



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования

"Детский оздоровительно-образовательный центр "Лесной"

603157, город Нижний Новгород, ул. Берёзовская, 100, тел. (831) 270-56-42

e-mail: lager-lesnoy@yandex.ru

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Решением педагогического совета  
МБУ ДО ДООЦ «Лесной»

Директор МБУ ДО ДООЦ «Лесной»

 Е.И. Зубова

Протокол № 1  
от «16» 06 20 22 г.

Приказ № 45  
от «16» 06 20 22 г.



«Лесной»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РУКОДЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»

художественной направленности  
для детей от 7 до 16 лет

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
**Романова Эльвира Геннадьевна.**

Нижний Новгород  
2022г.

## Пояснительная записка

### **Актуальность.**

Ожидание каникул – это мечта, мечта о любимых занятиях, приключениях, открытиях, о поиске «нового себя», о новых играх, прогулках, встречах с друзьями. Летние каникулы – это личное время ребенка, распорядиться которым он имеет право сам, а его содержание и организация – актуальная проблема, в решении которой неоценима помощь взрослых.

В проекте Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Одной из задач, которые ставит перед собой коллектив загородного лагеря, является развитие творческих, интеллектуальных и познавательных способностей детей, их организаторские и коммуникативные умения, самостоятельность, экологическую культуру.

**Направленность** Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая имеет важное значение в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Новизна программы** состоит в том, что дети учатся различным техникам: рисованию, лепке, плетению, декупажу, квиллингу, работе с самыми различными материалами.

Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить. Также в рамках кружка проводятся беседы, викторины, создаются кроссворды, связанные с народным творчеством, что позволяет расширить кругозор детей (все викторины, создание кроссвордов – групповая форма работы), развивает мышление, обогащает словарный запас и т.д.

Работа в кружке «Рукодельные истории» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода



к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в объединении планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, осваивали декупаж и моделирование.

**Адресат:** Программа кружка «Рукодельные истории» рассчитана на детей от 7 до 16 лет. Работа творческого объединения организована с учётом опыта детей и возрастных особенностей. Каждый из ребят может создать свою оригинальную поделку, не ограничиваясь своим состоянием здоровья, в силу своих творческих способностей.

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- ❖ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- ❖ обучение умению планирования своей работы;
- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

#### **Развивающие:**

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения;
- ❖ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### **Воспитательные:**

- ❖ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ❖ формирование чувства коллективизма;
- ❖ воспитание аккуратности;
- ❖ экологическое воспитание обучающихся;
- ❖ развитие любви к природе;
- ❖ воспитание любви и уважения к национальному искусству.
- ❖ воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

## **Календарный учебный график**

### **Объём и срок освоения:**

Программа рассчитана на одну лагерную смену.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 3 раза в неделю (итого 9 занятий).

Продолжительность занятия – 1 академический час (45 минут).

**Каникулы** – каждое воскресенье смены.

### **Формы занятий**

В процессе работы кружка используются различные формы занятий:

- традиционные,
- комбинированные и практические занятия;
- лекции,
- игры,
- праздники,
- конкурсы и другие

А также различные методы:

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ❖ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- ❖ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ❖ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ❖ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ❖ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- ❖ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ❖ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ❖ групповой – организация работы в группах;



- ❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### ***Планируемые результаты:***

#### ***Личностные результаты:***

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре нашей страны;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

#### **Универсальные учебные действия**

##### ***Познавательные:***

##### **Обучающиеся научатся:**

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

**Регулятивные:**

Обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

**Коммуникативные:**

Обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Обучающиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

**Предметные:**

В результате обучения по данной программе ребята:



- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, кожей, освоят новые техники – декупаж, оригами, скрап-букинг.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о чувашских народных промыслах

### Учебный план

Программа кружка направлена на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий (поделок) из различных материалов с учетом возрастных особенностей детей. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. Учебным планом предусматривается дифференцированный подход в освоении программы согласно степени сложности выполнения поделок.

#### Младший возраст (5-6 отряд)

| Модуль                                                               | Тема                                                                                                                                                                | Количество часов |                                |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                                     | обучающие        | Форма промежуточной аттестации |
| Фетротворчество<br><br>Поделки из фетра.<br>Пуреховский колокольчик. | Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по работе с различными материалами. Изготовления из фетра, кружева, бисера и страз модели «Пуреховский колокольчик». | 3                |                                |
|                                                                      |                                                                                                                                                                     |                  | Творческая работа              |
| Объёмное конструирование.                                            | Работа с бумагой и картоном. Плетение. Скручивание.                                                                                                                 | 3                |                                |

|                                                                                        |                                                                                                                      |         |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------|
| Работа с бумагой и картоном.<br>Новинская игрушка.                                     | Новинская игрушка                                                                                                    |         |                           |
|                                                                                        |                                                                                                                      |         | Выставка творческих работ |
| Аппликация. Семёновская матрёшка<br>Работа с картоном, мешковиной, фетром, полубусины. | Работа картоном, мешковиной, фетром и полубусинами. Аппликация. Семеновская матрешка. (вариант Городецкая матрешка). | 3       |                           |
|                                                                                        |                                                                                                                      |         | Выставка-ярмарка          |
| Итого:                                                                                 |                                                                                                                      | 9 часов |                           |

### Средний возраст (3-4 отряд)

| Модуль                                                                                            | Тема                                                                                                                                                                                                       | Количество часов |                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            | обучающие        | Форма промежуточной аттестации |
| Объёмная работа из подручного материала<br>"Пуреховский колокольчик"                              | Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по работе с различными материалами<br>Изготовление из картона, бросового материала, гофрированной бумаги, бусин и кружева модели<br>Пуреховский колокольчик | 2                |                                |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            | 1                | Творческая работа              |
| Объёмное конструирование.<br>Работа с бумагой и картоном и кружевом.<br>Объёмное конструирование. | Работа с бумагой, картоном и кружевом. Плетение.<br>Скручивание. Новинская игрушка (вариант Чкаловский гипюр).                                                                                             | 2                |                                |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            | 1                | Выставка творческих работ      |
| Изучение и освоение типовых                                                                       | Семеновская роспись на спилах и на бумажных объёмных изделиях (вариант                                                                                                                                     | 2                |                                |



|                                                                                                           |                                                                  |         |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|
| композиций<br>росписи по<br>дереву .<br>Составление<br>композиции на<br>бумажных<br>объёмных<br>изделиях. | Городецкая роспись на<br>спилах и бумажных<br>объёмных изделиях) |         |                      |
|                                                                                                           |                                                                  | 1       | Выставка-<br>ярмарка |
|                                                                                                           | Итого:                                                           | 9 часов |                      |

### Старший возраст (1-2 отряд)

| Модуль                                                                                                        | Тема                                                                                                                                                                                                                  | Количество часов |                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------|
|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       | обучающие        | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
| Объёмная работа<br>из подручного<br>материала<br>"Пуреховский<br>колокольчик"                                 | Инструктаж по технике<br>безопасности. Инструктаж по<br>работе с различными<br>материалами<br>Изготовление из картона,<br>бросового материала,<br>гофрированной бумаги, бусин<br>и кружева Пуреховский<br>колокольчик | 2                |                                      |
|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       | 1                | Творческая<br>работа                 |
| Объёмное<br>конструирование.<br>Работа с бумагой<br>и картоном и<br>кружевом.<br>Объёмное<br>конструирование. | Работа с бумагой, картоном и<br>кружевом. Плетение.<br>Скручивание. Новинская<br>игрушка (вариант Чкаловский<br>гипюр).                                                                                               | 2                |                                      |
|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       | 1                | Выставка работ                       |
| Изучение и<br>освоение<br>типовых<br>композиций<br>росписи по<br>дереву .                                     | Семеновская роспись на<br>спилах и на бумажных<br>объёмных изделиях (вариант<br>Городецкая роспись на<br>спилах и бумажных объёмных<br>изделиях)                                                                      | 2                |                                      |

|                                                       |        |         |                  |
|-------------------------------------------------------|--------|---------|------------------|
| Составление композиции на бумажных объёмных изделиях. |        | 1       | Выставка-ярмарка |
|                                                       | Итого: | 9 часов |                  |

### **Формы аттестации.**

Итоги занятий могут быть подведены в форме творческой работы, выставки работ с использованием голосования за лучшую работу в номинации, итоговой выставки-ярмарки работ, где дети в игровой форме не только оценивают свои работы и работы других ребят, но и «приобретают» свои работы.

Итогом работы может стать презентация кружка с фотографиями работ ребят.

### **Содержание программы**

#### **Рабочая программа модуля «Фетротворчество»**

Ознакомление с технологией, владением элементарными трудовыми умениями при работе с фетром, нитками, клеем и простейшими инструментами (ножницами). Выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем. Работать с шаблонами, вырезать детали по контуру обводки. Декорирование деталей, соединение деталей.

#### **Рабочая программа модуля «Аппликация», «Семёновская матрёшка». Работа с картоном, мешковиной, фетром и полубусинами**

Ознакомление с оборудованием и рабочими материалами. Основные сведения о истории возникновения Семёновская роспись (Городецкая роспись). Познакомить детей с техникой аппликации. Учить детей правильно располагать детали аппликации по всей поверхности, создавать композицию из разных материалов. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.



**Рабочая программа модуля  
«Объемное конструирование»**

**«Работа с бумагой и картоном»,**

Ознакомление с оборудованием и рабочими материалами. Бумага, картон, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

**Рабочая программа модуля «Объёмная работа из подручного материала», «Пуреховский колокольчик»**

Ознакомление с оборудованием и рабочими материалами. Использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый). Основные сведения о истории возникновения в Пурехе нового промысла - литье колокольчиков. Учить детей делать поделки по образцу, соединять различный материал в одной поделки, склеивать при помощи клея. Развивать чувство формы, цвета и композиции, творческое воображение.

**Рабочая программа модуля «Изучение и освоение типовых композиций росписи по дереву», « Составление композиции на бумажных объемных изделиях»**

Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Краткие сведения об истории возникновения и развитии городецкой и семеновской росписи. Орнамент, композиция и цвет в росписи. Краткие сведения по цветоведению. Краткие сведения о композиции. Приемы работы различными типами кистей. Колорит росписи, ее композиционное построение на изделиях.

**Оценочные и методические материалы**

**Высокий уровень:**

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет творческие способности.

**Средний уровень:**

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

**Низкий уровень:**

- Ребёнок не овладевает приёмами работы;

- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

#### **Поделки:**

- Плетение из газетных трубочек и ниток: «Ловец снов»
- Работа с мешковиной и шпагатом: «Домовята»
- Топиарий из шишек (вариант Работа с бумагой и картоном.Декупаж панно на спилах)

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ❖ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- ❖ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ❖ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ❖ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ❖ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- ❖ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ❖ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ❖ групповой – организация работы в группах;
- ❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Особенности методики учебной работы по каждому разделу (теме) программы следующие:**

- \* в начале каждого раздела проводится общее знакомство с моделями, которые могут быть получены в результате его освоения (модели в авторском исполнении).
- \* знакомство с теоретическими положениями, которые необходимы при этом;
- \* обращение к книгам (включая авторские) и тематическим журналам с материалами, посвящёнными тематике раздела;
- \* знакомство с инструментами и материалами, требующимися для выполнения моделей и чертежей.



- \* обеспечение готовыми выкройками-развёртками, модулями или другими деталями для занятий;
- \* объясняются и показываются основные приёмы работы, выявляются общие и универсальные детали.

### **Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

\*Кабинет с большим рабочим столом и стульями

#### **1.Художественные материалы:**

Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, нитки, природный материал, фольга, пуговицы, бисер, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки.

#### **2.Инструменты для работ:**

Ножницы, иглы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик, циркуль.

#### **3.Технические средства:**

ПК, фотоаппарат.

#### **4.Наглядные пособия:**

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам

**5.Методические разработки, пособия** по изготовлению различных работ.– схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

### **Список литературы**

- Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010
- Флористика/ Л. Б. Белецкая, К. А. Боброва. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004
- Поделки из бисера/ З. А. Хмара, А. В. Хмара. – М.: АСТ; Донецк «Сталкер», 2005
- Аппликация / Л. Каченаускайте. – М.: АСТ; Донецк «Сталкер», 2005

#### **Электронные**

- Орен Р. Секреты пластилина: Учебное пособие. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012.
- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Зайцева А.А. Макраме: самый полный и понятный самоучитель/ Анна Зайцева, Евгения Моисеева. – М.: Эксмо, 2014
- Воронова О. В. Модный декупаж : пошаговые мастер-классы для начинающих /
- Ольга Воронова. – М. : Эксмо, 2012
- Полезные вещи своими руками. Умные самоделки для дома/ Авт.-сост. Я. В. Васильева. – Х.: Аргумент Принт, 2012
- Нестерова Д. В. Рукоделие : энциклопедия/ Д. В. Нестерова. – М.: АСТ, 2007
- <http://stranamasterov.ru>
- <http://www.detskiepodelki.ru/>
- <http://detpodelki.ru/>
- <http://www.podelki-rukami.ru/>
- <http://rukodelie.usamodelkina.ru/books/rukodelnicam>
- <https://stranamasterov.ru/>
- <https://www.livemaster.ru/>