Консультация для педагогов на тему:

### «Социальное партнерство семьи и ДОУ – основа реализации задач музыкального развития ребёнка»

 Выполнила музыкальный руководитель

 МБДОУ № 143

 Гора Ю.В.

 Когда в семье ребенок впервые знакомится с музыкой, он видит отношение взрослых к ней, и его музыкальный багаж пополняется первыми музыкальными произведениями ( колыбельные, пестушки и т. д.) В детском саду музыкальный багаж обогащается, систематизируется и осмысливается. Если он закрепляется в домашних условиях, то остается с ребенком навсегда. А если этого не происходит, то знания об услышанных музыкальных произведениях со временем стираются из памяти. Вот почему результат деятельности музыкального руководителя, воспитателя и родителей может быть только тогда, когда они станут союзниками. Этому союзу единомышленников более всего подходит понятие «взаимодействие», предполагающее совместную деятельность педагогов и родителей по музыкальному развитию ребенка. Что же необходимо для его организации?

Прежде всего, необходимо добровольное сближение позиций партнеров образовательного процесса. Так же важно устроение противоречий между родителями и педагогами детского сада, понимание ими друг друга, учет социально – экономического положения и музыкального опыта и традиций семьи.

Сближение педагогов ДОУ и родителей должно быть основано на устойчивом направлении интересов, понятных и разделяемых как родителями, так и сотрудниками детского сада. Но на практике родители хотят, чтоб их ребенок хорошо пел, танцевал, играл на музыкальных инструментах, выступал в главных ролях на празднике, а музыкальный руководитель стремится научить всех детей слушать и понимать музыку, пытается развить музыкальные способности каждого, выявить одаренных детей для дальнейшего развития их таланта в будущем.

Еще до встречи с родителями необходимо обследовать ребенка. Тогда опираясь на сильные стороны малыша, можно предложить стратегию его дальнейшего музыкального развития как в ДОУ, так и в более комфортных для него домашних условиях. Родители могут сами провести обследование ребенка дома. А педагоги ДОУ – предложить инструмент для анализа музыкальных способностей ребенка, научить родителей им пользоваться и делать выводы. Таким инструментом может быть специально разработанная система музыкального домашнего игрового мониторинга. Его суть заключается в том, что ребенок погружается в игру, которая помогает раскрыть его знания и умения.

Одной из самых доступных форм взаимодействия родителей, музыкального руководителя и педагогов ДОУ является праздник. Общеизвестно, что именно праздник - одно из самых любимых мероприятий родителей.

Напрашивается вопрос: почему построение социального партнерства с родителями воспитанников необходимо начинать с подготовки и проведения праздников?

Во-первых, необходимо осознать, что праздник- это самая привлекательная форма решения воспитательно-образовательных задач при взаимодействии родителей с педагогами ДОУ. Праздник позволяет каждому человеку проявить свою компетентность.

Во-вторых, праздник, с точки зрения родителей, близок к праздникам в рамках семейных традиций и предполагает свободную импровизацию, которая ни к чему не обязывает участников.

В-третьих, на празднике присутствует публичность выступления, и если достижения ребенка по развитию речи, сознания, интеллекта незаметны окружающим, то участие в празднике позволяет сразу же получить оценку результата своих достижений.

Следующий вопрос: как привлечь родителей к участию в разработке сценария, подготовке костюмов, атрибутов и т. д.

Этой работой в ДОУ, на мой взгляд, могут заниматься заведующая, старший воспитатель, воспитатели групп, музыкальный руководитель, родительский комитет. Заведующая доводит до сведения родителей, что их участие в создании сценария праздника, костюмов, декораций и в самом проведении праздника является обязательным требованием повышения качества работы с детьми. Их участие позволит обогатить эту деятельность новыми идеями, включить большее количество исполнителей для повышения зрелищности мероприятия.

Бесспорно, нельзя рассчитывать на то, что ДОУ обеспечит компетентное решение всех вопросов по музыкальному развитию, которые возникают в соответствии с запросами родителей. Для того что бы устранить данное противоречие, необходимое взаимодействие сотрудников ДОУ с педагогами социальной сферы (музыкальных школ, художественных студий, клубов и пр.)

Существует много форм взаимодействия с родителями. Это и родительские собрания, конференции, консультация, беседы, вечера для родителей, кружки для родителей, тематические выставки, диспуты, педагогические советы, попечительский совет, встречи с администрацией, школа родителей.

Родителям и педагогам важно понять, что участие родителей в мероприятиях ДОУ стимулирует их собственного ребенка к выступлению. Это и профилактика застенчивости и формирование публичности, и обогащение содержания общения взрослого с ребенком (обсуждение предстоящих мероприятий и этапов их подготовки).