (32) – С.72-73.  
 Занятие №65 (10) – С.229-230.  
 Занятие №66 (34) – С.73-74.  
 Занятие №67 (35) – С.74-75.  
 Занятие №68 (10) – С.229-230.

**Март**  
 Занятие №69 (1) – С.76-77. Занятие №70 (2) – С.77-78.  
 Занятие №71 (11) – С.231-232.  
 Занятие №72 (4) – С.79-80.  
 Занятие №73 (5) – С.80.  
 Занятие №74 (11) – С.231-232.  
 Занятие №75 (7) – С.81-82. Занятие №76 (8) – С.82.

	<p>Занятие №47 (7) – С.222-224  Занятие №48 (16) – С.61-62.  Занятие №49 (17) – С.63</p>	<p>Занятие №77 (12)  – С.233-235.  Занятие №78 (10)  – С.83-84.  Занятие №79 (11)  – С84.  Занятие №80 (12)  – С.233-235.  <b>Апрель</b>  Занятие №81 (13)  – С.86-87.  Занятие №82 (14)  – С.87.  Занятие №83 (13)  – С.235-236.  Занятие №84 (16)  – С.88-89.  Занятие №85 (17)  – С.89.  Занятие №86 (14)  – С.237-238.  Занятие №87 (19)  – С.89-91.  Занятие №88 (20)  – С.91.  Занятие №89 (15)  – С.239-240.  Занятие №90 (22)  – С.91-93.  Занятие №91 (23)  – С94.  Занятие №92 (16)  – С.241-241.  <b>Май</b>  Занятие №93 (25)  – С.94-95.  Занятие №94 (26)  – С.95-96.  Занятие №95 (28)  – С.96-97.  Занятие №96 (29)  – С.97.  Занятие №97 (31)  – С.98-99.  Занятие №98 (32)  – С.99  Занятие №99 (34)  – С.100-101.  Занятие №100  (35) – С.101.</p>	
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p>Л.И. Пензулаева  «Физическая культура  в детском саду».  Старшая группа. – М.:  МОЗАИКА-СИНТЕЗ,  2017.  <b>ФИЗИЧЕСКАЯ  КУЛЬТУРА НА  ВОЗДУХЕ</b>(из расчета 1  занятие в неделю  сентябрь, май месяцы,  всего 8 занятий в год).</p>	<p>Р.С.Буре Социально – нравственное  воспитание дошкольников для  занятий с детьми 3-7 лет.  МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016  г.</p>	

	<p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 (3) – С.17-19. Занятие №2 (6) – С.20-21. Занятие №3 (9) – С.24. Занятие №4 (12) – С.26-27.</p>	<p><b>Май</b> Занятие №5 (27) – С.96. Занятие №6 (30) – С.97-98. Занятие №7 (33) – С.99-100. Занятие №8 (36) – С.101-12.</p>	
<b>6-7 лет</b>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016 <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПОМЕЩЕНИИ (группа, физ. зал)</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 100 занятий в год из).</p>	<p>Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p><b>Утренняя гимнастика</b> Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016 <b>Подвижные игры</b> Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>Спортивные праздники и развлечения</b> В.Я.Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Старший дошкольный возраст. – М.: Аркти, 2000.</p>
	<p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 (1) – С.9-10. Занятие №2 (2) – С.10. Занятие №3 (4) – С.11-13. Занятие №4 (5) – С.13. Занятие №5 (7) – С.15-16. Занятие №6 (8) – С.16 Занятие №7 (10) – С.16-17. Занятие №8 (11) – С.18. <b>Октябрь</b> Занятие №9 (13) – С.20-21. Занятие №10 (14) – С.21-22. Занятие №11 (1) – С.242-244 Занятие №12 (16) – С.22-23. Занятие №13 (17) – С.23-24. Занятие №14 (1) – С.242-244 Занятие №15 (19) – С.24-25. Занятие №16 (20) – С.26. Занятие №17 (2) – С.245-247 Занятие №18 (22) – С. 27-28. Занятие №19 (23) – С.28 Занятие №20 (2) – С.245-247 <b>Ноябрь</b> Занятие №21 (25) – С.29-32. Занятие №22 (26) – С.32. Занятие №23 (3) – С.247-249 Занятие №24 (28) – С.32-34. Занятие №25 (29) – С.34. Занятие №26 (3) – С.247-249</p>	<p>Занятие №51 (19) – С.54-56. Занятие №52 (20) – С.56. Занятие №53 (8) – С.258- 260 Занятие №54 (22) – С.57-58. Занятие №55 (23) – С.58. Занятие №56 (8) – С.258-260. <b>Февраль</b> Занятие №57 (25) – С.59-60. Занятие №58 (26) – С.60. Занятие №59 (9) – С.260- 263. Занятие №60 (28) – С.61-62. Занятие №61 (29) – С.62. Занятие №62 (9) – С.260- 263. Занятие №63 (31) – С.63-64. Занятие №64 (32) – С.64. Занятие №65 (10) – С.263-</p>	

Занятие №27 (31) – С.34-36.	264.
Занятие №28 (32) – С.36.	Занятие №66 (34) – С.65-66.
Занятие №29 (4) – плавание С.249-251	Занятие №67 (35) – С.66
Занятие №30 (34) – С 37-38.	Занятие №68 (10) – С.263-264.
Занятие №31 (35) – С.38-39	<b>Март</b>
Занятие №32 (4) – С.249-251	Занятие №69 (1) – С.72-73.
<b>Декабрь</b>	Занятие №70 (2) – С.73.
Занятие №33 (1) – С.40-41.	Занятие №71 (11) – С.265-267.
Занятие №34 (2) – С.41.	Занятие №72 (4) – С.74-75.
Занятие №35 (5) – С.252-254	Занятие №73 (5) – С.75.
Занятие №36 (4) – С.42-43.	Занятие №74 (11) – С.265-267.
Занятие №37 (5) – С.43.	Занятие №75 (7) – С.76-78.
Занятие №38 (5) – С.252-254	Занятие №76 (8) – С.78.
Занятие №39 (7) – С.45-46. Занятие №40 (8) – С46.	Занятие №77 (12) – С.267-269.
Занятие №41 (6) – С.254-256	Занятие №78 (10) – С.79-80.
Занятие №42 (10) – С.47-48.	Занятие №79 (11) – С80.
Занятие №43 (11) – С.48.	Занятие №80 (12) – С.267-269.
Занятие №44 (6) – С.254-256	<b>Апрель</b>
<b>Январь</b>	Занятие №81 (13) – С.81-82.
Занятие №45 (13) – С.49-51.	Занятие №82 (14) – С.82.
Занятие №46 (14) – С.51.	Занятие №83 (13) – С.269-271.
Занятие №47 (7) – С.256-258	Занятие №84 (16) – С.83-84.
Занятие №48 (16) – С.52-53.	Занятие №85 (17) – С.84.
Занятие №49 (17) – С.53-54	Занятие №86 (14) – С.271-273.
Занятие №50 (7) – С.256-258	Занятие №87 (19) – С.84-86.
	Занятие №88 (20) – С.86.
	Занятие №89 (15) – С.273-275
	Занятие №90 (22) – С.87-88.
	Занятие №91 (23) – С88.
	Занятие №92 (16) – С.27277.
	<b>Май</b>
	Занятие №93 (25)

			– С.88-89. Занятие №94 (26) – С.89-90. Занятие №95 (28) – С.90-91. Занятие №96 (29) – С.91. Занятие №97 (31) – С.92-93. Занятие №98 (32) – С.93 Занятие №99 (34) – С.95-96. Занятие №100 (35) – С.96.	
<b>6-7 лет</b>	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ</b> (из расчета 1 занятие в неделю сентябрь, май месяцы, всего 8 занятий в год).	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Л.И.Пензулаева«Физическая культура в детском саду».Подготовительная к школе группа. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ</b>	
	<b>Сентябрь</b> Занятие №1 (3) – С.11. Занятие №2 (6) – С.14. Занятие №3 (9) – С.16. Занятие №4 (12) – С.18.		<b>Май</b> Занятие №5 (27) – стр. 90 Занятие №6 (30) – стр. 92 Занятие №7 (33) – стр. 93-95 Занятие №8 (36) – стр. 96.	
<b>Активный отдых</b>				
	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей</b>	
<b>3-4 года</b>	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	В.Я. Лысова«Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Младший и средний дошкольный возраст. – М.: Аркти,2000.	
<b>4-5 лет</b>	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	В.Я. Лысова«Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Младший и средний дошкольный возраст. – М.: Аркти,2000.	
<b>5-6 лет</b>	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	В.Я.Лысова«Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Старший дошкольный возраст. – М.: Аркти, 2000.	
<b>6.7 лет</b>	-	Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	В.Я.Лысова«Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Старший дошкольный возраст. – М.: Аркти, 2000.	

Физкультурно – оздоровительная работа

Физкультурно-оздоровительная работа представлена системой закаливания и системой

физкультурно-оздоровительной работой.  
**Система закаливающих мероприятий на холодный период года**

Содержание	Возрастные группы				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
<b>I. Элементы повседневного закаливания</b>	В холодное время года допускаются колебания температуры в присутствии детей				
<b>Воздушно-температурный режим</b>	От +22 <sup>0</sup> до +19 <sup>0</sup>	От +21 <sup>0</sup> до +19 <sup>0</sup>	От +20 <sup>0</sup> до +18 <sup>0</sup>	От +20 <sup>0</sup> до +18 <sup>0</sup>	От +20 <sup>0</sup> до +18 <sup>0</sup>
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды				
• Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин.). Допускается снижение температура на 1-2 градуса.				
• Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин.). Допускается снижение температура на 2-3 градуса.				
• Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура восстанавливается до нормальной				
• Перед возвращением детей с прогулки	+ 21 <sup>0</sup>	+ 21 <sup>0</sup>	+ 20 <sup>0</sup>	+ 20 <sup>0</sup>	+ 20 <sup>0</sup>
• Во время дневного сна	В теплое время года проводится в течение всего дневного сна				
• Утренний прием детей на улице	В теплое время года проводится ежедневно				
• Утренняя гимнастика	В теплое время года проводится на улице, в холодное время года – в зале, в группах.				
• Физкультурные занятия	+ 18 <sup>0</sup>	+ 18 <sup>0</sup>	+ 18 <sup>0</sup>	+ 18 <sup>0</sup>	+ 18 <sup>0</sup>
• Воздушные ванны	В теплое время года проводятся ежедневно при температуре + 20 <sup>0</sup> - +22 <sup>0</sup>				
• Прогулка	Обувь и одежда соответствует метеорологическим условиям				
	До - 15 <sup>0</sup>	До - 15 <sup>0</sup>	До - 15 <sup>0</sup>	До - 20 <sup>0</sup>	До - 20 <sup>0</sup>
• Дневной сон	+ 18 <sup>0</sup>	+ 18 <sup>0</sup>	+ 18 <sup>0</sup>	+ 18 <sup>0</sup>	+ 18 <sup>0</sup>
• Комплекс после сна	Ежедневно				
• Гигиенические процедуры	Мытье рук до локтя водой комнатной температуры				
<b>II. Специальные закаливающие воздействия</b>	Полоскание рта водой комнатной температуры				
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды и уровня двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.					

**Комплекс закаливающих мероприятий в летний период**

Возраст	Виды закаливания
Ранний	воздушные ванны солнечные ванны сон с доступом свежего воздуха гигиеническая процедура (мытьё ног после прогулки)
Дошкольный	воздушные ванны солнечные ванны полоскание рта и горла сон с доступом свежего воздуха гигиеническая процедура (мытьё ног после прогулки)

**Основные правила закаливания:**



- \*индивидуальный подход при выборе закаливающих процедур
  - \*системность и регулярность закаливания
  - \*учет эмоционального состояния ребенка в момент проведения закаливающих процедур
- многофакторность закаливания.

## **Технология закаливания.**

### **1. Воздушные ванны**

Утренняя гимнастика ежедневно на свежем воздухе, в дождливую погоду с доступом свежего воздуха (при открытых фрамугах), в музыкальном и физкультурном зале, одежда детей облегчённая – шорты, майка, носки).

Развлечения детей на свежем воздухе; при температуре воздуха выше 24 С, максимальное пребывание детей на веранде и в тени деревьев.

Дневной сон с доступом свежего воздуха (при открытых фрамугах). При температуре воздуха выше 20 С, дети спят без маек, под простышкой. Примечание: после болезни дети спят в майках в течение 1 недели.

Гимнастика после сна с доступом свежего воздуха (при открытых фрамугах), ежедневно.

### **2. Солнечные ванны**

Проводятся с 10:00 ч. до 11:30 ч., при температуре воздуха в тени от 22 С до 25 С, без маек, без носочков, в трусиках, в головном уборе, в обуви, продолжительность 10 минут, с повторением процедуры через 40 минут.

При температуре воздуха в тени выше 25 С, солнечные ванны не проводятся.

Примечание: после болезни дети не принимают солнечные ванны в течение 1 недели.

### **3. Полоскание рта и горла**

**3.1** Полоскание рта водой – проводится ежедневно после дневного приёма пищи (обед), перед сном, в группах дошкольного возраста (с 3-х до 7 лет). Для проведения процедуры используется 100 мл кипяченой воды комнатной температуры, которая разливается в индивидуальные стаканы. Под руководством воспитателя ребёнок набирает в рот глоток воды, булькает 2-3 секунды, затем процедура повторяется.

#### **Медицинских отводов от данного вида процедур нет.**

(Технология разработана на основе методических рекомендаций по закаливанию детей в дошкольных учреждениях, составленных Главным управлением лечебно – профилактической помощи детям и матерям и Институтом гигиены детей и подростков Минздрава СССР – ст. н. с., канд. м. н. Юрко Г.П., мл. н. с. Ивановой О.Г., утверждённых начальником Главного управления лечебно – профилактической помощи детям и матерям 16 июня 1980 г. № 11-49/6- 29)

### **4. Сон с доступом свежего воздуха**

Проводится при температуре не ниже 17-19 С с доступом свежего воздуха. Дети спят без маек.

Примечание: после болезни дети спят в майках в течение 1 недели.

(Кузнецова М.Н. «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях» М.: АРКТИ, 2002.)

#### **Медицинские отводы:**

- осуществляются врачом или по письменному заявлению родителей.

#### **Примечание:**

Для детей с неврологией, МАРС, с РАС - щадящее закаливание (замена солнечных ванн на воздушные)

#### **Режим двигательной активности**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей					
		1,5-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Физкультурные занятия</b>	а) в помещении	2 раза в неделю 6-10	2 раза в неделю 8-10	3 раза в неделю 15	3 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30

	б) на улице	---	---	---	---	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 3-4	Ежедневно 4-5	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 5	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультурминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
<b>Активный отдых</b>	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 10	1 раз в месяц 10	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	—	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Циклограмма деятельности по видам деятельности и оздоровительной работе

Базовый вид деятельности	Группа раннего возраста (1,5-3года).	Младшая группа (3-4года)	Средняя группа (4-5лет)	Старшая группа (5-6лет)	Подготовительная к школе группа (6-7лет)
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>					
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение со взрослым	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Речевая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Элементарная трудовая	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

деятельность					
Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Оздоровительная деятельность

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гимнастика послесна	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
1 группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	Сюжетно-образительные игры, Самостоятельные подвижные игры, и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.

2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	Сюжетно-образительные игры, Самостоятельные подвижные игры, и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
2 младшая группа (с 3 до 4 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	Сюжетно-ролевые игры, Самостоятельные подвижные игры, и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	Сюжетно-ролевые игры, Самостоятельные подвижные игры, и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	Сюжетно-ролевые и режиссерские игры, Самостоятельные подвижные игры, и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	Сюжетно-ролевые и режиссерские игры, Самостоятельные подвижные игры, и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский

				лекторий. И т.д.
--	--	--	--	---------------------

## Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Вариативные средства развития различных видов детской деятельности в ДОУ**

<b>2 группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)</b>	
<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Вариативные средства</b>
Двигательная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Предметная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Игровая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Коммуникативная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Чтение художественной литературы	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Трудовая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Продуктивная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Музыкальная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
<b>1 младшая группа (с 2 до 3 лет)</b>	
<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Вариативные средства</b>
Двигательная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:



Предметная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Игровая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Коммуникативная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Чтение художественной литературы	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Трудовая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Продуктивная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Музыкальная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:

<b>2 младшая группа (с 3 до 4 лет)</b>	
<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Вариативные средства</b>
Игровая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная Реальные и виртуальные:
Общение со взрослым	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Речевая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:

Двигательная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Элементарная трудовая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Трудовая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Музыкальная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
<b>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</b>	
<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Вариативные средства</b>
Игровая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная Реальные и виртуальные:
Общение со взрослым	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Речевая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Двигательная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Элементарная трудовая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование;	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:

изобразительная деятельность	
Трудовая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Музыкальная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
<b>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</b>	
<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Вариативные средства</b>
Игровая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная Реальные и виртуальные:
Общение со взрослым	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Речевая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Двигательная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Элементарная трудовая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Трудовая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Музыкальная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:

<b>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</b>	
<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Вариативные средства</b>
Игровая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная Реальные и виртуальные:
Общение со взрослым	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Речевая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Двигательная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Элементарная трудовая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Трудовая деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:
Музыкальная деятельность	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

#### **Модель образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФОО ДО.**

Режим дня	Содержание работы
Утро	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
ООД	- Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее.
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа;</li> <li>- проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul> </li> </ul>
Вечер	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>- индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> </ul> </li> <li>- работа с родителями (законными представителями).</li> </ul>

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДООУ созданы следующие центры активности.

#### **В группах раннего возраста:**

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов,

рассматривания картинок;

- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)** предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности,

комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.

**Дети 3-4 лет** – В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы



ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**Дети 4-5 лет** С четырех – пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца)

**Дети 5-7 лет** – Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел,

оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

**Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:**

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

#### **Основные задачи взаимодействия с семьями:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **Принципы взаимодействия с семьями**

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):** при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей

(законных представителей) в интересах детей;

**4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

**5) возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

**1) диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

**2) просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

**3) консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

**1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;**

**2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;**

**3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях**

ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

#### **Формы и методы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы и методы взаимодействия</b>
<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	опросы, анкетирование, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
<b>Просветительское и консультационное направления</b>	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

### **Иные характеристики Программы**

#### **Организация работы инструктора по физической культуре**

**Цель деятельности:** укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

#### **Цели образовательной деятельности МБДОУ**

##### **Цели образовательной деятельности МБДОУ**

(в соответствии с ФГОС ДО)

- 1) создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- 2) создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

##### **Цели образовательной деятельности МБДОУ (в соответствии с ФООП ДО)**

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

## Задачи образовательной деятельности МБДОУ

### Задачи образовательной деятельности МБДОУ

(в соответствии с ФГОС ДО)

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ ДОУ и школ;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной

### Задачи образовательной деятельности МБДОУ

(в соответствии с ФОП ДО)

**2 младшая:** обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Средняя** обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности

**Старшая:** обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной

направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Подготовительная** обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивая умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

– развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

– поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

– воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

– формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

– сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него

влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

## **Принципы и научные идеи в основе Программы МБДОУ**

### **Принципы дошкольного образования**

(в соответствии с ФГОС ДО)

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах

### **Базовые научные положения**

(в соответствии с ФОП ДО)

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1). полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>7</sup> (далее вместе – взрослые) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности ;

5) сотрудничество ДОО с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

<sup>7</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Принципы здоровьесберегающих технологий**

1. “Не навреди!”
2. Принцип сознательности и активности.
3. Принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса.
4. Принцип всестороннего и гармонического развития личности.
5. Принцип доступности и индивидуальности.
6. Принцип систематичности и последовательности.
7. Принцип системного чередования нагрузок и отдыха.
8. Принцип постепенного наращивания оздоровительных воздействий, адекватности.

*Содержание работы соответствует ФОП ДО*

#### **ОБОРУДОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОГО ЗАЛА**

#### **Перечень оборудования для музыкально-физкультурного зала.**

<i>Для ходьбы, бега,</i>  <i>равновесия</i> Балансиры разного типа Шнуры Бревно гимнастическое (на улице) Дорожка- балансир(лестница веревочная напольная) Дорожка-змейка(канат) Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов) Скамейка гимнастическая Ходули–ведра <i>Для катания,</i> <i>бросания , ловли</i> Кегли(набор) Кольцеброс (набор) Мешочек с грузом малый Мишень напольная Мяч средний Мяч утяжеленный(набивной)	<i>Для прыжков</i>  Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы  Конус с отверстиямиМат гимнастический  Мат с разметками Скакалка  короткая  <i>Для общеразвивающих упражнений</i>  Набивные мячиШнур Гантели Лента короткая Мячи- массажеры Мяч малый Мяч средний Мяч большой Обруч
--	---



малый

Палка гимнастическая

Мяч для мини-баскетбола	Кубики
Мяч футбольный	Флажки
Мяч для массажа	платочки
Сетка волейбольная с мячом(на улице)	Гимнастическая палка(мягкие кожаные колбаски)
Баскетбольные щиты с кольцами (на улице )	Гимнастический набор для эстафет: обручи, палки, подставки, зажимы
Снежки(по сезону)	Прыгающий мяч с ручкой Разноцветные
<b>Для ползания и лазанья</b>	цилиндры
Дуга большая Дуга	Секундомер.
малая Канат гладкий	
Лестница веревочная	

**2. Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности обучающихся**

<b>Элементы развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала</b>	
<b>Музыкальные инструменты для взрослых</b>	Колонки–6шт. Микшерный пульт–1шт Микрофоны–2шт Рояль дерево–1шт Синтезатор«Кассио»–1шт. Стойка под синтезатор1шт Аккордеон –1шт Магнитофон–1шт
<b>Детские музыкальные инструменты</b>	Набор детский музыкальных инструментов–1шт
	Колокольчики–10шт
	Маракасы –2шт
	Кастаньеты –3шт
	Румба–2шт
	Свистульки–3шт
	Ложки хохломские–50шт
	Маракасы детские–10шт
	Трещетки –4шт
	Бубенцы–12шт
	Балалайки–2шт
	Треугольники–2шт
	Рубель–1шт
	Вертушка–1шт
	Бубны–2шт
	Колотушка–1шт
Тамбурин–2шт	
Балалайка–1шт	

Музыкальные молоточки-2шт
---------------------------

Дудочки-2шт
-------------

	Бубны большие–2шт
	Музыкальные лесенки–3шт
	Барабаны2шт
	Погремушки15шт
<b>Не озвученные музыкальные инструменты</b>	Балалайка, гармонь
<b>Нетрадиционные инструменты</b>	Колпачки-6
	Шуршунуны-3
	Ритмическиебаночки-2
<b>Атрибуты к музыкально– ритмическим упражнениям</b>	Платочки
	Мягкие игрушки
	Вертушки
	Веточки с кленовыми Листьями
	Султанчики
	Цветы(иск. веточки)
	Куклы–перевёртыш–4шт
	Куклы
<b>Нетрадиционные атрибуты</b>	Мишура на палочках
	Мини-музыкальный центр«Сони»-1шт
	Мини-музыкальный центр«Хендай»–1шт
	Музыкальные CDиDVD диски
	Стульчики детские
	Набор для кукольного театра–2шт
	Ионизатор воздуха
	Фланелеграф –1шт
	Стул для рояля–1шт
Зеркала–5шт	
<b>Музыкально-дидактические пособия</b>	Портреты композиторов
	Набор иллюстраций с изображениями музыкальных инструментов
	Музыкально-дидактические игры.
	Пособие по слушанию музыки
<b>Оборудование для музыкально-театрализованной деятельности</b>	Шапочки-маски
	Декорации: дерево
	Оформление(тюль), ламбрекен

### Оборудование СПОРТИВОЙ ПЛОЩАДКИ

№ п/п	Тип материала	Наименование	
1.	Стационарное	Кольца для баскетбола	2
		Стойки для волейбола	2
		Профилактическая дорожка	1
		Яма для прыжков	1
2.	Выносное	Мяч баскетбольный	2
		Мяч волейбольный	2
		Мяч футбольный	2
		Ракетки для бадминтона, воланчики	2
		Сетка волейбольная	1
		Атрибуты для подвижных игр	5
		Льжи	5

*Инструктор по физической культуре:*

- проводит физкультурно-оздоровительную работу с детьми, используя современные здоровьесберегающие технологии;
- обеспечивает психологическую безопасность детей путём создания оптимального двигательного режима, доброжелательного стиля общения с детьми, использование приёмов релаксации;
- создаёт развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через консультативную работу, совместные спортивные мероприятия, официальный сайт Учреждения и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия инструктора по физической культуре организованную образовательную деятельность по физической культуре проводит воспитатель.

### **Организация работы музыкального руководителя**

**Цель деятельности:** развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей. Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

#### **задачи работы:**

- обеспечение единого для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период раннего и дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- воспитание гуманной, духовно - нравственной личности, достойного будущего гражданина России, патриота своего Отечества.

#### **принципы работы:**

- принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь;
- принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов;
- принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты

разнообразных направлений музыкального искусства - народного, классического и современного;

- *принцип последовательности*, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей 1-7 лет и художественно-образной основы содержания музыкального репертуара;

- *принцип тематизма*, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: семьи и родного дома, детского сада, родного края, родины - России и с их мирами: миром ребенка и сверстников, миром взрослых людей, миром природы, рукотворным миром;

- *принцип системности*, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат), ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка;

- *принцип развивающего обучения*, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка;

- *принцип гуманизации*, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно ориентированной модели музыкально-педагогического процесса ДОО.

Содержание работы отвечает требованиям ФОП и ФГОС, а так же, возрастным особенностям детей, разработана с учётом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

1) Слушание-Восприятие;

2) Пение;

3) Музыкально-ритмические движения;

4) Игра на детских музыкальных инструментах;

5) Творчество

- песенное,

- музыкально-игровое,

- танцевальное,

- импровизация на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;

- создаёт развивающую предметно - пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;

- взаимодействует с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

## **Направления и задачи коррекционно – развивающей работы.**

### **Цели и задачи коррекционно-развивающей работы**

#### **Цели КРР:**

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

- оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Программа КРР, в соответствии с ФГОС ДО, включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

#### **Задачи КРР:**

1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи

обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

### **Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы**

#### **Содержание КРР по направлениям работы.**

##### **Диагностическая работа включает:**

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

##### **КРР включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

#### **Программы КРР в ДОУ для разных целевых групп.**

**Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий (это поддерживающие функциональные возможности человека технологии и средства, например: слуховые аппараты, вертикализаторы и т.п.) на этих детей в МАДОУ есть АОП по ТНР, по ЗПР, по детям с РАС.

**Программа КРР для обучающихся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения: дети под диспансерным наблюдением и ЧБД.**

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых



(родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

### **Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы**

Программа КРР для обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения: дети под диспансерным наблюдением и ЧБД.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

### **План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий**

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Стартовая диагностика физического развития и анализ анамнестических данных ребенка	Сентябрь	Инструктор по ФИЗО, воспитатели, мед. сестра
2.	Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся, относящихся к группе ЧБД и диспансерному наблюдению. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, ст. восп-ль
3.	Комплекс гигиенический процедур, которые регламентированы санитарными нормами и правилами по гигиене среды (световой, воздушный режим и т. д.), различных видов деятельности, режима дня, организация питания, соблюдения режима двигательной активности.	В течение года	Воспитатели
4.	Комплекс лечебно-профилактических мероприятий: фито-чай, белковая профилактика, витаминизация, проветривание и кварцевание и др.	В течение года	Педиатр, мед. сестра, воспитатели
5.	Комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, дыхательная гимнастика, спортивные праздники, активный отдых, прогулки и др.	В течение года	Инструктор по ФИЗО, воспитатели
6.	Гигиеническое воспитание детей, основной задачей которого является формирование здоровьесберегающего поведения. Дети в МДОУ обучаются: приемам точечного массажа;	В течение года	Инструктор по ФИЗО, воспитатели

	упражнениям для снятия зрительного утомления; дыхательной гимнастике.		
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей воспитанников под диспансерным наблюдением и ЧБД по воспитанию, обучению, развитию, оздоровлению, поддержанию эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями медицины и здравоохранения по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, ст. восп-ль
9.	Организация взаимодействия с учреждениями физкультуры и спорта по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, ст. восп-ль
10.	Финальная диагностика уровня физического развития ребенка и данных медицинских карт.	Май	Инстр. по ФИЗО, муз.руководитель, мед. сестра
11.	Заседание ПШк ДОО и определение динамики развития обучающихся, относящихся к группе ЧБД и диспансерному наблюдению. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, ст. восп-ль

**Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР для детей под диспансерным наблюдением и ЧБД.**

Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Егоров Б.Б. Реализация оздоровительно-воспитательной технологии «Здоровый дошкольник». Методическое пособие. Электронное издание. – Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (30,2 Mb). - Текст: электронный.

Забрамная С.Д. Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. М.:В. Секачев, 2014

**Программа КРР для одаренных обучающихся.**

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий:

	<b>Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Стартовая комплексная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям	Сентябрь	инструктор по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППк ДОУ и определение одаренных обучающихся, их повышенного уровня развития в определенных областях. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей особые образовательные потребности одаренных детей.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по образовательным областям с использованием заданий повышенного уровня трудности для одаренных детей.	В течение года	Инстр. по ФИЗО, муз.руководитель, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы с одаренным ребенком для сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой	В течение года	Инстр. по ФИЗО, муз.руководитель, воспитатели
6.	Система психолого-педагогической поддержки семей воспитанников для поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели
7.	Организация взаимодействия с учреждениями физкультуры и спорта по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, ст. восп-ль
8.	Организация взаимодействия с учреждениями культуры по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, ст. восп-ль
9.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, ст. восп-ль

10.	Финальная диагностика уровня развития одаренного ребенка.	Май	Инстр. по ФИЗО, муз.руководитель, воспитатели
11.	Заседание ППК ДОУ и определение динамики развития одаренного обучающихся. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, ст. восп-ль

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Паньке Е.А., Коломинский Я.Л. Психология социальной одаренности. М. - Линка – Пресс, 2019

**Программа КРР для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации: билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования.**

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

**Программа КРР для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации: билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования.**

Даём по этой группе

**План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий**

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Стартовая комплексная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям.	Сентябрь	Инструктор по ФИЗО, муз.руководитель, воспитатели
2.	Заседание ППК ДОУ и определение обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей условия для общения, взаимодействия детей друг с другом.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по образовательной области «Речевое развитие»: занятия, совместная деятельность воспитателя с детьми в режиме дня и др.	В течение года	Инстр. по ФИЗО, муз.руководитель, воспитатели

5.	Система индивидуальной работы для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации для развития коммуникативных навыков, формирования чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям	В течение года	Инстр. по ФИЗО, муз.руководитель, воспитатели
6.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели
7.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, ст. восп-ль
8.	Финальная диагностика уровня развития обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации.	Май	Инстр. по ФИЗО, муз.руководитель, воспитатели
9.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, ст. восп-ль

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Клюева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. : Ярославль.: Академия развития, 2006 г.

Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя: игры и упражнения со звучащим словом. М.: Просвещение, 1993 г.

**Программа КРР для обучающихся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).**

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПМПК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Даём по этой группе

**План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий**

<b>№</b>	<b>Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Стартовая диагностика особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Сентябрь	Инстр. по ФИЗО, муз.руководитель, воспитатели
2.	Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся «группы риска». Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей условия для общения, взаимодействия детей друг с другом.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по воспитанию в ДОУ.	В течение года	Инстр. по ФИЗО, муз.руководитель, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний), для развития социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы, формирования адекватных, социально-приемлемых способов поведения.	В течение года	Инстр. по ФИЗО, муз.руководитель, воспитатели
6.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся «группы риска» по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, воспитатели
7.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
8.	Финальная диагностика особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников..	Май	Инстр. по ФИЗО, муз.руководитель, воспитатели
9.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся «группы риска». Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Арцишевская И.А. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду- М. : Книголюб, 2014 г.;

Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М.: Аркти, 2013 г.

Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 2007 г.

**Программа КРР для обучающихся и семьи, находящихся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.**

**План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий:**

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Стартовая диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Сентябрь	Инстр. по ФИЗО, муз.руководитель, воспитатели
2.	Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей ООП обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по воспитанию в ДОУ.	В течение года	Инстр. по ФИЗО, муз.руководитель, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.	В течение года	Инстр. по ФИЗО, муз.руководитель, воспитатели
6.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели
7.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, ст. восп-ль
8.	Финальная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Май	Инстр. по ФИЗО, муз.руководитель, воспитатели
9.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, ст. восп-ль

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Кащенко В.П. Педагогическая коррекция: исправление недостатков характера у детей и подростков. М.: Просвещение, 1994 г.

Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? – СПб : Речь. 2018 г.

**Программа КРР для обучающихся и) семьи, находящихся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.**

**План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий**

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Стартовая диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности	Сентябрь	инструктор по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели

	воспитанников.		
2.	Заседание ППк ДОО и определение для обучающихся и семьи, находящихся в социально опасном положении. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей ООП обучающихся, находящихся в социально опасном положении	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по воспитанию в ДОО.	В течение года	инструктор по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающихся, находящихся в социально опасном положении .	В течение года	инструктор по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
6.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, находящихся в социально опасном положении , по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, ст. восп-ль, воспитатели
7.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов МАДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, ст. восп-ль
8.	Финальная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Май	инструктор по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
9.	Заседание ППк МАДОУ и определение динамики развития обучающихся, находящихся в социально опасном положении. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, ст. восп-ль

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Романов А.А. Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей. М.: Плейт, 2014 г.

Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М: изд. ц. ВЛАДОС, 2015 г.

Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? – СПб : Речь. 2018 г.

## **Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.



С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности *человека, семьи, дружбы*, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность *труда* лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Федеральной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

### **Целевой раздел Программы воспитания**

#### **Цели и задачи воспитания**

По ФОП ДО: Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Цели и задачи воспитания**

##### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

##### **Задачи по направлениям воспитания**

##### **Задачи по направлениям воспитания**

- 1) Патриотическое направление воспитания – ФРПВ, пункт 29.2.2.1.
- 2) Духовно-нравственное направление воспитания – ФРПВ, пункт 29.2.2.2.
- 3) Социальное направление воспитания – ФРПВ, пункт 29.2.2.3.
- 4) Познавательное направление воспитания – ФРПВ, пункт 29.2.2.4.

5) Физическое и оздоровительное направление воспитания - ФРПВ, пункт 29.2.2.5.

6) Трудовое направление воспитания - ФРПВ, пункт 29.2.2.6.

7) Эстетическое направление воспитания - ФРПВ, пункт 29.2.2.7.

### **1) Патриотическое направление воспитание.**

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **2) Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **3) Социальное направление воспитание.**

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей

в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

#### **4) Познавательное направление воспитания.**

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др).

#### **5) Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

2) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

3) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни:

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

#### **6) Трудовое направление воспитания**

Основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

#### **10 Эстетическое направление воспитания.**

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

#### **Целевые ориентиры воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии

развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

#### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------

<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся

		к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--	--	--

### **Содержательный раздел Программы воспитания.**

#### **Уклад образовательной организации.**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

#### **Основные характеристики:**

- **цель и смысл деятельности ДОО, её миссия – создание условий для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, создание условий для благоприятной и эффективной жизнедеятельности, взаимодействия, развития и саморазвития всех субъектов образовательного процесса: дети, педагоги, родители;**

- **принципы жизни и воспитания в ДОО:**

- Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,  
 – Принцип свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

**принципы жизни и воспитания в ДОО:**

– Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно -этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Уклад — это совокупность основополагающих принципов и ценностей, на

которых строится жизнь и деятельность МБДОУ. Опирается на базовые национальные ценности, содержит традиции региона и МБДОУ, задает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный **контекст**.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства;

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии

человека, самооценność детства - понимание (рассмотрение)

детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных

работников Организации) и детей;

4. Уважение личности ребенка.

Уклад учитывает:

Традиции и ценности региона, города, МБДОУ

- «Утро радостных встреч» (по понедельникам) встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов.

- «Сладкий вечер» (каждую среду) за празднично сервированным столом, непринужденной беседой, соблюдение застольного этикета.

- Традиции-ритуалы:

- «Ритуал утреннего приветствия». Перед началом дня воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия.

- «Круг хороших воспоминаний» - в конце дня дети возвращаются к прожитому дню и вместе с воспитателем подводят итог, вспоминая приятное, веселое, радостное. Воспитатель коротко говорит хорошее о каждом ребенке.

- «Для всех, для каждого» - распределения поровну между всеми детьми группы маленьких подарков: красивые фантики, ленточки, картинки, открытки и т.п. Такие сеансы преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав.

- День рождения выбирается единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Сценарий может включать элементы костюма (корона, плащ и т.п.), праздничную салфетку, либо традиционную хороводную игру, например, «Каравай».

- Использование традиционных костюмов на праздниках,

- Использование фольклора на праздниках и развлечениях

- **Праздники:**

- Сезонные праздники: осенний праздник, Новый год, рождественские дни, весенний праздник «День 8 марта».

- «Неделя здоровья» - способствует укреплению здоровья воспитанников и приучает их к здоровому образу жизни;

- Общегражданские праздники: День защитника отечества, 9 мая, посвященный Дню Победы, День матери – старшие, подготовительные группы, День Флага, День народного единства, День города, День России, День защиты детей.

- Летние праздники: «Здравствуй, лето», «Прощание с летом», посвященный началу учебного года.

- Выпускной бал (выпуск детей в школу).

- Спортивные соревнования в старших, подготовительных группах «Папа, мама, я - спортивная семья», «Веселые старты», «Масленица» - способствует эмоциональному сближению воспитанников и родителей.

- **Выставки, акции, конкурсы:**

- выставки рисунков на разные темы по комплексно – тематическому плану МБДОУ,

- участие в Акциях Окна Победы, Зимние окна, Пристегни самого дорогого, Спаси дерево, «Помоги другу» и другие

- конкурсы поделок из природного материала,

- фотовыставки.

\* Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники, изучение своей родословной, совместные с родителями занятия прикладной деятельностью).

\* Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, театрализованные спектакли, организованные силами воспитателей, родителей, профессиональных исполнителей).

3. Организация детей старшего дошкольного возраста на виртуальные экскурсии: в парк, по значимым местам города и района и т.д.

4. Взаимопосещения групп старшими и младшими детьми, совместные игры, общение.

### **Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

#### **При описании воспитывающей среды учитываются:**

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе (формирование ценностной картины мира по всем образовательным областям в совместной деятельности воспитателя с детьми, формирование системы представлений об окружающем по всем образовательным областям, развитие познавательных процессов и познавательных действий, включение ребенка во все виды детской деятельности, общение и коммуникация взрослого с детьми и детей со сверстниками, воспитательная среда, оснащение РППС и др.)

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества (РППС, культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); использование всех видов детской деятельности, вариативных форм, методов и технологий обучения и воспитания и др.);

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество (РППС, свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)).

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по четырем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (уголок в приемной «Советы логопеда», «Ваше здоровье», «Правила поведения» и др.);



-«от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)

- «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Наше творчество», «Детская мастерская», «Лаборатория» и др.).

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив МБДОУ прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

#### Краткая характеристика помещений в МБДОУ и их оснащения

№	Наименование объектов для проведения практических занятий, объектов спорта	Краткое описание оборудования, средств обучения и воспитания
1	Групповые помещения	Игровая мебель, стулья и столы для обучающихся, дидактические игры и пособия, иллюстративный материал, детская художественная и познавательная литература, игрушки

2	физкультурно-музыкальный зал	Шведская стенка, обручи большие и малые, мячи разного диаметра, дуги для подлезания, гимнастические скамейки, туннели, скакалки, мешочки для метания, гантели, оборудование для профилактики плоскостопия (ребристая доска, массажные коврики); кольцоброс, кегли, маты; тренажеры и др. Рояль, синтезатор, музыкальный центр, интерактивная доска, ноутбук, мультимедиапроектор, детские стульчики, музыкальные инструменты (гитара, балалайки, гармонь детская арфа, барабан, металлофоны, колокольчики, бубенцы, ложки, треугольники, флейта, губные гармошки, свистульки, дудочки, погремушки), фонотека, иллюстративный материал, театральная ширма.
		Наглядный и дидактический материал по музыкальному развитию детей; костюмы и атрибуты для праздников, театрализованной деятельности и др.
3	Методический кабинет	Методические пособия. наглядно-дидактические пособия; детская литература; компьютеры (3шт.), принтеры, медиатека и др.
4	Спортивное оборудование, установленное на спорт площадке и игровых участках	Брёвна для хождения, стенка для метания, змейка, гимнастические стенки, оборудование для игры в баскетбол и др.

### Примерный перечень центров в группах МБДОУ:

-1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие".

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и "Физическое развитие".

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие".

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие".

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

**Таким образом, в соответствии с ФГОС дошкольного образования, развивающая предметно – пространственная среда МБДОУ обеспечивает и гарантирует:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, позволяет формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, групп и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

### **Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на

разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБДОУ – это подтверждается обследованием поведения детей дома и в детском саду по методике М.В. Вайнер. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности,

развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МАДОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- \*педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- \*улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- \*педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- \*педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- \*тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- \* уважительное отношение к личности воспитанника;
- \*умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- \*умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- \*уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- \* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- \* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- \* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- \* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- \* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

Вставляем из ФРПВ, пункт 29.3.4.

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным

представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;  
воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

б) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## Формы совместной деятельности в образовательной организации.

### Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

\* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

\* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

\* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Виды	формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п. 2.7)	<b>На уровне ДОУ:</b> Праздник, в том числе спортивный Творческая мастерская Литературная гостиная КВН Викторина Конкурс рисунков Праздники, посвященные 23 февраля. Выставка рисунков, посвященная 23 февраля. Праздники, посвященные 9 мая. Изготовление открыток и вручение их ветеранам ВОВ.	Деятельность педагогов направлена на: - создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения; - формирование представлений о дружбе, равенстве, взаимопомощи народов; - воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; - развитие правовой культуры детей; - формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину; - формирование любви к культурному наследию своего народа; - развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
	<b>На уровне группы:</b> Экскурсия, в том числе виртуальная Беседа ОД Социальная акция День добрых дел Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая) Уголки по патриотическому воспитанию Литературная гостиная Детский досуг Просмотр мультимедийных фильмов и видеороликов	
Индивидуальная	Игры Беседы	
Самостоятельная	Игры	

деятельность	Рассматривание художественной литературы Слушание музыки Продуктивная деятельность	
--------------	--	--

### Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

При реализации задач социального направления воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Виды	формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п. 2.7)	<b>На уровне ДОО:</b> Фольклорные праздники: «Масленица, «Пасха» Организация выставок: выставки работ, посвященные Пасхе. Выставки рисунков, поделок.	Деятельность педагогов направлена на: - Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. - становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко- патриотическими событиями жизни города; - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу; - воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством;
	<b>На уровне группы:</b> Ситуации общения ОД Тематические проекты Сюжетно-ролевые игры Беседы Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки	



Индивидуальная	Игры Беседы Решение проблемных ситуаций	- формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного
----------------	---	---

	Наблюдение Обсуждение	творчества, богатство и красочность народного языка;
Самостоятельная деятельность	Игры Рассматривание художественной литературы Слушание музыки Продуктивная деятельность	- воспитание нравственных, патриотических чувств; - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров

### Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Виды	формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п. 2.7)	<b>На уровне ДОУ:</b> «Сделай кормушку», «Лучший скворечник» День добрых дел Конкурсы Выставки рисунков, фото	На основе п.2.1 ООП ДО и в соответствии со Стратегией развития и воспитания в РФ деятельность педагогов направлена на: - развитие любознательности, формирование опыта, познавательной инициативы; - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). - на воспитание бережного отношения к вещам, знать об их вторичном использовании.
	<b>На уровне группы:</b> Экологическая тропа ОД Социальные акции Чтение художественной литературы День добрых дел Опыты и эксперименты Игры (дидактические, ролевые, словесные) Детский досуг, развлечение Конкурсы Выставки Просмотр видеофильмов и видеороликов о природе	
Индивидуальная	Игры (дидактические, словесные, сюжетные, компьютерные) Задания, поручение Беседы Проекты	
Самостоятельная деятельность	Игры Рассматривание художественной литературы Слушание музыки Продуктивная деятельность	

### Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды	формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п. 2.7)	- Неделя здоровья - праздники, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии) - Спортивные праздники с участие родителей - Закаливающие процедуры,	Деятельность педагогов направлена на: - воспитание культурно-гигиенических навыков при приеме пищи, умывании, пользовании предметами, индивидуального назначения; - воспитание у детей навыков самостоятельности в одевании и раздевании; умении аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу; - воспитание умения обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; - формирование и закрепление у детей полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению ценностей здорового образа жизни; - развитие в детской среде культуры здорового питания; - создание условий для формирования навыков выполнения основных движений, удовлетворения потребности детей в двигательной активности; - побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, эстафетах и соревнованиях: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; - выделение в группе компонентов (центров) развивающей предметно-пространственной среды для размещения игрового материала, пособий, инвентаря для организационно-двигательной активности,
	<b>На уровне группы:</b> ОД Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. Реализация ДОП физкультурно-спортивной направленности (спортивно-технической)	
Индивидуальная	Беседы, игры-упражнения, дидактические игры (з/сбер.	

	направленность)	становления ценностей ЗОЖ; - организацию совместно со спортивными учреждениями, детскими садами города, района спортивных мероприятий, соревнований
Самостоятельная деятельность	Игры Двигательная деятельность	

### Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Виды	формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п. 2.7)	<b>На уровне ДОО:</b> Праздник Творческая мастерская Литературная гостиная Субботник КВН Викторина Конкурс	Деятельность педагогов направлена на: -воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; - формирование у детей потребности трудиться, - формирование добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества - развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий
	<b>На уровне группы:</b> Экскурсия, в том числе виртуальная Беседа ОД Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая) Проект Литературная гостиная Развлечение Просмотр мультимедийных фильмов и видеороликов	
Индивидуальная	Беседа Игра Индивидуальное поручение	
Самостоятельная	Игры	

деятельность	Рассматривание художественной литературы Продуктивная деятельность	
--------------	---	--

### Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Виды	формы	Содержание деятельности
Совместная деятельность с учетом видов деятельности по ФГОС ДО (п. 2.7)	<b>На уровне ДОО:</b> Фольклорные праздники Физкультурные и спортивные досуги Организация выставок Конкурсы Концерты Социальные акции Кружковая работа	Деятельность педагогов направлена на: - привитие интереса и любви к народному творчеству, национальному прикладному искусству, народным промыслам и ремёслам, обычаям и традициям; - воспитание уважения к культуре своего народа; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; - развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и архитектуры Нижнего Новгорода; - становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; - развитие чувства гордости,
	<b>На уровне группы:</b> Ситуации общения ОД Игры Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание Проблемная ситуация Наблюдение Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов,	

	видеофильмов Организация выставок Слушание музыки	бережного отношения к родному городу; - воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; - формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка; - воспитание нравственных, патриотических чувств; - формирование положительного отклика на народную декоративную роспись, промыслы; - приобщение ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски; - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Индивидуальная	Беседа Игра Индивидуальное поручение	
Самостоятельная деятельность	Игры Рассматривание художественной литературы, иллюстраций Слушание музыкальных произведений Продуктивная деятельность	

### Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников по реализации части рабочей программы воспитания

Линии развития	Формы работы с семьей		Ответственный
	Для родителей и детей	Для родителей	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совместные физкультурно-оздоровительные мероприятия (Физкультурные праздники, физкультурные досуги, эколого-оздоровительные походы под девизом «Мама, папа, я – спортивная семья»)</li> <li>▪ Открытые занятия /с практико-ориентированным обучением родителей выполнению упражнений на профилактику нарушений осанки и свода стопы</li> <li>▪ Конкурсы, соревнования (участие родителей в подготовке и проведении)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Участие в работе Родительского совета Учреждения, педагогического совета.</li> <li>▪ Клуб «Расти здоровым» /обмен семейным опытом в вопросах оздоровления, физического развития ребенка, проектирования индивидуальной программы оздоровления/</li> <li>▪ Консультационный центр по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка /индивидуальные консультации врача, ст. медсестры, на основании запросов семьи/</li> <li>▪ Информация по вопросам физического развития и укрепления здоровья ребенка, организации активного отдыха в семье в родительских уголках.</li> <li>▪ Презентация опыта семейного воспитания на педсоветах МАДОУ.</li> </ul>	Заведующий, воспитатели, ст. медсестра
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совместные мероприятия (народные и фольклорные праздники, посиделки, викторины различной направленности, игры типа КВН)</li> <li>▪ Видеопросмотры и открытые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Участие в работе педагогического совета, родительского комитета</li> <li>▪ Консультационный центр по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка /индивидуальные консультации</li> </ul>	Заведующий, воспитатели

<b>тие</b>	<p>занятия /в рамках проведения родительских собраний, показ результатов работы/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Игры детей и взрослых в игротекке /актуализация семейного общения/</li> <li>▪ Проведение спринг тестов по запросам и их реализации в ДОУ на итоговых родительских собраниях.</li> </ul>	<p>старшего воспитателя на основании запросов семьи/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Информация по вопросам социального воспитания, обмен позитивным опытом семейного воспитания в родительских уголках, родительских собраниях, консультациях</li> <li>▪ Библиотека для родителей</li> <li>▪ Заседание семейного клуба «Раз словечко, два словечка»</li> <li>▪ Конкурсы семейного творчества (родительские сочинения, составление древа семьи, творческие отчеты семейных традиций и др.);</li> <li>▪ Презентация опыта семейного воспитания на педсоветах МБДОУ</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совместные мероприятия (экологические праздники, викторины различной познавательной направленности, игры типа КВН)</li> <li>▪ Видеопросмотры и открытые занятия /в рамках проведения родительских собраний, показ результатов работы познавательно – речевого направления/</li> <li>▪ Проведение спринг тестов по запросам и их реализации в ДОУ на итоговых родительских собраниях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Участие в работе педагогического совета, родительского комитета</li> <li>▪ Консультационный центр по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка /индивидуальные консультации на основании запросов семьи/</li> <li>▪ Информация по вопросам познавательного и речевого развития, обмен позитивным опытом семейного воспитания в родительских уголках, родительских собраниях, консультациях</li> <li>▪ Библиотека для родителей</li> <li>▪ Конкурсы семейного творчества (родительские сочинения)</li> <li>▪ Презентация опыта семейного воспитания на педсоветах МБДОУ</li> </ul>	Заведующий, Воспитатели
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совместные мероприятия (праздники, викторины речевой направленности, игры типа КВН)</li> <li>▪ Видеопросмотры и открытые занятия /в рамках проведения родительских собраний, показ результатов работы познавательно – речевого направления/</li> <li>▪ Проведение спринг тестов по запросам и их реализации в ДОУ на итоговых родительских собраниях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Участие в работе педагогического совета, родительского комитета</li> <li>▪ Консультационный центр по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка /индивидуальные консультации на основании запросов семьи/</li> <li>▪ Информация по вопросам познавательного и речевого развития, обмен позитивным опытом семейного воспитания в родительских уголках, родительских собраниях, консультациях</li> <li>▪ Библиотека для родителей</li> <li>▪ Конкурсы семейного творчества (родительские сочинения)</li> <li>▪ Презентация опыта семейного воспитания на педсоветах МБДОУ</li> </ul>	Заведующий, Воспитатели
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совместные концерты, праздники, игры типа КВН среди семей и др.</li> <li>▪ Проведение семейных конкурсов с участием детей и родителей</li> <li>▪ Видеопросмотры и открытые занятия /в рамках проведения родительских собраний, показ результатов работы.</li> <li>▪ Проведение спринг тестов по запросам и их реализации в ДОУ на итоговых родительских собраниях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Участие в работе педагогического совета, родительского комитета</li> <li>▪ Консультационный центр по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка /индивидуальные консультации специалистов: музыкального руководителя на основании запросов семьи/</li> <li>▪ Информация по вопросам художественно-эстетического развития, обмен позитивным опытом семейного воспитания в родительских уголках, родительских собраниях, консультациях</li> </ul>	Заведующий, воспитатели

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конкурсы семейного творчества («Умелые ручки», «Рисуем вместе с ребенком» и др.)</li> <li>▪ Мастер – классы по музыкальному, литературному, игровому творчеству с привлечением педагогов различной специализации.</li> <li>▪ Фотовыставки семейного опыта</li> </ul>	
--	--	---	--

**Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Виды и формы сотрудничества</b>	<b>Ответственные</b>
1. Патриотическое направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы.	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФИЗО
2. Духовно-нравственное направление воспитания	родительское собрание; Встречи со священниками педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы.	Ст.воспитатель Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФИЗО
3. Социальное направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы.	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФИЗО
4.Познавательное направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы.	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФИЗО
5. Физическое и оздоровительное направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы.	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФИЗО
6. Трудовое направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы.	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФИЗО
7. Эстетическое направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы.	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФИЗО

**События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной



ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

### Годовой цикл воспитательных событий в ДОУ по возрастным группам 2 Младшая

Возрастная группа	Проектирование событий	Месяц
<b>1. Патриотическое направление воспитания</b>		
Младшая группа (3-4 г.)	проекты воспитательной направленности; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	сентябрь
Младшая группа (3-4 г.)	проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	октябрь
Младшая группа (3-4 г.)	проекты воспитательной направленности; Праздник мам общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	ноябрь
Младшая группа (3-4 г.)	проекты воспитательной направленности; общие дела; праздник Новый год ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Декабрь
Младшая группа (3-4 г.)	проекты воспитательной направленности; Рождественский праздник общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Январь
Младшая группа (3-4 г.)	проекты воспитательной направленности; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Февраль
Младшая группа (3-4 г.)	проекты воспитательной направленности; праздник к 8 Марта общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Март

Младшая группа (3-4 г.)	проекты воспитательной направленности; общие дела; Весенний праздник ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Апрель
Младшая группа (3-4 г.)	проекты воспитательной направленности; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Май
<b>2. Духовно-нравственное направление воспитания</b>		
Младшая группа (3-4 г.)	проекты воспитательной направленности; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	сентябрь
Младшая группа (3-4 г.)	проекты воспитательной направленности; Осенний праздник; Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	октябрь
Младшая группа (3-4г.)	проекты воспитательной направленности; Праздник; мам Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	ноябрь
Младшая группа (3-4 г.)	проекты воспитательной направленности; Новогодний праздник; Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Декабрь
Младшая группа (3-4г.)	проекты воспитательной направленности; Рождественский праздник; Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Январь
Младшая группа (3-4г.)	проекты воспитательной направленности; Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Февраль
Младшая	проекты воспитательной направленности;	Март

группа (3-4г.)	Праздник 8 Марта; Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	
Младшая группа (3-4г.)	проекты воспитательной направленности; развлечение Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Апрель
Младшая группа (3-4г.)	проекты воспитательной направленности; развлечение Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Май
<b>3. Социальное направление воспитания</b>		
Младшая группа (3-4г.)	Выставки рисунков, поделок. Ситуации общения ОД, Тематические проекты Сюжетно-ролевые игры Беседы Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	сентябрь
Младшая группа (3-4г.)	Ситуации общения Осенние праздники ОД, Тематические проекты Сюжетно-ролевые игры Беседы Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок	октябрь

	<p>Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	
Младшая группа (3-4г.)	<p>Ситуации общения  ОД, Тематические проекты  Сюжетно-ролевые игры  Беседы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Педагогическая ситуация  Наблюдение  Экскурсия  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Создание коллекций  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	ноябрь
Младшая группа (3-4г.)	<p>Новогодние праздники,  Ситуации общения  ОД, Тематические проекты  Сюжетно-ролевые игры  Беседы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Педагогическая ситуация  Наблюдение  Экскурсия  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Создание коллекций  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Декабрь
Младшая группа (3-4г.)	<p>Рождественский праздник  Ситуации общения  ОД, Тематические проекты  Сюжетно-ролевые игры  Беседы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Педагогическая ситуация  Наблюдение  Экскурсия  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов,</p>	Январь

	<p>           видеофильмов            Создание коллекций            Организация выставок            Слушание музыки            общие дела;            ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);            режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);            свободная игра;            свободная деятельность детей.         </p>	
Младшая группа (3-4г.)	<p>           Фольклорные праздники: «Масленица»            Ситуации общения            ОД, Тематические проекты            Сюжетно-ролевые игры            Беседы            Рассматривание            Проблемная ситуация            Педагогическая ситуация            Наблюдение            Экскурсия            Праздники досуги            Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов            Создание коллекций            Организация выставок            Слушание музыки            общие дела;            ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);            режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);            свободная игра;            свободная деятельность детей.         </p>	Февраль
Младшая группа (3-4г.)	<p>           Ситуации общения            ОД, Тематические проекты            Сюжетно-ролевые игры            Беседы            Рассматривание            Проблемная ситуация            Педагогическая ситуация            Наблюдение            Экскурсия            Праздники досуги            Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов            Создание коллекций            Организация выставок            Слушание музыки            общие дела;            ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);            режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);            свободная игра;            свободная деятельность детей.         </p>	Март
Младшая группа (3-4г.)	<p>           Ситуации общения            ОД, Тематические проекты            Сюжетно-ролевые игры            Беседы            Рассматривание            Проблемная ситуация            Педагогическая ситуация            Наблюдение            Экскурсия            Праздники досуги         </p>	Апрель

	<p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.</p>	
Младшая группа (3-4г.)	<p>Фольклорные праздники: «Пасха» Организация выставок: выставки работ, посвященные Пасхе. Ситуации общения ОД, Тематические проекты Сюжетно-ролевые игры Беседы Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.</p>	Май
<b>4. Познавательное направление воспитания</b>		
Младшая группа (3-4г.)	<p>День добрых дел Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.</p>	сентябрь
Младшая группа (3-4г.)	<p>День добрых дел Осенний праздник Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.</p>	октябрь
Младшая группа (3-4г.)	<p>День добрых дел Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.</p>	ноябрь
Младшая группа (3-4г.)	<p>День добрых дел Новогодний праздник</p>	Декабрь

	<p>Конкурсы  Выставки рисунков, фото  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	
Младшая группа (3-4г.)	<p>День добрых дел  Рождественский праздник  Конкурсы  Выставки рисунков, фото  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Январь
Младшая группа (3-4г.)	<p>День добрых дел  Конкурсы  Выставки рисунков, фото  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Февраль
Младшая группа (3-4г.)	<p>День добрых дел  Праздник 8 Марта  Конкурсы  Выставки рисунков, фото  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Март
Младшая группа (3-4г.)	<p>День добрых дел  Конкурсы  Выставки рисунков, фото  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Апрель
Младшая группа (3-4г.)	<p>День добрых дел  Конкурсы  Выставки рисунков, фото  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Май
<b>5. Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
Младшая группа (3-4г.)	<p>- Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей  -Закаливающие процедуры  Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.  Дидактические игры (з/с направленность).  Проекты в т.ч. с участием родителей.  Беседы, чтение художественной литературы.  Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).  Просмотр и обсуждение</p>	сентябрь

	<p>видеоклипов, отрывков из мультфильмов.  Реализация ДОП физкультурно- спортивной  Направленности(спортивно-технической)  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	
Младшая группа (3-4г.)	<p>- Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей  -Закаливающие процедуры,  Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.  Дидактические игры (з/с направленность).  Проекты в т.ч. с участием родителей.  Беседы, чтение художественной литературы.  Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).  Просмотр и обсуждение  видеоклипов, отрывков из мультфильмов.  Реализация ДОП физкультурно- спортивной  Направленности(спортивно-технической)  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	октябрь
Младшая группа (3-4г.)	<p>- Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей  -Закаливающие процедуры  Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.  Дидактические игры (з/с направленность).  Проекты в т.ч. с участием родителей.  Беседы, чтение художественной литературы.  Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).  Просмотр и обсуждение  видеоклипов, отрывков из мультфильмов.  Реализация ДОП физкультурно- спортивной  Направленности(спортивно-технической)  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	ноябрь
Младшая группа (3-4г.)	<p>- Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей  -Закаливающие процедуры  Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.  Дидактические игры (з/с направленность).  Проекты в т.ч. с участием родителей.  Беседы, чтение художественной литературы.  Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).  Просмотр и обсуждение  видеоклипов, отрывков из мультфильмов.  Реализация ДОП физкультурно- спортивной  Направленности(спортивно-технической)  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Декабрь



	режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	
Младшая группа (3-4г.)	- Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей -Закаливающие процедуры Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Январь
Младшая группа (3-4г.)	- Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей -Закаливающие процедуры Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Февраль
Младшая группа (3-4г.)	- Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей -Закаливающие процедуры Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Март
Младшая группа (3-4г.)	- Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей -Закаливающие процедуры Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Апрель

	<p>Беседы, чтение художественной литературы.</p> <p>Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.</p> <p>общие дела;</p> <p>ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</p> <p>режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</p> <p>свободная игра;</p> <p>свободная деятельность детей.</p>	
Младшая группа (3-4г.)	<p>- Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участием родителей</p> <p>-Закаливающие процедуры</p> <p>Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Дидактические игры (з/с направленность).</p> <p>Проекты в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Беседы, чтение художественной литературы.</p> <p>Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.</p> <p>общие дела;</p> <p>ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</p> <p>режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</p> <p>свободная игра;</p> <p>свободная деятельность детей.</p>	Май
<b>6. Трудовое направление воспитания</b>		
Младшая группа (3-4)	<p>Физкультурные и спортивные досуги</p> <p>Организация выставок</p> <p>Конкурсы</p> <p>Концерты</p> <p>Социальные акции</p> <p>Кружковая работа</p> <p>Ситуации общения</p> <p>Игры</p> <p>Беседа, чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Наблюдение</p> <p>Праздники досуги</p> <p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание музыки</p> <p>общие дела;</p> <p>ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</p> <p>режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</p> <p>свободная игра;</p> <p>свободная деятельность детей.</p>	сентябрь
Младшая группа (3-4)	<p>Физкультурные и спортивные досуги</p> <p>Организация выставок</p> <p>Конкурсы</p> <p>Концерты</p> <p>Социальные акции</p> <p>Кружковая работа</p> <p>Ситуации общения</p> <p>Игры</p> <p>Беседа, чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Наблюдение</p> <p>Праздники досуги</p>	октябрь

	<p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	
Младшая группа (3-4)	<p>Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Кружковая работа          Ситуации общения          Игры          Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	ноябрь
Младшая группа (3-4)	<p>Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Кружковая работа          Ситуации общения          Игры          Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	Декабрь
Младшая группа (3-4)	<p>Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Кружковая работа          Ситуации общения          Игры          Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок</p>	Январь

	<p>Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	
Младшая группа (3-4)	<p>Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Конкурсы  Концерты  Социальные акции  Кружковая работа  Ситуации общения  Игры  Беседа, чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	Февраль
Младшая группа (3-4)	<p>Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Конкурсы  Концерты  Социальные акции  Кружковая работа  Ситуации общения  Игры  Беседа, чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	Март
Младшая группа (3-4)	<p>Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Конкурсы  Концерты  Социальные акции  Кружковая работа  Ситуации общения  Игры  Беседа, чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;</p>	Апрель

	<p>ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	
Младшая группа (3-4)	<p>Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Конкурсы  Концерты  Социальные акции  Кружковая работа  Ситуации общения  Игры  Беседа, чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	Май
<b>7. Эстетическое направление воспитания</b>		
Младшая группа (3-4)	<p>Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Кружковая работа  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	сентябрь
Младшая группа (3-4)	<p>Осенний праздник  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Кружковая работа  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки</p>	октябрь

	<p>общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	
Младшая группа (3-4)	<p>Праздник мам, физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Кружковая работа  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	ноябрь
Младшая группа (3-4)	<p>Новогодний праздник.  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Кружковая работа  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	Декабрь
Младшая группа (3-4)	<p>Рождественское развлечение, Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Кружковая работа  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;</p>	Январь

	<p>ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	
Младшая группа (3-4)	<p>Фольклорный праздник «Масленица»,  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Кружковая работа  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	Февраль
Младшая группа (3-4)	<p>Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Кружковая работа  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	Март
Младшая группа (3-4)	<p>Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Кружковая работа  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</p>	Апрель

	режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей	
Младшая группа (3-4)	Фольклорный праздник «Пасха», Физкультурные и спортивные досуги Организация выставок Концерты Социальные акции Кружковая работа Ситуации общения Игры, Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание Проблемная ситуация Наблюдение Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей	Май

### Средняя группа

Возрастная группа	Проектирование событий	Месяц
<b>1. Патриотическое направление воспитания</b>		
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	сентябрь
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	октябрь
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; Праздник мам общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	ноябрь
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; общие дела; праздник Новый год ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Декабрь
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; Рождественский праздник общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);	Январь



	свободная игра; свободная деятельность детей.	
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Февраль
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; праздник к 8 Марта общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Март
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; общие дела; Весенний праздник ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Апрель
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Май
<b>2. Духовно-нравственное направление воспитания</b>		
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	сентябрь
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; Осенний праздник; Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	октябрь
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; Праздник; мам Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	ноябрь
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; Новогодний праздник; Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Декабрь

Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; Рождественский праздник; Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Январь
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Февраль
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; Праздник 8 Марта; Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Март
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; развлечение Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Апрель
Младшая группа (3-4г.)	проекты воспитательной направленности; развлечение Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Май
<b>3. Социальное направление воспитания</b>		
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; Выставки рисунков, поделок. Ситуации общения ОД, Тематические проекты Сюжетно-ролевые игры Беседы Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра;	сентябрь

	свободная деятельность детей.	
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  Ситуации общения  Осенние праздники  ОД, Тематические проекты  Сюжетно-ролевые игры  Беседы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Педагогическая  ситуация  Наблюдение  Экскурсия  Праздники досуги  Просмотр и анализ  мультфильмов,  видеофильмов  Создание коллекций  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	октябрь
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  Ситуации общения  ОД, Тематические проекты  Сюжетно-ролевые игры  Беседы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Педагогическая  ситуация  Наблюдение  Экскурсия  Праздники досуги  Просмотр и анализ  мультфильмов,  видеофильмов  Создание коллекций  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	ноябрь
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  Новогодние праздники,  Ситуации общения  ОД, Тематические проекты  Сюжетно-ролевые игры  Беседы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Педагогическая  ситуация  Наблюдение  Экскурсия  Праздники досуги  Просмотр и анализ  мультфильмов,  видеофильмов  Создание коллекций</p>	Декабрь

	<p>Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей.</p>	
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          Рождественский праздник          Ситуации общения          ОД, Тематические проекты          Сюжетно-ролевые игры          Беседы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Педагогическая          ситуация          Наблюдение          Экскурсия          Праздники досуги          Просмотр и анализ          мультфильмов,          видеофильмов          Создание коллекций          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей.</p>	Январь
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          Фольклорные праздники: «Масленица»          Ситуации общения          ОД, Тематические проекты          Сюжетно-ролевые игры          Беседы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Педагогическая          ситуация          Наблюдение          Экскурсия          Праздники досуги          Просмотр и анализ          мультфильмов,          видеофильмов          Создание коллекций          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей.</p>	Февраль
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          Ситуации общения          ОД, Тематические проекты          Сюжетно-ролевые игры          Беседы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Педагогическая          ситуация          Наблюдение</p>	Март

	<p>Экскурсия  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Создание коллекций  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  Ситуации общения  ОД, Тематические проекты  Сюжетно-ролевые игры  Беседы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Педагогическая ситуация  Наблюдение  Экскурсия  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Создание коллекций  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Апрель
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  Фольклорные праздники: «Пасха»  Организация выставок: выставки работ, посвященные Пасхе.  Ситуации общения  ОД, Тематические проекты  Сюжетно-ролевые игры  Беседы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Педагогическая ситуация  Наблюдение  Экскурсия  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Создание коллекций  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Май
<b>4. Познавательное направление воспитания</b>		
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  День добрых дел</p>	сентябрь

	<p>Конкурсы  Выставки рисунков, фото  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  День добрых дел  Осенний праздник  Конкурсы  Выставки рисунков, фото  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	октябрь
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  День добрых дел  Конкурсы  Выставки рисунков, фото  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	ноябрь
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  День добрых дел  Новогодний праздник  Конкурсы  Выставки рисунков, фото  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Декабрь
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  День добрых дел  Рождественский праздник  Конкурсы  Выставки рисунков, фото  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Январь
Средняя группа (4-5 л.)	<p>День добрых дел  Конкурсы  Выставки рисунков, фото  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Февраль
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  День добрых дел  Праздник 8 Марта  Конкурсы  Выставки рисунков, фото  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;</p>	Март

	свободная деятельность детей.	
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; День добрых дел Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Апрель
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; День добрых дел Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Май
<b>5. Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей -Закаливающие процедуры Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	сентябрь
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей -Закаливающие процедуры Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	октябрь
Средняя группа (4-5 л.)	проекты воспитательной направленности; - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей -Закаливающие процедуры Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность).	ноябрь

	<p>Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.</p>	
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности; - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей -Закаливающие процедуры Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.</p>	Декабрь
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности; - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей -Закаливающие процедуры Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.</p>	Январь
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности; - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей -Закаливающие процедуры Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.</p>	Февраль



Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей  -Закаливающие процедуры  Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.  Дидактические игры (з/с направленность).  Проекты в т.ч. с участием родителей.  Беседы, чтение художественной литературы.  Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).  Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Март
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей  -Закаливающие процедуры  Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.  Дидактические игры (з/с направленность).  Проекты в т.ч. с участием родителей.  Беседы, чтение художественной литературы.  Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).  Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Апрель
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей  -Закаливающие процедуры  Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.  Дидактические игры (з/с направленность).  Проекты в т.ч. с участием родителей.  Беседы, чтение художественной литературы.  Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).  Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Май
<b>6. Трудовое направление воспитания</b>		
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Конкурсы  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры  Беседа, чтение художественной литературы</p>	сентябрь

	<p>Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей.</p>	
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры          Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	октябрь
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры          Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	ноябрь
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры          Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация</p>	Декабрь

	<p>Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Конкурсы  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры  Беседа, чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	Январь
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Конкурсы  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры  Беседа, чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	Февраль
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Конкурсы  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры  Беседа, чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги</p>	Март

	<p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры          Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	Апрель
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры          Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	Май
<b>7. Эстетическое направление воспитания</b>		
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры, Беседа          Чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</p>	сентябрь

	<p>Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          Осенний праздник          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры, Беседа          Чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	октябрь
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          Праздник мам, физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры, Беседа          Чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов,          видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	ноябрь
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          Новогодний праздник.          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры, Беседа          Чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов,          видеофильмов          Организация выставок</p>	Декабрь

	<p>Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	
<p>Средняя группа  (4-5 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  Роджественское развлечение, Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	<p>Январь</p>
<p>Средняя группа  (4-5 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  Фольклорный праздник «Масленица»,  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Кружковая работа  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	<p>Февраль</p>
<p>Средняя группа  (4-5 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов  Организация выставок</p>	<p>Март</p>

	<p>Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	Апрель
Средняя группа (4-5 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  Фольклорный праздник «Пасха», Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	Май

### Старшая группа

Возрастная группа	Проектирование событий	Месяц
<b>1. Патриотическое направление воспитания</b>		
Старшая группа (5-6л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	сентябрь
Старшая группа (5-6л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование</p>	октябрь

	Осенний праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Праздник мам общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	ноябрь
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование общие дела; праздник Новый год ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Декабрь
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; Рождественский праздник общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Январь
Старшая группа (5-6 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Февраль
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование праздник к 8 Марта общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Март
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование общие дела; Весенний праздник ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Апрель
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Май
<b>2. Духовно-нравственное направление воспитания</b>		



Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	сентябрь
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Осенний праздник; Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	октябрь
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Праздник мам Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	ноябрь
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Новогодний праздник; Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Декабрь
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Рождественский праздник; Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Январь
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Февраль
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Праздник 8 Марта; Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Март
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; развлечение	Апрель

	<p>моделирование Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.</p>	
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности; моделирование развлечение Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.</p>	<p>Май</p>
<p><b>3. Социальное направление воспитания</b></p>		
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности; моделирование Выставки рисунков, поделок. Ситуации общения ОД, Тематические проекты Сюжетно-ролевые игры Беседы Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.</p>	<p>сентябрь</p>
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности; моделирование Ситуации общения Осенние праздники ОД, Тематические проекты Сюжетно-ролевые игры Беседы Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</p>	<p>октябрь</p>

	свободная игра; свободная деятельность детей.	
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Ситуации общения ОД, Тематические проекты Сюжетно-ролевые игры Беседы Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	ноябрь
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Новогодние праздники, Ситуации общения ОД, Тематические проекты Сюжетно-ролевые игры Беседы Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Декабрь
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Рождественский праздник Ситуации общения ОД, Тематические проекты Сюжетно-ролевые игры Беседы Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Праздники досуги	Январь

	<p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание музыки</p> <p>общие дела;</p> <p>ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</p> <p>режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</p> <p>свободная игра;</p> <p>свободная деятельность детей.</p>	
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;</p> <p>моделирование</p> <p>Фольклорные праздники: «Масленица»</p> <p>Ситуации общения</p> <p>ОД, Тематические проекты</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Рассматривание</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экскурсия</p> <p>Праздники досуги</p> <p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание музыки</p> <p>общие дела;</p> <p>ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</p> <p>режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</p> <p>свободная игра;</p> <p>свободная деятельность детей.</p>	<p>Февраль</p>
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;</p> <p>моделирование</p> <p>Ситуации общения</p> <p>ОД, Тематические проекты</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Рассматривание</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экскурсия</p> <p>Праздники досуги</p> <p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание музыки</p> <p>общие дела;</p> <p>ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</p> <p>режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</p> <p>свободная игра;</p> <p>свободная деятельность детей.</p>	<p>Март</p>
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;</p> <p>моделирование</p> <p>Ситуации общения</p> <p>ОД, Тематические проекты</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Апрель</p>

	<p>Беседы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Педагогическая ситуация          Наблюдение          Экскурсия          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Создание коллекций          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей.</p>	
Старшая группа (5-6л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Фольклорные праздники: «Пасха»          Организация выставок: выставки работ, посвященные Пасхе.          Ситуации общения          ОД, Тематические проекты          Сюжетно-ролевые игры          Беседы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Педагогическая ситуация          Наблюдение          Экскурсия          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Создание коллекций          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей.</p>	Май
<b>4. Познавательное направление воспитания</b>		
Старшая группа (5-6л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          День добрых дел          Конкурсы          Выставки рисунков, фото          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей.</p>	сентябрь
Старшая группа (5-6л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          День добрых дел          Осенний праздник          Конкурсы          Выставки рисунков, фото          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</p>	октябрь

	режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование День добрых дел Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	ноябрь
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование День добрых дел Новогодний праздник Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Декабрь
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование День добрых дел Рождественский праздник Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Январь
Старшая группа (5-6л.)	День добрых дел моделирование Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Февраль
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование День добрых дел Праздник 8 Марта Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Март
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование День добрых дел Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);	Апрель

	свободная игра; свободная деятельность детей.	
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование День добрых дел Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Май
<b>5. Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности;  - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей -Закаливающие процедуры Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	сентябрь
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей -Закаливающие процедуры Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	октябрь
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей -Закаливающие процедуры Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	ноябрь

	<p>общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей  -Закаливающие процедуры  Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.  Дидактические игры (з/с направленность).  Проекты в т.ч. с участием родителей.  Беседы, чтение художественной литературы.  Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).  Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	<p>Декабрь</p>
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей  -Закаливающие процедуры  Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.  Дидактические игры (з/с направленность).  Проекты в т.ч. с участием родителей.  Беседы, чтение художественной литературы.  Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).  Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	<p>Январь</p>
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей  -Закаливающие процедуры  Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.  Дидактические игры (з/с направленность).  Проекты в т.ч. с участием родителей.  Беседы, чтение художественной литературы.  Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).  Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	<p>Февраль</p>
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей  -Закаливающие процедуры  Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.  Дидактические игры (з/с направленность).  Проекты в т.ч. с участием родителей.  Беседы, чтение художественной литературы.  Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).  Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	<p>Март</p>



	<p>подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.          Дидактические игры (з/с направленность).          Проекты в т.ч. с участием родителей.          Беседы, чтение художественной литературы.          Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).          Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей.</p>	
Старшая группа (5-6л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей          -Закаливающие процедуры          Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.          Дидактические игры (з/с направленность).          Проекты в т.ч. с участием родителей.          Беседы, чтение художественной литературы.          Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).          Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей.</p>	Апрель
Старшая группа (5-6л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей          -Закаливающие процедуры          Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.          Дидактические игры (з/с направленность).          Проекты в т.ч. с участием родителей.          Беседы, чтение художественной литературы.          Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).          Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей.</p>	Май
<b>6. Трудовое направление воспитания</b>		
Старшая группа (5-6л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Кружковая работа          Ситуации общения          Игры          Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация</p>	сентябрь

	<p>Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Конкурсы  Концерты  Социальные акции  Кружковая работа  Ситуации общения  Игры  Беседа, чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	<p>октябрь</p>
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Конкурсы  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры  Беседа, чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	<p>ноябрь</p>
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Конкурсы  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры  Беседа, чтение художественной литературы</p>	<p>Декабрь</p>

	<p>Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры          Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	<p>Январь</p>
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры          Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	<p>Февраль</p>
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры</p>	<p>Март</p>

	<p>Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры          Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	<p>Апрель</p>
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры          Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	<p>Май</p>
<p><b>7. Эстетическое направление воспитания</b></p>		
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Участие в конкурсах изотворчества          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Концерты</p>	<p>сентябрь</p>

	<p>Социальные акции  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Участие в конкурсах изотворчества  Осенний праздник  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	<p>октябрь</p>
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Участие в конкурсах изотворчества  Праздник мам, физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	<p>ноябрь</p>
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Участие в конкурсах изотворчества</p>	<p>Декабрь</p>

	<p>Новогодний праздник.  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Участие в конкурсах изотворчества  Рождественское развлечение, Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	<p>Январь</p>
<p>Старшая группа (5-6л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Участие в конкурсах изотворчества  Фольклорный праздник «Масленица»,  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</p>	<p>Февраль</p>

	свободная игра; свободная деятельность детей	
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Физкультурные и спортивные досуги Участие в конкурсах изотворчества Организация выставок Концерты Социальные акции Ситуации общения Игры, Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание Проблемная ситуация Наблюдение Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей	Март
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Физкультурные и спортивные досуги Участие в конкурсах изотворчества Организация выставок Концерты Социальные акции Ситуации общения Игры, Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание Проблемная ситуация Наблюдение Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей	Апрель
Старшая группа (5-6л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Фольклорный праздник «Пасха», Физкультурные и спортивные досуги Организация выставок Концерты Участие в конкурсах изотворчества Социальные акции Ситуации общения Игры, Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание Проблемная ситуация Наблюдение Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Организация выставок	Май

	<p>Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	
--	---	--

### Подготовительная группа

Возрастная группа	Проектирование событий	Месяц
<b>1. Патриотическое направление воспитания</b>		
Подготовительная группа (6-7 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	сентябрь
Подготовительная группа (6-7 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Осенний праздники;  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	октябрь
Подготовительная группа (6-7 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Праздник мам  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	ноябрь
Подготовительная группа (6-7 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  общие дела;  праздник Новый год  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Декабрь
Подготовительная группа (6-7 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  Рождественский праздник  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Январь
Подготовительная группа (6-7 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	Февраль
Подготовительная группа	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  праздник к 8 Марта</p>	Март



(6-7 л.)	общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование общие дела; Весенний праздник ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Апрель
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Май
<b>2. Духовно-нравственное направление воспитания</b>		
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	сентябрь
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Осенний праздник; Беседы с батюшкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	октябрь
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Праздник мам Беседы с батюшкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	ноябрь
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Новогодний праздник; Беседы с батюшкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Декабрь
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Рождественский праздник; Беседы с батюшкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);	Январь

	режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Февраль
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Праздник 8 Марта; Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Март
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; развлечение моделирование Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Апрель
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование развлечение Беседы с бабушкой общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Май
<b>3. Социальное направление воспитания</b>		
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование Выставки рисунков, поделок. Ситуации общения ОД, Тематические проекты Сюжетно-ролевые игры Беседы Рассматривание Проблемная ситуация Педагогическая ситуация Наблюдение Экскурсия Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра;	сентябрь

	свободная деятельность детей.	
Подготовительная группа (6-7 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Ситуации общения          Осенние праздники          ОД, Тематические проекты          Сюжетно-ролевые игры          Беседы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Педагогическая ситуация          Наблюдение          Экскурсия          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Создание коллекций          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей.</p>	октябрь
Подготовительная группа (6-7 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Ситуации общения          ОД, Тематические проекты          Сюжетно-ролевые игры          Беседы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Педагогическая ситуация          Наблюдение          Экскурсия          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Создание коллекций          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей.</p>	ноябрь
Подготовительная группа (6-7 л.)	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Новогодние праздники,          Ситуации общения          ОД, Тематические проекты          Сюжетно-ролевые игры          Беседы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Педагогическая ситуация          Наблюдение          Экскурсия          Праздники досуги          Просмотр и анализ</p>	Декабрь

	<p>мультфильмов,          видеофильмов          Создание коллекций          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей.</p>	
<p>Подготовительная группа          (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Рождественский праздник          Ситуации общения          ОД, Тематические проекты          Сюжетно-ролевые игры          Беседы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Педагогическая ситуация          Наблюдение          Экскурсия          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов,          видеофильмов          Создание коллекций          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей.</p>	<p>Январь</p>
<p>Подготовительная группа          (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Фольклорные праздники: «Масленица»          Ситуации общения          ОД, Тематические проекты          Сюжетно-ролевые игры          Беседы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Педагогическая ситуация          Наблюдение          Экскурсия          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов,          видеофильмов          Создание коллекций          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей.</p>	<p>Февраль</p>
<p>Подготовительная группа          (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Ситуации общения          ОД, Тематические проекты          Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Март</p>

	<p>Беседы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Педагогическая ситуация  Наблюдение  Экскурсия  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Создание коллекций  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	
<p>Подготовительная группа  (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Ситуации общения  ОД, Тематические проекты  Сюжетно-ролевые игры  Беседы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Педагогическая ситуация  Наблюдение  Экскурсия  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Создание коллекций  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	<p>Апрель</p>
<p>Подготовительная группа  (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Фольклорные праздники: «Пасха»  Организация выставок: выставки работ, посвященные Пасхе.  Ситуации общения  ОД, Тематические проекты  Сюжетно-ролевые игры  Беседы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Педагогическая ситуация  Наблюдение  Экскурсия  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Создание коллекций  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</p>	<p>Май</p>

	режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	
<b>4. Познавательное направление воспитания</b>		
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование День добрых дел Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	сентябрь
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование День добрых дел Осенний праздник Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	октябрь
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование День добрых дел Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	ноябрь
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование День добрых дел Новогодний праздник Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Декабрь
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование День добрых дел Рождественский праздник Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Январь
Подготовительная группа (6-7 л.)	День добрых дел моделирование Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела;	Февраль

	ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование День добрых дел Праздник 8 Марта Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Март
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование День добрых дел Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Апрель
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; моделирование День добрых дел Конкурсы Выставки рисунков, фото общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	Май
<b>5. Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участием родителей -Закаливающие процедуры Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии.) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей. Беседы, чтение художественной литературы. Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке). Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов. общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.	сентябрь
Подготовительная группа (6-7 л.)	проекты воспитательной направленности; - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участием родителей -Закаливающие процедуры Участие в районном соревновании «Веселые старты» Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии.) в т.ч. с участием родителей. Дидактические игры (з/с направленность). Проекты в т.ч. с участием родителей.	октябрь

	<p>Беседы, чтение художественной литературы.</p> <p>Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.</p> <p>общие дела;</p> <p>ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</p> <p>режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</p> <p>свободная игра;</p> <p>свободная деятельность детей.</p>	
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;</p> <p>- Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей</p> <p>-Закаливающие процедуры</p> <p>Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Дидактические игры (з/с направленность).</p> <p>Проекты в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Беседы, чтение художественной литературы.</p> <p>Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.</p> <p>общие дела;</p> <p>ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</p> <p>режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</p> <p>свободная игра;</p> <p>свободная деятельность детей.</p>	<p>ноябрь</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;</p> <p>- Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей</p> <p>-Закаливающие процедуры</p> <p>Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Дидактические игры (з/с направленность).</p> <p>Проекты в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Беседы, чтение художественной литературы.</p> <p>Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.</p> <p>общие дела;</p> <p>ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</p> <p>режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</p> <p>свободная игра;</p> <p>свободная деятельность детей.</p>	<p>Декабрь</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;</p> <p>- Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей</p> <p>-Закаливающие процедуры</p> <p>Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Дидактические игры (з/с направленность).</p> <p>Проекты в т.ч. с участием родителей.</p> <p>Беседы, чтение художественной литературы.</p> <p>Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.</p> <p>общие дела;</p> <p>ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</p> <p>режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</p> <p>свободная игра;</p> <p>свободная деятельность детей.</p>	<p>Январь</p>



<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей  -Закаливающие процедуры  Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.  Дидактические игры (з/с направленность).  Проекты в т.ч. с участием родителей.  Беседы, чтение художественной литературы.  Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).  Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	<p>Февраль</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей  -Закаливающие процедуры  Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.  Дидактические игры (з/с направленность).  Проекты в т.ч. с участием родителей.  Беседы, чтение художественной литературы.  Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).  Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	<p>Март</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей  -Закаливающие процедуры  Участие в районном соревновании «Веселые старты»  Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.  Дидактические игры (з/с направленность).  Проекты в т.ч. с участием родителей.  Беседы, чтение художественной литературы.  Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).  Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	<p>Апрель</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  - Неделя здоровья, соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии с участие родителей  -Закаливающие процедуры  Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии,) в т.ч. с участием родителей.  Дидактические игры (з/с направленность).  Проекты в т.ч. с участием родителей.  Беседы, чтение художественной литературы.  Физкультурно –оздоровительные мероприятия в режиме</p>	<p>Май</p>

	<p>дня (утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).  Просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из мультфильмов.  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	
<b>6. Трудовое направление воспитания</b>		
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Конкурсы  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры  Беседа, чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей.</p>	<p>сентябрь</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Конкурсы  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры  Беседа, чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	<p>октябрь</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Конкурсы  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры  Беседа, чтение художественной литературы  Рассматривание</p>	<p>ноябрь</p>

	<p>Проблемная ситуация Наблюдение Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей</p>	
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности; моделирование Физкультурные и спортивные досуги Организация выставок Конкурсы Концерты Социальные акции Ситуации общения Игры Беседа, чтение художественной литературы Рассматривание Проблемная ситуация Наблюдение Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей</p>	<p>Декабрь</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности; моделирование Физкультурные и спортивные досуги Организация выставок Конкурсы Концерты Социальные акции Ситуации общения Игры Беседа, чтение художественной литературы Рассматривание Проблемная ситуация Наблюдение Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей</p>	<p>Январь</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности; моделирование Физкультурные и спортивные досуги Организация выставок Конкурсы Концерты Социальные акции Ситуации общения Игры Беседа, чтение художественной литературы</p>	<p>Февраль</p>

	<p>Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов , видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	
<p>Подготовительная группа          (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры          Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	<p>Март</p>
<p>Подготовительная группа          (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры          Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	<p>Апрель</p>
<p>Подготовительная группа          (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Конкурсы          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры</p>	<p>Май</p>

	<p>Беседа, чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	
<b>7. Эстетическое направление воспитания</b>		
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Участие в конкурсах изотворчества          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры, Беседа          Чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	<p>сентябрь</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Участие в конкурсах изотворчества          Осенний праздник          Физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок          Концерты          Социальные акции          Ситуации общения          Игры, Беседа          Чтение художественной литературы          Рассматривание          Проблемная ситуация          Наблюдение          Праздники досуги          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов          Организация выставок          Слушание музыки          общие дела;          ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);          режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);          свободная игра;          свободная деятельность детей</p>	<p>октябрь</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;          моделирование          Участие в конкурсах изотворчества          Праздник мам, физкультурные и спортивные досуги          Организация выставок</p>	<p>ноябрь</p>

	<p>Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	
<p>Подготовительная группа  (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Участие в конкурсах изотворчества  Новогодний праздник.  Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	<p>Декабрь</p>
<p>Подготовительная группа  (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности;  моделирование  Участие в конкурсах изотворчества  Рождественское развлечение, Физкультурные и спортивные досуги  Организация выставок  Концерты  Социальные акции  Ситуации общения  Игры, Беседа  Чтение художественной литературы  Рассматривание  Проблемная ситуация  Наблюдение  Праздники досуги  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  Организация выставок  Слушание музыки  общие дела;  ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  свободная игра;  свободная деятельность детей</p>	<p>Январь</p>

<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности; моделирование Участие в конкурсах изотворчества Фольклерный праздник «Масленица», Физкультурные и спортивные досуги Организация выставок Концерты Социальные акции Ситуации общения Игры, Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание Проблемная ситуация Наблюдение Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей</p>	<p>Февраль</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности; моделирование Физкультурные и спортивные досуги Участие в конкурсах изотворчества Организация выставок Концерты Социальные акции Ситуации общения Игры, Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание Проблемная ситуация Наблюдение Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей</p>	<p>Март</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности; моделирование Физкультурные и спортивные досуги Участие в конкурсах изотворчества Организация выставок Концерты Социальные акции Ситуации общения Игры, Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание Проблемная ситуация Наблюдение Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Организация выставок Слушание музыки общие дела;</p>	<p>Апрель</p>

	<p>ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей</p>	
<p>Подготовительная группа (6-7 л.)</p>	<p>проекты воспитательной направленности; моделирование Фольклорный праздник «Пасха», Физкультурные и спортивные досуги Организация выставок Концерты Участие в конкурсах изотворчества Социальные акции Ситуации общения Игры, Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание Проблемная ситуация Наблюдение Праздники досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Организация выставок Слушание музыки общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей</p>	<p>Май</p>

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

**К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:**

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению,
- поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут использовать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

#### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников



образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

#### **Следующие компоненты РППС В ДОУ:**

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

#### **Социальное партнерство.**

##### **Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:**

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурное партнерство – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

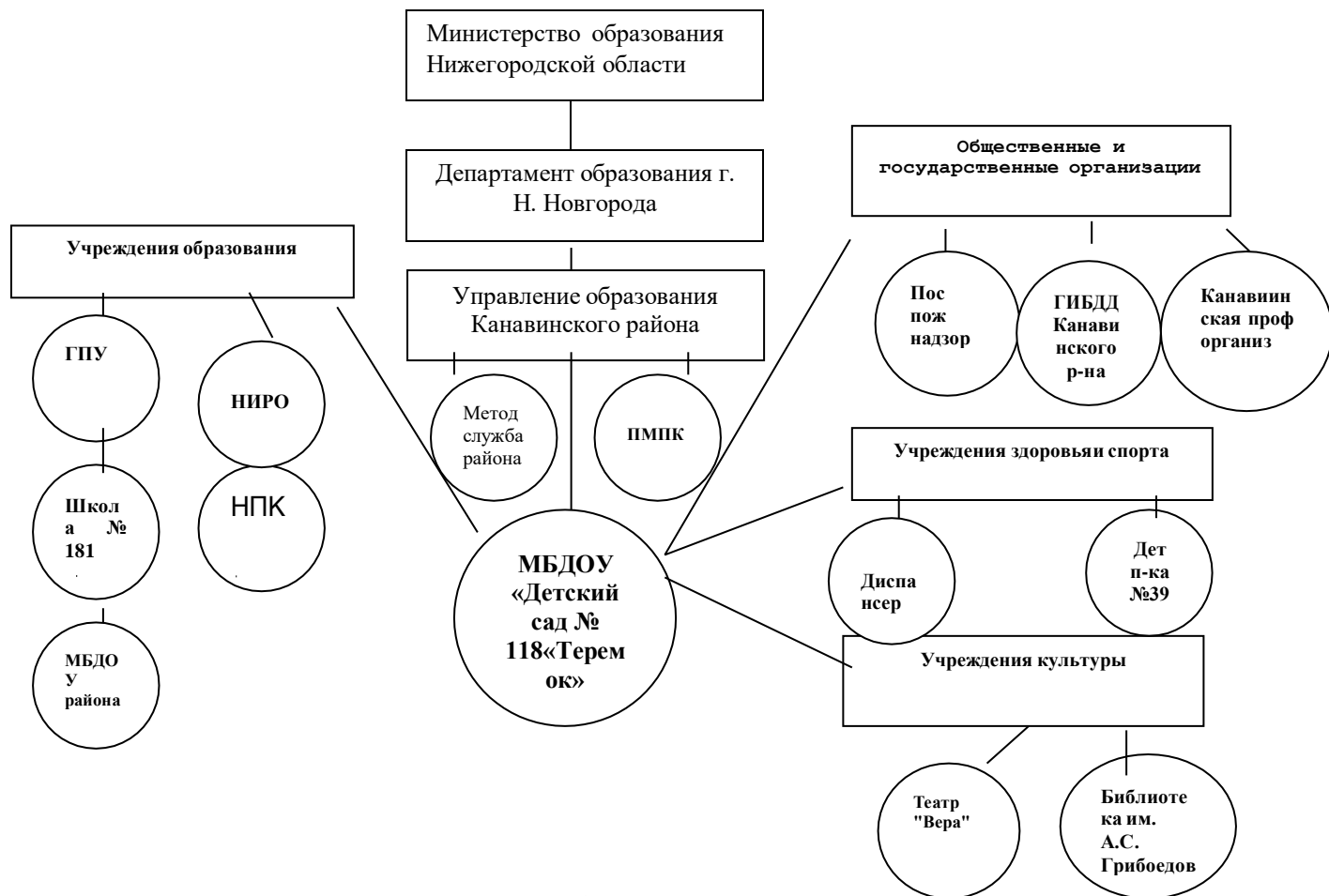
Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Взаимодействие МАДОУ с социумом включает в себя:

Внешнее взаимодействие осуществляется на договорной основе со следующими организациями:



**Территориальное расположение МБДОУ позволяет осуществлять внешние связи с учреждениями образования, культуры и здравоохранения. Плановый, системный характер на договорной основе сложился:**

- **школа № 181.** Преемственность осуществлялась в соответствии с договором между МБДОУ «Детский сад № «118» и МБОУ школа № 181. Из – за профилактических мероприятий по Ковид – 19 взаимодействий с учениками не было в 2021-2023 году. Проходило взаимодействие между педагогами д/с и школы. Организованы взаимопросмотры занятий и уроков. Воспитатели участвовали в семинаре по преемственности, где были даны рекомендации по содержанию занятий по математическому и речевому развитию воспитанников. Старший воспитатель отслеживала реализацию данных рекомендаций в планировании и организации деятельности. Учителя участвовали в родительских собраниях групп старшего дошкольного возраста. **Вывод: Взаимодействие со школой соответствует договору и плану преемственности, педагоги учитывают рекомендации учителей при подготовке воспитанников к школе.**

- Взаимодействие с ППК идет по плану ППК.

- **МБДОУ и МАДОУ района.** Педагоги МБДОУ активно участвовали и представляли опыт в районных метод объединениях по разным направлениям дистанционно, что помогало в самообразовании и в принятии опыта коллег района. Так по оценкам педагогов, наиболее интересными были РМО педагогов – психологов, физического направления и воспитателей старшего дошкольного возраста.

- **Библиотека имени А.С. Грибоедова.** Дети старшего дошкольного возраста ходили на видео - экскурсию в библиотеку, библиотекари приходили и проводили занятия для повышения интереса к чтению.

- **НИРО.** Руководство и педагоги МБДОУ активно сотрудничают с преподавателями НИРО – Чеменевой А.А. по вопросам физического и социально – коммуникативного развития, методической работы.

**Выводы:** Внешняя преемственность и взаимодействие осуществляется с разнообразными организациями по разным направлениям развития ребенка, соответствует плану и подчинено задачам воспитания, развития и оздоровления воспитанников, повышению качества образования. Структура внешнего и внутреннего взаимодействия согласована и определена устойчивыми связями, что позволяет решать задачи, стоящие перед учреждением.

**Региональные и муниципальные особенности воспитательно значимого взаимодействия с социокультурным окружением и социальными партнерами ДОУ**

№	Наименование	Задачи, решаемые в общей работе	Формы работы с детьми, родителями	Ответст
1	Музыкальная школа № 11	Воспитывать у детей творчество, музыкальность, культуру	<b>С детьми:</b> спектакли, экскурсии, праздничные мероприятия, тематические мероприятия и другое <b>С родителями:</b> Спектакли, музыкальные события, экскурсии, концерты и другое	Заведующий Ст. воспит.
2	Библиотека им. Грибоедова	Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы	<b>С детьми:</b> - Экскурсии в библиотеку, Проведение занятий в МБДОУ сотрудниками библиотек - Реализация плана взаимодействия Выдача худ. литературы для работы <b>С родителями:</b> - Организация тематических мероприятий	Заведующий Ст. воспит.

**Воспитательно значимые проекты и программы, в которых ДОУ уже участвует и намерено принять участие**

Районный		Январь
Районный	Физкультурное соревнование «Веселые старты»	Октябрь
Районный	Районный смотр-конкурс «Юные знатоки дорожного движения»	Октябрь
Районный	Конкурс чтецов "Моя милая мама"	Ноябрь
Районный	Рождественский фестиваль «Канавинские соборяне»/«Канавинские колокольчики»	Январь
Районный	Турнир по шашкам и шахматам	Март
Районный	Песенный фестиваль "Поющие капельки"	Апрель
Районный	Танцевальный конкурс "Веселый каблучок"	Май
Муниципальный	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Горьковская елка»	Декабрь
Региональный	Епархиальный конкурс «Пасхальный Благовес»	Апрель
Региональный	Епархиальный фото конкурс к дню жен - мироносиц «Сохраняя образ Мироносиц»	Май
Региональный	Флеш – конкурс «Безопасность – 2024»	Январь
Региональный	Епархиальный конкурс декоративно-прикладного искусства «Свет Рождественской звезды»	Январь
Всероссийский	Всероссийский конкурс «Эколята - дошколята»	Декабрь
Всероссийский	Всероссийский детский творческий конкурс	Март

	«Весенний праздник 8 марта»	
Всероссийский	Всероссийский детский творческий конкурс «Просто Космос»	Апрель
Всероссийский	Всероссийский детский оздоровительный конкурс «Малыши против простуды»	Декабрь

**Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно-значимой деятельности, потенциальных «точек роста»**

№	Направление	Технологии, методы, приемы «Точки роста»
1	Социальное направление воспитания	«Социальное волонтерство». Развитие коммуникативных взаимоотношений, сотрудничества, умения вести диалог, оказывать помощь и поддержку (помощь приютам животным)
2	Познавательное направление воспитания	Ребенок должен видеть результат своего познания в действии, использовать его в непосредственной деятельности. Таким образом, критерием хорошего знания, умения, навыка становится <b>практический опыт применения</b> . В ходе проведения занятий педагог предусматривает использование методик, технологий, дидактических средств, такую организацию деятельности детей, которые будут способствовать развитию детей..
3	Художественно-эстетическое направление воспитания	Музыкальное развитие (восприятие музыки и т.д.) Формирование культуры общения, поведения, этических представлений; Развитие изобразительных умений детей. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека
4	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Системное использование здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности Закаливание, гимнастика и др.
5	Речевое направление воспитания	Развитие диалоговой речи в играх, беседах. Развитие связной речи с помощью моделирования
6	Трудовое направление воспитания	Умение оценивать общий труд, свою долю участия в нём относительно общего результата. Проявление нравственных качеств (дружелюбие, взаимопомощь, любовь к живому, бережное отношение к вещам). Умение сотрудничать (планировать работу, договариваться, действовать сообща).
7	Патриотическое направление воспитания	Познавательно-исследовательская деятельность. Формирование целостной картины мира, развитие патриотических и гражданских чувств

### **Кадровое обеспечение**

На основании решения Педагогического совета установочного, на основании решения Родительского совета, основной функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 118 "Теремок», лежит на родителях, воспитателях и младших воспитателях возрастных групп в сотрудничестве со специалистами ДОУ, согласно должностных инструкций.

К организации и реализации воспитательного процесса возможно привлечение специалистов других организаций

- Нижегородский педагогический колледж
- НИРО,
- ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина

Программу воспитания и ОП реализует педагогический состав, с высшим и средним – специальным дошкольным образованием, аттестованный на высшую и первую квалификационные

категории, повышающим свою квалификацию 1 раз в 3 года.

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

- Должностные инструкции педагогических работников МБДОУ,
- Программа развития МБДОУ,
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ;
- Договора о сотрудничестве с социальными партнерами и другие локальные нормативные акты.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание **следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических,

социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** МБДОУ инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ.

**На уровне воспитывающих сред:** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об

окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:** «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.

Месяц	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей /Методическое обеспечение
Сентябрь Октябрь	<b>ТЕМА: «История Нижнего Новгорода»</b>
	- Беседы о Нижнем Новгороде и Нижегородском кремле – С.36-40
	- Рассматривание иллюстраций книги «Нижегородский кремль», открыток с видами Нижнего Новгорода и кремля.
	- Чтение художественной литературы: «Сказ о яростном олене». – С.40.
	- Сюжетно-дидактическая игра «Башни Нижегородского кремля – С. 42.
- Выставка рисунков «Мой любимый Нижний Новгород»	
Ноябрь	<b>ТЕМА: «Знаменитые люди, прославившие Нижегородский край»</b>
	Беседы на тему: - «Иван Кулибин». – С.52-54 - «Максим Горький». – С.38 -«Валерий Чкалов». – С.58-62.
	Сюжетно-дидактические игры (Летательные аппараты); «Кто что делает», «Собери самолёт», «Узнай по схеме»). – С. 62-60.
Декабрь	<b>ТЕМА: «Промышленность Нижегородской области»</b>
	- Чтение художественной литературы слушание рассказов о городах Нижегородской области – С.73-76.
	- Проектная деятельность «Герб Нижнего Новгорода и городов Нижегородской области» – С.76-79.
- Фотовыставка «Мы из Канавино»	
Январь	<b>ТЕМА: «Архитектура прошлого и настоящего»</b>
	- Чтение художественной литературы – С.81-83.
	- Виртуальная экскурсия: просмотр видеofilьма «Архитектура Нижнего Новгорода»
	- Рассматривание иллюстраций: «Улицы Нижнего Новгорода, «Храмы земли Нижегородской»
Февраль	<b>ТЕМА: «Былинные герои-богатыри»</b>
	- Рассматривание картины В.М. Васнецова «Богатыри». Беседа. – С.101-102.
	- Чтение легенд: «О Коромысловой башне» и «О богатыре-силаче Никиты Ломове». – С.101-103.
Праздник «23 февраля» День защитника Отечества	
Март Апрель	<b>ТЕМА: «Сравнение разных росписей матрешек»</b>
	- беседы о создании русской матрешки – С.124-131.
	- проект «Нижегородские промыслы» - С.131-133.
	-рисование «Веселая Ярмарка»- 136-138

<b>Май</b>	<b>ТЕМА: «Памятники Великой Отечественной войны»</b>
	- Слушание рассказов: «О Нижегородцах в ВОВ», – С.181-186.
	- Проект «ВОВ» (оформление альбома). – С.188.
	- Фотовыставка «Мои родные - герои-нижегородцы».
	-Праздник 9 Мая
<b>Июнь</b>	- Праздник, посвящённый Дню города.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Формы, способы, методы и средства реализации методики Н.Г. Комратовой, Л.Ф.Грибовой педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к подготовительной к школе группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Вариативные средства</b>
Общение со взрослым	Демонстрационные и раздаточные: Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: Естественные и искусственные: Реальные и виртуальные:

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательная деятельность в ДОУ в части Программы, формируемой участника образовательных отношений включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих



детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года). Данная методика реализуется в подготовительных группах, оборудование и игрушки по методике Н.Г. Комратовой, ЛВ. Грибовой находятся в следующих центрах активности:

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие», материалы по ознакомлению с городом Нижним Новгородом.

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» для постройки достопримечательностей города

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования представлений о городе, стране в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

Практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской,

продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие

приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.

Дети 5-7 лет – ФОП ДО, пункт 25.7

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи,

посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста по методике Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников по реализации части рабочей программы воспитания**

Линии развития	Формы работы с семьей		Ответственный
	Для родителей и детей	Для родителей	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совместные мероприятия (народные и фольклорные праздники, посиделки, викторины различной направленности, игры типа КВН)</li> <li>▪ Видеопросмотры и открытые занятия /в рамках проведения родительских собраний, показ результатов работы/</li> <li>▪ Игры детей и взрослых в игротке /актуализация семейного общения/</li> <li>▪ Проведение спринг тестов по запросам и их реализации в ДОО на итоговых родительских собраниях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Участие в работе педагогического совета, родительского комитета</li> <li>▪ Консультационный центр по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка /индивидуальные консультации старшего воспитателя на основании запросов семьи/</li> <li>▪ Информация по вопросам социального воспитания, обмен позитивным опытом семейного воспитания в родительских уголках, родительских собраниях, консультациях</li> <li>▪ Библиотека для родителей</li> <li>▪ Конкурсы семейного творчества (родительские сочинения, составление древа семьи, творческие отчеты семейных традиций и др.);</li> <li>▪ Презентация опыта семейного воспитания на педсоветах МБДОУ</li> </ul>	Заведующий, ст.воспитатель
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совместные мероприятия (экологические праздники, викторины различной познавательной направленности, игры типа КВН)</li> <li>▪ Видеопросмотры и открытые занятия /в рамках проведения родительских собраний, показ результатов работы познавательно – речевого направления/</li> <li>▪ Проведение спринг тестов по запросам и их реализации в ДОО на итоговых родительских собраниях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Участие в работе педагогического совета, родительского комитета</li> <li>▪ Консультационный центр по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка /индивидуальные консультации на основании запросов семьи/</li> <li>▪ Информация по вопросам познавательного и речевого развития, обмен позитивным опытом семейного воспитания в родительских уголках, родительских собраниях, консультациях</li> <li>▪ Библиотека для родителей</li> <li>▪ Конкурсы семейного творчества (родительские сочинения)</li> <li>▪ Презентация опыта семейного воспитания на педсоветах МБДОУ</li> </ul>	Заведующий, ст.воспитатель

### **Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений даны соответствуют иными характеристиками ОП ДО

### **Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при работе с особыми категориями**

детей

Описание функционального использования помещений и их оснащения

<b>Вид помещения</b> <b>Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b><i>Групповая комната</i></b> - Образовательная деятельность в режимных моментах (рассматривание фотографий, иллюстраций, чтение художественной литературы, рассказы, беседы, проектная деятельность, выставки детского творчества (рисунок), игры (сюжетно-ролевые, дидактические и др.).	- Детская мебель. - Игровое оборудование и дидактический материал.

*Описание функционального использования территории и ее оснащения*

<b>Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b><i>Прогулочные участки:</i></b> - Познавательная деятельность. - Игровая деятельность. - Художественно-творческая деятельность.	- Игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр. - Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.

**III. Организационный раздел**  
**Обязательная часть Программы**  
**Описание материально-технического обеспечения Программы**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Описание материально-технического обеспечения из ООП (всех помещений в ДОУ и территории ДОУ).

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

#### **Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

##### **Обеспеченность средствами обучения и воспитания**

Возраст-ная группа	Наименование /раздел программы
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
1,5 – 2 года	<p><b>В сфере социальных отношений</b>  куклы крупные в одежде;  - куклы - «пупс»;  - коляски;  - набор кухонной посуды крупный;  - набор чайной посуды крупный  игровые мягкие модули: «Кухня», диванчик, кресло, столик;  - кровать для куклы;  - манеж для куклы;</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b>  -Лейка без дудки  -Тряпочки  -алгоритм умывания;  - алгоритм одевания на прогулку.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b>  - комплект постельных принадлежностей для кукол;  - набор овощей и фруктов (объёмные муляжи);  - грузовые, легковые автомобили – крупные игрушки;  - руль;  - машины-каталки.  - дидактические пособия, печатные пособия (картины);  - предметные картинки «Игрушки», «Фрукты», «Овощи», «Транспорт»</p>
2-3 года	<p><b>В сфере социальных отношений</b>  куклы (крупные и средние) в одежде;  - куклы - «пупс»; куклы «безликие»;  - коляски;  - набор кухонной посуды крупный;  - набор чайной посуды крупный;  - кухня детская игровая;  - набор детской мебели: диванчик, кресло, столик;  - шкаф для кукольного белья;  - кухонный шкаф;  - кровать для куклы;  - комплект постельных принадлежностей для кукол;  - набор овощей и фруктов (объёмные муляжи);  - сумки  - игровой набор «Доктор»;  - игровой модуль «Ряженье»;  - алгоритм умывания;  - алгоритм одевания на прогулку.</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b>  -Лейка без дудки  -Тряпочки  -алгоритм умывания;  - алгоритм одевания на прогулку.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b>  - грузовые, легковые автомобили – крупные игрушки;  - руль;  - набор предметных картинок «Транспорт»;  игра развивающая «Автомобили на серпантине».</p>
3-4 года	<p><b>В сфере социальных отношений</b>  - дидактические игры;</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b>  - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;  - оборудование для трудовой деятельности;  - природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b>  - различные виды транспорта;</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности</li> <li>- жилетка детская игровая.</li> </ul> <p><b>В области гражданственности и патриотизма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы «Моя семья», «Я и моя семья»</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- машины игровые (грузовые, легковые автомобили);</li> <li>- игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы;</li> <li>- одежда для кукол;</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;</li> <li>- набор игрушечной посуды;</li> <li>- кухня детская игровая;</li> <li>- коляски;</li> <li>- сумки;</li> <li>- набор инструментов в кейсе.</li> <li>- Сюжетно-ролевая ширма</li> </ul>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- настольно-печатные игры.</li> </ul> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</li> <li>- инструменты для ухода за комнатными растениями(кисточки, тряпочки, лейки);</li> <li>- алгоритмы ухода за комнатными растениями;</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тазики;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>В области гражданственности и патриотизма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы «Моя семья», «Я и моя семья»</li> <li>- гимн. флаг России</li> </ul> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги;</li> <li>- наборы дорожных знаков, светофор;</li> <li>- различные виды транспорта;</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- жилетка детская игровая.</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы средние;</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;</li> <li>- набор игрушечной посуды;</li> <li>- кухня детская игровая;</li> <li>- коляски;</li> <li>- сумки;</li> <li>- набор инструментов;</li> <li>- ширмы;</li> <li>машины игровые (разные виды транспорта);</li> </ul>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- настольно-печатные игры.</li> </ul> <p><b>В области гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- российская символика (флаг, герб и т.п.);</li> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»;</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- тематические книги.</li> </ul> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</li> <li>- оборудование для организации дежурства;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги;</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- жилетка детская игровая.</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы разных размеров;</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей.</li> <li>- маски;</li> <li>- кукольные сервизы;</li> <li>- коляска для кукол;</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счета), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек);</li> <li>- автомобили разного назначения (средние, мелкие);</li> <li>маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»;</li> <li>ширма для сюжетно-ролевой игры.</li> </ul>
6-7 лет	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- настольно-печатные игры.</li> </ul> <p><b>В области гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», « Государственные символы РФ»;</li> <li>- дидактические игры по направлению</li> <li>- дорожная карта «Дом – детский сад – дом»;</li> <li>- портрет президента России;</li> <li>- российская символика (флаг, герб);</li> <li>- глобус;</li> <li>- куклы в костюмах России;</li> <li>- тематические книги.</li> </ul> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</li> <li>- оборудование для организации дежурства;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект дорожных знаков;</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>- тематические альбомы по правилам дорожного движения;</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности</li> <li>жилетка детская игровая.</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», «Школа»;</li> <li>- куклы-мальчики, куклы-девочки;</li> <li>- кукольные сервизы;</li> <li>- коляска для кукол;</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- атрибуты для ряженья;</li> <li>- ширма для сюжетно-ролевой игры.</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
1,5 – 2 года	<p><b>Сенсорные эталоны и математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-кубики;</li> <li>- кирпичики – конструктор;</li> <li>- крупный конструктор;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- напольный конструктор;</li> <li>- лабиринт;</li> <li>- игрушки-шнуровки разного вида;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- матрешки;</li> <li>- неваляшки разных размеров;</li> <li>- пирамидки;</li> <li>- вкладыши;</li> <li>- набор игровой «Стучалка»;</li> <li>- стол «песок – вода»;</li> <li>- песочные наборы;</li> <li>- дидактические кубы;</li> </ul> <p><b>Окружающий мир</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Фонарики с держателями».</li> <li>- дидактические игры «Парочки»</li> <li>--мебель детская сто, стулья, плита</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-растения.</li> <li>- иллюстрации для ознакомления с животных (медведь, лиса, заяц), домашних животных (кошка, собака, корова)</li> </ul> <p>игрушки – животные</p>
<p style="text-align: center;"><b>2-3 года</b></p>	<p><b><i>Математические представления</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вкладыши;</li> <li>пирамидки;</li> <li>игровой материал по сенсорике;</li> <li>дидактические игры;</li> <li>рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет);</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- матрешки;</li> <li>- игрушки-шнуровки разного вида;</li> <li>- игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»;</li> <li>- тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.)</li> </ul> <p><b><i>Сенсорные эталоны:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования;</li> <li>- рамки-вкладыши разные по величине (от большего к меньшему);</li> <li>- рамки-вкладыши «Геометрические фигуры»,</li> <li>- пирамида большая (9 колец);</li> <li>- пирамида средняя (6 колец);</li> <li>- пирамида маленькая (5 колец);</li> <li>- куб дидактический;</li> <li>- дидактический куб по сенсорике;</li> <li>- мозаика напольная крупная;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- панно сенсорное;</li> <li>- конструктор;</li> <li>- дидактическая игра «Волшебный мешочек»;</li> <li>- наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики);</li> <li>- наборы игрушек для игры в песок;</li> <li>- стол «Песок-вода»;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p><b><i>Окружающий мир:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> </ul> <p><b><i>Природа:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), домашних животных (кошка, собака, корова), насекомых, их внешним видом;</li> <li>- дидактические игры;</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p>	<p><b><i>Математические представления:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал;</li> <li>- матрешки, пирамидки, вкладыши;</li> <li>- наборы тематических предметных карточек;</li> <li>- набор плоскостных геометрических фигур;</li> <li>- наборы строительного материала;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактический материал по сенсорике;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- рамки-вкладыши;</li> <li>- пирамидки;</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики;</li> <li>- мозаика;</li> <li>- наборы разрезных картинок (плоскостные).</li> </ul> <p><b>Сенсорные эталоны:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины;</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой;</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- серия демонстрационных сюжетных тематических картин;</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- муляжи фруктов и овощей;</li> <li>- календарь погоды.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p>	<p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- рамки-вкладыши;</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики;</li> <li>- мозаика;</li> <li>- наборы разрезных картинок (плоскостные);</li> <li>- разнообразный счетный материал;</li> <li>- геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине;</li> <li>- цифры;</li> </ul> <p><b>Сенсорные эталоны:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево, пластмасса);</li> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.;</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой;</li> <li>- схемы экспериментов;</li> <li>- мельница.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- муляжи фруктов и овощей;</li> <li>- календарь погоды;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наборы моделей;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- пазлы-вкладыши.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков;</li> <li>- счетные палочки, счеты, веер «Числа»;</li> <li>- линейки.</li> <li>- часы;</li> <li>- набор объемных геометрических фигур;</li> <li>- трафареты, линейки;</li> </ul> <p><b>Сенсорные эталоны и познавательно-исследовательская деятельность:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дневник с фиксацией опытов;</li> <li>- ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные стекла, магниты, фонарики;</li> <li>- песочные часы;</li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов;</li> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина;</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема;</li> <li>- мерные стаканы;</li> <li>- формы для льда;</li> <li>- пипетки, шприцы без игл, деревянные палочки;</li> <li>- бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики);</li> <li>- разные виды бумаги.</li> <li>- коллекции</li> </ul> <p><b>Окружающий мир</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> <li>- тематические альбомы;</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- графические модели.</li> <li>- календарь природы;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- комнатные растения;</li> <li>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);</li> <li>- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);</li> <li>- лейки, опрыскиватель, кисточки.</li> </ul>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p><b>Математических представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал;</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков;</li> <li>- счетные палочки, счеты;</li> <li>- набор объемных геометрических фигур;</li> <li>- трафареты, линейки, сантиметры, весы</li> <li>- часы;</li> <li>- математическое лото, домино;</li> </ul> <p><b>Сенсорные эталоны и познавательно-исследовательская деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дневники с фиксацией опытов;</li> <li>- ёмкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;</li> <li>- совочки, ложки, лопатки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные и прозрачные стекла;</li> <li>- магниты;</li> <li>- песочные часы;</li> <li>- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;</li> <li>- пипетки, шприцы без игл, деревянные палочки.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>предметно-схематические модели;</li> <li>дидактические игры; тематическое лото, домино;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> <li>тематические альбомы;</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- графические модели;</li> <li>- календарь природы;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> </ul>

	<p>тематическое лото, домино.  дидактические игры;  настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений;  комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями;  природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);  сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);  инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, кисточки.</p>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>1,5 – 2 года</b>	<p><b>Развитие понимания речи:</b>  - дидактические игры;  - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;  - предметные игрушки-персонажи.</p> <p><b>Развитие активной речи:</b>  - детские книги;  - иллюстрации к детской художественной литературе;  - разнообразные виды театров;  - ширма настольная, напольная;  - наборы предметных картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами, птицы; рыбы; деревья, цветы, овощи, фрукты; продукты питания; одежда, посуда, мебель, предметы обихода; транспорт).</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b>  - картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки</p>
<b>2-3 года</b>	<p><b>Развитие речи.</b>  <b>Звуковая культура речи и обогащение словаря:</b>  - дидактические игры;  наборы предметных картинок;  - книги;  - кубики;  - вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»;</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b>  - дидактические игры «Где лежит», «Много, один»</p> <p><b>Связная речь:</b>  - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой);  - настольно-печатные дидактические игры, лото, домино;  - книги, любимые детьми группы;  - сюжетные картинки;  - кубики.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе</b>  - разнообразные виды театров;  - ширма настольная;  - предметные игрушки-персонажи;  - иллюстрации к детской художественной литературе.</p>
<b>3-4 года</b>	<p><b>Интерес к художественной литературе:</b>  - детская художественная литература (стихи, загадки в картинках);  - предметные игрушки-персонажи;  - разнообразные виды театров;  - ширма настольная.</p> <p><b>Развитие речи:</b>  - сюжетные картины;  - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);  - тематические лото, домино;  - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт);  - разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей);  - серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации);  - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой).</p>

<p><b>4-5 лет</b></p>	<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки- русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul> <p><b>Развитие речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> </ul>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>детская художественная литература (произведения фольклора, сказки- русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</p> <p>сезонная литература;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul> <p><b>Развитие речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетные картины;</li> <li>дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>тематические лото, домино;</li> <li>алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> </ul>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки- русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- детские энциклопедии;</li> <li>сезонная литература;</li> <li>словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> <li>- книжка-больница;</li> <li>- детская библиотека.</li> </ul> <p><b>Развитие речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- алфавит.</li> </ul>
<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p><b>1,5 – 2 года</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неваляшка;</li> <li>тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело – грустно».</li> <li>- инструменты музыкальные игровые;</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольный и пальчиковый театр;</li> <li>- кукла-перчатка;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ширма;</li> <li>- флажки разноцветные;</li> <li>- дидактические игры;</li> </ul> <p><b>Интерес к изобразительной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковые краски</li> <li>-карандаши, фломастеры;</li> <li>- бумага</li> </ul>
<p><b>2-3 года</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации к произведениям детской литературы;</li> <li>- дымковская игрушка;</li> <li>- матрешка.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные;</li> <li>- фломастеры;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> <li>- гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> <li>- бумага для рисования;</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластилин;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- тряпочки.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр);</li> <li>- схемы построек;</li> <li>- кубики;</li> <li>- крупный конструктор;</li> <li>игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- напольный конструктор;</li> <li>- набор настольного конструктора типа «Лего».</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан);</li> <li>- музыкальная игрушка – неваляшка;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметные карточки музыкальных инструментов;</li> <li>- платочки;</li> <li>-театр кукольный би-ба-бо;</li> <li>- театр настольный «Колобок», «Репка», шапочки-маски.</li> </ul>
<p><b>3-4 года</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>книжные иллюстрации;</li> <li>иллюстрации художников;</li> <li>изделия народных промыслов;</li> <li>народные игрушки.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>карандаши цветные; фломастеры;</li> <li>мелки восковые;</li> <li>мольберт;</li> <li>баночки-непроливайки для воды;</li> <li>трафареты для рисования;</li> <li>гуашевые краски;</li> <li>кисточки для рисования;</li> <li>подставки для кистей;</li> <li>печатки, штампы;</li> <li>розетки для клея;</li> <li>бумага для рисования;</li> </ul> <p><b>Лепка:</b></p>



	<p>пластилин; доски для пластилина; <b>Аппликация:</b> - готовые формы для выкладывания и наклеивания; -салфетки из ткани; - клей</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b> конструктор «Лего»; деревянный конструктор; схемы построек; игрушки для обыгрывания построек.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки- пищалки, бубен, молоточки, шумелки;</p> <p><b>Театрализованная деятельность</b> атрибуты для разыгрывания сказок; театр кукольный би-ба-бо; театр настольный; элементы костюмов сказочных героев, маски. ширмы.</p> <p><b>Народно декоративное и прикладное искусство</b> Иллюстрации для рассматривания дымковских изделий</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b> - ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно- прикладного искусства; - репродукции известных художников.</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> - восковые мелки; - гуашь, акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, - баночки для воды;</p> <p><b>Лепка:</b> -стеки, - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</p> <p><b>Аппликация:</b> - ножницы - бумага, - клей; - картон На - альбомы по декоративно-прикладному искусству; - раскраски; - трафареты; - доска-мольберт.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> - конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; - строительные наборы деревянные;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- кубики с картинками;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры.</li> </ul> <p><b>Народно декоративное искусство</b> Иллюстрации для рассматривания дымковских, филимоновских, городецких изделий</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, кукольный);</li> <li>дидактические игры;</li> <li>предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>репродукции известных художников;</li> <li>книжки-самоделки.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>восковые мелки;</li> <li>гуашь, акварельные краски;</li> <li>цветные карандаши;</li> <li>пластилин, глина;</li> <li>белая и цветная бумага, картон;</li> <li>ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>кисти, палочки,</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- штампы, печатки, трафареты</li> <li>схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>модель «Смешиваем цвета».</li> </ul> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>стеки,</li> <li>пластилин, салфетки;</li> <li>доски для пластилина;</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ножницы;</li> <li>- бумага;</li> <li>- клей</li> </ul> <p><b>Прикладное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- клей</li> <li>- бумага</li> </ul> <p><b>Народно декоративное искусство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»;</li> <li>раскраски;</li> <li>трафареты;</li> <li>доска-мольберт.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;</li> <li>конструктор мягкий;</li> <li>строительные наборы деревянные;</li> <li>головоломки;</li> <li>разрезные картинки, пазлы;</li> <li>сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>кубики с картинками;</li> <li>игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>детские музыкальные инструменты;</li> </ul>

	<p>звучащие предметы-заместители;          ложки, кубики;          музыкально-дидактические игры;          портреты композиторов.</p>
6-7 лет	<p><b>Приобщение к искусству:</b>          ширмы;          элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;          - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, кукольный);          - дидактические игры;          - предметы декоративно-прикладного искусства;          - репродукции известных художников;          - книжки-самоделки.</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b>          - восковые мелки;          - гуашь, акварельные краски;          - цветные карандаши;          - пластилин, глина;          - белая и цветная бумага, картон;          - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);          - кисти, палочки,          - штампы, печатки, трафареты          - баночки для воды;          - раскраски;          - трафареты.</p> <p><b>Лепка:</b>          -стеки, ножницы;          - пластилин, салфетки;          - доски для пластилина;</p> <p><b>Прикладное творчество:</b>          - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);          - кусочки ткани;          - пуговицы;          - бумага разных цветов и фактуры;          - клей.</p> <p><b>Народно декоративное искусство</b>          - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», «Жостово»;</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b>          - мелкий конструктор типа «Lego»;          - конструктор мягкий;          - строительные наборы деревянные;          - разрезные картинки, пазлы;          - сборные игрушки и схемы их сборки;          - материалы для изготовления оригами;          - строительные конструкторы (средний, мелкий);          - игрушки для обыгрывания построек;          - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b>          - музыкальные игрушки;          - детские музыкальные инструменты;          - звучащие предметы-заместители;          - музыкально-дидактические игры;          - портреты композиторов.</p>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	

1,5 – 2 года	<p><b>Развитие движений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- массажные дорожки;</li> <li>- кегли;</li> <li>- мячи (разного размера)</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- дуги;</li> <li>- цветные платочки;</li> <li>- ленточки цветные;</li> <li>- маски;</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование.</li> </ul>
2-3 года	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кольцоброс;</li> <li>- дуги для подлезания;</li> <li>- цветные плетеные косички;</li> <li>- цветные платочки;</li> <li>- маски;</li> <li>- ленточки цветные;</li> <li>- погремушки;</li> <li>- мячики – липучки для метания;</li> <li>- обручи пластмассовые;</li> <li>- набор кеглей;</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование;</li> <li>- утяжелители для рук;</li> <li>- мячи (разного размера);</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными органами человеческого тела)</li> </ul>
3-4 года	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли;</li> <li>- мячи (разного размера)</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- дуги;</li> <li>- обручи;</li> <li>- цветные платочки;</li> <li>- ленточки цветные;</li> <li>- погремушки;</li> <li>- маски;</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование;</li> <li>- гимнастические мячи</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными органами человеческого тела)</li> </ul>
4-5 лет	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли;</li> <li>- мячи (разного размера)</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- дуги;</li> <li>- обручи;</li> <li>- цветные платочки;</li> <li>- ленточки цветные;</li> <li>погремушки;</li> <li>маски;</li> <li>нестандартное физкультурное оборудование.</li> <li>ориентиры;</li> <li>вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>кубики;</li> <li>коврики для занятий лежа;</li> <li>скамейки для лазания;</li> <li>маты.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-наглядные пособия «виды спорта»</li> </ul>

<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- мячи массажные;</li> <li>- обручи;</li> <li>- веревки, шнуры;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках;</li> <li>- детская баскетбольная корзина;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- нестандартное спортивное оборудование;</li> <li>- мат;</li> <li>- гимнастическая лестница</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> </ul> <p><b>Физическая культура на воздухе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- кольцо для игры в баскетбол;</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- плакаты «Мой организм»,</li> <li>- тематические альбомы</li> </ul>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- мячи массажные;</li> <li>- обручи;</li> <li>- веревки, шнуры;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- детская баскетбольная корзина;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- нестандартное спортивное оборудование;</li> <li>- мат;</li> <li>- гимнастическая лестница</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> </ul> <p><b>Физическая культура на воздухе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- плакаты</li> <li>- тематические альбомы</li> </ul>

В ДОО используются также обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:

Примерный перечень художественной литературы – ФОП ДО, пункт 33.1

#### **От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

#### **От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурсонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пиккулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про

жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Жола-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский



Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

## Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный » (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. »; Усачев

А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка »; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

## Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),

«Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н.

«Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений:

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финоровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз.

В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки,

прилетите!»).

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз.

С. Вольфензона

**От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска



птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз.

С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

**Перечень произведений изобразительного искусства – ФООП ДО, пункт 33.3:**

**От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

**От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

**От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

**Перечень анимационных произведений – ФОП ДО, пункт 33.4:**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без

обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,

А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О.Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм

«Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

«Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм»,

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное

слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, **2000-2002.**

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

## **Распорядок и режим дня**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21,

условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21. ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения. Вид организации Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации Количество обязательных приемов пищи Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру 11-12 часов завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно. при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%

Сводный режим дня МБДОУ «Детский сад № 118«Теремок»

холодный период (ранний возраст)

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ:</b>	<b>1,5-3 лет</b>	<b>2-3 лет</b>
Прием, утренний фильтр, игры, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность.	6.30 – 8.00	6.30 – 8.05
Утренняя гимнастика	-	8.00-8.05 5 минут
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30	8.05 – 8.35
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.30 – 9.30	8.35 – 9.55
Организованная образовательная деятельность	8.40 - 9.15 (по подгруппам)	8.50 - 9.20
Второй завтрак	9.30-9.40	9.35 - 9.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.10	9.55 – 11.20
Возращение с прогулки, игры	11.10 – 11.30	11.20 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, сон	12.00 -15.00	12.10 - 15.00
Постепенный подъем, игры, закаливания	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.50	15.20 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. Подготовка к ООД, ООД	15.50 – 16.25  16.10 - 16.25	15.45 – 16.25  15.45 - 16.00 16.10 - 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, Уход детей домой	16.25 - 18.00 18.00 - 18.30	16.25 - 18.00 18.00 - 18.30

**Сводный режим дня МБДОУ «Детский сад № 118«Теремок»**

**холодный период (дошкольный возраст)**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ:</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Прием, утренний фильтр, игры, образовательная деятельности в ходе режимных моментов, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность.	6.30 – 8.10	6.30 – 8.15	6.30 - 8.20	6.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	7.54-8.00 6 минут	8.05 - 8.13 8 минут	8.15 - 8.25 10 минут	8.25 – 8.35 10 минут
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.35	8.15 – 8.35	8.25 - 8.40	8.35 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.35 – 9.55	8.35 – 10.25	8.40 - 10.35(11.40)	8.50 – 11.05
Организованная образовательная деятельность	8.50 - 9.55	9.15 - 10.25	9.00 - 11.15	9.00 --11.05
Второй завтрак	9.55 - 10.05	10.25 - 10.35	10.35 - 10.45	10.50 - 11.00 10.20 -10.30 (пт.)
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.05 – 11.30	10.35 – 11.50	10.45 - 12.20	11.00 - 12.30
Возращение с прогулки, игры	11.30 – 11.50	11.50 – 12.10	12.20 - 12.30	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.20	12.10 – 12.30	12.30 - 12.50	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	12.20 - 15.00	12.30 - 15.00	12.50 - 15.00	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, игры, закаливания	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 - 15.20	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.45	15.20 – 15.40	15.20-15.40	15.20 – 15.40

Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. Подготовка к ООД, ООД  Подготовка к прогулке, прогулка, Уход детей домой	15.45 – 16.30  16.30 - 18.00 18.00 - 18.30	15.40– 16.30  16.30 - 18.00 18.00 - 18.30	15.40-16.30  15.50 - 16.15 16.30 - 18.00 18.00 - 18.30	15.40 – 16.30  16.30 - 18.00 18.00 - 18.30
	18.30 – 19.00 19.00 – 20.00 20.00 - 20.40  20.40 – 6.30	18.30 – 19.00 19.00 – 20.00 20.00 - 20.40  20.40 – 6.30	18.30 – 19.00 19.00 – 20.10 20.10 - 20.45  20.45 – 6.30	18.30 – 19.00 19.00 – 20.10 20.10 - 21.00  21.00 – 6.30



## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

### Вставляем из ООП + добавляем те праздники, которые представлены в Программе Воспитания

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – С.208-211.

#### *Примерный перечень развлечений и праздников:*

Название мероприятия
<b>ПРАЗДНИКИ</b>
- Осенний праздник (1,5-7 лет)
- Новогодний праздник (1,5 – 7 лет)
- Зимний спортивный праздник (5 – 7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества (3-7)
- Праздник, посвящённый Международному женскому дню (2– 7 лет)
- Театральный фестиваль «Семицветик» (4-7)
- Праздник, посвящённый Дню Победы (5-7 лет)
- Праздник, посвящённый выпуску в школу (6 -7 лет)
- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей (1,5 – 7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню России (5 -7 лет)
- Летний спортивный праздник (5 – 7 лет)

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется целостностью образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

**РППС ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО:**

- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;

- трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;

- вариативная – обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

- доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

**Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:**

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:**

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Дать описание ИКТ оснащения и цифровых средств педагогики в ДООУ

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Дать описание того, что есть из этого в ДООУ.

## **Психолого-педагогические условия реализации Программы**

### **Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования.

### **Календарный план воспитательной работы**

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБДОУ «Детский сад № 118"Теремок".**

Январь:

07 января – Рождество

19 января – Крещение

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

2 октября: День защиты животных;

3 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ «Детский сад № 118«Теремок»

№		1,5-3			2-3			3-4			4-5			5-6			6-7		
		в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
1.	<b>Образовательная область</b>																		
Количество занятий																			
1.1.	<b>Познавательное развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	-ознакомление с предметным окружением и социальным миром	-	-	-	0,25	1	9	0,75	3	27	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	-ознакомление с природой	-	-	-	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	-математика	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
	-развитие познавательно-исследовательской деятельности	2 (занятия с дидактическим материалом)	8 (занятия с дидактическим материалом)	72 (занятия с дидактическим материалом)	-	1 (сенсорика)	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		1 (занятия со сторони́м материалом)	4 (занятия со сторони́м материалом)	36 (занятия со сторони́м материалом)															
1.2.	<b>Речевое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	-развитие речи	3	12	108	2	8	72	1	4	36	0,75	3	27	1,5	6	54	1,5	6	54
	-подготовка детей к обучению грамоте	-									0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18
1.3.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
	-музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	-рисование	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	-лепка	-	-	-	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	-аппликация	-	-	-	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18

1.4.	<b>Физическое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	3	12	108	3	12	108	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на прогулке (09, 05)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36
1.5.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>24</b>
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	24	1	4	24
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>12(13)</b>	<b>52</b>	<b>456</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>492</b>



## Календарный учебный график

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МБДОУ «Детский сад №118«Теремок» ОП ДО

Содержание	Возрастные группы					
	Ранний возраст (1,6-2 л)	Первая младшая группа (2-3 г.)	Вторая младшая группа (3-4 г.)	Средняя группа (4-5 л.)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовит группа (6-7 л)
Количество возрастных групп	1	1	1	1	1	1
Начало учебного года	01.09.					
Окончание учебного года	31.05.					
Продолжительность учебной недели	5 дней					
Каникулярный период	01.06. – 31.08.					
Продолжительность учебного года	36 недель					
Режим работы Учреждения	Понедельник-пятница с 6.30 до 18.30 Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни (в соответствии с производственным календарем )					
Недельная образовательная нагрузка	10 занятий	10 занятий	10 занятий	10 занятий	13 занятий	14 занятий
Продолжительность занятия	6-10 минут	8-10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 мин
Продолжительность перерыва между занятиями	не менее 10 минут					
Сроки проведения мониторинга	Последняя неделя сентября и последняя неделя мая					
Периодичность проведения родительских собраний	Групповые родительские собрания – 1 раз в год Общие родительские собрания – 2 раза в год					
<b>Праздники</b>						
Сентябрь			Неделя города			
Октябрь	Осенний праздник					
Декабрь	Новогодний праздник					
Февраль			23 февраля			
Март	«8 Марта»					
Апрель			Театральный фестиваль «Семицветик»			

Май				«День Победы»
Май				Праздник «Выпускной бал»
Июнь	«День защиты Детей»			
Июль	Летний спортивный праздник			
<b>Развлечения</b>				
Сентябрь		Выступление ансамбля русских ТОС "Совхоза Горьковский»		
Октябрь		Развлечение «Весёлые старты»		
В течение года	Показ спектаклей театра кукол			
Ноябрь		Концерт учащихся музыкальной школы, бывших воспитанников детского сада		
1 раз в месяц	«Пусть всегда буду я» (день именинника) Спортивное развлечение			
Март Май		Концерт воспитанников детского сада для сотрудников МБДОУ и ветеранов ВОВ микрорайона к 8 Марта и Дню Победы		

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений: «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность	–	–	–
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный	Словесные методы: - Чтение художественной литературы. - Рассказы. - Беседы. <u>Практические методы:</u> - Выставки детского творчества (рисунок, макеты). - Игры (сюжетно-ролевые, дидактические и др.) - виртуальные экскурсии с помощью ИКТ Проектная деятельность.	- Тематические наборы открыток, фотографий «Нижний Новгород»; - Былинные герои-богатыри, герои-нижегородцы ВОВ; - «Улицы Нижнего Новгорода»; - «Храмы земли нижегородской». 2. Символика Нижнего Новгорода. 3. Познавательная литература о Нижегородской области: - «Нижний Новгород и знаменитые нижегородцы»; - «Нижегородские храмы»; «Нижегородский кремль»; 4. Портреты великих нижегородцев (И.

		<u>Наглядные методы:</u> Рассматривание иллюстраций, альбомов, книг, фоторафий	Кулибин, В.Чкалов,М.Горький)
Самостоятельная деятельность детей		<u>Наглядные методы:</u> Рассматривание фотографий и иллюстраций. <u>Практические методы:</u> -Выставки детского творчества (рисунок). -Игры (дидактические, сюжетно-ролевые).	1. Тематические наборы открыток, фотографий: - «Нижний Новгород»; - Былинны герои-богатыри, герои-нижегородцы ВОВ; - «Улицы Нижнего Новгорода»; - «Храмы земли нижегородской». 2. Символика Нижнего Новгорода. 3. Познавательная литература о Нижегородской области: - «Нижний Новгород и знаменитые нижегородцы»; - «Нижегородские храмы»; «Нижегородский кремль»; 4. Портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В.Чкалов,М.Горький)

**Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений соответствуют кадровым условиям по образовательной программе

**IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы**

**Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации  
Используемые Примерные программы**

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 118 "Теремок"» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028».

Парциальная программа «Моя малая родина» для дошкольников 3-7 лет /под редакцией Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

**Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:**

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

#### **Основные задачи взаимодействия с семьями:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **Принципы взаимодействия с семьями**

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):** при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО

образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

#### **Формы и методы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы и методы взаимодействия</b>
<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	опросы, анкетирование, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
<b>Просветительское и консультационное направления</b>	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для

	родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
--	--

#### Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направление взаимодействия	Формы и методы взаимодействия	Периодичность
Взаимопознание	<i>Анкетирование:</i> - Удовлетворённость качеством образовательных услуг.	1 раз в год
Информационно-консультативная деятельность	- Групповые стенды с размещением информации. - Информационно-консультационная работа через официальный сайт Учреждения в сети Интернет. - Объявления, памятки.	По мере необходимости
Повышение компетенции родителей (законных представителей)	- Общие родительские собрания. - Групповые родительские собрания. - Участие в праздниках	2 раза в год 1 раз в год По плану ДОУ
Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), детей	- Семейный опыт воспитания детей. - Семейные фотовыставки. - Акции. - Участие в мероприятиях детского сада.	В течение года В течение года В течение года В течение года
Взаимодействие с семьями, находящимися в социально-опасном положении	- Выявление детей, находящихся в социально-опасном положении. - Консультирование специалистами.	В течение года По плану ДОУ

#### *Организация праздников с участием родителей (законных представителей)*

	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
1,5-3 года	<b><i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i></b>	
	- Осенний праздник	10
	- Новогодний праздник	12
	- 8 марта	03
	<b><i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i></b>	
- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	06	

