## Специфика организации и оформления предметно-развивающей среды для детей раннего возраста.

## Эстетика оформления групповых помещений должна обеспе­чивать эмоциональный комфорт и эстетическое воспитание детей. Здесь очень важно наличие единого стиля и соответствие обста­новки помещения его назначению. Цвет стен, гармоничность цве­тового решения, освещение, мебель — всё должно быть подчинено функции данного пространства и соответствовать потребностям его маленьких хозяев. В последнее время в группах детских садов стало всё больше декоративных элементов — картин, статуэток, сухих или искус­ственных цветов, кружевных штор и т.п. Однако нередко эти укра­шения не имеют никакого отношения к детям и к их жизни в дет­ском саду. Это могут быть гламурные рисунки принцев и принцесс сомнительного художественного качества или фотографии извест­ных актеров, репродукции картин и т.п. Наличие таких декоратив­ных элементов никак не связано с жизнью детей, а порой портит их вкус. Лучшим украшением помещений могут быть творческие работы и поделки самих детей, выставки авторских работ сотруд­ников ДОУ, фотографии детей и их родителей, выставки хороших игрушек и т.п. Важнейшим условием эмоционального самочувствия и на­строения детей является правильное освещение. Оно не должно быть слишком ярким, «искусственным», и в то же время в комнате должно быть достаточно светло и солнечно. Особенно важно хоро­шее освещение центральных точек каждого помещения, где дети чаще всего занимаются своими делами. Очень важно наличие свободного пространства, «воздуха» в помещении. Избыток мебели, перегруженность массивными игруш­ками не только ограничивает свободу ребёнка, но и делает помеще­ние тесным, «душным» и неэстетичным.

### *Интерьер помещений*

Необходимо создавать условия для того, чтобы с первых минут в детском учреждении ребенок попадал в благоприятное, психоло­гически комфортное пространство. Для этого на участке создается красивый ландшафт (летом — аллеи, клумбы, арки, украшенные вьющимися растениями; зимой — скульптуры из снега).  
  
Вестибюль, коридоры и лестничные пролеты украшаются зеркалами, цветами, картинками, рисунками детей, игрушками, изготовленными взрос­лыми. В холле может быть устроен зимний сад, звучать музыка, при входе в группу малышей может «встречать» большая игрушка (например, медведь, Чебурашка, Микки-Маус и др.). Все элементы интерьера должны быть со вкусом оформлены. Учитывая особен­ности детского восприятия, следует избегать мрачных тонов. Свет­лые, нарядные интерьеры привлекают внимание малышей, радуют их, облегчают разлуку с родными .  
  
*Помещение для приема детей*должно быть удобным, уютным и информативным для детей и родителей. Шкафчики для одежды украшаются картинками (индивидуальными для каждого ребенка).   
Кроме картинок для оформления шкафчиков можно использовать картинки с памятками для одевания . В роли памяток для малышей выступают картинки, на которых изображены предметы одежды. Все картинки разные, и их ряд отражает последовательность одевания. В результате воспитатель, напоминая детям, как они должны одеваться, всегда имеет под рукой наглядное пособие. Да и дети имеют перед глазами подсказку-инструкцию для самостоятельных действий.  
 **Шкафчики с памятками**  
Должно стоять достаточное количество банкеток для одевания и раздевания. На стене при входе размещается стенд с необходимой информацией для родителей (паспорт группы, список детей, дневное меню, распорядок дня, рас­писание занятий и т.д.).   
  
 **Оформление приемной группы раннего развития**  
Специальное место отводится для демон­страции детских работ (рисунков, лепки и т.п.). На столике или в специальном кармашке, закрепленном на стене, хранятся и перио­дически обновляются дидактические материалы для родителей (списки рекомендуемой литературы по воспитанию детей, журна­лы, ксерокопии статей и т.д.). Помимо персонального раздевального шкафчика и информационной зоны в них расположены и спортивные уголки.   
 **Спортивный уголок**  
В спортивных уголках для самостоятельной физической активности имеются: мячи, кегли, массажные мячики, прыгалки.  
Оборудование туалетной комнаты должно быть приспособлено к нуждам маленьких детей и удобно для воспитателя. У каждого ребенка имеется свой горшочек и полотенце. Над раковинами для умывания надежно закреплены низкие зеркала, чтобы дети могли видеть в них свое отражение .  
 **Туалетная комната**  
В помещении для приема пищи, игр и занятий располагается детская мебель: столики, стульчики, диванчики, скамейки, горки, на ко­торых можно отдохнуть и полазать .   
 **Оформление группы раннего развития**  
Оборудование интерьера мебелью для малышей 2-3 года жизни может осуществляться с помощью отечественных и зарубежных изделий, предоставляемых современными фирмами.  
  
Столы, стулья, кровати для разных ростовых групп должны быть изготовлены из экологически чистых материалов. Для малышей конца 1-го и начала 2-го года можно рекомендовать деревянные кресла (для детей от 8 мес. до 1 г. 2 мес.) с регулируемым по высоте сиденьем. Столы - полудуги с выемкой в середине удобны для одновременного кормления двух (с 8 мес. до 1 г. 2 мес.) или трех малышей (1 г. 2 мес. - 1 г. 6 мес). Два таких стола, сдвинутых торцевыми сторонами образующих стол круглой формы с выемкой в середине, удобны для одновременного приема пищи 6-7 детей. Эти же столы можно соединить зигзагообразно, что удобно для самостоятельной деятельности малышей (строительные, дидактические и др. настольные игры). Для этого дуги 2-х столов соединяются выгнутыми поверхностями. Нужен раздаточный столик на колесиках.  
Мягкая мебель - кресла, диванчики для отдыха, обтянутые мягкими тканями разных оттенков - создает колорит домашности, уюта, но необходимо, чтобы она сочеталась со всеми другими предметами мебели в интерьере группы.  
Напольные шкафы, рассчитанные на рост маленького ребенка, незаменимы в интерьере группы как для детей 2-го, так и 3-го года жизни.  
В группе должна быть преду­смотрена мебель для взрослых: кресло или небольшой диван, на которых воспитатель может почитать ребенку книжку, побеседовать с ним или отдохнуть в то время, когда малыши спят. Уют и тепло создают коврики, на которых малыши могут играть самостоятель­но или вместе с воспитателем. Всё это способствует поддержанию доверительных отношений между взрослым и детьми.  
 Детская игровая мебель по росту детей предназначается для групп раннего возраста, потому что дети 2-3 года, проигрывают какие-то эпизоды своей собственной жизни. Это сюжетно-отобразительные действия. Игровое оборудование помогает ребенку овладеть функциональными, чисто социальными действиями, отображающими быт человека, что позволяет малышу «вписаться» в окружающую действительность. Так проходит социализация ребенка уже в ранний период его жизни.   
Немаловажным является и то, что ассортимент игровой мебели (буфет, сервант, диван, кресла, трельяж, кровать, а также набор «кухня» и пр.) выполнен гарнитурно. Закругленность форм представленных изделий не только снимает опасность травмы об острые углы, но и приятна для глаза, так как демонстрирует мягкость и плавность линий. Последнее, как установили психологи, определенным образом влияет на настроение, зрительную сенсорную систему организма ребенка. Резкие линии вызывают у маленького ребенка реакцию отстранения и не способствуют возникновению чувства защищенности и покоя. Это положение действенно и для окружающей среды в целом: она не должна быть визуально агрессивной.   
Мебель и оборудование располагаются так, чтобы осталось достаточное пространство для свободной двигательной активности детей. Малыши должны иметь возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, кататься на маленьких велосипедах, возить за веревочку машинки, толкать перед собой тележки.  
 **Пространство для двигательной активности детей**  
Оформление *групповой комнаты*должно пробуждать у детей познавательные интересы и позитивные эмоции. Цветовая отделка помещения не должна быть тусклой, но, в то же время, недолжна перевозбуждать детей.   
При цветовом оформлении внутреннего убранства группы необходимо соблюдение некоторых правил.  
Первое: цвет стен, цветовой подбор занавесей и штор на окнах, а также напольного покрытия - линолеум, палас или ковер, ковровые дорожки - должны быть подобраны гармонично, так как их цветовая гамма превалирует в окружающем пространстве. Например, если цвет стен комнаты светло-желтый, или, так называемый, цвет слоновой кости, или «какао с молоком», или «чайной розы», то голубые шторы и голубой линолеум на полу будут диссонировать с цветом стен. В данном примере цвет штор и покрытие пола должно соответствовать золотистой, «теплой» части цветового спектра. Ковер должен быть светло-бежевого цвета, в крайнем случае - цвета спелой вишни. Шторы могут быть золотисто-желтыми или светло-бежевые.  
Конечно, можно согласиться с тем, что современный дизайн предполагает и контрастные цветовые сочетания в зависимости от предназначения помещений и их принадлежности (дом, театр, поликлиника и т. п.). Если же иметь в виду ясельные группы, то описанные выше подходы к цветовому оформлению группы диктуются особенностями нервной системы маленьких детей. Они могут уставать от ярких и контрастных больших поверхностей. Это проявляется в нервозности, плаксивости или возбудимости детей. Кроме того, присутствие большого количества игрушек и ярких пособий уже активизирует ребенка, поэтому первое правило гармонии больших поверхностей (стены, пол, шторы) крайне необходимо в помещениях для маленьких детей.  
Оберегать нервную систему от «агрессии» цветом необходимо особенно в условиях детского сообщества, когда много детей присутствует в едином средовом пространстве.  
Это же правило действенно и для оформления спален, где цвет стен, штор на окнах, напольного покрытия и цвет одеял или покрывал на детских кроватках подобраны по принципу цветовой гармонии. Например, цвет стен светло-зеленый («молодой травы»), дорожки между кроваток кофейного, золотистого цвета, шторы - зеленые, однотонные, с атласным тональным рисунком того же цвета (полосы, гирлянды, цветы и пр.); покрывала на кроватках желательно выполнить из той же ткани. В этом цветовом решении сочетаются цвета: зеленый, золотистый, светло-кофейный, т. е. естественный «природный» колорит - зелени, солнца и земли. В такой спальне дети засыпают спокойно и быстро, зеленый цвет дает отдых глазам, способствует выработке гормонов, поддерживающих вегетативную нервную систему: успокаивает сердечный ритм, делает более глубоким и продуктивным дыхание.  
Оборудование и мебель для детей первых лет жизни выполнены из экологически чистых материалов, не подвергающихся деформации при гигиенической обработке. Внешнее оформление этих изделий современно, но эргонометрически выдержанно соответственно государственным стандартам, принятым гигиенистами для детей раннего возраста.  
Эти изделия не могут иметь острых углов, их форма приятна для глаз и удобна в повседневном использовании. Цвет мебели имеет значение, так как должен соответствовать основной цветовой гамме данной группы. Например, в помещении, где преобладает «золотистая» гамма, желательно использовать гарнитур, имеющий пластиковое покрытие светло-желтого или светло-зеленого цветов. А в группе, где присутствуют в основном светло-сиреневые или голубые тона, подойдет гарнитур с синим или сиреневым покрытием.  
Законы цветового оформления групповых помещений помогают детям легче адаптироваться и создают состояние успокоенности и достаточности, способствуют охране нервной системы малышей и взрослых.  
  
Последнее имеет отношение и к оформлению всего блока: групповой комнаты, спальни, туалета, прихожей (холла). Цветовое решение будет до конца выдержанным, если при переходе из помещения в помещение возникает «преемственность» - один цвет как бы «перетекает» в другой, цвет одного помещения гармонирует с другим. Например, из светло-кофейной прихожей дети попадают в групповую комнату цвета «чайной розы» или «персика», а спальная при этом выполнена в светло-лимонном цвете. Очень тяжело, находясь в прихожей синего цвета, сразу «переключить» глаз на ярко-розовое групповое помещение, а войдя в спальную, обнаружить яркую «зелень». Это дисгармонично и вредно для людей, длительное время пребывающих в таких цветовых контрастах .  
Однако не слишком уж монотонно будет в группе, если мы не дополним ее убранство еще чем-то?  
  
Второе правило оформления внутренних помещений: некоторые предметы должны контрастировать с основным цветовым решением группы, как бы расцвечивать окружающий малыша предметный мир, делать его эмоционально близким и интересным. На стенах групповой комнаты укрепляются декоративные полочки, на которых располагаются яркие игрушки, на стене может быть в качестве украшения использовано большое яркое золотистое блюдо хохломской росписи, в высоком манеже располагаются игрушки: розовый поросенок, глазастая неваляшка в красном «платье», цветные гирлянды из шаров, колокольчиков, погремушек, которые не только оттеняют убранство манежа, но и необходимы младенцам до 5-6 мес.   
  
Если учесть, что игрушки постоянно меняются через определенное время, можно с уверенностью сказать, что у детей в такой группе не возникнет «сенсорного голода» из-за отсутствия визуальных (зрительных) впечатлений. На стенах размещаются аккуратно оформленные картины и репродукции, закреплены полочки, на которых экспо­нируются работы взрослых и детей, стенд, или специальные рамки, в которые вставляются детские рисунки, фотографии. Все экспо­зиции должны быть расположены на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их .

|  |  |
| --- | --- |
| Картины не должны быть громозд­кими и «тяжелыми» для восприятия. Хорошо, если они будут вы­полнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных изобразительных языках. В разных регионах экспо­зиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут от­ражать местный или национальный колорит той или иной культу­ры, особенности |  |

художественных промыслов данного региона .  
  
На небольшом расстоянии от пола рекомендуется укрепить зеркало таким образом, чтобы малыши могли увидеть себя в нем в полный рост. Это важно для формирования у детей раннего воз­раста образа собственного «Я».  
Итак, повторим: цветовое решение группового помещения связано с превалированием какого-либо цвета, относящегося к одному спектру гаммы, гармонированием с ней одних составляющих и контрастированием других.  
  
Особо следует остановиться на оформлении окон. В систему группового дизайна вошло использование на окнах ламбрекенов - «фигурных» занавесей различного кроя.  
  
Следует заметить, что ламбрекены делают интерьер группы более «мягким», приближенным к дому, значительно украшают помещение. Они могут быть выполнены на верхней части окна, если в помещении мало света; могут быть раздвижными, распашными на половину окна; могут быть выполнены как целостная штора с воланами и подборами; могут сочетаться с боковыми плотными шторами, которые необходимы для того, чтобы или утеплить помещение, или защитить детей от жгучих солнечных лучей. Ламбрекены могут иметь отделку в виде тональной бейки, тонких кружев, цветных нитей и пр. Допускается их украшение маленькими игрушками (птичками, шариками, фигурками, декоративными бабочками и пр.), которые крепятся или к самой ткани или спускаются на шнурках с середины и краев ламбрекена. Главное, они должны быть действительно к месту и их не должно быть много.  
  
Групповая комната и спальня могут быть оформлены *звуковым дизайном,*например, записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста листвы. Тихие, приятные звуки производят психотерапевтический эффект, успокаивают детей, создают особый уют, выполняют познавательную и эстетическую функции. Звуковой дизайн (веселые детские песенки, танцеваль­ные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведе­ний) может использоваться во время режимных моментов и в играх в качестве фона и дополнения.  
  
Рациональное размещение мебели, эстетическое оформление помещений способствует созданию домашней атмосферы, эмоцио­нального комфорта, отражает заботу педагогов о поддержании у каждого ребенка положительного самоощущения

### *Зонирование групповых помещений* Жизненное пространство в группе должно давать детям возмож­ность *одновременно*свободно заниматься разными видами деятель­ности, не мешая, друг другу. Этому способствует *зонирование групповой комнаты и спальни.*Некоторые зоны могут быть отделе­ны одна от другой перегородками с ячейками, нишами.  Например, зона сюжетных игр может быть отделена от зоны для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу. При этом каждая зона должна быть хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соот­ветствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятель­ности. В групповом помещении могут быть организованы зоны для следующих форм активности: приема пищи и занятий (столики со стульчиками);

* развития движений;
* сюжетных игр (рис.14);
* игр со строительным материалом (рис.15);
* игр с машинками;
* изобразительной деятельности;
* музыкальных занятий;
* чтения и рассматривания иллюстраций;
* игр с песком и водой ;
* отдыха (уголок уединения);
* уголок природы (аквариум, фонтанчик, клетка с птичкой) .  
  В спальне можно оборудовать уголок для «отдыха» кукол, по­ставить небольшую низкую вешалку для одежды, предназначенной для «ряжения» детей.  
    
  Желательно, чтобы расположение зон способствовало плавному переходу от одной деятельности к другой. Например, зона для игр со строительным материалом может соседствовать с зоной сюжет­ных игр (таким образом, ребенок, играя с сюжетными игрушками, может взять расположенные неподалеку кубики и построить домик и дорожку для кукол).  
   **Зонирование группы**  
  В отдельном месте (в шкафу или на открытой полке) хранятся папки с детскими рисунками, альбомы с групповыми и семейными фотографиями. Воспитатели время от времени рассматривают их вместе с детьми.

|  |
| --- |
|  |

### *Динамичность предметной среды* Принцип зонирования не означает, что предметная среда оста­ется неизменной. *Зоны могут меняться, объединяться, дополнять­ся.*Динамичность среды должна побуждать малышей к преобразо­ванию, к исследованию нового. Развивающая обстановка должна, с одной стороны, обеспечивать ребенку ощущение постоянства, ста­бильности, устойчивости, а с другой стороны — позволять взрослым и детям видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей малышей и постановки воспитателя­ми новых педагогических задач.  Для этого в группе должны быть легкие материалы и специальные предметы, позволяющие создавать новые зоны и уголки. К ним относятся ширмы, скамейки, мягкие модули, большие куски ткани и т.д. Например, наличие в группе больших модулей из легких материалов позволяет строить в центре комнаты дома, дворцы, лабиринты, пещеры, в которых могут играть все желающие. Эти же модули легко преобразовать в большой об­щий стол и играть с группой детей. Разворачивающиеся поролоно­вые маты можно превращать в лодки, корабли, острова. Воспитатели могут менять элементы интерьера, привлекая внимание малышей к тому, что в комнате появились новые краси­вые вещи. Если кто-то из родителей умеет хорошо рисовать или владеет какими-либо художественными техниками, можно попро­сить их расписать свободную часть стены безопасными для здоро­вья детей красками, сделать панно, изготовить оригами. и т.п.  Элементы каждой зоны (игры, игрушки) также должны перио­дически меняться. В каждой зоне должны своевременно появлять­ся новые предметы, стимулирующие двигательную, познаватель­ную активность малышей, развитие их игровой деятельности. Игрушек в каждой зоне не должно быть много, но они должны регулярно обновляться. Так, игрушки для сюжетных игр должны, с одной стороны, побуждать малышей к разыгрыванию традици­онных для данного возраста сюжетов; с другой, — среди них долж­ны появляться новые, для того, чтобы игра детей не превращалась в воспроизведение штампов. Наряду с игрушками для сюжетной игры, необходимо предо­ставлять детям неоформленный материал — природный, бросовый, элементы старых конструкторов для использования в сюжетно-ролевых играх в качестве предметов-заместителей. Эти предметы также должны заменяться, чтобы стимулировать развитие вооб­ражения детей . Внесение элементов новизны в привычную обстановку, при­влечение к ее преобразованию детей, способствуют развитию у малышей свободы, инициативности, творческого воображения. Создание полноценной развивающей среды не связано напря­мую с финансовыми возможностями детского учреждения. Груп­повое помещение не обязательно должно быть оснащено дорого­стоящими игрушками и оборудованием. Эффективный педагогический процесс может быть организован при рациональ­ном использовании самых скромных финансовых средств. Раз­ностороннему развитию ребенка может способствовать не только игровой и дидактический материал фабричного производства, но и изготовленный самостоятельно педагогами и родителями. Глав­ное — чтобы игрушки и материалы соответствовали возрасту детей, были адекватны целям развития и находились в свободном до­ступе. Итак, окружающая среда является развивающей, если помогает ребенку осваивать генетические задачи возраста — вхождение в социальную действительность, освоение чисто человеческого образа жизни. При этом в основу берется как ее содержательная, так и эстетическая (оформительская) стороны.  Комфортной средой для маленьких детей выступает такая среда, которая эстетически и функционально выдержана для пребывания в ней определенного возрастного контингента малышей.